



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

GUÍA DE
MATRÍCULA
2024-I

VICERRECTORADO ACADÉMICO

www.urp.edu.pe

GUÍA DE MATRÍCULA 2024 – I

ESCUELA DE POSGRADO

INDICE

GUÍA DE MATRÍCULA 2024 – I.....	2
Autoridades	4
PRESENTACIÓN	5
VISIÓN Y MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA.....	7
VISIÓN.....	7
MISIÓN	7
1. CRONOGRAMA DE MATRÍCULA.....	8
2. PROCESO DE MATRICULA DEL 2024- 1.....	9
3. INFORMACION SOBRE RETIRO DE ASIGNATURAS Y DEL SEMESTRE ACADÉMICO	17
4. ANEXOS	19
Anexo 1	19
BIOGRAFÍA DE RICARDO PALMA	19
Anexo 2	23
HIMNO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA.....	23
ESTROFAS	23
Anexo 3	24
MAPA DEL CAMPUS	24

Autoridades

Rector	: Dr. Segundo Félix Romero Revilla
Vicerrectora Académica (e)	: Dra. Sandra Negro
Vicerrectora de Investigación	: Dra. Sandra Negro
Directora de la Escuela de Posgrado	: Dra. Maria Teresa Méndez Landa

PRESENTACIÓN

La Universidad Ricardo Palma a través de su Vicerrectorado Académico expresa un saludo jubiloso a toda nuestra comunidad universitaria por el inicio del semestre académico 2024-I, y pone a disposición de todos sus estudiantes, la presente guía en la que, encontrarán toda la información para llevar a cabo con éxito su matrícula.

Bajo el liderazgo del Dr. Segundo Félix Romero Revilla, nuestro Rector, renovamos nuestro compromiso de continuar en la mejora continua de la calidad académica que asegure en nuestros estudiantes una sólida formación integral capaces de contribuir al desarrollo sostenible de nuestro país. En este sentido, acorde con las demandas de la sociedad del conocimiento y el avance de las tecnologías inteligentes, las 18 carreras de nuestra universidad culminaron la elaboración de sus nuevos planes curriculares durante el año 2023, planes que fueron aprobados por el Consejo Universitario en diciembre, y comenzarán a implementarse gradualmente a partir del actual semestre 2024-I.

Para ello, en el marco del plan de mejora continua de la universidad en el año 2023, se han implementado con equipos de última generación los laboratorios de Biología, el Instituto de Investigaciones en Ciencias Biomédicas (INICIB): de Biotecnología, de Epidemiología Molecular y Genómica, y de Cultivo Celular, un laboratorio moderno con software especializado en idiomas la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas, un laboratorio de simulación en Medicina Humana, así como también se inauguró la Clínica Veterinaria. Además, todas las carreras cuentan con laboratorios de computación y de robótica renovados; los cuales se encuentran operativos para el presente semestre con la dotación de los insumos y logística que asegura la continuidad de sus servicios garantizando un aprendizaje de calidad articulado con líneas de investigación en cada área. Asimismo, simultáneamente a estos procesos de mejoras continuas en cuanto infraestructura, equipamiento y renovación de laboratorios para la investigación, venimos liderando un proceso de transformación hacia una universidad ecológica, por lo que, estamos mejorando y renovando la infraestructura con un enfoque en prácticas sostenibles, enfrentamos el desafío de generar oxígeno por medio de jardines verticales, que contribuye a mejorar nuestro medio ambiente.

Durante el año 2023, se han realizado mejoras significativas en los horarios del servicio educativo para los estudiantes, con el objetivo de optimizar su experiencia académica. Esto se logró mediante la programación de los primeros

semestres en horarios matutinos y vespertinos, mientras que los últimos semestres se impartieran en horarios vespertino-nocturnos. Además, el Vicerrectorado Académico implementó el programa de Acompañamiento y Seguimiento al Ingresante, diseñado para facilitar la adaptación e integración de los nuevos estudiantes a la vida universitaria. También se introdujo el programa de Evaluación del Desempeño Docente en el Aula para asegurar la calidad académica en el proceso de enseñanza. Estos programas son políticas de mejora en la gestión de la vida académica de la universidad, los mismos que se ejecutarán durante el presente semestre.

Reafirmamos nuestra capacidad para ofrecer una formación académica de calidad, manteniendo una tradición que hemos cultivado durante más de cinco décadas. Nuestra universidad ha sido un semillero inagotable de talento en todas las áreas profesionales, lo que se refleja en el destacado desempeño de nuestros egresados a nivel nacional e internacional. Esta rica historia refuerza nuestro compromiso inquebrantable con la excelencia educativa, impulsándonos a seguir formando profesionales competentes, premunidos en valores capaces de contribuir en la mejora de las actividades productivas en beneficio de la sociedad. Todo ello nos posiciona como uno de los principales referentes educativos, fuimos una de las primeras universidades en obtener el licenciamiento por parte de la SUNEDU el año 2016. En la actualidad, avanzamos decididamente hacia la consecución de la renovación del licenciamiento institucional en el 2024, que reafirme y consolide que, somos una institución que cuenta con elevados estándares de calidad que nos permite formar generaciones de profesionales competitivos, dotados de una sólida formación científica y humanista.

