



## SÍLABO

### PLAN DE ESTUDIOS 2000

#### 1. DATOS ADMINISTRATIVOS

<b>Asignatura</b>	:	<b>TALLER DE MÉTODOS DE ESTUDIO UNIVERSITARIO</b>
Código	:	II 0101
Área Académica	:	Humanidades
Condición	:	Obligatorio
Nivel	:	I Ciclo
Créditos	:	2
Número de horas por semana	:	04 horas
		Taller: 4
Requisito	:	Ninguno
Semestre Académico	:	2004 – I
Profesores	:	Navarrete Honderman, Reinel; Ramos Aronés, Mirtha.

#### 2. SUMILLA

El taller es de naturaleza únicamente práctico. Tiene como objetivo desarrollar la capacidad de estudio y aprendizaje a través del conocimiento y práctica de los métodos y técnicas de trabajo intelectual para el acceso, procesamiento, interpretación y, comunicación de la información. Propicia el trabajo grupal y la aplicación del método científico para la elaboración de piezas académicas de nivel superior.

#### 3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el taller el estudiante será capaz de:

- 3.1 Explicar la realidad universitaria y la formación académico-profesional.
- 3.2 Conocer y manejar los métodos y técnicas del trabajo intelectual.
- 3.3 Elaborar un trabajo de investigación monográfico.
- 3.4 Exponer y sustentar los principales resultados de la investigación monográfica.

#### 4. PROGRAMACION SEMANAL DE LOS CONTENIDOS

##### UNIDAD TEMÁTICA Nº 1: LA UNIVERSIDAD Y EL PROCESO DE LA FORMACIÓN ACADÉMICA.

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
01	1. La Universidad. Evolución. 1.2 Misión y características. 1.3 La universidad peruana: fines, funciones y organización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de entrada</li> <li>• Formación de grupos</li> </ul>
02	2. Condiciones para la formación profesional. 2.1 El estudio: condiciones. 2.2 Proceso de estudio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un horario personal de distribución del tiempo y actividades en el que establezca el tiempo que dedicará al estudio</li> </ul>
03	3. El Aprendizaje 3.1 Inteligencia y aprendizaje 3.2 Factores del desarrollo de la inteligencia. 3.3 Las inteligencias múltiples. 3.4 Estilos y ritmos de aprendizaje. 3.5 Factores del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar información para determinar si la inteligencia está definida por la herencia o por factores socioculturales.</li> </ul>

**DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS:** Motivación, diálogo, debate, ejemplificación, interrogantes motivadoras y lectura comentada.

**RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA:** Tarjetas, pizarra y retroproyector.

**RELACIÓN DE LECTURAS.**

GADNER, Howar. *Estructura de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, Santa Fe de Bogota. FCE, 199, p 103.  
*Ley Universitaria* 23733. Artículos del 1 al 15

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

MIRO QUESADA, Francisco. *¿ Por qué y para qué la Universidad ?*. En El Comercio. Postgrado. El próximo paso. Edición especial. Lima 17 de febrero del 2000.pp.4.  
 QUINTANA ,Virginia . *Estudio Universitario y Elementos de Investigación Científica*. Lima, Ed. Universitaria, Universidad Ricardo Palma, 2002, 293 págs.  
 ROEDERS, Paul. *Aprendiendo juntos*. .Lima. Ed. Walkiria, 1997, 174 págs.

**UNIDAD TEMÁTICA N° 2: MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
04	4. Técnicas conceptuales 4.1. La conceptualización. 4.2. El análisis. 4.3. La reflexión. 4.4. La duda racional	<ul style="list-style-type: none"> <li>En una lectura seleccionar y diferenciar los conceptos simples y los complejos.</li> <li>Redacte cuatro causas del por qué del desempleo en nuestro país, en el siguiente orden: social, político y económico</li> </ul>
05	5. Técnicas del trabajo metodológico 5.1. Toma de apuntes de clase. 5.2. Las evaluaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auto-evaluación de sus apuntes de clase</li> </ul>

**DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

Motivación, diálogo, debate, ejemplificación, interrogantes motivadoras y lectura comentada.

**RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA**

Pizarra y retroproyec

**RELACIÓN DE LECTURAS**

MADDOX, Harry. *Cómo estudiar*. Barcelona. Ediciones TAU S.A, 1989

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

HERNÁNDEZ DIAZ, Fabio. *Métodos y técnicas de estudio en la universidad*. Bogota, Mc GRAW-Hill, 1998.

