

El Comercio

Comparte este suplemento.

f

t

in

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Propuesta

Periódico de la Universidad Ricardo Palma

Octubre del 2023

Año : XXIII

Número: 156

31 AÑOS

1992

ABET

ACBSP

IAC

ICACIT

Sineace

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.

Compromiso con la calidad educativa

Nuestra Universidad apunta a tener sus 18 carreras acreditadas para el 2024.

La relevancia de la salud mental

El Instituto de Investigación en Salud Mental sigue trabajando en favor de la sociedad.

El español como lengua extranjera

Los nuevos recursos y herramientas para aprender español como lengua extranjera.

Periodismo e inteligencia artificial

La Cátedra Ricardo Palma "El Periodista" organizó el panel "El periodismo y la inteligencia artificial".

Lima Design Week: 11 años de arte, moda y diseño

El evento se llevará a cabo en el Centro Cultural Ccori Wasi, del 9 al 30 de noviembre del 2023. Incluye la IV Edición del Children Design Weekend.

Premios AIAC

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo fue la anfitriona de la XXI AIAC | Atelier International D'Architecture Construite Perú 2023.

ALMA MATER

"La Universidad me ayudó a conseguir mi primer trabajo".

Carlos Gallardo Jugo

Diseñó un programa para registrar los pagos de las letras y obtener el reporte por cobrar, de manera rápida. Tal aporte de programación no era común en aquella época.

NOTICIAS URP

Vida universitaria

Incorporan como Miembro Honorario del Colegio de Periodistas del Perú al Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios.

Reconocimiento del Colegio de Periodistas del Perú a nuestro rector

Delegación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo visitaron la ONG Vidawasi.

Visita oficial

La Facultad de Medicina Humana "Manuel Huamán Guerrero" tiene entre sus egresados a un mártir de la Medicina.

Homenaje a médico fallecido en Israel

Epistemología, teoría y realidad peruana. La Colonialidad del Poder.

Seminario

Nuestros estudiantes fueron premiados por sus trabajos en la II Biental Internacional de Arquitectura y Urbanismo de Lima y Callao.

BiaLiMA 2023

XXIV Festival Nacional y XX Festival Internacional de Coros "Polifonía del EnCanto".

Festival coral

Descubre 4 nuevos títulos de nuestro sello editorial.

Publicaciones

GALERÍA

31 AÑOS

1992

UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Presentación de la obra

Salamandra de hojalata

de Manuel Pantigoso

Auditorio del Centro Cultural Ccori Wasi de la URP

(Av. Arequipa 5198, Miraflores)

"Salamandra de hojalata" obra que combinó teatro, poesía, música y danza

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO

COPYRIGHT© ELCOMERCIO.PE – GRUPO EL COMERCIO

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Nuestro compromiso es con nuestra comunidad

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



Mi saludo cordial a todos los alumnos, profesores y trabajadores, egresados y a toda nuestra comunidad universitaria, con ocasión de la publicación del número 156 de la revista Propuesta, que periódicamente edita la oficina de Imagen Institucional.

Como de costumbre, encontraremos entrevistas e información acerca de las actividades más importantes que se han realizado últimamente. Por ejemplo, la labor que realiza el Instituto de Investigación en Salud Mental en favor de la sociedad, ya que actualmente brinda charlas a la Policía Nacional del Perú, con el fin de brindarles elementos de orientación tanto para su propia actuación como autoridades, como también para el manejo de otras personas.

Este no solamente es un tema de actualidad, también es una necesidad, porque la pandemia afectó a muchas personas, independientemente de la edad y del género.

Por otro lado, contamos con la presencia de la doctora Carmen Pastor Villalba, directora académica del Instituto Cervantes, con el cual la Universidad Ricardo Palma tiene un convenio para los programas de ELE, de enseñanza del idioma español. Con su apoyo, llevamos a cabo la **I Jornada de Formación ELE**, en el que participaron profesores de español para extranjeros no solo del Perú, sino de diferentes países.



Asimismo, hemos desarrollado actividades relativas a la inteligencia artificial tanto en conferencias como en entrevistas y diálogos, en diferentes oportunidades. Por ejemplo, en el homenaje que ofreció nuestra Universidad a los periodistas con ocasión de celebrarse el “Día del Periodista”.