Estamos conscientes que la Universidad no solo representa a la sociedad, sino que es su conciencia y su alma. Al mismo tiempo, se erige como su reserva moral e intelectual que sostiene los cimientos de una sociedad justa y próspera, porque es el epicentro donde convergen el conocimiento, la ética el pensamiento crítico, amparados en la justicia y la igualdad. Bajo estos principios nos esforzamos incansablemente para que nuestra institución no solo sobreviva a los tiempos, sino que también se mantenga flexible y adaptable a los cambios que la sociedad experimenta. Este compromiso define nuestro futuro.

A toda la Comunidad Universitaria bienvenidos al semestre 2024-I.

Vicerrectorado Académico

VISIÓN Y MISIÓN DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

VISIÓN

Al año 2024, la Universidad Ricardo Palma será una de las primeras universidades con reconocimiento de la excelencia de sus egresados por empleadores y la propia sociedad. Promotora del desarrollo integral de la persona y del país. Plana docente conformada por maestros y doctores expertos en enseñanza universitaria y con publicaciones indizadas y otras expresiones de creación cultural. Reconocimiento internacional plasmado en la movilidad de profesores y estudiantes con universidades extranjeras en todas sus carreras profesionales.

MISIÓN

La Universidad Ricardo Palma es una auténtica Universidad autónoma, dedicada a la formación de personas integrales y profesionales creadores y competitivos globalmente. Sus programas de estudios multidisciplinarios son permanentemente actualizados, y sus alumnos y profesores están dedicados al cultivo del saber y las expresiones del espíritu, en el marco del cumplimiento de las normas éticas y jurídicas, presididos por una sólida concepción humanista. Sus investigaciones científicas, tecnológicas y sociales se proyectan a la solución de los problemas del desarrollo nacional. Su quehacer institucional se vincula con su entorno para atender las necesidades de sectores productivos y sociales.

1. CRONOGRAMA DE MATRÍCULA

Matrícula 2024-I Calendario

	<u>ACTIVIDADES</u>	<u>FECHAS</u>
1	Prematrícula	Del 16 al 22 de febrero
2	Pago de 1ra. Armada (Agencias de: Scotiabank, Interbank, BBVA Continental y BCP)	Del 05 al 22 de marzo
3	Publicación de la Guía de Matrícula	7 de marzo
4	Matrícula Regular	Del 13 al 16 de marzo
5	Matrícula de Traslados, Graduados y Titulados, y Reincorporados	Del 13 al 16 de marzo
6	Presentación y atención de matrículas especiales	Del 13 al 16 de marzo
7	Matrícula extemporánea	Del 18 al 20 de marzo
8	Publicación de resultados de solicitudes de matrículas especiales aprobadas	20 de marzo
9	Ejecución de matrículas especiales	21 de marzo
10	Matrícula para ingresantes 2024-I en el curso de Actividades Artísticas y Deportivas	21 y 22 de marzo
11	Ingresantes 2024-I: matrícula definitiva, entrega de documentos y Bienvenida	22 de marzo
12	Inicio de clases 2024-I	25 de marzo

2. PROCESO DE MATRICULA DEL 2024- 1

Para que este proceso se realice de forma óptima ponemos a su disposición la presente "Guía", la cual le permitirá conocer los detalles más importantes de la "Matrícula por Internet", así como las respuestas a las preguntas más frecuentes de este proceso.

Les deseamos el mejor de los éxitos en este nuevo semestre académico.

NOTA: EL PROCESO DE MATRÍCULA INICIA DEL 13 AL 16 DE MARZO DEL 2024 PARA ALUMNOS REGULARES. PARA ALUMNOS INGRESANTES LA MATRICULA INICIA DEL 21 AL 22 DE MARZO DEL 2024.

BANCOS AUTORIZADOS : Banco Scotiabank, Banco de crédito, BBVA Continental, Interbank

AUTOGENERACIÓN DE LA 1RA BOLETA 2024-1

1. PASOS PARA GENERAR LA 1RA., BOLETA DEL SEMESTRE 2024-1.

- a) Ingresar a INTRANET de la URP (En caso no cuente con su clave y desee recuperarla siga los siguientes pasos)
- b) Ingresar al siguiente link para rellenar el formulario:
<https://www.urp.edu.pe/formularios/formulario-general-de-requerimientos/>



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
RECTORADO
OFICINA CENTRAL DE INFORMÁTICA Y CÓMPUTO

COMUNICADO PARA ESTUDIANTES, PADRES DE FAMILIA Y EGRESADOS

Para recuperar la clave de su Intranet y/o Aula Virtual, activar su correo electrónico institucional o si es que requiere orientación sobre algún software académico u otras consultas de soporte informático, debe solicitarlo llenando el siguiente formulario: <https://www.urp.edu.pe/p/ijkn> y enviarlo al correo de "Soporte Técnico" respectivo:

