

Propuesta 122



3

Vicerrector de Investigación

Héctor Hugo Sánchez Carlessi

8-9

Fernando de Szyszlo

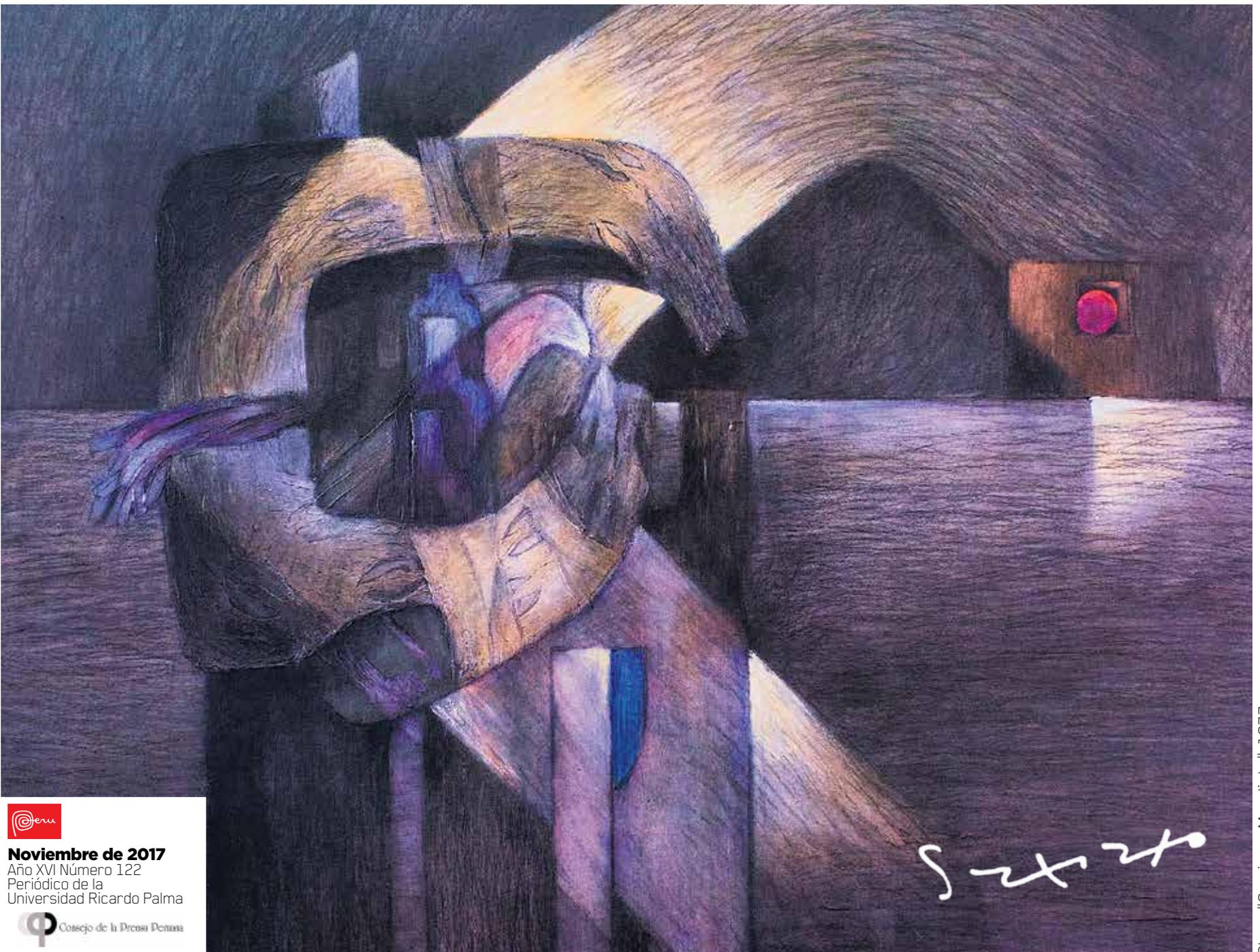
¡Hasta siempre, Maestro!

16

Exposición

100 Años del Hospital Víctor Larco Herrera

SUPLEMENTO CONTRATADO



Noviembre de 2017
Año XVI Número 122
Periódico de la
Universidad Ricardo Palma

Consejo de la Prensa Peruana

Obra: "Camino a Mendieta"-1977

Editorial

Iván Rodríguez Chávez / Rector

Propuesta 122 ve la luz entre fechas y acontecimientos significativos para la vida social y cívica de los peruanos, cargados de alto componente educacional.

Permanece presente en nuestros corazones la épica defensa del territorio y honor nacional, el 8 de octubre de 1879 en el combate de Angamos, el gran almirante y caballero de los mares, don Miguel Grau Seminario; gloria de la galería de héroes y prohombres que ha forjado con su vida la peruanidad.

Ya ha dejado de considerarse feriado el 12 de octubre; fecha que se celebraba hasta décadas atrás, el llamado día de la raza, posteriormente denominado día de la hispanidad.

De las dos fechas del calendario, se sigue conmemorando con actividades cívicas, sociales y militares a cargo de la Marina de Guerra del Perú, colegios e instituciones educativas e históricas. La segunda queda ahora en el recuerdo y pasa inadvertida en el bullicio y agitación de la ciudad como un día laborable cualquiera.

Más allá de estas menciones, en este mes, ha perdido la vida el internacionalmente famoso pintor Fernando de Szyszlo, cuyo estilo alcanzó un nivel de alta valoración estética en el conjunto de las artes plásticas del Perú. Paralelamente con su partida y su ausencia, crece el valor de su legado y el ejemplo de su consagración vital al arte.

Por otro lado, en el interior de nuestra universidad, las actividades institucionales se han desarrollado con la intensidad y calidad que caracterizan a nuestra casa de estudios como la gran promotora del arte, la ciencia, las humanidades y la cultura.

Entre el número anterior y este, profesores, alumnos, egresados e invitados especiales, han dinamizado nuestro quehacer educativo como líneas de reforzamiento y ampliación de las oportunidades de aprendizaje, adquisición de experiencias y aplicación de teorías, dentro de los principios académicos adoptados institucionalmente.

Desde estas páginas, estímulo este ritmo de trabajo, porque en todas las actividades, nuestros alumnos son los protagonistas directos o los destinatarios abiertos al saber y la cultura en todas sus nobles manifestaciones y realizaciones.



Becas Iberoamérica

Santander Universidades

Este proyecto de tres años de duración busca reforzar el intercambio de estudiantes iberoamericanos

LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA Y EL BANCO SANTANDER PERÚ S.A. suscribieron un convenio específico de colaboración mutua a fin de tutelar el Programa Becas Iberoamérica. Estudiantes de Pregrado. Santander Universidades.

La actividad se desarrolló en la Oficina de Economía de nuestra casa de estudios y la suscripción del convenio estuvo a cargo del Rector de la Universidad Ricardo Palma, Dr. Iván Rodríguez Chávez y del Vice-Presidente y Gerente General del Banco Santander Perú S.A., señor Gonzalo Echevarría Bustamante.



BENEFICIADOS 2017

- Rebeca Isabel Allca Luna Victoria (Arquitectura y Urbanismo) Universidad CEU San Pablo, Madrid -España
- Ezio Vizcardo Cordero (Ingeniería Civil) Universidad Autónoma Baja California - México
- Andrea Daniela Cárdenas Montoya (Arquitectura y Urbanismo) Universidad CEU San Pablo, Madrid -España
- Frano Sebastián Loo Lecca (Arquitectura y Urbanismo) Universidad CEU Cardenal Herrera, Valencia-España

Participaron en el acto el Director de la Oficina de Economía (URP), Mag. Jorge Alfaro Gilvonio; la Directora de la Oficina de Relaciones Universitarias (URP), Dra. Sandra Negro Túa; así como el Gerente de Negocios, señor Carlos Obando. También la Gerente Comercial, señorita María Luisa Rodríguez; el Gerente Comercial Epyme Santander Consumo Perú, Sr. Luis Fernando Olivares y el Gerente General de UNIVERSIA Perú, Sr. Ezra Zaharia Milcas.

Esta es la segunda renovación de este convenio que otorgará cuatro becas a los alumnos destacados, cada una de ellas dotada de 3,000 euros para las vacantes ofrecidas en las Universidades de Colombia, España y México, participantes de este programa y con las cuales nuestra casa de estudios tiene alianza establecida sobre Movilidad Estudiantil en el nivel de Pregrado.

La finalidad de las Becas es facilitar a los estudiantes el seguimiento de estudios durante un semestre académico en una universidad iberoamericana de otro país distinto del de la universidad de origen. En virtud al compromiso asumido por Banco Santander en el Tercer Encuentro Internacional de Rectores de UNIVERISIA realizado en Rio de Janeiro en el año 2014, es que se inicia esta convocatoria 2017, donde ochenta estudiantes de pregrado de universidades peruanas vienen participando.

