

CELEBRACIÓN DE LA NAVIDAD EN MÉXICO Y PERÚ

Magister Arquitecta
Rosario Beatriz Santa María Huertas
Coordinadora de Convenios Institucionales

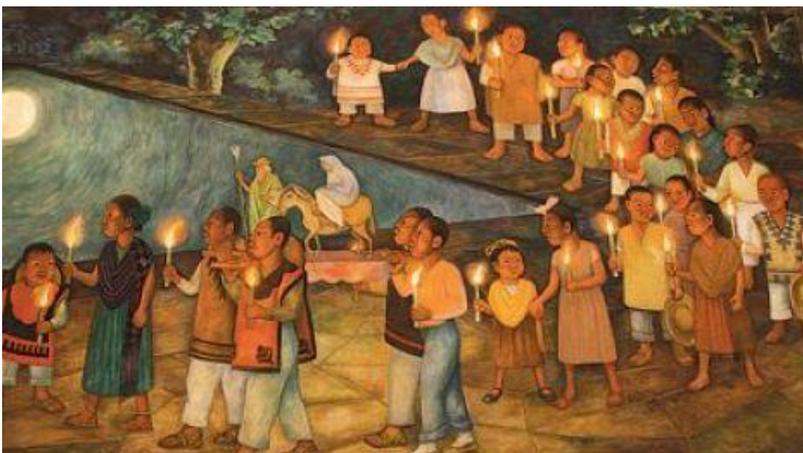
El mes de diciembre nos trae referencias a las festividades navideñas, las cuales, en los países latinoamericanos como México y Perú están relacionadas al proceso de transculturación que se desarrolló desde la llegada de los españoles a nuestro continente.

Al presente, tercera década del siglo XXI, la Navidad se mantiene como la celebración de mayor relevancia para el cristianismo, recordando el nacimiento de Jesús de Nazaret. Por ello su importancia para la gran mayoría de peruanos, considerando que según la empresa de estudios de mercado Ipsos, a noviembre de 2017, el 75% de los peruanos son católicos, 14% evangélicos, 5% de otras religiones y 6% agnósticos o ateos. En el caso de México, según los resultados del Censo de Población y Vivienda 2020, el 77.7 % de mexicanos son fieles de la iglesia católica, 11.2 % de las iglesias protestantes y evangélicas, 10.6 %, son personas sin religión o adscripción religiosa. Como muestran las estadísticas reseñadas, ambos países cuentan con una distribución similar en cuanto a la prevalencia de creencias religiosas.

Asimismo, podemos reconocer que no solo las personas religiosas celebran la Navidad, más bien se esperan las fechas cercanas a ésta para motivar las reuniones familiares, amicales e incluso eventos laborales relacionados con dicha celebración.

En primer lugar, repasaremos dos de las tradiciones navideñas más difundidas en México:

- a. Las **posadas navideñas**: se celebran días previos a la Navidad, desde el 16 hasta el 24 de diciembre. Forman parte de las festividades traídas por los españoles a América, ésta en particular reemplaza a la tradición de la cultura mexicana precolombina, que conmemoraba en el último mes del año a Huitzilopochtli, deidad de los aztecas. Otro antecedente de las “posadas” eran las denominadas “misas de aguinaldo” que eran realizadas en espacios abiertos desde los tiempos de la conquista española, durante las cuales se entregaban regalos para los niños. En el siglo XIX, luego de la Independencia de México, se empieza a utilizar el término posada. Entonces, desde su origen religioso, las posadas navideñas han ido convirtiéndose a lo largo de los siglos en íconos de la cultura popular mexicana.



Los niños pidiendo posada.

Autor: Diego Rivera (1953).

Imagen:

<https://acortar.link/aAucVv>

[20.12.2022]

A lo largo y ancho del territorio mexicano la celebración de las posadas se ha adaptado, agregando elementos representativos de cada región, abarcando la música y la comida tradicional.

Al ser una tradición en la que participan grupos de todas las edades, el recorrido que une a niños, jóvenes y adultos implica “pedir posada” de casa en casa y cuando les abren las puertas, festejar que alguien les ofreció “alojamiento”, además de los antojitos, buñuelos y ponche, alimentos que complementan el evento.