- Facultad de Arquitectura y Urbanismo: soporte.arquitectura@urp.edu.pe
- Facultad de Ciencias Biológicas: soporte.biologia@urp.edu.pe
- Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales / EPEL: soporte.facee@urp.edu.pe
- Facultad de Derecho: soporte.derecho@urp.edu.pe
- Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas: soporte.traduccion@urp.edu.pe
- Facultad de Ingeniería: soporte.ingenieria@urp.edu.pe
- Facultad de Medicina Humana: soporte.medicina@urp.edu.pe
- Facultad de Psicología: soporte.psicologia@urp.edu.pe
- Escuela de Posgrado: soporte.hardware@urp.edu.pe
- Programa de Estudios Básicos PEB: soporte.hardware@urp.edu.pe
- Residentado Médico: soporte.residentado@urp.edu.pe

Nota: Enviar copia a soporte.urp@urp.edu.pe

- c) Ir a la Lista desplegable y hacer clic en SERVICIOS \ INFORMACIÓN ECONÓMICA.

- d) Luego ubíquese, en el cuadrante GENERAR 1ra ARMADA y haga clic en el botón verde GENERAR BOLETA.
- e) Una vez cancelada la boleta podrá realizar la matrícula de acuerdo al turno establecido por la Universidad.

INTRANET | URP

Información Económica

GENERAR 1ra ARMADA

SEMESTRE a GENERAR:	20241	REGULAR
Matricula Armada:	300.00	900.00
TOTAL 1era ARMADA :	1200.00	GENERADO
Fecha Vencimiento:	22/03/2024	

Nota: Si tienes beca o descuento, este se aplicará cuando generes la boleta.

Generar Boleta

INFORMACIÓN IMPORTANTE:

- Verifique el periodo que aparece junto al texto “SEMESTRE a GENERAR”, debe ser el semestre sobre el cual desea matricularse.
- Si usted ya hubiera generado la boleta, el sistema no lo dejará realizar nuevamente la generación, y se mostrará el texto “GENERADO” sobre la fecha de vencimiento.
- Los montos de matrícula y armada que se muestran son referenciales, si usted contará con un descuento activo. Este se mostrará en el apartado “BECA O DESCUENTO” y dichos montos serán aplicados al momento de generar la boleta.
- Una vez generada la boleta en la sección superior derecha identificada como “DEUDA DEL SEMESTRE” se mostrará el importe generado y se añadirá a este importe la deuda que usted tuviera de semestres anteriores. • Una vez generada su boleta, en el banco usted visualizará un único recibo, con el importe mostrado en el texto “**TOTAL A PAGAR”

MATRÍCULA DEL ESTUDIANTE

1. PASOS PARA LA MATRÍCULA DEL ESTUDIANTE

A) MATRÍCULA INGRESANTES 2024-1

- a) La matrícula para alumnos ingresantes se realiza de manera automática al cancelar la primera boleta de pago. El pago consta de:
- Matrícula
 - Pensión
 - Carnet universitario
 - Constancia de ingreso
- b) Los cursos matriculados y el horario se visualizarán en su INTRANET, en el apartado de consulta académica.

INTRANET | URP

Consulta Académica

Buscar...

INFORMACION PERSONAL

ACADEMICO

Calendario Académico

Consulta Académica

Entorno Virtual (Aula Virtual)

Evaluaciones Alumno

Mi Asistencia A Clases

CURSOS MATRICULADOS DEL ALUMNO LUCIA MARILYN SANCHEZ LUDEÑA (201621027) - 2022-2

IMPRIMIR

Semestre: 2022-2

Parámetros

Horario

Cursos Sugeridos

Cursos Matriculados

Cursos Convalidados

Cursos Exonerados

Histórico de Notas

Nombre	Cred	Ciclo	Tipo	Grupo	SG	TSG	Estado	Fecha
El alumno no tiene cursos matriculados								

Matriculados : 0.0

Total de Cursos Matriculados : 0

Permitidos : 22.0

Fecha : Miércoles, 10 de agosto de 2022

B) MATRÍCULA REGULAR (2do CICLO EN ADELANTE)

- a) Ingresar a la página de la universidad: www.urp.edu.pe
- b) Ir a Mi URP - Intranet y hacer clic sobre "Intranet"
- c) Ingresar el código de alumno como "Usuario" y como "Clave" su primera clave de Intranet.