Entrevista

“Vamos enriqueciendo la cantidad y calidad de la investigación”

El Dr. Héctor Sánchez Carlessi comenta sobre la II Jornada de Investigación de la URP y el completo plan de promoción dispuesto por su Vicerrectorado



Dr. Héctor Hugo Sánchez Carlessi, Vicerrector de Investigación.

SIGUIENDO LAS RECOMENDACIONES DE LA SUNEDU Y EL CONCYTEC, entes que promueven la investigación, la Universidad Ricardo Palma organizó la II Jornada de Investigación, en la que intervinieron las unidades de investigación de todas las Facultades y de la Escuela de Posgrado. **El vicerrector de Investigación, Dr. Héctor Hugo Sánchez Carlessi,**



nos cuenta los avances en las políticas de investigación de nuestra Universidad.

¿Cuál es el principal objetivo de la Jornada de Investigación?

Comprende dos aspectos: la presentación en stand de la producción investigativa de cada Facultad, Instituto o Escuela, es decir, las publicaciones en revistas, los proyectos de investigación, las tesis, certámenes realizados, etc; y las conferencias programadas por cada una de las unidades. **Hemos tenido un nutrido programa de actividades y esperamos que se continúe fortaleciendo cada año.**

¿Cuál es el impacto del trabajo del recientemente creado Vicerrectorado de Investigación?

Estamos enriqueciendo la calidad y cantidad de la investigación académica. Antes de que existiese este Vicerrectorado, el encargado de promover la investigación era el CIURP (Centro de Investigación URP). Ahora que existe el vicerrectorado, la política de investigación es más agresiva y se ha ampliado el número de proyectos: el año pasado se presentaron 42 proyectos, este año, 62. Antes el promedio anual era de alrededor de 20. Hay mucho más interés de los profesores por participar en proyectos de investigación.

¿Qué políticas de promoción de la investigación está desarrollando la URP?

Además de promover los proyectos de investigación, **incentivamos y reconocemos a aquellos profesores que publican ensayos académicos,** sobre todo

para bases de datos bibliográficos reconocidos internacionalmente, como Scopus, Scielo o Medline. Desde este año, se reconoce un incentivo económico a los profesores por cada artículo publicado. Con respecto a los alumnos, **hemos convocado la presentación de proyectos de investigación de innovación tecnológica.** Este año se han presentado cinco proyectos y los tres mejores han recibido un reconocimiento. Además de financiar la realización del proyecto, se estimula al profesor asesor con un monto en efectivo.

¿Cómo evalúa el avance en la producción investigativa en nuestra casa de estudios?

Hemos organizado el repositorio y desarrollado las revistas de las facultades. Es muy importante también el esfuerzo que se está haciendo por indexar estas revistas académicas. Actualmente, seis de estas revistas de Facultades ya han cumplido con el primer nivel de indexación, empezando por el Latindex, le seguirán SciELO y finalmente Scopus. Estamos en camino de indexar otras cuatro revistas.

¿Cómo se está promoviendo el rigor académico y así evitar faltas éticas que infrinjan los derechos de autor?

En el código de ética de la investigación que hemos desarrollado hay un acápite sobre derechos de autor, propiedad intelectual pero también habla de los aspectos éticos, morales que enfrenta el plagio. Actualmente, en cada unidad de investigación hay un comité encargado de revisar los contenidos, especialmente de las tesis. **Tenemos la licencia del Turnitin que permite revisar la posibilidad de plagio en las tesis e informes de investigación.** Todos los trabajos que son publicados en el repositorio institucional pasan por el software antiplagio.



II JORNADA DE INVESTIGACIÓN URP
Del 08 al 13 Octubre del 2017

OBJETIVOS
Difundir los logros y aportes en el campo de la investigación por parte de las Facultades, Escuela de Posgrado e Institutos de Investigación de la URP. Intercambiar conocimientos y experiencias que permitan promover nuevos alcances de investigación en los campos científicos, tecnológicos y humanísticos en la Universidad Ricardo Palma.

PARTICIPANTES
✓ Vicerrectorado de Investigación: Centro de Investigación URP, Unidades e Institutos de Investigación de las Facultades.
✓ Unidad de Investigación de la Escuela de Posgrado.
✓ Institutos de Investigación Especializados de la URP.
✓ Círculos de Investigación de estudiantes.
✓ Egresados URP.

MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN
✓ Informes de Investigación del último año 2016.
✓ Proyectos e Institutos de Investigación de las Facultades.
✓ Revistas de Investigación.
✓ Publicaciones sobre investigación en Ciencia, Tecnología y Humanidades.
✓ Aportes e innovaciones tecnológicas.
✓ Trabajos de Investigación Formales.
✓ Conferencias y mesas redondas.

INSCRIPCIÓN
Vicerrectorado de Investigación - Edificio Central Tercer Piso
Tel.: 708 0000 Anexo: 0005/0012 - Sra. Janet Antela

Evento

Congreso internacional PERÚPLAGAS 2017



La segunda edición del evento más importante en el control de plagas se llevará a cabo en la URP, del 9 al 10 de noviembre. Participarán 30 expositores internacionales

Dato
Se realizarán 2 Workshop:
1.- *Aedes aegypti*
2.- Industrias Alimentarias



LO QUE SE TRATARÁ

Algunos de los temas a tratarse en el congreso son: "Estrategias exitosas para el manejo de cucarachas en la industria de alimentos, supermercados y hoteles", "¿Se pueden congelar a las plagas?", "Uso del frío en el manejo integrado de plagas en la industria de alimentos y agroindustria" e "Inteligencia artificial aplicada al monitoreo y control de roedores sinantrópicos".

PERÚPLAGAS es el evento científico de nivel internacional más grande sobre el manejo de plagas urbanas que se realiza en el Perú, y es organizado por la Universidad Ricardo Palma (URP), la Academia Nacional de Ciencia y el Colegio de Biólogos del Perú. Se desarrollará del 9 al 10 de noviembre del 2017.

La primera versión del congreso contó con 12 expositores extranjeros. **Esta vez participarán 30 expositores internacionales, con amplia experiencia y reconocida trayectoria.** Ellos vienen de Argentina, Cuba, México, Chile, Nueva Zelanda, Alemania, entre otros países. En su mayoría, se trata de entomólogos, especialistas en insectos y en seguridad alimentaria.

Esta es una excelente oportunidad para fortalecer competencias a partir de la socialización de las estrategias más modernas y eficientes, disponibles acerca del manejo integrado de plagas urbanas.

APOYO A LA CIENCIA
"La Universidad Ricardo Palma siempre apoya las propuestas que contribuyen, a la formación de los estudiantes y a promover el intercambio de conocimiento científico. En este caso, el

congreso presentará información de técnicas nuevas para el manejo de plagas Urbanas", comenta la doctora Verónica Rubín de Celis, Directora del Instituto de Ciencia y Tecnología de esa casa de estudios. Además, dirige el Laboratorio de Genómica y Biología Molecular Evolutiva.

Hay que señalar que en la primera edición de PERÚPLAGAS sorprendió la cantidad de participantes al congreso. Hubo 800 personas en el auditorio, cifra que superó las expectativas de la convocatoria. Este año se espera lograr también una gran acogida. Ya han confirmado su presencia representantes de hoteles y restaurantes,

supermercados, empresas de industrias alimentarias y de diferentes sectores interesados.

La idea es que el evento congrege a muchos asistentes y que las personas se beneficien con nuevos conocimientos acerca de los últimos avances en tecnología para el manejo de plagas urbanas, como son los roedores, las palomas, las moscas, las cucarachas, entre otros.

El evento está dirigido al sector industrial, hotelero, de supermercados, así como al sector estatal relacionado con el control de vectores de importancia en salud pública.



INVESTIGADORA

Verónica Rubín de Celis ha sido nombrada recientemente como Directora del Instituto de Ciencia y Tecnología, y con este motivo, la Academia Nacional de Ciencia le ha enviado una carta de reconocimiento y felicitación. El Instituto realiza y apoya investigaciones en el marco de su misión de fomentar la ciencia y la tecnología.

Intercambio

Universidades chinas presentaron su oferta educativa en la URP



Este evento reunió por primera vez en el país lo mejor de la oferta educativa de las universidades top del gigante asiático



EL VIERNES 20 DE OCTUBRE DEL 2017 SE INAUGURÓ LA Feria de Educación Superior de China en la Universidad Ricardo Palma. Contó con la presencia del Embajador de la República Popular China en el Perú Sr. Jia Guide; la Presidenta de la Comisión de Educación, Juventud y Deporte del Congreso de la República, Srta. Paloma Noceda Chiang; el Secretario General del Consejo de Becas de China, Sr. Wang Shenggang; la Directora del Instituto Confucio de la URP, Profesora Rosa Filipchuk de Romero; la Consejera Cultural de la República Popular China, Zhu Hiaoyan; el Presidente de la Cámara Peruano - China, José Tam, entre otros distinguidos invitados. El Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de esta casa de estudios,

como anfitrión de esta actividad, dio la Bienvenida a los asistentes.