Igualmente, en el campo del arte, se realizó el XXIV Festival Nacional y XX Festival Internacional de Coros “Polifonía del EnCanto”, que anualmente organiza nuestra casa de estudios. Participan coros de diferentes universidades del Perú.



Y siempre es un acontecimiento la presentación teatral, que en este caso fue la escenificación de la obra de teatro poético del doctor Manuel Pantigoso, “**Salamandra de hojalata**”. Fue una presentación apoteósica, tuvo mucha concurrencia y la obra fue muy bien valorada.

Cabe resaltar que nuestros egresados de Arquitectura ganaron en la **II Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo de Lima y Callao (BiaLima2023)**. Así también, es destacable la organización de la **XI Edición de Lima Design Week**, programada del 9 al 30 de noviembre. En este evento se ha incluido una exposición de vestimenta folclórica vernacular, junto a otras actividades.



En esta ocasión, nuestro homenaje al egresado de la Facultad de Medicina Humana “Manuel Huamán Guerrero”, Dr. Daniel Levi Ludmir, quien se inmoló cuando atendía a los enfermos y heridos en el centro médico de Kibbutz Be’ri, ubicado muy cerca de la franja de Gaza.

También debo decirles que estamos por recibir la información de la decisión de la acreditadora internacional que está evaluando tres carreras que se suman a las ya acreditadas. Es decir, de las 18 carreras, 12 ya están acreditadas con organizaciones internacionales especializadas y de mucho prestigio. Otras tres carreras pronto iniciarán su proceso de acreditación. De esta forma, se garantizan los estándares con los que trabaja nuestra Universidad para prestar un servicio de calidad.

El número 156 de Propuesta es un vocero de nuestra comunidad universitaria. Me complace poner esta información al alcance de toda la comunidad universitaria. Les deseo felicidades e invito a los alumnos, a los profesores y a todos a leer esta revista para estar informados sobre la actividad que se lleva a cabo en nuestra Universidad.



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

Director: Iván Rodríguez Chávez. **Editor:** Eduardo Arroyo Laguna.
Coordinadora periodística: Giulliana Agurto Tassara.
Correctora: Yamily Yunis Herrera. **Fotografía:** María Belén Zapata Cáceres
Vania Ramos Pecho, Adrián Sarria Muñoz. Editado por la Oficina de Imagen Institucional de la Universidad Ricardo Palma / Área de Prensa.
Teléfonos: 708-0000 anexo 0310 y 999-094-527.

Compromiso con la calidad educativa

Nuestra Universidad apunta a tener sus 18 carreras acreditadas para el 2024. También estrena un nuevo Modelo Pedagógico enfocado en la empleabilidad de sus egresados.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



La acreditación de programas académicos contribuye de manera significativa a la mejora continua de la educación superior. Este proceso garantiza que las instituciones educativas cumplan con los estándares de calidad tanto a nivel nacional como internacional. A través de la acreditación, se establecen parámetros rigurosos que sirven como guía para evaluar y elevar la excelencia en la enseñanza.



Acreditaciones

Actualmente, la URP cuenta con 12 programas acreditados:

1. Medicina Humana (IAC-CINDA)
2. Psicología (IAC-CINDA)
3. Traducción e Interpretación (IAC-CINDA)
4. Economía (IAC-CINDA)
5. Contabilidad y Finanzas (IAC-CINDA)
6. Turismo, Hotelería y Gastronomía – Contabilidad y Finanzas (IAC-CINDA)
7. Administración de Negocios Globales (ACBSP)
8. Ingeniería Civil (ICACIT, ABET)
9. Ingeniería Electrónica (ICACIT, ABET)
10. Ingeniería Mecatrónica (ICACIT, ABET)
11. Ingeniería industrial (ICACIT, ABET)
12. Ingeniería Informática (ICACIT, ABET)



Se espera que las carreras de Veterinaria y Biología ingresen pronto a esta lista. “Las acreditaciones son un logro de las universidades en cuanto a que les permite mejorar sus procesos, respetar mejor la ley, propiciar un futuro en el que las personas se acostumbren a trabajar en función de la calidad, por medio de rigurosos estándares”, afirma el Dr. José Flores Barboza, director de la Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación.