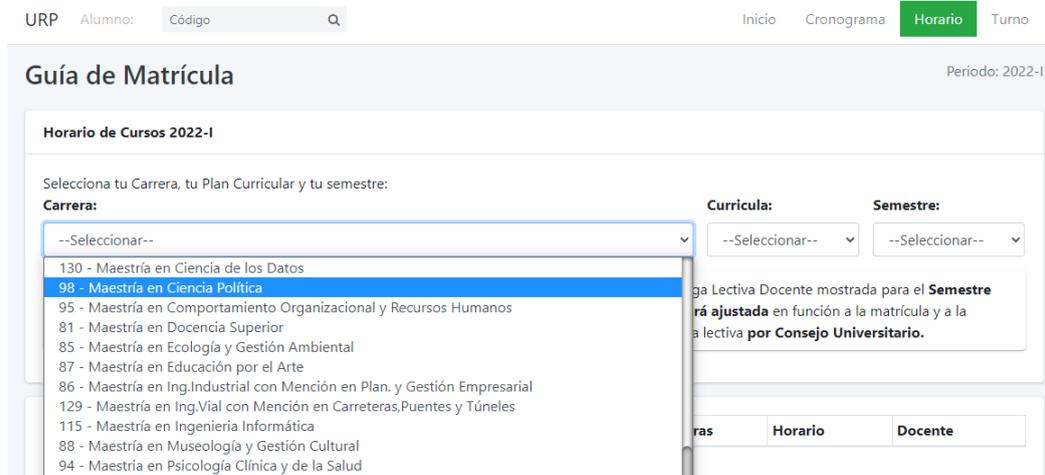
- d) En caso no cuente con su Clave 1 y/o Clave 2 deberá hacer clic sobre enlaces de recuperación.
- Clave 1: es la clave que utilizará para su ingreso a la INTRANET.
 - Clave 2: es la clave que utilizará para su proceso de matrícula.



- e) Una vez que haya ingresado sus datos hacer clic sobre Ingresar.

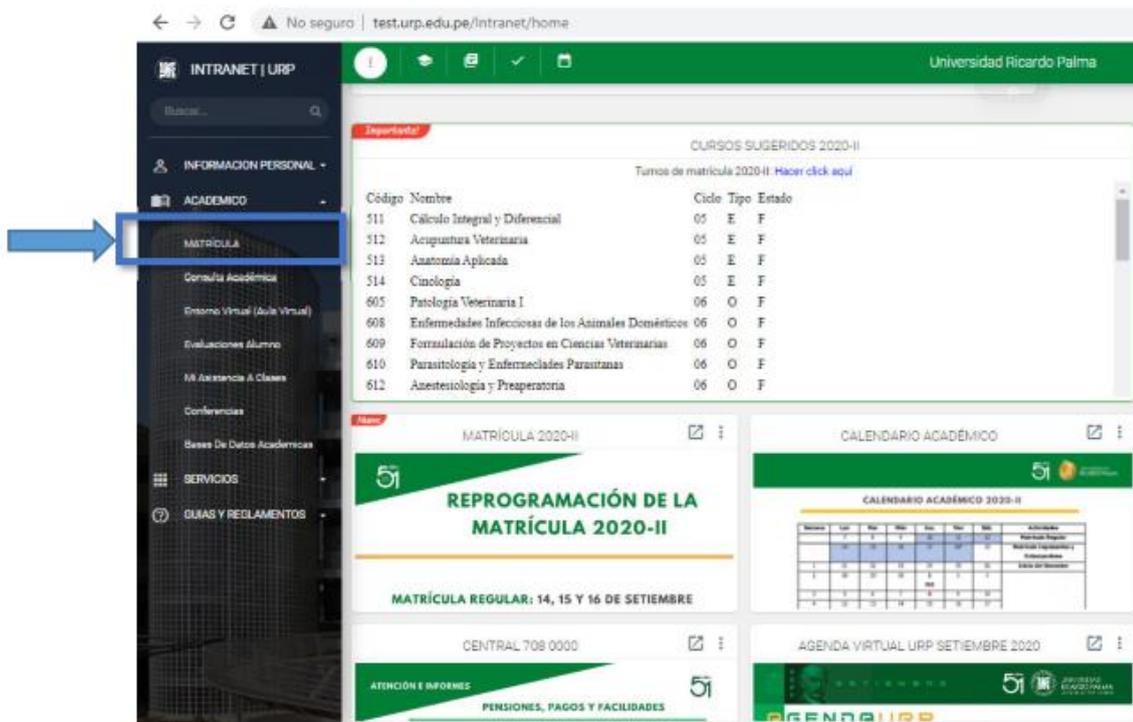
Para poder tener información sobre horarios y cronograma de estudios ingresar a:
<https://www.urp.edu.pe/quia-matricula/>

- f) Para consultar los horarios hacer clic sobre “Horario”
- g) Luego elegir su carrera, plan y semestre de estudios con lo cual cargarán los horarios de los cursos