Esta es la primera vez que la Feria de Universidades Chinas se presentan en nuestro país, siendo la segunda vez que se realiza a nivel en Latinoamérica. La exposición buscó ofrecer alternativas de desarrollo académico y profesional para los estudiantes de todas las carreras universitarias, así como plantear proyectos de cooperación con miras a establecer convenios de cooperación e intercambio estudiantil y de docentes.

Es importante destacar que la Educación Superior en China está en auge y se ha vuelto más competitiva internacionalmente. De acuerdo con los resultados para el 2018 del **QS World University**

Ranking, Tsinghua, Pekín, Fudan y otras 12 universidades chinas (15 en total) han sido clasificadas dentro de las 100 universidades top del mundo, lo que ubica a China luego de Estados Unidos, que cuenta con 31 universidades en el ranking, y del Reino Unido, que tiene 16.

Así, China se convierte en el país asiático con la mayor cantidad de universidades dentro de las 100 top (Japón y Corea del Sur tienen 5 y Singapur, 2). Según las estadísticas del 2016, hay un total de 440.000 estudiantes extranjeros en China y el empleo para ellos es muy favorable.

Durante los 46 años, desde el establecimiento de relaciones diplomáticas entre China y Perú, los intercambios de alto nivel entre los dos países han sido frecuentes. La confianza política de los dos países se ha profundizado, la fructífera cooperación se ha fortalecido y los intercambios culturales se han hecho cada vez más fuertes.

Dentro de esta actividad también se realizó una Exposición Fotográfica titulada Historias Chinas del 2017 y Ciencia y Logros Tecnológicos de China.

Las universidades que participaron en esta jornada fueron: Universidad de Beijing-Escuela de Medicina, Universidad de Tsinghua, Universidad Jiaotong de Beijing, Universidad de Economía y Negocios Internacionales, Universidad de Jilin, Universidad de Fudan, Universidad de Tongji, Universidad Internacional de Estudios de Shanghai, Universidad de Economía y Negocios Internacionales de Shanghai, Universidad de Shandong, Universidad de Wuhan, Universidad de ZhongNan (central sur), Universidad de Xi'an Jiaotong, Universidad de Petróleo de Xi'an, Universidad Politécnica del Xibe (Noroeste), Universidad de Tecnología de Harbin, Universidad de Ingeniería de Harbin y Universidad de Arte de Nanjin.



Feria de Educación Superior de China en la URP.

Ricardo Palma en las Tradiciones Cuzqueñas de Clorinda Matto de Turner

El presente estudio busca resaltar la importancia que tuvo para la escritora cuzqueña el trabajo de nuestro tradicionista

Rosario Valdivia Paz-Soldán,
Miembro de Número del Instituto Ricardo Palma

NUESTRA INVESTIGACIÓN ABORDA EL TEMA DE LAS TRADICIONES PERUANAS DE RICARDO PALMA PERO DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA, unida esta a la labor literaria, intelectual de Clorinda Matto de Turner a partir de una aproximación a sus Tradiciones Cuzqueñas.

Con nuestro estudio deseamos identificar la trascendencia de las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma en la vida y escritura de

Clorinda Matto de Turner, discípula de nuestro tradicionista, así como conocer, comprender y valorar más las Tradiciones Peruanas de Palma, a través de un enfoque de intertextualidad entre su obra y las Tradiciones Cuzqueñas de Clorinda Matto de Turner; observando también de qué forma a través de la Estilística de la Recepción, Ricardo Palma y sus Tradiciones llegan a un público cada vez mayor a pesar de los años transcurridos. Para la cabal realización de nuestro trabajo de investigación tomamos

como corpus general el estudio de las 57 tradiciones incluidas en la obra de Clorinda Matto de Turner Tradiciones Cuzqueñas, prólogo de Estuardo Núñez, versión encontrada en forma digital en la Biblioteca Virtual Cervantes, 1976, 205 pp).

En nuestro estudio encontramos la nítida presencia de Palma en evidente alusión a las Tradiciones Cuzqueñas. La huella de Palma en las temáticas abordadas por nuestra escritora Clorinda Matto de Turner y la presencia de Palma en las características estilísticas encontradas en Tradiciones Cuzqueñas.

A manera de prolegómeno, mencionaremos que Matto Turner es considerada una de

las precursoras de la novela hispanoamericana, inspiró enormemente a las mujeres en todas las partes del mundo por su escritura subversiva y en favor de los indígenas; fue una mujer independiente, autodidacta en física, historia natural y filosofía. Nació en 1854, cuando Palma navegaba como marino, habiendo ya iniciado su carrera de escritor.

Al ir transcurriendo la década de los setenta, ella ya escribía mientras Ricardo Palma daba al mundo serie tras serie sus famosas Tradiciones Peruanas. Cuando salió la segunda serie de dichas tradiciones en 1874, Clorinda Matto tenía diecinueve años de edad y siguiendo el ejemplo del maestro, ya componía tradiciones y artículos, bajo el



influjo de nuestro tradicionista. Según su propia confesión, en él se inspiró para escribir. A su vez, en el prólogo que escribió Palma para la primera edición de las Tradiciones Cuzqueñas 1884 la llama su «discípula» y ella, a su vez, alude a él constantemente en esa obra como su «maestro». Nada más lógico entonces que el público y la crítica literaria señalaran las Tradiciones Cuzqueñas como obra nacida de las Tradiciones peruanas. Es necesario destacar que entre ellos surgió una amistad y admiración tal que motiva a Palma a escribir el prólogo de Tradiciones Cuzqueñas, firmado el 1 de diciembre de 1884. Aquí afirma: "Pocas veces he tomado la pluma con más viva satisfacción que hoy para formular mi acaso incompetente, pero muy sincero juicio, sobre el libro que mi excelente amiga y muy querida discípula la señora Clorinda Matto de Turner ha decidido dar a la estampa. Y llámalo discípula no porque transpiren en mí vanidosos humos de maestro, sino porque la amable escritora ha tomado a capricho, que mujeres y, por ende, autorizada para encapricharse, repetir que la lectura de mis primeros libros de Tradiciones despertó en ella la tentación de consagrar su tiempo e ingenio a la ruda tarea de desempolvar rancios pergaminos y extraer de ellos el posible jugo, para luego presentarlo en la galana forma de la leyenda nacional. La historia es manantial inagotable de inspiración, y de entre las páginas de raídos cartapacios puede el espíritu investigador, auxiliado por la solidez del criterio, tejer los hilos todos de drama interesante y conmovedor"....La autora sabe hacernos vivir en el pasado, en un pasado embellecido por no sé qué mágico y misterioso hechizo que adornece en el ánimo los dolores del presente y cicatriza las heridas de nuestros recientes e inmerecidos infortunios, haciéndonos alentar la esperanza

en mejores días y la fe en que llegarán tiempos de reparación y desagravio para la honra de nuestra abatida nacionalidad. Lo repetimos: el libro de Clorinda es digno de ser gustado y saboreado con deleite".

Los espacios geográficos entre los que se movilizaban Clorinda Matto de Turner y su maestro Ricardo Palma eran totalmente diferentes, nos referimos al Cusco, capital antigua del Imperio incaico y el otro, la Lima preferentemente virreinal.

En este sentido nuestra tradicionista descubre anécdotas curiosas o milagros de santos y vírgenes, narra acontecimientos históricos como la gloriosa Batalla de Ayacucho, el recuerdo grandioso del pasado de los incas, su campaña en favor de los indios y mestizos de los Andes, la exaltación de sus virtudes dentro del marco de la vida en la provincia peruana, etc.

En la mayoría de las tradiciones de Clorinda Matto de Turner, de manera directa o indirecta alude a Ricardo Palma, como en la tradición titulada Un doble y un repique.

Tiene un subtítulo. De cómo las campanas del Cuzco tomaron parte en la guerra de la Independencia Americana. Aquí se lee:

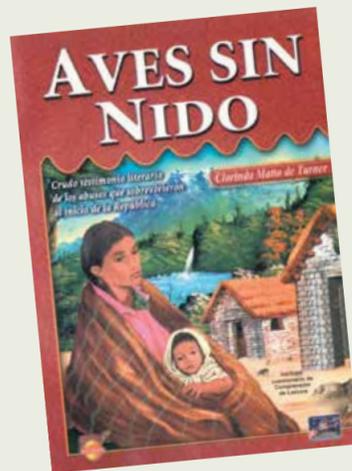
Mi ilustrado maestro e inventor de las Tradiciones, Palma, acaba de narrar cómo el campanero de Vitigudino, se quedó a tres dobles y un repique dejando el refrán a trueque de su salario menguado...En otras tradiciones, Clorinda dedica expresamente su obra como en la titulada De hombre a hombre, con subtítulo de Tradición: A mi querido maestro señor Ricardo Palma.