Explica que las acreditadoras internacionales tienen una visión enfocada en el mercado ocupacional y la empleabilidad, lo que fomenta una educación de calidad adaptada a las necesidades del mundo laboral. El objetivo institucional es que para el año 2024, las 18 carreras de la URP estén debidamente acreditadas, en consonancia con el Plan Estratégico de la Universidad, que se enfoca en la consolidación de metas que garanticen el desarrollo de la institución y la mejora de la calidad educativa.

“La Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación, que está a mi cargo, tiene previsto, para el 2024, dos grandes acontecimientos. En primer lugar, el cumplimiento de la acreditación de todas nuestras carreras y, en segundo lugar, el plan de licenciamiento de la Sunedu, que establece que hacia mediados del próximo año las carreras profesionales serán convocadas para presentarse al relicenciamiento”, declara el Dr. Flores Barboza.



Con la participación de todos

Indica que la parte más crítica en un proceso de acreditación es el cumplimiento efectivo de la normatividad que establece la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (Sunedu), que abarca aspectos como el número de docentes, la actualización de los programas académicos y el seguimiento de los egresados.

“En la Sunedu son muy celosos de lo que se llama la ‘eficiencia terminal’, es decir, cuánto es el tiempo que pasa desde que el alumno egresa de la universidad hasta que consigue insertarse en el mercado laboral. Esa es la preocupación de la mayoría de las universidades hoy en día. Los estudiantes han llegado a notar que, al postularse para puestos laborales, las acreditaciones de las instituciones educativas son mencionadas y valoradas en las entrevistas de trabajo”, comenta el directivo de la URP.



Gestión de calidad

Una de las condiciones que debe cumplir una carrera para ser acreditada es contar con un buen sistema de gestión de calidad. Este proceso implica una toma de conciencia no solo por parte del personal docente, sino también del personal administrativo y de servicio.

“Garantizar un sistema de calidad exige un esfuerzo conjunto. La acreditación debe comenzar por la autoevaluación de nuestras fortalezas, pero también de nuestros defectos y debilidades, para poder superarlos de manera colaborativa. Todos tienen la obligación de velar por el cuidado de las áreas verdes, la preservación de la infraestructura y la adquisición de tecnología actualizada para mantenerse competitivos en un entorno cada vez más desafiante”, enfatiza el Dr. Flores Barboza.

Una vez que se logre acreditar todas las carreras, el siguiente paso será buscar la acreditación institucional de la universidad en su conjunto. Este es un hito importante en el camino hacia la excelencia y demuestra un claro compromiso con la mejora continua.



Cambio de modelo

Otro tema fundamental en todo lo que se refiere a la calidad educativa es la implementación del Nuevo Modelo Pedagógico de la URP, presentado el 27 de octubre. Se trata de un modelo por competencias que se enfoca en la integralidad de la educación, es decir, prioriza la orientación hacia la práctica tanto para la investigación como para la docencia. En esa línea, no solamente tiene que ver con la didáctica y la manera de impartir las clases, sino con una mirada mucho más amplia, que ve el país en toda su problemática, con el objetivo de que los estudiantes aprendan a resolver problemas en la vida real.

Esto les proporciona la oportunidad de conectar con el mundo y sus complicaciones, de comprender el Perú profundo no solo a partir de sus tradiciones, sino también de sus desafíos. De esta manera, los estudiantes se preparan de forma más efectiva para enfrentar los retos presentes en las empresas y mejorar su competitividad en el ámbito profesional.

“Nuestro modelo por competencias parte de la idea de vincular las asignaturas impartidas con la realidad a la que están orientadas, de manera que los graduados estén capacitados para solucionar problemas, ya sea en los campos del derecho, de las ingenierías u otros”, indica el Dr. José Flores Barboza.

Sin embargo, este Nuevo Modelo Pedagógico será exitoso solo en la medida en que los estudiantes accedan al mercado laboral para ejercer su profesión en beneficio de la sociedad. En tal sentido, la Universidad también se preocupa por mantener un estrecho vínculo con las empresas y con todas las entidades del Estado relacionadas con los aspectos laborales.

