



**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA  
RECTORADO  
PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS**



**Sílabo**

**Plan de estudios 2015-II**

**I. DATOS ADMINISTRATIVOS:**

1. **Asignatura** : Taller de Comunicación Oral y Escrita II
2. **Código** : EB-0008
3. **Naturaleza** : Práctica
4. **Condición** : Obligatorio
5. **Ciclo** : II
6. **Créditos** : 02
7. **N° de horas por semana** : 04
8. **Requisito** : Taller de Comunicación Oral y Escrita I
9. **Semestre académico** :
10. **Coordinadora** : Dra. María Isabel Montenegro García
11. **Profesores** : Berrio Quispe Margoth Luliana, Chavez Bellido Dina Emeteria, Collazos Alarcón Vilma Vera, Flores Heredia Gladys, Gambini Rebaza Wilder Adolfo, Meneses Garay Rocío, Montenegro García María Isabel, Silva Valladares Mary Elizabeth, Tuesta Figueroa Teresa Adelaida Aurora, Vergara Otaegui Miryam Cecilia.

**II. SUMILLA:**

El Taller de Comunicación Oral y Escrita II forma parte del Área de Humanidades y pertenece al Programa de Estudios Básicos (PEB), de la Universidad Ricardo Palma. Es de naturaleza práctica. Aporta al desarrollo del logro de competencias tales como: pensamiento crítico y creativo, investigación científica y el comportamiento ético para dar respuestas eficientes y eficaces con una comunicación efectiva a temas controversiales nacionales e internacionales relacionados con la comunicación. Para ello, abordará el discurso, el análisis y estructura del texto argumentativo oral y escrito. Asimismo, se desarrollará la comprensión lectora de manera transversal.

**III. COMPETENCIAS GENÉRICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA:**

- Comportamiento ético
- Pensamiento crítico y creativo
- Investigación científica y tecnológica
- Comunicación efectiva

**IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA DE LA ASIGNATURA:**

Elabora y presenta textos argumentativos escritos y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura, teniendo en cuenta las bases teóricas y las principales reglas relacionadas con la normativa del español demostrando perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.

**V. DESARROLLA EL COMPONENTE DE:**

INVESTIGACIÓN (X)    RESPONSABILIDAD SOCIAL (X)

**VI. LOGRO DE LA ASIGNATURA:**

Al finalizar el taller, los estudiantes presentan textos argumentativos escritos (en versión digital) y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura y teniendo en cuenta las bases teóricas y la normativa del español con perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.

**VII. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS Y ACTIVIDADES:**

<b>UNIDAD I: EL DISCURSO ARGUMENTATIVO – NIVELES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA: LITERAL, INFERENCIAL Y CRÍTICA</b>		
<b>Logros de aprendizaje:</b> Al culminar la unidad, los estudiantes aplican estrategias de comprensión de lectura en los niveles literal, inferencial y crítico; asimismo, reconocen los géneros discursivos y tipos de texto y redactan párrafos con adecuación, cohesión y coherencia demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.		
<b>Semanas</b>	<b>Horas</b>	<b>Contenido</b>
1	2	<b>Sesión 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación del sílabo</li> <li>• Evaluación de Entrada</li> </ul>
		<b>Sesión 2:</b>