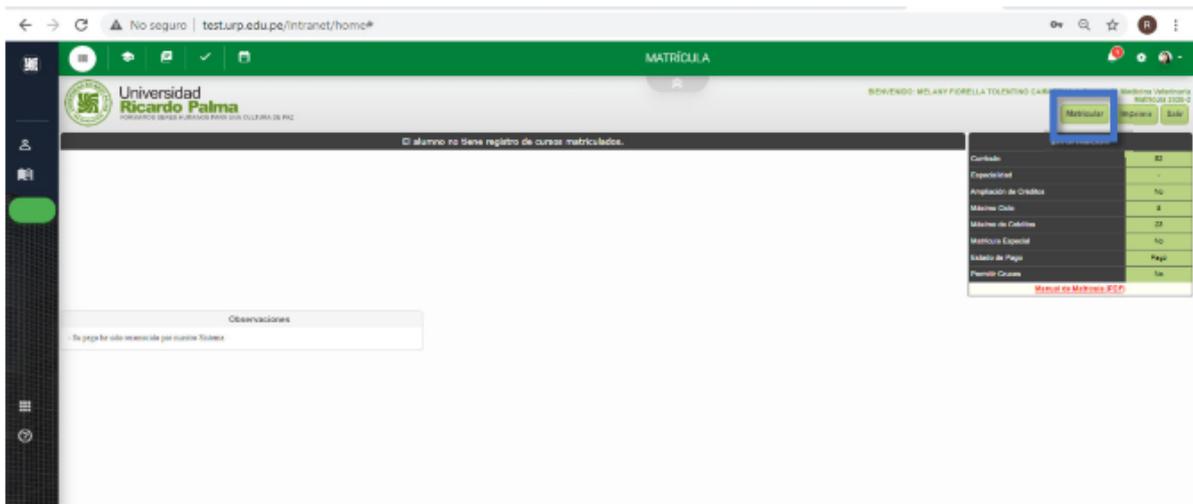


A través de esta opción siguiendo los pasos a continuación podrá hacer efectiva su matrícula para el semestre académico actual.

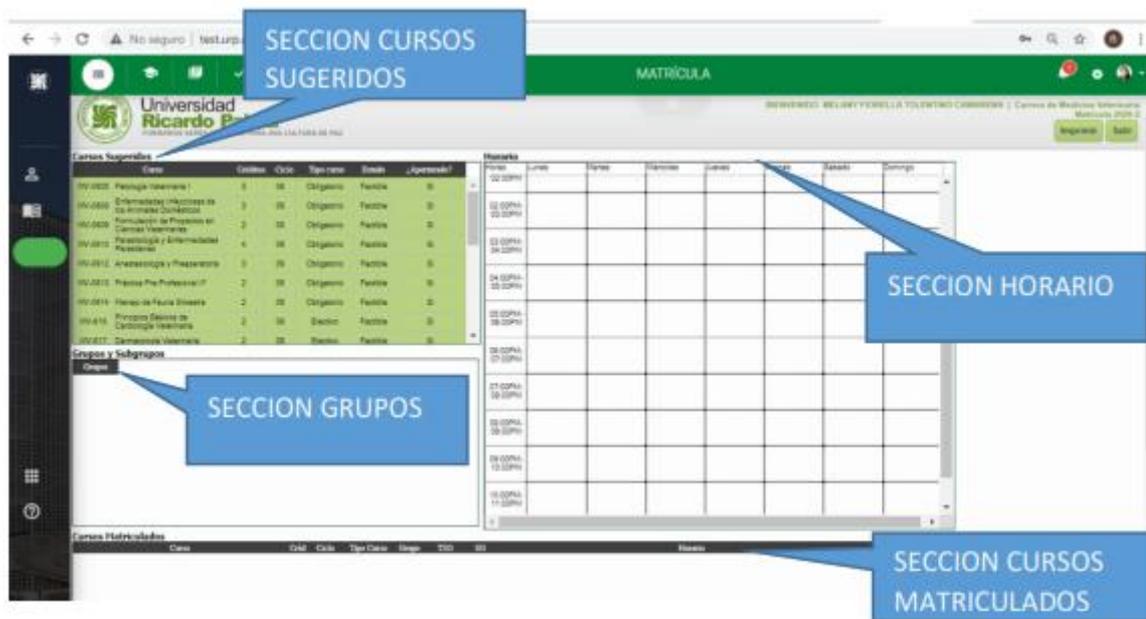
- h) Dentro de la SECCIÓN ACADÉMICO ubicará la opción MATRÍCULA, hacer clic sobre esta opción.



- i) Hacer clic sobre botón MATRICULAR



j) A continuación, ubicará 4 SECCIONES PRINCIPALES.



k) Para el proceso de matrícula deberá realizar los siguientes pasos:

test.urp.edu.pe/intranet/home#

PASO 1: HACER CLIC SOBRE EL CURSO

Universidad Ricardo Palma
FORJAMOS SERES HUMANOS PARA UNA CULTURA DE PAZ

BIENVENIDO: MELANY FIORELLA TOLENTINO CAM

MATRÍCULA

Cursos Superiores	Creditos	Ciclo	Tipo curso	Estado	¿Aprobado?	Horario
MV-002 Patología Veterinaria I	3	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-006 Enfermedades infecciosas de los Animales Domésticos	3	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-008 Formulación de Proyectos en Ciencias Veterinarias	2	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-010 Parasitología y Enfermedades Parasitarias	4	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-012 Anestesiología y Preoperatorio	3	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-012 Práctica Pre-Profesional I*	2	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-014 Manejo de Fauna Silvestre	2	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-416 Principios Básicos de Cardiología Veterinaria	2	06	Electivo	Factible	Si	
MV-417 Dermatología Veterinaria	2	06	Electivo	Factible	Si	