El directivo destaca el liderazgo del rector, Dr. Iván Rodríguez Chávez, en este proceso de mejoras y cambios, porque “no solamente se preocupa, sino que nos exige a todos los que formamos el cuerpo de autoridades responsables de estos avances y evoluciones poner a nuestra Universidad al nivel de las mejores instituciones educativas del país y en las mejores posiciones de los rankings internacionales”.

Como resalta el Dr. José Flores Barboza, una universidad tiene sentido en la medida en que contribuye al desarrollo de la zona en la que está ubicada. La URP se centra en el factor humano, la investigación y la preparación de los estudiantes para competir en el mercado laboral nacional.

La relevancia de la salud mental

El Instituto de Investigación en Salud Mental sigue trabajando en favor de la sociedad. Actualmente, brinda charlas sobre salud mental a la Policía Nacional del Perú.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



En medio de una sociedad que enfrenta desafíos y cambios constantes, el bienestar mental se ha convertido en un tema de creciente importancia. Por ello la relevancia del trabajo del Instituto de Investigación en Salud Mental de la Universidad Ricardo Palma (IISM-URP), un órgano académico cuya función primordial es llevar a cabo investigaciones básicas, aplicadas y tecnológicas en el campo de la salud mental.

“El instituto fue creado en el 2021, en plena pandemia de COVID-19. Ese año llevamos a cabo tres investigaciones que se encuentran publicadas en el repositorio de la Universidad; en el 2022 hemos realizado otras tres y este año hemos propuesto tres más. Abordamos temas de ansiedad, depresión, estrés, violencia familiar, *bullying*, expectativas de vida, incertidumbre, desajuste familiar y conducta antisocial o incivismo, entre otros”, detalla el Dr. Hugo Sánchez Carlessi, director del IISM-URP y director(e) de la Escuela de Posgrado.



Al servicio de la comunidad

El instituto también está comprometido con la creación de conciencia sobre la importancia de la salud mental. En esa línea, desde su creación imparte talleres sobre el tema para la población estudiantil. Además, en el 2022 se iniciaron investigaciones con estudiantes de secundaria de varios colegios, explorando la relación entre la violencia familiar y el *bullying*.

“Hemos abarcado tres zonas de estudios: el Callao, Lima Sur y Lima Norte, para ver si existe alguna diferencia. La muestra del estudio ha sido de 1.345 personas, entre alumnos de primer y segundo año de secundaria de colegios principalmente estatales. Hemos encontrado una relación fuerte entre desajuste familiar y *bullying*. Los alumnos más propensos a la violencia también manifiestan una mayor conducta de *bullying*, pero hallamos una menor relación entre conducta de *bullying* y estrés, ansiedad, depresión y resentimiento”, explica el Dr. Hugo Sánchez Carlessi.

Agrega que, actualmente, el IISM y el Instituto de Terminología Ricardo Palma trabajan de manera conjunta en la preparación de un juego de diccionarios de salud mental.