	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Noción de discurso</li> <li>El género discursivo y su clasificación</li> <li>Comprensión de lectura a nivel literal, inferencial y crítico valorativo</li> <li>Lectura N°1: Mijail Bajtín. <i>El problema de los géneros discursivos</i>.</li> </ul>
2	2	<b>Sesión 3:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación entre texto y discurso</li> <li>Propiedades del texto: adecuación y cohesión</li> </ul>
	2	<b>Sesión 4:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades del texto: coherencia textual. Macroestructura: van Dijk. <i>Texto y contexto: semántica y pragmática del discurso</i>, p.147-178</li> <li>Redacción de párrafos</li> </ul>
3	2	<b>Sesión 5:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Composición y evaluación de argumentos cortos</li> <li>Lectura N°2: Anthony Weston. Cap. I <i>La composición de un argumento corto</i>, p. 19-31</li> </ul>
	2	<b>Sesión 6:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo. Definición y elementos.</li> <li>Diferencia entre el texto expositivo y argumentativo</li> </ul>
4	2	<b>Sesión 7:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Marcos y ejes temáticos para el ensayo argumentativo: Corrupción, Discriminación, Redes sociales, Medio ambiente.</li> <li>Lectura N°3: E. Morin <i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro</i>. (Asignación de lectura).</li> </ul>
	2	<b>Sesión 8:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elección del marco temático</li> <li>Comprensión de lectura</li> <li><b>PRA 1:</b> Control de lectura sobre texto 1 y texto 2, redacción de párrafos breves y evaluación actitudinal</li> </ul>

## UNIDAD II: ESTRUCTURA DEL TEXTO ARGUMENTATIVO. EJES TEMÁTICOS

**Logros de aprendizaje:** Al finalizar la unidad, los estudiantes redactan párrafos argumentativos breves y elaboran un esquema de ensayo teniendo en cuenta las bases teóricas, estructura y elementos de la argumentación, demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.

Semanas	Horas	Contenido
5	2	<b>Sesión 9:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>La postura o tesis en la argumentación</li> <li>Reconocimiento de tesis</li> <li>Tesis expositiva y argumentativa</li> <li>Lectura N°4: Lectura de los cuatro ejes temáticos</li> </ul>
	2	<b>Sesión 10:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El argumento y su estructura: Conclusión y premisas</li> <li>Estructura del texto argumentativo: introducción, cuerpo argumentativo y conclusión</li> <li>Argumentos y respaldos (Fundamentación de premisas)</li> </ul>
6	2	<b>Sesión 11:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumentos y respaldos</li> <li>Ejercicios con lecturas</li> </ul>
	2	<b>Sesión 12:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El esquema argumentativo</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Delimitación de marco y tema específico. Ejercicios.</li> </ul>
7	2	<b>Sesión 13:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El esquema argumentativo: Planteamiento de tesis</li> </ul>
	2	<b>Sesión 14:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del esquema argumentativo (incluye Marco T, Eje T, Tema y Tesis)</li> </ul>
8	2	<b>Sesión 15:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de párrafos argumentativos breves.</li> <li>Retroalimentación</li> </ul>
	2	<b>Sesión 16:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRA 2:</b> Presentación del <b>esquema argumentativo, control de lectura</b> o exposiciones orales sobre lectura 3: los textos de los cuatro ejes temáticos y lectura 4: <i>Siete saberes necesarios para la educación del futuro</i> (E. Morín) y evaluación actitudinal.</li> </ul>

### UNIDAD III: ELABORACIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS

**Logros de aprendizaje:** Al concluir la unidad, los estudiantes elaboran un texto argumentativo con base en diferentes estrategias argumentativas y respaldos, teniendo en cuenta las bases teóricas argumentativas, normas gramaticales y demostrando interés en el uso adecuado del lenguaje formal.

Semanas	Horas	Contenido
9	2	<b>Sesión 17:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias discursivas para estructurar argumentos: inducción, deducción, causa y efecto.</li> </ul>
	2	<b>Sesión 18:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias discursivas para estructurar argumentos: problema - solución y por razones</li> </ul>
10	2	<b>Sesión 19</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Justificación de premisas o respaldos.</li> </ul>
	2	<b>Sesión 20:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El texto argumentativo. Estructuración de argumentos y premisas</li> </ul>
11	2	<b>Sesión 21:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategia contraargumentativa. Estructura</li> <li>Falacias. Anthony Weston. Cap. X Falacias, p. 123 -134</li> </ul>
	2	<b>Sesión 22:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de redacción: introducción y conclusión</li> <li>Modalizadores discursivos</li> </ul>
12	2	<b>Sesión 23:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de la versión previa del ensayo</li> </ul>
	2	<b>Sesión 24:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRA 3:</b> Entrega digital de la versión previa del ensayo argumentativo (borrador) y evaluación actitudinal</li> </ul>