Por otra parte, haciendo una revisión de las Tradiciones de Ricardo Palma, hemos encontrado la Tradición Beba, Padre, que le da la vida! Crónica de la época de mando de una Virreina, con expresa dedicatoria entre

paréntesis a nuestra escritora: A la distinguida escritora Clorinda Matto de Turner.

En relación con los temas preferidos por nuestra tradicionista son similares a las que aparecen en las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma, el Perú de la independencia, las costumbres de los pueblos del Perú, en especial de Cuzco, los amores entre españoles y doncellas o entre indígenas, la vida de los religiosos, virreyes, militares, la presencia de brujos, fantasmas, hechiceros y el amor no correspondido, la diferencia social, económica, cultural entre una pareja, entre otros.

Finalmente, entre las características presentes en las Tradiciones Peruanas de Ricardo Palma en las Tradiciones Cuzqueñas de Clorinda Matto de Turner tenemos: sátira ininterrumpida y recurrencia a la ironía, tendencia a condenar la hipocresía, presencia vívida de episodios históricos como fuente de inspiración, presencia de humor, defensa de la libertad individual y de la justicia entre indígenas, planteamiento a una relación expresa con el lector, empleo frecuente de formas del lenguaje hablado, presencia de la "lisura" peruana y un matiz particularmente español, deseo de difundir la historia peruana entre sus compatriotas, fusión de ternura y mordacidad, circunloquios, juegos de palabras, perífrasis, presencia de frases hechas y lugares comunes, proverbios, refranes, arcaísmos, latinismos, emplea la sátira religiosa, expresiones de habla popular, etc. Nuestra investigación sobre la influencia de Palma en las obras de Clorinda Matto de Turner está aún en sus inicios, como dijera Vallejo, "Hay, hermanos, muchísimo que hacer".



*Fragmento del Discurso de Orden de la flamante incorporada como Miembro de Número del IRP

Encontramos la nítida presencia de Palma en las temáticas abordadas por nuestra escritora Clorinda Matto de Turner y las características estilísticas encontradas en Tradiciones Cuzqueñas.

¡Hasta siempre, Maestro!

Fernando de Szyszlo nos dejó, pero su memoria se mantiene viva. Alfonso Castrillón Vizcarra valora la importancia de su legado a la plástica peruana y latinoamericana

En vida, De Szyszlo creó más de cien exposiciones en museos y galerías alrededor del mundo.

EL LUNES 9 DE OCTUBRE FUE UN DÍA TRISTE PARA EL PERÚ. El artista plástico más referencial del siglo XX peruano dejaba de existir, junto a su esposa Liliana Yabar (96), dentro de su vivienda en San Isidro. La fuerza creativa del maestro Fernando de Szyszlo se extinguió a sus 92 años, pero el talento indiscutible de su obra será un eterno tesoro de las artes visuales peruanas y latinoamericanas.

El trabajo artístico de este limeño llegó para renovar la plástica peruana y desarrollar el arte abstracto en esta parte del planeta. La obra de Szyszlo surgió en un momento de cambio para la pintura peruana. Fue él, como parte del movimiento artístico e intelectual "Espacio", quien de manera vigorosa buscó instalar el arte abstracto como un enfoque moderno.

"Espacio fue un grupo de arquitectos, músicos y pintores que se reunieron para trascender el arte que de cierta manera había impuesto Sabogal con el Indigenismo. Es decir, se propusieron entrar en la modernidad. Ese es el principal legado del Grupo Espacio, del que formó parte Szyszlo junto a otros artistas", indica Alfonso Castrillón, Director de la Galería de Artes Visuales de la URP.

Para el doctor Castrillón, es interesante comprender cómo Szyszlo, quien con pocos estudios en la Universidad Católica, "es un pintor que se hace solo, a partir de

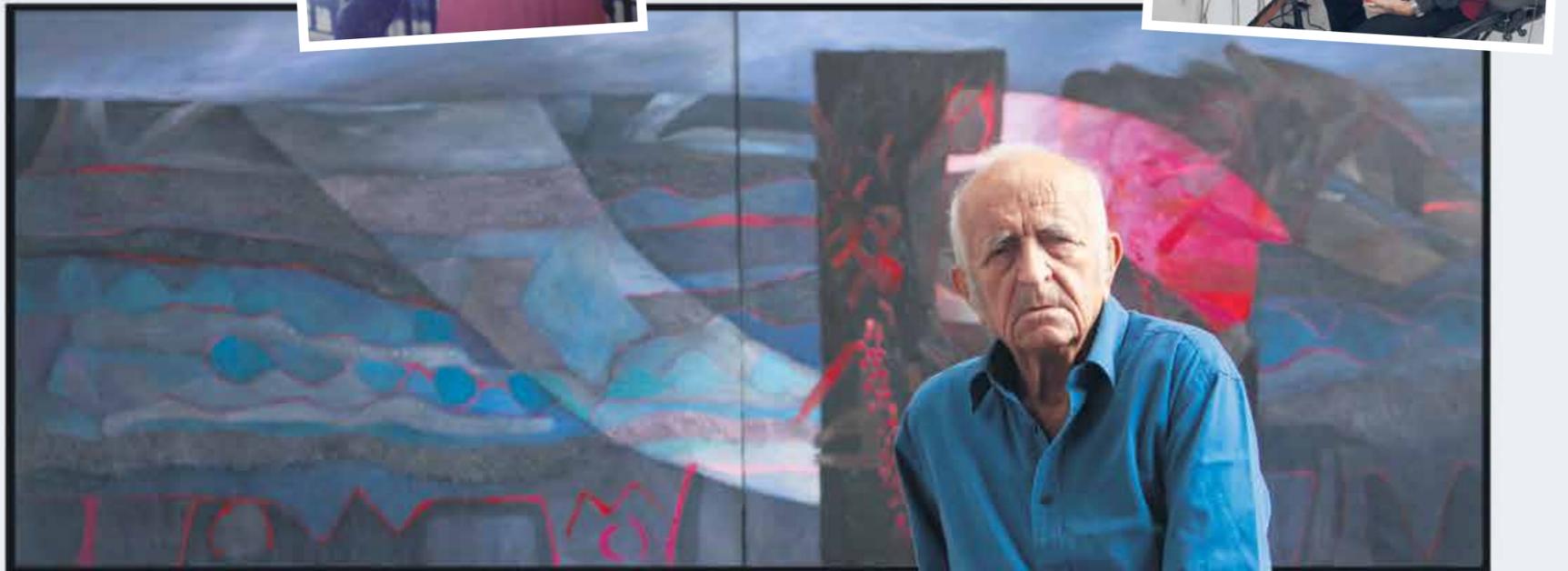
a experiencias y contrastes, solo con ver qué se está haciendo en Europa. "Szyszlo dijo en algunas oportunidades que Europa significó para él, darse cuenta de que no sabía nada. Que tenía todo por aprender. Él fue a compararse, y eso lo signó. Lo colocó como un buscador de su propio estilo" recuerda Castrillón.

Por esas épocas comienza con el arte abstracto que había visto en Europa. Por esos años en que volvió al Perú, alrededor de 1955, cuando de manera provocadora dijo: "En el Perú no hay artistas". De Szyszlo se refería a que no había artistas que hubieran ingresado en la modernidad. Castrillón reflexiona sobre las dificultades que debieron superar De Szyszlo y compañeros de él como Piqueras o Eielson, quienes a diferencia de los indigenistas, no tuvieron un Sabogal a quien emular.

TALENTO ETERNO

Fernando de Szyszlo decía que la pintura era su refugio. Aunque su impulso creativo le llevó a experimentar con el cine y la escultura, la pintura fue desde siempre el terreno que le era más natural. "Szyszlo decía que pintar era como sacrificar un sueño, y por ello no estaba contento nunca con lo que hacía. Siempre estaba buscando entre esos sueños, sin conformarse", comenta el director de la Galería de Artes Visuales de la URP.

Szyszlo genera en su pintura una interpretación propia de lo precolombino. Su vocación de coleccionista le llevó a tener muchos objetos, entre tejidos y alfarería.



➤ Fernando de Szyszlo.



➤ El pintor fue parte del Movimiento Espacio en la década del cincuenta.



"Cuando involucra el espacio, su pintura se hace más frágil. Él es más bien de una pintura plana, como los mantos precolombinos. Una de sus pintura mejor logradas es 'Noches Estrelladas', expresa Castrillón quien es también historiador y crítico de arte.

Szyszlo es el gran pintor del Perú y está destinado al museo. "Fernando de Szyszlo era un hombre que decía las cosas claras. Un hombre honesto que siguió su vocación con mucha seguridad y buscó un lenguaje que no existía en ese momento. Es un gran innovador de la pintura", opina Castrillón.