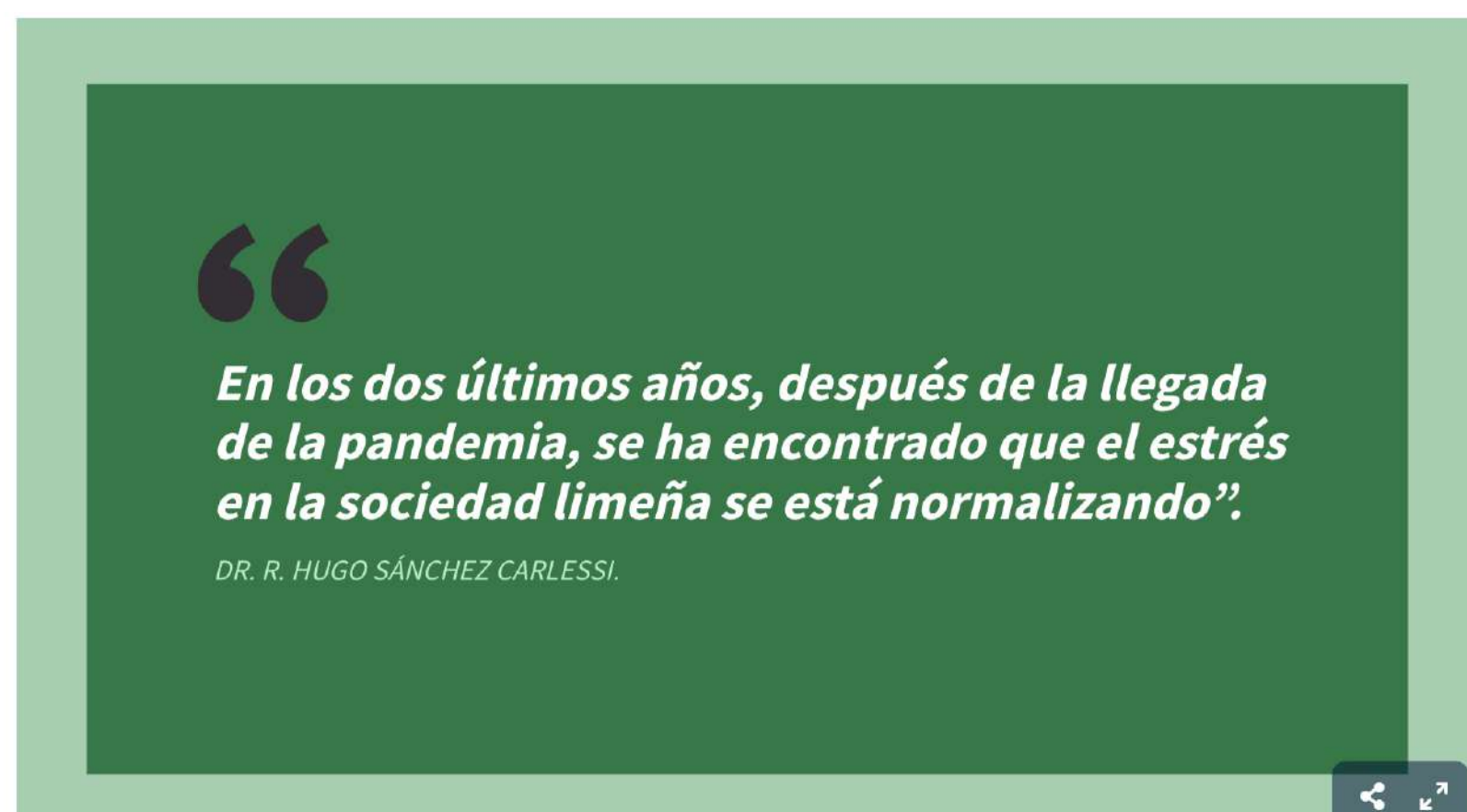


Ciclo de Capacitación

Actualmente, el instituto también lleva a cabo un programa de capacitación en salud mental para oficiales y suboficiales de la Policía Nacional del Perú (PNP), en colaboración con el Centro de Psicoterapia Breve del Perú. Las conferencias iniciaron el 5 de octubre, con la ceremonia de inauguración a cargo de nuestro rector, el Dr. Iván Rodríguez Chávez, y la participación del Gral. PNP Mauricio Quiroga Camacho.

También estuvieron presentes el Dr. Miguel Ángel Vallejo, decano nacional del Colegio de Psicólogos del Perú; el Mag. Ricardo De la Cruz Gil, director del Centro de Psicoterapia Breve del Perú; y el Dr. Hugo Sánchez Carlessi, director del IISM-URP, quien presentó las últimas investigaciones realizadas.

“La PNP necesita comprender el comportamiento de los ciudadanos en general, saber cuál es la orientación de la salud mental de la población. Tenemos 52 participantes para un total de cinco charlas, además de la inauguración. Nosotros trataremos de mostrarles los resultados de nuestros diagnósticos. También tendrán talleres diseñados para que, además de la parte expositiva de las conferencias, intervengan activamente”, enfatiza el Dr. Hugo Sánchez Carlessi.



Las conferencias que se vienen presentando son: Manejo del Estrés, Comprendiendo la Ansiedad, Desajuste Familiar y Manejando la Depresión, además del taller Mejorando Nuestra Salud Mental con Ejercicios Corporales. Todas las exposiciones se encuentran a cargo de los psicólogos Silvia Sánchez Tenorio y Luis Segovia Segura, ambos con segunda especialidad en Psicología Clínica y de la Salud y especialistas en terapia familiar; el psicólogo Lenin Cárdenas Angulo, quien además es psicoterapeuta corporal; y el psicólogo Ricardo De la Cruz Gil, psicoterapeuta breve estratégico.