Personas realizando el recorrido que forma parte de las posadas navideñas mexicanas.

Imagen: <https://acortar.link/sy47uZ>
[20.12.2022]

- b. Las **piñatas**: aunque forman parte de las *posadas navideñas*, por su colorido y reconocimiento en todos los grupos sociales, son elementos característicos que representan las festividades decembrinas. Al observar las piñatas navideñas más tradicionales, resalta por un lado su forma con siete picos, que desde un punto de vista religioso representan a los siete pecados capitales, es decir: avaricia, envidia, gula, ira, lujuria, pereza y soberbia; en la misma línea, los diversos colores de las piñatas están recreando las tentaciones.

Por tanto, cuando se rompe la piñata con un palo, lo que se procura es destruir el pecado, de tal manera que la persona que lleva una venda en los ojos está comunicando su fe “ciega” en Dios, y la recompensa a esta acción son los dulces que caen del interior de la piñata.



Representación de las piñatas que forman parte de las posadas navideñas en México.

Imagen: <https://acortar.link/6rAEOk>
[20.12.2022]

Las piñatas actualmente son elaboradas con “papel de China”, similar al que conocemos en Perú como “papel de seda”, con el cual se logra el colorido que las caracteriza; también se utilizan ollas de barro para dar la forma central de la piñata, complementando con papel periódico y globos.

En el caso del Perú, a continuación se reseñan igualmente dos de sus tradiciones navideñas:

- a. El **nacimiento**: consiste en elaborar una representación del pesebre de Belén, donde las figuras principales son María, José y el Niño Jesús. Acompañan a la Sagrada Familia los tres Reyes Magos: Gaspar, Melchor y Baltazar, además de los pastores y la recreación de los poblados cercanos. En cada región del Perú se añaden elementos de su variada biodiversidad, como la fauna y flora, y también en la vestimenta de todos los personajes incluidos.



Representación de la Sagrada Familia y el detalle de un pesebre navideño peruano.

Imagen:

<https://acortar.link/8pLplx>

[20.12.2022]

Un reconocimiento al arte peruano ha sido la presentación del pesebre en el Vaticano, el año 2021 en que se cumplían 200 años de la Declaración de la Independencia del Perú. De la vasta selección de pesebres en todo el Perú, el Estado Vaticano eligió el que fue elaborado por la comunidad campesina de Chopcca, ubicada en el departamento de Huancavelica, en la sierra central del país. Dicha comunidad fue declarada en el 2014 como Patrimonio Cultural de la Nación, reconociendo su originalidad, representatividad e importancia dentro de la cultura andina peruana.



Vista del pesebre de Navidad con motivos peruanos instalado en la Plaza de San Pedro, en el Vaticano (Roma, Italia) en diciembre de 2021.

Imagen:

<https://acortar.link/Vap0Rv>

[20.12.2022]

- b. Danzas **Hatajo de Negritos** y **Las Pallitas**: estas expresiones artísticas características de la costa central del Perú, son originarias del departamento de Ica ubicado al sur de Lima, capital del país. Estas danzas son reconocidas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad desde el año 2019.

Los danzantes varones en el *Hatajo de Negritos* y las *Pallitas* integradas por danzantes mujeres, representan la visita de los pastores al Niño Jesús y la llegada de los Reyes Magos. Según UNESCO (2019) “[...] se mezclan tres corrientes culturales: los valores del mundo andino prehispánico, el catolicismo europeo y el legado de los ritmos musicales de los africanos traídos a esta parte del Perú en la época colonial. De esta compleja confluencia de diversas culturas surgieron esas dos danzas, representativas de la identidad de los afroperuanos y mestizos.”



1: Las Pallitas. 2: Hatajo de Negritos
Imagen: <https://acortar.link/NQcMOq> [20.12.2022]

Desde la Oficina de Relaciones Universitarias de la Universidad Ricardo Palma queríamos poner en relevancia la forma en que celebramos la Navidad, tanto en México como en Perú, identificando las coincidencias en la mixtura entre las tradiciones, de origen español, con las referencias a las milenarias culturas que se desarrollaron en el territorio de ambos países.

Lima, diciembre de 2022