PASO 2: HACER CLIC SOBRE EL GRUPO Y SUBGRUPO

test.urp.edu.pe/intranet/home#

MATRÍCULA

BIENVENIDO: MELANY FIORELLA TOLENTINO

Cursos Superiores	Creditos	Ciclo	Tipo curso	Estado	¿Aprobado?	Horario
MV-006 Enfermedades infecciosas de los Animales Domésticos	3	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-008 Formulación de Proyectos en Ciencias Veterinarias	2	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-010 Parasitología y Enfermedades Parasitarias	4	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-012 Anestesiología y Preoperatorio	3	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-012 Práctica Pre-Profesional I*	2	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-014 Manejo de Fauna Silvestre	2	06	Obligatorio	Factible	Si	
MV-416 Principios Básicos de Cardiología Veterinaria	2	06	Electivo	Factible	Si	
MV-417 Dermatología Veterinaria	2	06	Electivo	Factible	Si	
MV-010 Patología Clínica Veterinaria	2	07	Obligatorio	Factible	Si	

PASO 5 (OPCIONAL): EN CASO DESEE CAMBIAR DE GRUPO HAGA CLICK SOBRE ICONO BORRADOR Y RETORNE AL PASO 1

Cursos Matriculados	Cred	Ciclo	Tipo Curso	Grupo	TSG	SG	Horario
MV-002 Patología Veterinaria I	3	06	Obligatorio	01	Teoría	0	Lunes, 01:50PM-03:30PM Pabellón Egoavil, César Augusto / Ciencias Biológicas - F-402
					Práctica	1	Jueves, 01:50PM-03:30PM Pabellón Egoavil, César Augusto / Ciencias Biológicas - FLA7E

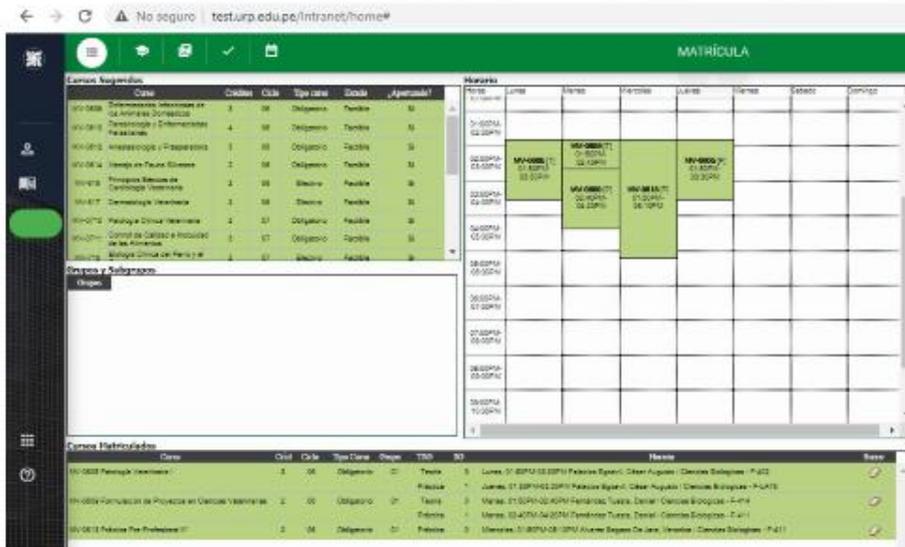
PASO 4: USANDO EL MOUSE DIGITE SU CLAVE 2 Y HACER CLIC EN "Aceptar"

Ingrese su segunda clave:

3	7	9	*****	Aceptar	Cancelar
8	6	1			
0	5	4			
2	Limpiar				

Si no recuerda su segunda clave, haz click en el siguiente enlace:
[Recuperar Segunda Clave](#)
 O también usted puede solicitar a Help Desk (Número 0555 ó 0556).

l) Repetir del paso 1 al paso 5 para cada uno de sus cursos sugeridos.



m) Una vez que haya efectuado el proceso de matrícula en la totalidad de los cursos hacer clic sobre “Salir”.



n) En caso ya no tenga ninguna otra modificación hacer clic sobre el botón “Terminar matrícula”, de lo contrario hacer clic sobre “Salir”. Recuerde que cuenta con 1 hora para efectuar modificaciones sobre su matrícula.



Así finaliza el proceso de matrícula para los cursos de posgrado.

3. INFORMACION SOBRE RETIRO DE ASIGNATURAS Y DEL SEMESTRE ACADÉMICO

IMPORTANTE:

RETIRO DE LAS ASIGNATURAS

Art. 32º. Los estudiantes podrán solicitar retiro de asignaturas hasta la tercera semana de iniciado el Semestre Académico en las fechas fijadas por la Unidad de Registros y Matrícula de cada Facultad o por la dirección del Programa de Estudios Básicos. Los estudiantes matriculados en una determinada asignatura y que no se hayan retirado del mismo en el plazo señalado, se considerarán matriculados para todos sus efectos.

RETIRO DE SEMESTRE HASTA EL 08 DE ABRIL DEL 2024

RETIRO DEL SEMESTRE ACADÉMICO

Art. 69º los estudiantes que habiéndose matriculado abandonen sus estudios sin presentar la solicitud de retiro y figuren en las actas de notas finales con la mención NSP en todas las asignaturas, están obligados al pago de dos boletas de pensiones de estudios.