ENTRE LOS MEJORES

El pintor desarrolló una importante carrera internacional, hasta convertirse en el artista peruano que mejor cotiza sus obras en galerías de Nueva York y Londres. Luego de su muerte, sus pinturas se encuentran en el rango de los 85,000 a los 100,000 dólares, dependiendo del tamaño.

➤ **LOLA FRANCO GUARDIA**
DOCENTE UNIVERITARIA



Szyszlo en el corazón de los Ricardopalminos

El insigne maestro de la Plástica Peruana recientemente desaparecido deja en la Universidad Ricardo Palma una huella única e inolvidable, huella que no solo está ligada al hecho de que su hijo adolescente eligiera estudiar la carrera de Arquitectura en nuestra prestigiosa Universidad, sino que años después se convirtió en el ilustre padre de familia de un profesional ricardopalmino, exalumno de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP.

Este vínculo trascendental, con el transcurso del tiempo, se manifestó en diversas circunstancias y de distintas maneras. Una de las más emotivas y de especial relevancia se dio en julio del año 1994, durante las Celebraciones por el XXV Aniversario de la creación de nuestra Casa de Estudios.



En aquella ocasión, la comisión de aniversario conformada por docentes de extraordinaria trayectoria y por estudiantes de alto rendimiento académico realizó un arduo trabajo. Uno de los objetivos era promocionar y perennizar las celebraciones mediante un afiche conmemorativo que trascendiera a la posteridad.

Muchas fueron las opiniones y sugerencias, hasta que, finalmente, se decidió invitar al consagrado artista peruano Fernando de Szyszlo, de cuya pintura ligada a nuestro país y al continente, el laureado escritor Mario Vargas Llosa escribió: "En ella está lo mejor que somos y tenemos".

La visita protocolar que se hizo al ilustre pintor con el fin de solicitar su apoyo fue una experiencia fascinante: cálida bienvenida, un tour por todo los ambientes de su atelier, una clase excepcional sobre su tarea creativa y luego, en aceptación generosa e inmediata, una imagen impresa de su pintura "Camino a Mendieta" (1977. 1,50 x 1,50. Expresión de arte abstracto contemporáneo), autografiada de puño y letra, con un bello mensaje: "Muchos más como estos valiosos, fructíferos primeros veinticinco años".

Hoy, poco tiempo después de su sensible partida, los ricardopalminos nos unimos para decirle: "Maestro Szyszlo, que nuestra gratitud y cariño, que es la condición humana más hermosa, te acompañen en la eternidad".

Alma Mater

Nuestra experta en pedagogía en inglés

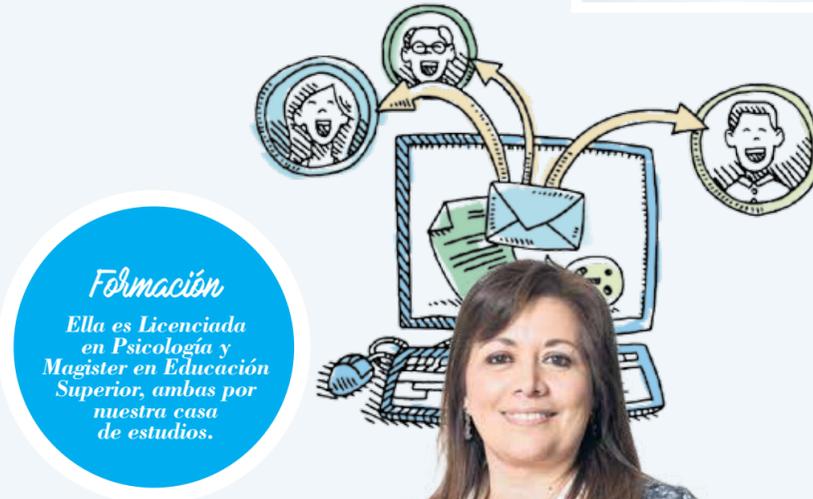
Cecilia Rodríguez Jadrosich, egresada de la URP, ha logrado combinar sus pasiones por la psicología y la educación hasta convertirse en una experta en la enseñanza de inglés como segunda lengua



PARA LA PSICÓLOGA EDUCATIVA CECILIA RODRÍGUEZ JADROSICH, el conocer de cerca el fenómeno de la cognición desde su formación universitaria en la URP es un "valioso punto de partida para todos aquellos que quieren dedicarse a la enseñanza".

"Creo que mi formación en psicología me ha dado la amplitud de conocimientos para saber qué circunstancias favorecen el aprendizaje en general, y en particular mi entrenamiento docente me ha permitido especializarme en cómo es que se aprende una segunda lengua", indica Rodríguez, quien se desempeña como Gerente de Cuentas Clave y coordinadora académica de la Región Hispanoamericana Hemisferio Sur (Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay).

Actualmente, son los futuros médicos ricardopalminos quienes se benefician de los 25 años de experiencia que tiene Rodríguez en la enseñanza del idioma inglés. Sin duda, su formación como psicóloga le permite tener un mejor acercamiento al inglés especializado de las ciencias médicas. "A mis alumnos de la Facultad de Medicina Humana siempre



Formación
Ella es Licenciada en Psicología y Magister en Educación Superior, ambas por nuestra casa de estudios.

les recuerdo la importancia de hacerse más competitivos a partir del aprendizaje del inglés. El mercado laboral requiere a profesionales que tengan entre sus competencias el poder comunicarse. Esto hace a los profesionales ser más cotizados en el ambiente laboral e incluso les permite desempeñarse en el extranjero", comenta nuestra docente.

En Pearson también se desempeña como consultora académica para la región Hispanoamérica. Desde esta posición ayuda a la implementación de soluciones de aprendizaje del idioma inglés a instituciones públicas y privadas. "A través de



➤ Cecilia Rodríguez.

capacitación y entrenamiento hacemos que sean eficientes los diferentes tipos de soluciones de aprendizaje sean textos, plataformas virtuales o una mezcla de ambos", comenta Rodríguez quien lidera un grupo de seis profesionales especialistas en la enseñanza del inglés que brindan este acompañamiento en todos los países de Hispanoamérica.

Cecilia Rodríguez es la prueba de que el inglés abre muchas puertas. Por ello nos recomienda aprender este idioma para tener acceso a la gran cantidad de conocimiento y contenido actualizado, y certificar nuestra competencia para ser parte de un mundo globalizado. "Es muy importante que los estudiantes de cualquier especialidad puedan ser evaluados con estos estándares internacionales que aseguren la calidad de sus conocimientos", expresa nuestra egresada.

La Psicóloga ricardopalmina nos recuerda la importancia que tiene la inteligencia emocional y el aspecto social del aprendizaje, a veces desplazada por el aspecto intelectual. "La persona necesita hacer uso de su intelecto para el aprendizaje, pero para que este se ponga en práctica, necesita relacionarse con otros seres humanos y el idioma te da esa posibilidad. No olvidar que aprendemos para ser felices", comenta.

Noticias URP

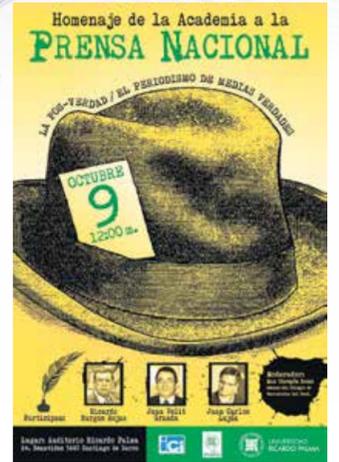
Curso de actualización para periodistas y Homenaje a la Prensa

CON MARCADO ÉXITO SE REALIZÓ EL CURSO DE ACTUALIZACIÓN PARA PERIODISTAS 2017 que brindó la Universidad Ricardo Palma el 7 de octubre en el auditorio del Centro Cultural Ccori Wassi. Entre los temas que se abordaron figuraron: **Crerios Periodísticos que Permanecen**, a cargo de José María Salcedo, **Estrategias en Redes Sociales para Periodistas**, por Daniel Chicoma Lúcar,

Fundamentos para Leer, Entender y Comunicar los Procesos Económicos Actuales, propuesto por Jorge González Izquierdo, y **La Redacción no se Improvisa**, por Jesús Raymundo.

Asimismo, dentro de las celebraciones por el **Día del Periodista**, la URP realizó un programa oficial denominado **"Homenaje de la Academia**

a la Prensa Nacional". En esta oportunidad, se entregó la Medalla y Diploma "Ricardo Palma" a la periodista cajamarquina **María Ercila Lescano Diaz**, destacada comunicadora de 96 años de edad, egresada de la Pontificia Universidad Católica del Perú. También se incorporó a la **Cátedra Ricardo Palma "El Periodista"** a los periodistas Ricardo Burgos Rojas, Juan Velit Granda y Juan Carlos Luján Zavala.



