



**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**  
**RECTORADO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS**



**SÍLABO 2024 - II**

**TALLER DE MÉTODOS DEL ESTUDIO UNIVERSITARIO**

**I. DATOS ADMINISTRATIVOS**

1. Asignatura : Taller de Métodos del Estudio Universitario
2. Código : EB-0002
3. Condición : Obligatorio
4. Naturaleza : Práctica
5. Ciclo : I
6. Requisitos : Ninguno
7. N° Créditos : 2
8. N° de horas : Prácticas 04
9. Semestre Académico : 2024-II
10. Coordinadora : Débora Jesús Zambrano Gonzales
11. Correo Institucional : debora.zambrano@urp.edu.pe
12. Docentes : Gallegos Ruiz Conejo Ada Lucía; Navarrete Honderman Reinel; Rodríguez Michuy Alcides Ismael; Rodríguez Zavala Luisa Adriana; Santa Cruz Oré Margot y Zambrano Gonzáles Débora Jesús.

**II. SUMILLA**

El taller es de naturaleza práctica, es obligatorio y pertenece a la Formación General. Tributa al logro de las competencias genéricas de autoaprendizaje, investigación científica y tecnológica y comportamiento ético. Tiene como propósito que el alumno aplique técnicas de estudio y de trabajo intelectual, elabore y sustente oralmente investigaciones de tipo monográfico con resultado satisfactorio, poniendo en práctica una conducta ética, trabajo en equipo y responsable. La asignatura se desarrolla en cuatro unidades temáticas: La universidad y el estudio universitario. Técnicas de estudio. La investigación monográfica escrita. La exposición Oral de la investigación monográfica.

**III. COMPETENCIAS**

**COMPETENCIAS GENERICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA**

- Autoaprendizaje
- Liderazgo compartido
- Investigación científica y tecnológica
- Comportamiento ético

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA**

- Aplica de forma individual y colectiva estrategias de aprendizaje permitiendo soluciones eficaces a lastareas académicas, desarrollando liderazgo compartido.
- Desarrolla una investigación monográfica siguiendo un método, respetando las normas APA y demostrando investigación científica y tecnológica.

#### IV. DESARROLLA EL COMPONENTE DE:

INVESTIGACIÓN (X)

RESPONSABILIDAD SOCIAL (X)

#### V. LOGRO DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura, el estudiante elabora y expone una investigación monográfica, utilizando las técnicas del trabajo intelectual y siguiendo rigurosamente un método de investigación, demostrando orden y conducta ética para la presentación final del trabajo en forma física y digital.

#### VI. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS

UNIDAD I		LA UNIVERSIDAD, LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA
<b>Logro de Aprendizaje</b>		Al finalizar la unidad el estudiante expone las funciones de la universidad y sustenta sus fundamentos históricos y legales; elabora y aplica un plan de estudio, recurriendo a estrategias de aprendizaje, demostrando interés, responsabilidad y eficacia en el desarrollo de sus trabajos y exposiciones.
Semanas	Clase Práctica/hora	CONTENIDO
1	2	El Taller de Método de Estudio Universitario, el sílabo y metodología de la asignatura. Origen histórico de la universidad
	2	Misión, visión, organización y rol del estudiante de la Universidad Ricardo Palma Los grados académicos, título profesional, su secuencia y requisitos según la ley universitaria 30220. Aplicaciones.
2	2	El aprendizaje: Definición, estilos, tipos, factores y estrategias. Aprendizaje significativo. Aplicaciones.
	2	Inteligencias múltiples Aplicaciones.
3	2	El estudio: Factores, condiciones y planeación estratégica. Aplicaciones.
	2	Método de estudio. Hábitos de estudio. Aplicaciones.
4	2	El trabajo intelectual y las operaciones mentales básicas: Análisis y síntesis. Aplicaciones.
	2	El trabajo intelectual y las operaciones mentales básicas: Comparación y generalización. <b>PR1: Rubricas y Aplicaciones.</b>

UNIDAD II		LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU APLICACIÓN A LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA
<b>Logro de Aprendizaje</b>		Al finalizar la unidad el estudiante comprende, analiza, sintetiza textos y elabora trabajos académicos utilizando diversas técnicas de estudio orientadas a la resolución de la investigación monográfica, demostrando seguridad, eficacia y orden en la presentación de sus trabajos en formato físico y digital.
Semanas	Clase Práctica/hora	CONTENIDO