### UNIDAD IV: TEXTOS ARGUMENTATIVOS

**Logros de aprendizaje:** Al finalizar la unidad, los estudiantes presentan textos argumentativos escritos (en versión digital) y orales con cohesión y coherencia, demostrando interés por la lectura y teniendo en cuenta las bases teóricas y la

normativa del español con perseverancia, actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.		
Semanas	Horas	Contenido
13	2	<b>Sesión 25:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Versión final del ensayo</li> <li>Recursos paralingüísticos en la presentación oral del texto argumentativo</li> </ul>
	2	<b>Sesión 26:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de la presentación oral y/o debate sobre temas trabajados en su ensayo argumentativo u otro tema controversial.</li> </ul>
14	2	<b>Sesión 27:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)</li> </ul>
	2	<b>Sesión 28:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)</li> </ul>
15	2	<b>Sesión 29:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)</li> </ul>
	2	<b>Sesión 30:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRA 4:</b> Entrega de versión final del ensayo y presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)</li> <li><b>Prueba de salida</b></li> </ul>
16	2	<b>Sesión 31:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> </ul>
	2	<b>Sesión 32:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retroalimentación</li> </ul>

#### VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:

Aula invertida, aprendizaje colaborativo, disertación, lecturas guiadas.

#### IX. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL:

La modalidad no presencial desarrollará actividades sincrónicas (que los estudiantes realizarán al mismo tiempo con el docente) y asincrónicas (que los estudiantes realizarán independientemente fortaleciendo su aprendizaje autónomo). La metodología del aula invertida organizará las actividades de la siguiente manera:

##### Antes de la sesión:

**Exploración:** preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

**Problematización:** conflicto cognitivo de la unidad, otros.

##### Durante la sesión:

**Motivación:** bienvenida y presentación del curso, otros

**Presentación:** PPT en forma colaborativa, otros

**Práctica:** Resolución individual de un problema, resolución colectiva de un problema, otros.

##### Después de la sesión:

**Evaluación de la unidad:** presentación del producto

**Extensión / Transferencia:** presentación en formato digital del texto escrito

#### X. EVALUACIÓN:

La modalidad no presencial se evaluará a través de productos que el estudiante presentará al final de cada unidad. Los productos son las evidencias del logro de los aprendizajes y serán evaluados a través de rúbricas cuyo objetivo es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.

Retroalimentación. En esta modalidad no presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro de

aprendizaje. El docente devolverá los productos de la unidad revisados y realizará la retroalimentación respectiva.

Las evaluaciones se agrupan en PRA1, PRA 2, PRA 3 y PRA 4. Las PRA corresponden a lo siguiente:

**PRA 1:** Control de Lectura 1 (sobre Lecturas 1 y 2) + Redacción de párrafos breves + Evaluación actitudinal.

**PRA 2:** Presentación del esquema argumentativo + control de lectura o exposiciones orales sobre lectura 3 y lectura 4 + evaluación actitudinal.

**PRA 3:** Entrega digital de la versión previa del ensayo argumentativo (borrador) + Evaluación actitudinal

**PRA 4:** Entrega de versión final del ensayo + Presentaciones orales (trabajo de ensayo y/o debate)

Procedimiento de evaluación

PRA 1, PRA 2, PRA 3 y PRA 4 = capacidades + actitud frente al área

FÓRMULA:  $PF = (PRA\ 1 + PRA\ 2 + PRA\ 3 + PRA\ 4) / 4$

## XI. RECURSOS

- **Equipos:** computadora, laptop, Tablet, celular
- **Materiales:** apuntes de clase del docente, lecturas, videos
- **Plataformas:** Blackboard LMS, Blackboard Collaborate, Kahoot, Youtube, Mentimeter, Canva, Genially, Jamboard, Google drive.