COSTOS DE MATRÍCULA REGULAR POSGRADO 2024-I:

El número de armadas a pagar, según los créditos se aplican según el siguiente cuadro:

CRÉDITOS	ARMADAS A PAGAR
Hasta 4 Créditos	1.25 Armadas
De 05 a 08 Créditos	2.50 Armadas
De 09 a 12 Créditos	3.75 Armadas
De 13 a más Créditos	05 Armadas

Link del formato de solicitud de trámites diversos:

<https://www.urp.edu.pe/pdf/id/29774/n/anexo-01-formato-de-solicitud-de-tramites-diversos-v1-07-04-2021.pdf>

NOTA:

SEGÚN EL ACUERDO DEL CONSEJO UNIVERSITARIO N°2254-2023, QUE APRUEBA EL REGLAMENTO DE LA ESCUELA DE POSGRADO, INDICA LO SIGUIENTE:

DECLARATORIA DE EGRESADO

Art. 86° La calificación mínima aprobatoria de cada curso será la nota de Trece (13), en armonía con el Artículo 23° del Reglamento General de la Universidad y con el Artículo 9° del Reglamento de Evaluación académica de la Universidad Ricardo Palma.

Art. 94° Los trámites para la programación de la sustentación de los grados académicos de Maestro y de Doctor, requieren que se acredite previamente la obtención de la “Constancia de Egresado”, haber aprobado los cursos del Plan de Estudios correspondiente y contar con la nota mínima de catorce (14) como promedio final.

4. ANEXOS

Anexo 1

BIOGRAFÍA DE RICARDO PALMA

Insigne escritor peruano, nació en Lima el 7 de febrero de 1833, momento en el cual el país enfrentaba reiteradas demostraciones de insubordinación y rebeldía que afectaban el orden público y la tranquilidad social. Fue el descendiente de una unión libre, más tarde legitimada, de Pedro Palma y Dominga Soriano. El padre era mestizo, como él mismo se llamó. Provenía de Cajabamba en el actual departamento de Cajamarca y vino a la capital a trabajar como comerciante. Su madre era originaria de la villa de Cañete y por sus venas corría sangre indígena, española y negra.

Realizó sus estudios en el Colegio de Noel, el Colegio de Orenco y el Convictorio de San Carlos. En 1848 empezó su carrera literaria, formando parte del grupo que después él mismo denominaría “la bohemia de mi tiempo”. Comenzó escribiendo poesía, a la vez que ejercía el periodismo en diversas publicaciones periódicas —la mayoría de existencia efímera— como redactor o crítico de espectáculos, para lo cual usó múltiples seudónimos.

En 1849 escribió su primer drama, *El hijo del sol*, que no se llegó a representar y aunque obtuvo algún éxito en el medio limeño, alrededor de 1858 dejó de escribir teatro. Luego de experimentar con el género histórico en el libro *Corona patriótica* (1853), Palma empezó a componer de relatos breves de diversa índole, desde el ensayo costumbrista al romance histórico, los que constituirían la génesis de sus posteriores *Tradiciones Peruanas*.

En 1853 pasó a formar parte del Cuerpo Político de la Armada Peruana como oficial tercero, correspondiéndole prestar servicio en la goleta *Libertad*, el bergantín *Almirante Guisse*, el transporte *Rímac* y el vapor *Loa*. En 1857 fue separado momentáneamente del ejercicio de su cargo por haber secundado la sublevación del general Ignacio de Vivanco contra el gobierno de Ramón Castilla, pero su participación política más importante se produjo en 1860, con ocasión del frustrado asalto a la casa del presidente, ejecutado por un grupo de civiles y militares de tendencia liberal, liderados por José Gálvez.

Como consecuencia del fracaso en el intento golpista, Palma tuvo que dejar el país con rumbo a Chile, llegando a Valparaíso a finales de 1860. Durante su permanencia en esta ciudad, frecuentó los salones literarios y perteneció a la *Sociedad Amigos de la Ilustración*. Colaboró con la *Revista del Pacífico* y la *Revista de Sudamérica*, de la cual llegó a ser redactor principal. En agosto de

1863 le fue concedida una amnistía que le permitió emprender el retorno al Perú.

En julio de 1864 fue nombrado cónsul en el Pará, cargo que no llegó a ejercer, solicitando en cambio una licencia que utilizó para viajar por Europa. Un año más tarde volvió al Perú que se encontraba en conflicto con España. Participó en el combate del Callao del 2 de mayo de 1866 como asistente de José Gálvez. Al año siguiente intervino en la sublevación del coronel José Balta. Cuando en 1868 este último fue elegido presidente, le otorgó el nombramiento de secretario particular. Cuando el presidente Balta fue asesinado en 1872, Palma se retiró definitivamente de la política para dedicarse exclusivamente a la literatura. Ese mismo año publicó la primera serie de sus Tradiciones.

Cuando en 1879 se declaró la guerra con Chile, Palma ya era uno de los literatos más reconocidos del continente americano de habla hispana y colaborador frecuente de las principales publicaciones literarias sudamericanas. En 1881 participó en la defensa de Miraflores, en el Reducto N° 2, al mando del coronel Ramón Ribeyro. Durante dichas acciones bélicas, las tropas de ocupación incendiaron su casa ubicada en el entonces balneario de Miraflores, con lo que perdió su biblioteca personal, el manuscrito de su novela Los Marañoses y sus memorias del gobierno de José Balta.