5	2	Técnicas de estudio: La lectura comprensiva. Aplicaciones.
	2	Idea principal e ideas secundarias. Subrayado y Notas al margen. Aplicaciones.
6	2	Técnicas de estudio: Resumen y Toma de apuntes. Aplicaciones.
	2	El fichaje: Referencia y Contenido. Aplicaciones.
7	2	Organizadores del Conocimiento: Mapas conceptuales, Mapas mentales y Mapas semánticos. Aplicaciones.
	2	Organizadores del Conocimiento: Esquemas de llaves, Línea del tiempo, Diagrama causa efecto y Cuadros y gráficos estadísticos. <b>PR2: Rubricas y Aplicaciones.</b>
8	<b>SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES</b>	

UNIDAD III		LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA ESCRITA
<b>Logro del Aprendizaje</b>		Al final de la unidad el estudiante elabora una investigación monográfica utilizando los criterios del manual de publicaciones de la APA séptima edición y diversas técnicas de estudio y de trabajo intelectual, demostrando una secuencia lógica ordenada de sus partes, esmero y ética en la presentación de su trabajo físico y digital.
Semanas	Clase Práctica/hora	CONTENIDO
9	2	Proyecto de la investigación monográfica: Naturaleza y características. Aplicaciones.
	2	Mecanismos para el Tema o problema de investigación: descripción, delimitación, justificación y método. Aplicaciones.
10	2	Elaboración de la investigación monográfica: Sistemas para la recolección de datos según el sistema APA 7. Aplicaciones.
	2	Las TICs, uso de gestores bibliográficos, bibliotecas virtuales y otras fuentes digitales. Aplicaciones.
11	2	Elaboración de la investigación monográfica: Criterios para el procesamiento, análisis de datos y redacción y manejo de software para detectar similitud de texto (Turnitin). Aplicaciones.
	2	Redacción de la Monografía. Estilo de publicación APA 7. Aplicaciones.
12	2	Presentación de la investigación monográfica. <b>PR3: Rubricas y Aplicaciones.</b>
	2	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.
13	2	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.
	2	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.

UNIDAD IV		PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA
<b>Logro del Aprendizaje</b>		Al final de la unidad el estudiante sustenta oralmente una investigación monográfica utilizando técnicas digitales y técnicas de expresión oral, demostrando seguridad, manejo de la información y ética.
Semanas	Clase Práctica/hora	CONTENIDO
14	2	Diseño de la presentación oral. Uso del Power Point y otro software. Referencias bibliográficas en el diseño de presentación. Aplicaciones.
	2	Evaluación oral de la investigación monográfica. Aplicaciones.
15	2	Evaluación oral de la investigación monográfica. Aplicaciones.
	2	Evaluación oral de la investigación monográfica. <b>PR4: Rubricas y Aplicaciones.</b>
16		<b>SEMANA DE EXÁMENES FINALES</b>

## VII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Durante el desarrollo de la asignatura se aplicarán las siguientes estrategias didácticas:

Aula invertida, aprendizaje colaborativo participativo en cada sesión de aprendizaje.

Disertación, charlas interactivas, preguntas de sondeo, foro debates, trabajo individual, cuestionarios y retroalimentación.

## VIII. RECURSOS

- Equipos: computadora, laptop (con cable Ethernet), Tablet, celular.
- Materiales: apuntes de clase del Docente, lecturas, videos. Plataformas: Flipgrid, Kahoot, Thatquiz, Piktochart, Powton, Google Forms, Google Drive.

## IX. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- La evaluación del curso es permanente y continua. La modalidad presencial se evaluará a través de productos que el estudiante presentará durante cada sesión o al final de cada unidad, según la programación del taller. Los productos son las evidencias del logro de los aprendizajes y se evaluarán a través de rúbricas cuyo objetivo es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.
- Retroalimentación. En esta modalidad presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro del aprendizaje. El docente devolverá los productos de la unidad revisados y realizará la retroalimentación respectiva.
- Por ser de modalidad práctica, al taller no le corresponde el examen sustitutorio.
- La nota mínima promedio para aprobar el taller es 11 (once).
- La asistencia a clase es obligatoria y el 30% de faltas injustificadas inhabilita continuar con las evaluaciones.