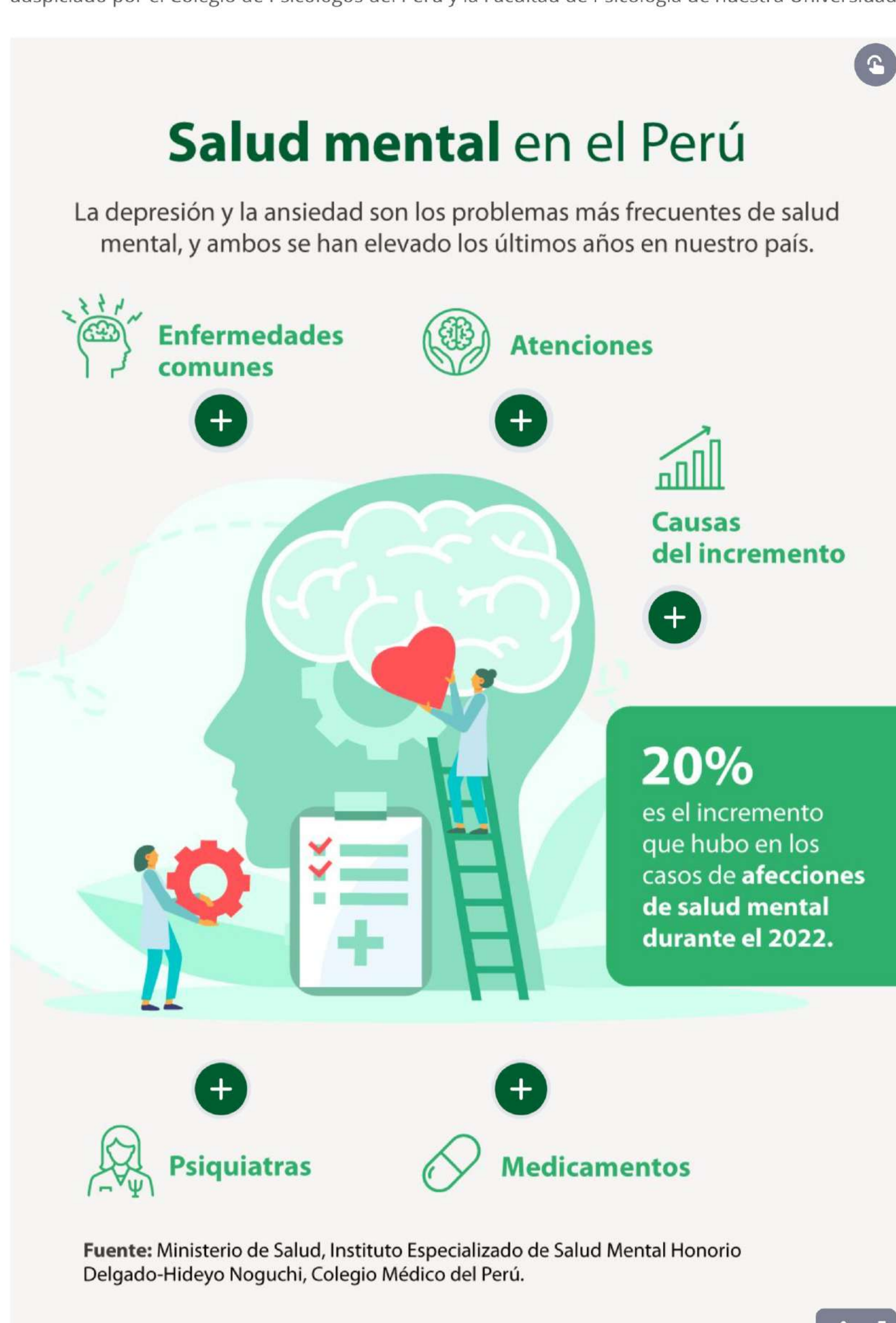
El Dr. Sánchez Carlessi agrega que la PNP, además de las charlas, les ha requerido trabajar para el próximo año un proyecto de investigación sobre la manera en que la agresividad y violencia que transmiten los medios de comunicación masivos impactan en la salud mental de la población.