Cultura China



Día de los Institutos Confucio

EL INSTITUTO CONFUCIO con sede en la Universidad Ricardo Palma, dirigido por la profesora Rosa Filipchuk de Romero, se sumó a los actos celebratorios en todo el mundo por el XIII Aniversario del Instituto Confucio Hanban, lo que se ha denominado: **DÍA DE LOS INSTITUTOS CONFUCIO**.

El evento se realizó en el Anfiteatro y la Explanada, donde se presentaron diversas actividades. En esta oportunidad, los docentes voluntarios y los profesores de Chino- Mandarín así como los alumnos de la Carrera de Traducción en Chino-Español y del programa de Intercambio

con la Universidad Normal de Hebei participaron en los actos programados.

Se realizó el Festival de Canciones Chinas, el Kongzhu (Juego de diábolos), un número instrumental y un recital de poesía. Además, la Institución Educativa Estatal Santa Teresa de Villa de Chorrillos, donde los docentes voluntarios dictan clases de Chino-Mandarín desde el 2015, se hizo presente con un número musical.

Esta celebración es un **homenaje a la lengua y cultura China** en todo el mundo.



Arte y Diseño

Comité Honorífico LDW

EN LA RESIDENCIA DEL EMBAJADOR DE AUSTRIA, ANDREAS RENDL, se instaló el miércoles 18 de octubre de 2017 el **Comité Honorífico de Lima Design Week**. Esta actividad contó con la presencia del alcalde del Distrito de San Isidro, Manuel Velarde.

Este Comité está integrado por los embajadores de Austria, Holanda, Costa Rica, India, Brasil, Guatemala y República Checa, así como por el rector de la Universidad Ricardo Palma, Dr. Iván Rodríguez Chávez, la presidenta de Fab Lab Perú, Delia Barriga y la directora de Lima Design Week, arquitecta Teresa Edwards Ames quien anunció que por decisión de la organización internacional con sede en Helsinki - Finlandia, nuestra ciudad ha sido incluida en el circuito de los World Design Week.

Lima Design Week se realizará del 7 al 19 de noviembre del 2017, con actividades en diferentes puntos de la ciudad de Lima. LDW sirve como plataforma para integrar el arte, la cultura y las diferentes manifestaciones del diseño, cuyos objetivos son: difundir la importancia



del diseño como vínculo para el desarrollo social, conectar comunidades creativas locales, nacionales e internacionales, y crear conciencia y promover la creatividad e innovación, ligado siempre a las nuevas tecnologías.

Durante doce días, nueve distritos de Lima ofrecerán diversas actividades culturales y artísticas, exhibiciones en galerías, workshops, circuitos comerciales, seminarios y conferencias. España y Costa Rica son los invitados especiales de esta quinta edición y contarán sus experiencias a través de diversas charlas en el Centro Cultural Ccori Wasi.

Noticias URP

Certificación Internacional en Inglés

Entrega de certificados PTE General

EL 13 DE OCTUBRE, EN UN ACTO OFICIAL que contó con la presencia del vicerrector académico de la Universidad Ricardo Palma, doctor José Martínez Llaque, el Country Sales Manager de Pearson Perú-Ecuador, Guillermo Ochoa y la Hispanic American Regional Coordinator Pearson, Lic. Cecilia Rodríguez, se entregó el Certificado PTE General de Pearson a cinco alumnas de la

carrera de Traducción e Interpretación de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas, quienes fueron seleccionadas por su alto desempeño académico, siendo becadas para seguir el curso de preparación para la certificación Internacional Pte General.

En esta ocasión las alumnas seleccionadas fueron: María del Carmen Barriga Cornejo, Elizabeth Nicole Polanco Paredes, Lucía



Talina Rojas Boucher, Solange Dania Soto Cuya y Carolina Paola Storace Díaz. Durante el curso. Nuestras representantes estudiantiles obtuvieron una alta calificación en la evaluación (Pass With Merits). La beca incluyó el curso y la certificación.

El siguiente curso de preparación para la Certificación PTE será en noviembre y diciembre. **En convenio con Pearson, el Rectorado de la URP entregará cinco**

becas a los alumnos destacados y con un conocimiento intermedio del idioma inglés. La coordinación de este programa está a cargo de la profesora Mónica Meléndez Vicente, asesora del Rectorado.

Esta evaluación que consiste en una examen escrito y una entrevista, tiene prestigio mundial y se ha posicionado entre aquellos que desean seguir estudios en Europa y los EE.UU.

Recursos Pedagógicos

Material de Nat Geo Learning en URP



IAN MARTIN, DIRECTOR OF GLOBAL MARKETING DE NATIONAL GEOGRAPHIC LEARNING, visitó la Universidad Ricardo Palma el 19 de octubre del 2017 y sostuvo un comité con el rector de esta casa de estudios, Dr. Iván Rodríguez Chávez. Participaron en este encuentro el representante de Nat Geo en la URP, Sr. Iván Honores; la Gerente de Nat Geo Learning en Perú, Sra. Magaly

Miranda y la asesora del Rectorado Lic. Mónica Meléndez Vicente.

El motivo del diálogo fue establecer los vínculos para iniciar, en un tiempo breve, **un trabajo conjunto que permita el uso de material de Nat Geo en programas didácticos dirigidos a docentes y al público en general.**

El material de enseñanza-aprendizaje de inglés de Nat Geo combina la adquisición del idioma con habilidades del siglo XXI, ambas características esenciales de los profesionales tanto para el mercado laboral como para el fortalecimiento de una cultura de paz, lema de esta casa de estudios.

Rigor Científico

La traducción en medicina y minería

EN EL MARCO DEL CONVENIO SUSCRITO ENTRE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA Y LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID, el Rectorado de esta casa de estudios organizó el XV Curso Internacional denominado: La Traducción Científica (Inglés -Español) con especial atención en los ámbitos de la medicina y la minería.

El curso fue desarrollado por Julia Lavid López, catedrática de Lingüística Inglesa en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad Complutense de Madrid. Julia Lavid López tiene una amplia experiencia como docente e investigadora del contraste y la traducción inglés-español en el Instituto de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense, al que pertenece desde hace más de diez años, así



como en aspectos contrastivos y traductológicos de las lenguas inglesa y española. La Dra. Rosario Valdivia Paz-Soldán de la Maestría en Traducción coordina este programa.

El objetivo del curso fue conocer las características del discurso científico con especial atención en el ámbito de la medicina y la minería, conocer las fuentes de documentación más útiles en estos ámbitos y familiarizarse con el uso de las bases de datos textuales, así como identificar y resolver problemas habituales de las traducciones especializadas.

Distinciones académicas

Profesores Honorarios



Carmen Angélica Escobedo Revoredo de Albán

ARQUITECTA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL realizó sus estudios en la Academia de Música Sas-Rosay y en el Conservatorio Nacional de Música, donde obtuvo el título de profesora de piano; **fue becada por la Comisión Fulbright para seguir estudios de Posgrado en la Universidad de Indiana (Estados Unidos) donde obtuvo el grado de Master of Music.** En 1994, asistió a los seminarios de Literatura Pianística a cargo del reconocido maestro Menahem Pressler en la Universidad de Indiana (Estados Unidos); dos años después, participó con una beca en el **39 Curso Internacional de Interpretación de Música Española.**



En la trayectoria académica y profesional de la maestra Carmen Angélica Escobedo Revoredo de Albán, destaca su desempeño como docente del Conservatorio Nacional de Música, donde además ocupó el cargo de Directora Académica. Actualmente, es Directora General de la Universidad Nacional de Música.

Jorge Núñez del Prado Ísmodes

ABOGADO Y PROFESOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA en la especialidad de Ciencias Sociales, es un reconocido exponente y difusor del arte y saber andino a través de la música y fundador e integrante del célebre conjunto musical **Los Campesinos.**

En la trayectoria artística del doctor Jorge Núñez del Prado Ísmodes sobresale su desempeño como integrante del grupo, Lira Huaylina, fundador de la Estudiantina del Centro Educativo Estatal "Antenor Orrego" de Zárate en la ciudad de Lima. Ha dictado conferencias en el Club Cultural Miraflores, en el Rotary Club La Molina, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y ha sido invitado por la Embajada Peruana en España a realizar actuaciones en ciudades de España e Italia. **Jorge Núñez del Prado Ísmodes es autor del Libro Matices y Paradigmas del Folklore Andino.**

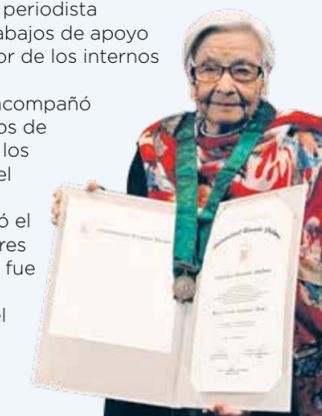


Medalla y Diploma Ricardo Palma

María Ercila Lescano Díaz

DESTACADA MUJER DE PRENSA DE 96 AÑOS DE EDAD, EGRESADA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, cuya pluma quedó registrada en importantes medios de comunicación. **Fue telegrafista Morse del Ministerio de Transportes y Comunicaciones por más de 30 años.**

Esta notable periodista desarrolló trabajos de apoyo social en favor de los internos de la cárcel de Huacho, acompañó a los enfermos de VIH-SIDA en los Hospitales del Ministerio de Salud, integró el Club de Madres Huachanas y fue gestora del Hogar del Niño y la Mujer en estado de abandono.