UNIDAD	TIPOS DE EVALUACIÓN	PESOS
I	Practica Calificada 1	25%
II	Práctica Calificada 2	25%
III	Práctica Calificada 3	25%
IV	Práctica Calificada 4	25%

**Fórmula:**

$$\text{Promedio Final} = (\text{PRA1} \times 0.25) + (\text{PRA2} \times 0.25) + (\text{PRA3} \times 0.25) + (\text{PRA4} \times 0.25)$$

## X. REFERENCIAS

### Bibliografía Básica

- Ciencia Unisalle (2020). *Guía Normas APA Séptima 7.ª Edición 2020*. Universidad de La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1010&context=recursos\\_bibliograficos](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1010&context=recursos_bibliograficos)
- Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA Séptima Edición*. Pontificia Universidad Javeriana. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual\\_de\\_normas\\_apa\\_7a\\_completo.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf)
- Diario El Peruano. (2018). *Ley Universitaria 30220 (Normas legales actualizadas 2018)*. Editora Perú. <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0021/ley-universitaria-30220.pdf>
- Fau, M. (2020). *El gran libro de las técnicas de estudio*. La Bisagra. <https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/128843>
- Fau, M. (2014). *Como armar mapas conceptuales*. Editorial la Bisagra. <https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/127996>
- García, J. y Wong, A. (2020). *Compresión lectora*. [Grado académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur] [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1053/EDU\\_TSP\\_JUANGARCIA\\_ANTHONY\\_WONG\\_BACH\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1053/EDU_TSP_JUANGARCIA_ANTHONY_WONG_BACH_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gardner, H. (2017). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de Cultura Económica.
- Guerrero, J. M. (2016). *Introducción a la técnica de Mapas Mentales: Gestión visual de la información*. Editorial UOC. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliourp-ebooks/reader.action?docID=7051562&query=TALLER+DE+MAPAS+CONCEPTUALES>
- Gordillo, W., Pinzón, W. y Martínez, J. (2017). Los Mapas Conceptuales: una Técnica para el Análisis de la Noción de Derivada en un Libro de Texto. *Formación universitaria*, 10(2), 57-66. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000200007>
- Moreno, D. y Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7.ª edición Guía de citación y referenciación*. Ediciones Universidad Central. [https://rcm-upr.libguides.com/ld.php?content\\_id=51274806](https://rcm-upr.libguides.com/ld.php?content_id=51274806)
- Pacheco, P. y Padilla, S. (2020). *Inteligencias Múltiples*. [Grado Académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1092/PACHECO\\_PADILLA\\_EDU\\_BACH\\_TRA\\_BINV\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1092/PACHECO_PADILLA_EDU_BACH_TRA_BINV_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pirella, J. Pulido, N. y Mancipe, E. (2016). *Investigación Formativa en los estudios de información documental*. Universidad La Salle. [https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/221854?fs\\_q=investigacion\\_documental&prev=fs](https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/221854?fs_q=investigacion_documental&prev=fs)
- Ramírez, C. (2021). *Hábito de lectura*. [Grado académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1210/UCP\\_EDUCACION\\_2021\\_TRABAJOD\\_EINVESTIGACION\\_RAMIREZCINTHIA\\_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1210/UCP_EDUCACION_2021_TRABAJOD_EINVESTIGACION_RAMIREZCINTHIA_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Soria, E. (2016). *Técnicas de Estudio Eficaces*. Mestas Ediciones. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliourp-ebooks/detail.action?docID=4527595>
- Trombetta, F. (2023). *Mastermind- Técnicas para revolucionar el estudio y el aprendizaje (2a. ed.)*. Editorial Desclée de Brouwer. <https://elibro.net/es/ereader/bibliourp/254842>
- Valderrama, S. (2018). *Metodología del trabajo universitario*. Editorial San Marcos.
- Quintana, V. (2016). *Estudio Universitario y elementos de investigación científica*. 3ra. Edición. Editorial universitaria-Universidad Ricardo Palma.

### **Bibliografía Complementaria**

- Arévalo, L. (2020). *Estilos de Aprendizaje*. [Grado Académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1042/UCP\\_EDU\\_TRABINV\\_AREVALOLEY\\_DIL\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1042/UCP_EDU_TRABINV_AREVALOLEY_DIL_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arias, D. y Cangalaya, L. (2021). *Investigar y escribir con APA 7*. Editorial UPC.