Entristecido por los sucesos que enlutaron Lima con muertes, saqueos e incendios llevados a cabo por la tropa chilena, pensó aceptar el ofrecimiento del dueño del diario La Prensa de Buenos Aires para trasladarse con su familia a esa ciudad, y trabajar como redactor literario del periódico. Por entonces el presidente Miguel Iglesias lo convenció para que aceptase la dirección de la Biblioteca Nacional del Perú, que se encontraba destruida como consecuencia de la guerra. Su labor al frente de esta institución, que contaba con un presupuesto exiguu, fue destacada desde todo punto de vista. Nunca dudó en utilizar su prestigio literario para solicitar a personalidades de diversas partes del mundo la donación de libros, lo que le generó el sobrenombre de “el bibliotecario mendigo”.

El 28 de julio de 1884 Palma logró inaugurar la nueva Biblioteca Nacional del Perú. Siguió ocupándose de su dirección hasta 1912, cuando renunció al cargo por discrepancias con el gobierno, que nombró en su lugar al escritor Manuel González Prada, antiguo adversario de Palma.

Alejado de su labor como bibliotecario y convertido en el patriarca de las letras peruanas, Palma se retiró a vivir en Miraflores, donde pasó los últimos años de su vida. Murió el 6 de octubre de 1919, siendo inhumado con honras fúnebres correspondientes a Ministro de Estado.

Obra literaria

Ricardo Palma es la figura más ilustre del romanticismo peruano y uno de los escritores de mayor prestigio en el mundo cultural hispanoamericano. De espíritu libre e innovador, su desempeño literario se desarrolló en áreas muy diversas.

Como poeta siguió la corriente romántica europea del poeta y dramaturgo español José Zorrilla, del poeta y ensayista alemán Heinrich Heine, del poeta y dramaturgo francés Víctor Hugo y del poeta y escritor inglés Lord Byron. Dentro del género lírico publicó Poesías (1855), Armonías. Libro de un desterrado (1865), Pasionarias (1870), Verbos y gerundios (1877) y Enrique Heine. Traducciones (1886). Reeditó gran parte de su obra poética en el libro Poesías (1887), que llevó como introducción el estudio "La bohemia limeña de 1848 a 1860. Confidencias literarias". Posteriormente publicó su poema A San Martín (1890). Su último libro de versos fue Filigranas. Aguinaldo a mis amigos (1892). También se desempeñó como compilador de Lira americana. Colección de poesías de los mejores poetas del Perú, Chile y Bolivia (1865).

Entre sus trabajos históricos destacan Anales de la Inquisición de Lima (1863), el polémico Monteagudo y Sánchez Carrión. Páginas de la historia de la independencia (1877) y su Refutación a un compendio de historia del Perú (1886).

Su labor como principal gestor y presidente de la Academia Peruana de la Lengua desde el 5 de mayo de 1887 está representada por los Anales de la Academia Correspondiente de la Real Española en el Perú (1887), y especialmente por sus valiosas sugerencias a favor de la admisión de nuevos vocablos contenidos en sus libros Neologismos y americanismos (1896) y Papeletas lexicográficas (1903). Publicó además Recuerdos de España (1898), sobre su viaje a ese país en 1892, que después sería reeditado con el título Recuerdos de España precedidos de La bohemia de mi tiempo (1899).

En cuanto a su obra Las Tradiciones Peruanas, Palma había escrito los primeros de estos relatos antes de su destierro a Chile en 1860. Sin embargo, solamente años más tarde decidió editar la primera serie de sus Tradiciones (1872). A este volumen le seguirían Tradiciones. Segunda serie (1874), Tradiciones. Tercera serie (1875), Tradiciones. Cuarta serie (1877), Tradiciones. Quinta serie (1883), Tradiciones. Sexta serie (1883), Ropa vieja (1889) y Ropa apolillada (1891).

En 1890 publicó en Buenos Aires la primera edición extranjera de las Tradiciones y a continuación hizo lo propio en España con el título de Tradiciones peruanas (1893-96). Años más tarde se publicaron

Tradiciones y artículos históricos (1899), Cachivaches (1900), Mis últimas tradiciones peruanas y cachivachería (1906), Apéndice a mis últimas tradiciones peruanas (1910) y una edición póstuma con el título El Palma de la juventud (1921).

Anexo 2

HIMNO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

CORO

RICARDOPALMISTA,

Siempre en alto la frente
signada de auroras, de
ciencia y moral. Siempre
heraldos del alto destino y
la gloria de la institución

ESTROFAS

Son las aulas el ágora
abierta, el taller del
saber y la acción. Las
ventanas de luz a la
vida a la forja de una
gran nación.

El ejemplo de Palma
sigamos como faro de
sol cenital.

El Perú: Nuestro norte
sagrado; el saber:
Nuestra cara emoción.

Letra: Raúl Estuardo Cornejo
Música: Juan José Rodríguez Gamarra