Nuevos Miembros Incorporados

Cátedra Ricardo Palma: "El Periodista"



LA CÁTEDRA RICARDO PALMA "EL PERIODISTA" SE CREÓ EN EL AÑO 2014 (Acuerdo de Consejo Universitario No 2673-2014) y tiene como objetivo brindar, desde el ámbito universitario, el análisis y la interpretación de la obra y el pensamiento de nuestro patrono a fin de que se propulse el enriquecimiento intelectual, la investigación, la promoción de ideas, además del intercambio y reflexiones en torno a la labor periodística del ilustre intelectual peruano Don Ricardo Palma Soriano.

Esta cátedra cuenta con el aval del Instituto Ricardo Palma, el mismo que ha sido creado para fomentar la obra del ilustre tradicionista.

Para nuestra casa de estudios, el vínculo con los medios de comunicación y los hombres y mujeres de prensa del país es importante. La URP desea ser percibida como una fuente de referencia en el ámbito de la cultura, la ciencia y la tecnología.

Por ello, este año en el marco de las celebraciones por el Día del Periodista, se incorporó a tres connotados hombres de prensa del medio local a esta Cátedra. Los nuevos Miembros de Número son:

- Ricardo Burgos Rojas
- Juan Velit Granda
- Juan Carlos Luján Zavala



➤ Ricardo Burgos Rojas.



➤ Juan Carlos Luján Zavala.



➤ Juan Velit Granda.

Cultural

Un Festival que sigue cantando en la URP

Apunto de llegar a su vigésima edición, el Festival de coros continúa siendo uno de los más relevantes en su género en el país



LA OFICINA CENTRAL DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL brindó a la comunidad universitaria la versión XIX del Festival de Coros y la XV Internacional con el objetivo de reforzar el disfrute de la cultura y el compromiso con el desarrollo de sus elencos, talleres artísticos, módulos de arte integrado y certámenes.

A un año de cumplir su vigésima edición, es reconocido por ser uno de

los más relevantes en el Perú, y con mayor permanencia en el medio.

En esta ocasión participaron agrupaciones polifónicas con renovados repertorios, las cuales presentaron piezas memorables del acervo clásico y popular.

También El Coro Polifónico de la Escuela de Música "Tempo", el Coro del Club Regatas Lima, el Coro "San Fernando" de la Facultad de Medicina UNMSM, el Coro del Taller de Técnica Vocal,

así como diversas instituciones como la Universidad Alas Peruanas, la Municipalidad de Magdalena del Mar, la Universidad de Lima, la Universidad Nacional de San Marcos, la Universidad Nacional de Ingeniería, la Gran Logia de Perú, el Coro Parroquial San José, el Coro Polifónico Municipal de San Isidro y el Coro de nuestra Casa de Estudios.

Durante el festival se brindó un homenaje a la notable Maestra Martha Flores en mérito a sus altos aportes artísticos en la URP como a nivel nacional, y al fallecido Maestro Antonio Paz, quien en vida apoyó y acompañó los encuentros corales.

XVII Encuentro Internacional

Académicos analizan las tradiciones de Ricardo Palma



TRADICIONES DE RICARDO PALMA en el auditorio del CC Ccori Wasi.

Como su propio nombre indica, las ponencias presentadas en este encuentro ofrecieron análisis sobre aspectos aún novedosos en la obra del gran tradicionista peruano, como detalles del mundo que representó y la relación de sus relatos con otras obras literarias, desde enfoques multidisciplinarios.

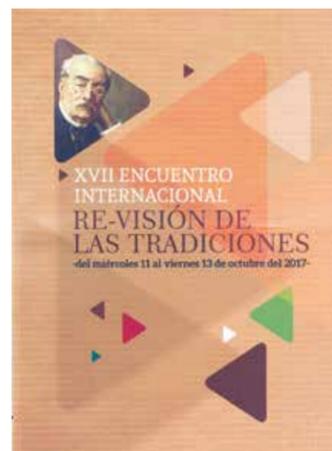
Entre los panelistas estuvieron el Dr. Marco Martos, quien expuso su ensayo en preparación **Reflexiones sobre Ricardo Palma** y los peruanismos, relevante análisis sobre los procesos de creación que se repiten en autores como Palma, Garcilaso y Churata. El historiador Wilfredo Kapsoli presentó Paisaje social limeño en las **Tradiciones Peruanas**, Carlos Thorne hizo lo propio con **Aproximaciones de Don Miguel de Unamuno a la Literatura Peruana del siglo XIX**, Eduardo Arroyo Laguna dio lectura a su investigación **Aspectos socio culturales del baile de La Victoria** y Harry Belevan McBride presentó **Una anécdota literaria:**

el vano juicio de Salazar Bondy sobre Ricardo Palma. También se distinguió a dos intelectuales extranjeros como miembros correspondientes del Instituto Ricardo Palma: Miguel Ángel Vega Cernuda (España), quien presentó la ponencia **A propósito de las Tradiciones: el localismo global de un clásico**, por medio de la cual demostró cómo a partir de peruanismos y audacias lingüísticas (verdaderos desafíos para todo traductor), le fue posible al tradicionista innovar la ficción histórica, de un modo que debe ser reivindicado. Asimismo, Luis Del Río Donoso, Chile, recibió la misma distinción. Finalmente, los nacionales Luis Arista Montoya y Rosario Valdivia Paz-Soldán fueron reconocidos como miembros.

El Instituto Ricardo Palma ha cumplido veinte años durante los cuales ha organizado diecisiete ediciones consecutivas de este encuentro internacional. La premisa del encuentro es investigar el trabajo palmista a la luz de una nueva visión crítica.

Consagrados académicos nacionales y extranjeros disertaron sobre la obra y legado de nuestro patrono

EL INSTITUTO RICARDO PALMA Y LA OFICINA CENTRAL DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL DE LA URP organizaron los días 11, 12 y 13 de octubre una nueva edición del ENCUENTRO INTERNACIONAL REVISIÓN DE LAS



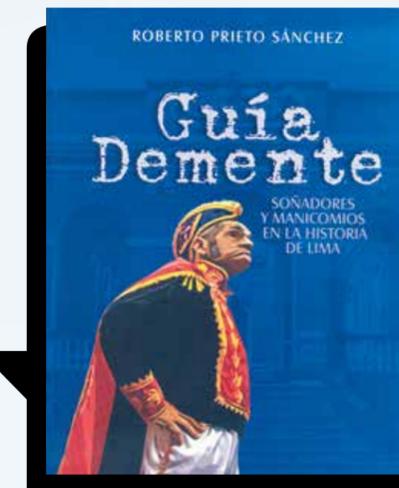
Publicaciones

GUÍA DEMENTE

Soñadores y Manicomios en la Historia de Lima
Roberto Prieto Sánchez

BAJO EL NOMBRE **GUÍA DEMENTE, SOÑADORES Y MANICOMIOS EN LA HISTORIA DE LIMA**, Roberto Prieto Sánchez ofrece un texto que sobrepasa el título pues presenta una visión filosófica sobre la locura, indicando que el propio término nos obliga a entender esta situación en diversos sentidos, incluso contradictorios. El autor sustenta esta conclusión brindando los discursos que han

primado en cada época, como la religión, la política, la ciencia y todo aquello que ha querido explicar la compleja estructuración del ser humano. Dada su riqueza y rigor expositivo, el libro constituye un valioso aporte para el conocimiento de la psiquiatría y arquitectura en nuestro país. Además, en sus páginas se presentan poemas y pinturas de internos de hospitales mentales.



HISTORIA DE MANICOMIOS
Realiza un repaso sobre la arquitectura de los establecimientos de tratamiento mental en la historia universal y presenta a locos egregios. Para la ciudad de Lima, describe la historia de la loquería de San Andrés, el hospicio del Cercado y el hospital Victor Larco Herrera.

Recomendados



TRES VECES
Miguel Gutiérrez

Este libro rescata material inédito que permite un acercamiento al trabajo de este importante escritor peruano fallecido el año pasado. En esta publicación se consideran tres perspectivas que permiten un mejor acercamiento a su obra: el prólogo de un libro de Miguel Gutiérrez que no alcanza a terminar, una extensa entrevista realizada por los escritores Pilar Dughy y Roberto Reyes; y una ponencia de este último, a propósito de la salida de "La violencia del tiempo" (1991), que narra las ofensas contra el linaje mestizo de los Villar en la región Piura.