## XII. REFERENCIAS

### Bibliografía básica

- Bajtín, M. (10.<sup>a</sup> ed.). *El problema de los géneros discursivos. Estética de la creación verbal*. Archivo digital. <https://bit.ly/3qYBnUM>
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Manual del Análisis del discurso* (1.<sup>a</sup> ed.). Ariel. Archivo digital. <https://bit.ly/3tAU0Qx>
- Ciapuscio, G. (2002). *Hacia una tipología del discurso especializado: aspectos teóricos y aplicados*. Entre la terminología, el término y la traducción. [Publicación]. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/285314016\\_Hacia\\_una\\_tipologia\\_del\\_discurso\\_especializado\\_aspectos\\_teoricos\\_y\\_aplicados](https://www.researchgate.net/publication/285314016_Hacia_una_tipologia_del_discurso_especializado_aspectos_teoricos_y_aplicados)
- Gallego, N. y Matus, Mauricio (2021). Análisis de género de las barreras en la promoción académica. Estudio de caso de una universidad argentina. *Perfiles Latinoamericanos*, 29 (57), 279-307. <https://perfilesia.flacso.edu.mx/index.php/perfilesia/article/view/1219>
- Montenegro García, M.I. (2022). Imaginarios sociales y la migración venezolana en la red social Twitter. *Apuntes Universitarios*, 12 (3), 161-178. <https://doi.org/10.17162/au.v12i3.1109>
- Moscoso, K. (2021, enero). *Perú: Pandemia y corrupción*. [Publicación]. ResearchGate. <https://www.researchgate.net/profile/Ketty-Moscoso-Paucarchuco>
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (M. Vallejo, Trad.). Santillana. Archivo digital. <https://edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-libro-los-7-saberes.html>
- Pérez, M., Bustos, J., Juárez, M., & García-Lirios, C. (2021). Actitudes hacia los efectos de COVID-19 en el medio ambiente. *Revista de Psicología de la Universidad Autónoma del Estado de México*, 10 (20), 9-29. <https://dx.doi.org/10.36677/rpsicologia.v10i20.16708>
- Van Dijk, T. (1978). *La ciencia del texto* (S. Hunzinger, Trad.; 3.<sup>a</sup> ed.). Paidós. Archivo digital. <https://bit.ly/3eRhqgp>
- Van Dijk, T. (1980). *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*. (J. Domingo, Trad.) Cátedra. Archivo digital. <https://issuu.com/nydiarincon/docs/van-dijk-teun-a.-texto-y-contexto.->

### **Bibliografía complementaria**

Nueva Gramática <https://www.asale.org/>

Nueva Ortografía <https://www.rae.es/obras-academicas/ortografia/ortografia-2010>

Real Academia Española (2005). Diccionario Panhispánico de Dudas. Consultas en línea:  
<https://bit.ly/2NxXuDU>

Real Academia Española (s/f). Nueva Gramática de la Lengua Española. Archivo digital.  
[https://www.rae.es/sites/default/files/Sala\\_prensa\\_Dossier\\_Gramatica\\_2009.pdf](https://www.rae.es/sites/default/files/Sala_prensa_Dossier_Gramatica_2009.pdf)

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2018) *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid, España: Espasa

Toulmin, E. (2007). Los usos de la argumentación. Barcelona: Península.  
Disponible en: <https://bit.ly/2lalAB6>

Van Dijk, T. (1990). La noticia como discurso. Barcelona: Paidós. Publicado en febrero, 17, 2014.  
[https://issuu.com/mtcezare/docs/teun\\_a\\_van\\_dijk\\_-\\_la\\_noticia\\_como\\_d](https://issuu.com/mtcezare/docs/teun_a_van_dijk_-_la_noticia_como_d)

Weston, A. (2006). *Las claves de la argumentación* (11.ª ed.). Ariel. Archivo digital.  
<https://bit.ly/3eRq3OQ>