Lo que se viene

Para los días 16, 17 y 18 de noviembre, el IISM-URP tiene programado la realización del II **Encuentro Nacional de Investigaciones en Salud Mental**, que abarcará los campos de investigación educativo, clínico, laboral y social. El evento se realizará en el Auditorio Javier Pérez de Cuellar de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

En esa línea, se ha invitado a participar a todos los docentes e investigadores en el campo de la salud mental a presentar sus trabajos de investigación realizados en el Perú en los últimos años. El objetivo es crear un espacio de aportes y reflexión sobre este importante tema. Se ha definido tres modalidades de presentación: conferencias, mesas redondas y carteles o posters. El evento es auspiciado por el Colegio de Psicólogos del Perú y la Facultad de Psicología de nuestra Universidad.



“En los dos últimos años, después de la llegada de la pandemia, se ha encontrado que el estrés en la sociedad limeña se está normalizando. Igual ocurre con el desajuste familiar. En cambio, sobre el *bullying* no podemos decir lo mismo, pero si eso ocurriera, la situación sería preocupante”, puntualiza el Dr. Hugo Sánchez Carlessi.

Añade que la salud mental de la persona debe mantener un equilibrio que lo lleve a un pleno bienestar integral. Este bienestar, a su vez, se manifestará en su comportamiento dentro de la familia, la comunidad, el trabajo y los estudios. De esta manera, el Instituto de Investigación en Salud Mental de la URP sigue trabajando para que tanto la comunidad universitaria como la sociedad en general comprenda, prevenga y aborde los problemas de salud mental, que se agrava a medida que la sociedad limeña enfrenta nuevos y cambiantes desafíos.

El español como lengua extranjera

Los nuevos recursos y herramientas para aprender español como lengua extranjera (ELE) se dieron a conocer en la I Jornada de Formación ELE.

Oct 31, 2023



Comparte este

Post:



“Nuevos entornos y posibilidades para la enseñanza del español” es el nombre del evento realizado los días 6 y 7 de octubre, en el auditorio Ollantaytambo de la Facultad de Ingeniería. Las conferencias plenarias estuvieron a cargo de reconocidos expertos en el campo de la enseñanza de ELE.

La jornada se abrió con el saludo de la Dra. Rosario Valdivia Paz-Soldán, decana de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas. Seguidamente, se presentó la conferencia plenaria que le dio el nombre al evento, que estuvo a cargo de la Mag. Cecilia Tello Álvarez, directora del programa de Español.

Tras ello, la Dra. Carmen Pastor Villalba, directora académica del Instituto Cervantes, España, ofreció el taller “El uso de la literatura en clase ELE-I”, luego de lo cual nuestro rector, Dr. Iván Rodríguez Chávez, brindó el saludo institucional.



Objetivo

El propósito de esta jornada fue familiarizar a los participantes con estrategias, actividades y metodologías aplicadas en entornos digitales para ser utilizadas en el ámbito de ELE.

“La Universidad Ricardo Palma tiene muchísima experiencia en este tipo de formaciones, y hemos colaborado con ellos desde hace muchísimos años con cursos de formación de profesorado. Esta ha sido una gran iniciativa, muy generosa, porque han sido jornadas gratuitas, lo que significa que han podido venir no solo colegas que hace tiempo están en la docencia de español como lengua extranjera, sino también colegas traductores o de otras especialidades interesados en entrar en el mundo del español como lengua extranjera”, declara la Dra. Carmen Pastor Villalba.

Para todos los participantes fue una gran oportunidad para acercarse a estas formaciones. También significó una experiencia estupenda, en el sentido de que el perfil del público fue muy variado. “Por parte de la URP, ha sido estratégicamente acertado abrir el evento a otro tipo de público que todavía piensa si se dedica o no a la enseñanza del español”, refiere la Dra. Carmen Pastor.



Estudiantes

No olvidemos que en el mundo hay casi 24 millones de estudiantes de español, aunque el Instituto Cervantes estima que debe haber, por lo menos, un 25% más. “Reunir esas cifras es muy complicado, sobre todo porque las escuelas privadas donde se enseña español no suelen proporcionar las cifras de los estudiantes que tienen al año”, afirma la Dra. Carmen Pastor.