NEERLANDESES EN AMÉRICA LATINA

Fernando Rosas Moscoso
Jorge Ortiz Sotelo

A inicios del siglo XVII Holanda o las Provincias Unidas, combatía por su independencia del poder español y envió una flota a las costas del Pacífico para atacar a los puertos de nuestro Virreinato. Así, los mal llamados "piratas", se enfrentaron y derrotaron a la Armada del Mar Sur, en Cerro Azul el 17 y 18 de julio de 1615. Este libro recoge las ponencias presentadas un grupo de investigadores europeos y latinoamericanos al conmemorarse 400 años de esos hechos históricos.



POEMAS HUMANOS - EDICIÓN BILINGÜE

César Vallejo

El Instituto Confucio de la URP no sólo se dedica a la enseñanza-aprendizaje del idioma chino a los universitarios y escolares del Perú. Más allá de esa misión que lo justifica, entre otras actividades, lleva adelante una línea editorial sobre temas que junta las culturas china y peruana. En esta oportunidad ofrece la traducción literaria de una antología poética de César Vallejo que tiene como autor al reconocido traductor y gran amigo de la literatura hispanoamericana y peruana, Zhao Zhenjian.



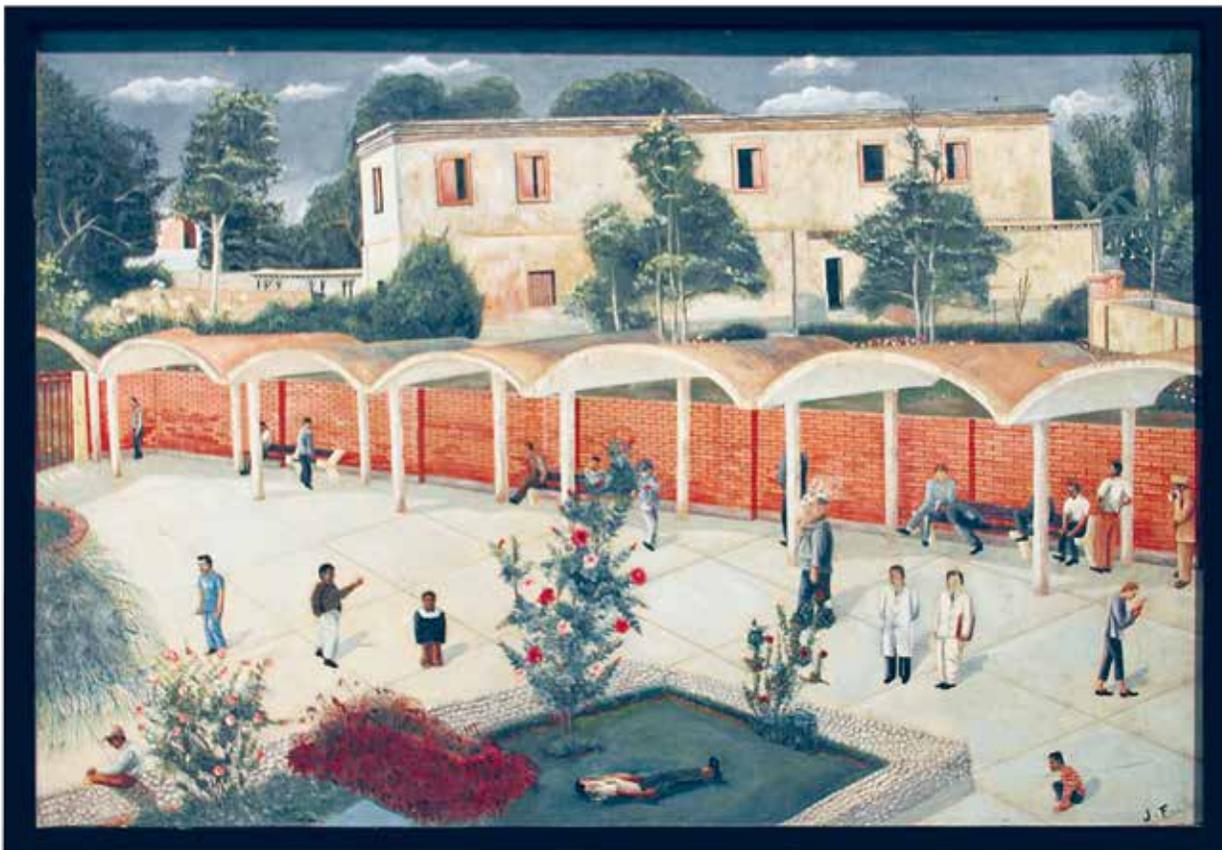
ARCHIVUM

Boletín del Archivo de la Universidad Ricardo Palma
Año: 17 No 24-Octubre 2017

Esta edición cuenta con una entrevista central, la publicación de documentos de valor permanente donde se anexa la estructura de gobierno del CONUT 1977; la tercera parte la dedica al análisis archivístico con dos artículos: uno de Lorenzo Huertas Vallejos, Director del Archivo de la URP: El Fenómeno "El Niño" y los Archivos; y el otro de colección zoológica, Colección herpetológica en el Instituto de Investigación Senckenberg, Fráncfort del Meno (Alemania) del Dr. Sebastian Lotzkat.

Exposición

Amentes



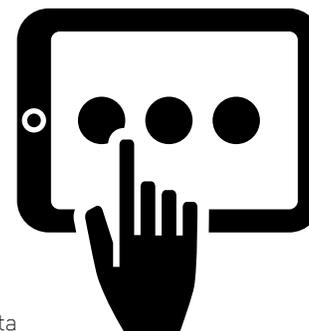
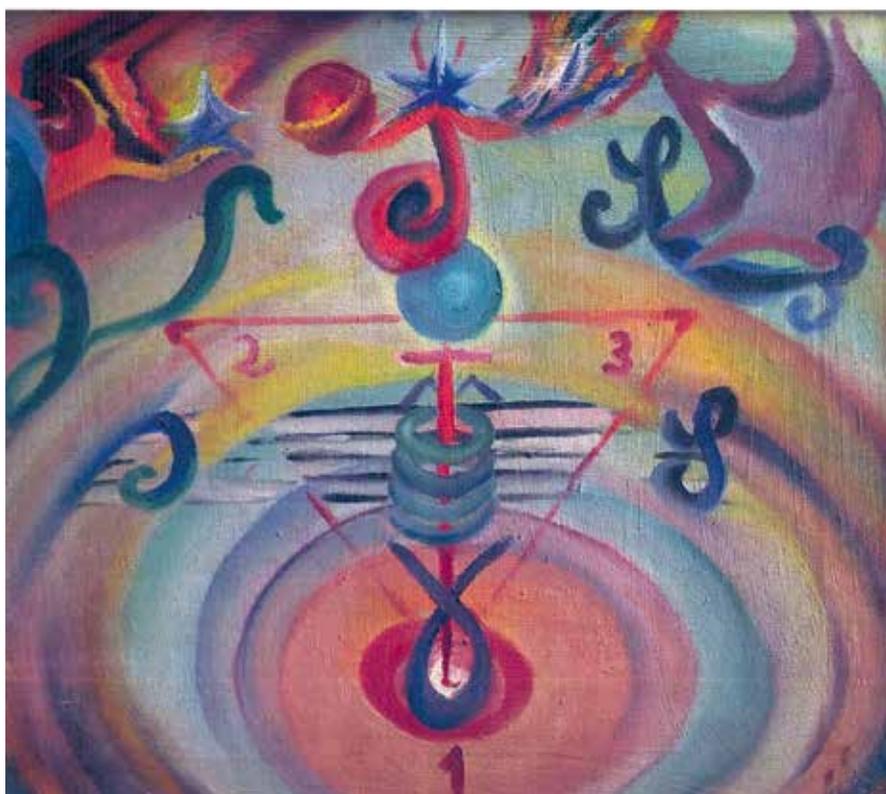
ARTE Y LOCURA

EXPOSICIÓN DE LA COLECCIÓN DEL TALLER DE PSICOPATOLOGÍA DE LA EXPRESIÓN Y TECNOTERAPIA, fundado por el profesor Honorio Delgado (en 1918) y del Laboratorio de Patología del doctor Enrique Encinas, que busca embarcarnos en un viaje hacia los confines de algunos aspectos de la constitución histórica del sentido de “normalidad”, en el contexto peruano de los últimos siglos.

Con este recorrido, además, el acervo documental –artístico y científico– que se encuentra actualmente en el Hospital Víctor Larco Herrera, el hospital psiquiátrico más grande y antiguo del Perú, nos brinda la posibilidad de explicitar, mediante el tratamiento de sus archivos, aquellos aspectos que, desde los extramuros, predicen del “sí-mismo” que es cada uno en esta sociedad.



Esta exposición se realiza en el marco de conmemoración del 100° aniversario de fundación del Hospital Víctor Larco Herrera



Artículos completos en:
<http://www.urp.edu.pe/propuesta>