**UNIDAD TEMÁTICA N° 3: MÉTODO Y TÉCNICAS DE ESTUDIO.**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
06	6. La lectura: Lectura como proceso 6.1 Tipos de lectura 6.2 Lectura niveles. 6.3 Defectos en la lectura: recomendaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>En una lectura seleccionada ubicar la causa y el efecto de los sucesos y ubique el mensaje del texto</li> </ul>
07	7.1 El subrayado. 7.2 Los esquemas: Clases de esquemas. 7.3 Anotaciones al margen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleccionar un texto y: Subraye ideas principales, elabore un esquema tipo llave y un cuadro comparativo</li> </ul>
08	8. Mapas conceptuales 8.1 Elementos de los mapas conceptuales. 8.2 Construcción de los mapas conceptuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un mapa conceptual de una lectura seleccionada.</li> </ul>
09	9. El fichaje 9.1 Clasificación de las fichas. 9.2. Fichas bibliográficas, hemerográficas y de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar la bibliografía seleccionada para su investigación monográfica y elabore: ficha bibliográfica, de citas textuales y de resumen.</li> </ul>

**DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

Motivación, diálogo, debate, ejemplificación, interrogantes motivadoras y lectura comentada.

**RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA**

Pizarra y retroproyector.

**RELACIÓN DE LECTURAS**

FLORES VELASCO, Marco. *Mapas conceptuales en el aula*. Lima, Editorial San Marcos. 1999.  
 QUINTANA, Virginia. *Estudio Universitario y Elementos de Investigación Científica*. Capítulos 17 y 18.  
 RAMOS ARONES Mirtha. *¿Cómo elaborar una Monografía?* . Págs. 19-23.

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

HUIDOBRO C, GUTIÉRREZ M Y CONDEMARÍN. *A Estudiar se Aprende*. Editorial Alfa omega, Ediciones Universidad Católica de Chile, 1999.

**UNIDAD TEMÁTICA N° 4: EL TRABAJO MONOGRÁFICO: PARTES, REDACCIÓN Y SUSTENTACIÓN.**

SEMANA	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
10	10. La monografía: 10.1 El tema de investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proponer cinco posibles temas de investigación y considere uno de ellos</li> </ul>
11	11. Las fuentes de la información. 11.1 Fuentes de información. 11.2 Elaboración de fichas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visitar bibliotecas hemerotecas e Internet para seleccionar la bibliografía necesaria.</li> </ul>
12	12. El plan de investigación. 12.2 Recolección de la información. 12.3 Organización e interpretación de la información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar en grupo el plan de su investigación de acuerdo al tema elegido.</li> </ul>
13	13. Composición y redacción del informe de la investigación monográfica 13.1 Características de la presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar la información contenida en las fichas y elabore el borrador de la investigación de acuerdo a las normas establecidas.</li> </ul>
14	14. Redacción de la monografía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del borrador par el asesoramiento.</li> <li>Elaboren un esquema de exposición de su monografía</li> </ul>
15	15. Sustentación del trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y sustentación de la monografía, utilizar esquemas.</li> </ul>
16	16. Sustentación del trabajo monográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y sustentación de la monografía, utilizar esquemas.</li> </ul>
17		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega de promedios.</li> </ul>

**DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS**

Motivación, diálogo, debate, ejemplificación, interrogantes motivadoras y lectura comentada.

**RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA**

Pizarra y retroproyector

**RELACIÓN DE LECTURAS**

FRAGNIERE, Jean-Pierre. *Así se escribe una monografía*, pp. 13-27.

QUINTANA AVILA, Virginia. *Estudio Universitario y Elementos de Investigación Científica*. Capítulos 22,23 y 24, pp.259 a 291.

RAMOS ARONES, Mirtha. *¿Cómo Elaborar una Monografía?* Págs. 13-23

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

FRAGNIERE, Jean-Pierre. *Así se escribe una monografía*. Argentina, Fondo de Cultura Económica, 1996, 176 Págs.

NORMAS ISO 690-2 *Cómo citar documentos electrónicos*, 1997, Última actualización.

ITINTEC. *Normas Técnicas nacionales obligatorias*, sección, documentación, Lima 1984, Normas N° 271.002/821.044/821.046/821.9048/821.052/821.057/021.959.

**5. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

El alumno deberá asistir en forma **obligatoria al taller**.

Para ser promovido en el taller la nota promedio final mínima será de 10.5, siendo los criterios a ponderar los siguientes:

• Promedio actividades dentro del taller.	30.%
• Elaboración del trabajo monográfico	40 %
• Sustentación del trabajo monográfico	<u>30 %</u>
<b>Total</b>	<b>100%</b>