Sin embargo, el español es la cuarta lengua que más se estudia en el mundo, entre las más de 7.000 lenguas que existen. “El español es muy potente, los hispanohablantes somos casi 500 millones, esta es la segunda lengua en número de hablantes nativos, después del chino mandarín”, advierte Pastor.



Fue una oportunidad para explorar los últimos avances en la enseñanza de español como lengua extranjera, además para promover el uso de tecnologías y recursos innovadores en este campo. También se conocieron nuevos contenidos y medios digitales para el aprendizaje y se analizaron nuevas formas de comunicación y gestión de la información.

Asimismo, se ofrecieron talleres prácticos en los que se desarrollaron sesiones interactivas, para que los participantes aprendieran sobre estrategias y herramientas para la enseñanza en entornos digitales.



Soluciones tecnológicas

Si bien la COVID-19 nos obligó a quedarnos en casa durante mucho tiempo, llevó también a que el aula física fuera reemplazada totalmente por el aula virtual. Esto significó un fuerte impulso al desarrollo de herramientas digitales para la enseñanza.

El profesorado, por su parte, se ha habituado al modo virtual, y las personas más reacias a llevar cursos en línea ahora lo toman como un proceso mucho más natural. Además, de esta manera se han ganado muchos estudiantes que antes no llevaban cursos de español, porque sus horarios no se lo permitían o porque perdían mucho tiempo en trasladarse.

“Los profesores nos hemos adaptado y hemos encontrado una serie de dinámicas para trabajar en línea de una forma activa y entretenida. El gran reto es usar esta tecnología no solo para tener a alguien escuchando, sino para que los alumnos interactúen a través de las plataformas”, precisa Pastor.



En este sentido, la gamificación es importantísima. Ya se contaba con este recurso en las clases presenciales y se sabe desde hace mucho que el juego ayuda a aprender, entretiene y relaja. Por ejemplo, en esta última jornada se habló de una técnica basada en el juego del dominó, que se emplea para aprender el léxico, por medio de palabras contrarias o sinónimos. “Cuando juegas repites mucho, y eso ayuda a aprender”, acota la experta.

En la I Jornada de Formación ELE participaron como conferencistas la Dra. Sonia Toledo, de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile; la Dra. Jéssica Payeras-Robles, de la Universidad de Quebec en Montreal (UQAM), Canadá; la Dra. Elisa Gironzetti, de la Universidad de Maryland, Estados Unidos; la doctora Carmen Pastor Villalba, directora académica del Instituto Cervantes, España; la Mag. Luz Dary León Wintaco, del Instituto Caro y Cuervo, Colombia; la Mag. Mónica Loza, de la Asociación Peruana de Profesores de Español; la Lic. Zoila Seijías Noriega; la Lic. Cecilia Lozano Espinoza, de nuestra casa de estudios; el Mag. Antonio Capurro, de Bilingua Cultural, y la Lic. Gabriela Raggio, de la Asociación Peruana de Profesores de Español.

El español es la cuarta lengua que más se estudia en el mundo, entre las más de 7.000 lenguas que hay.



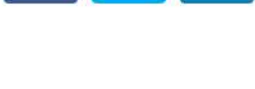
Periodismo e inteligencia artificial

La Cátedra Ricardo Palma “El Periodista” organizó el panel “El periodismo y la inteligencia artificial”.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



El evento fue organizado por la Universidad Ricardo Palma (URP) el pasado 9 de octubre. Como parte del panel asistieron la analista política, periodista y docente María del Pilar Tello; Félix Paz Quiroz, Director del Diario Oficial “El Peruano” y la Agencia Peruana de Noticias Andina, además miembro del Consejo Directivo del Instituto Nacional de Radio y Televisión del Perú (IRTP); Jean Pajuelo Barba, gerente de Comunicaciones de la SUNAT; Miguel Ángel Arrunátegui Angulo, docente de la Escuela Profesional de Ingeniería Informática, y el Gerente Corporativo de Asuntos Públicos del Grupo Gloria y docente del Instituto de Comunicación Integral y Liderazgo de nuestra casa de estudios, Reinaldo Serra Crespo.

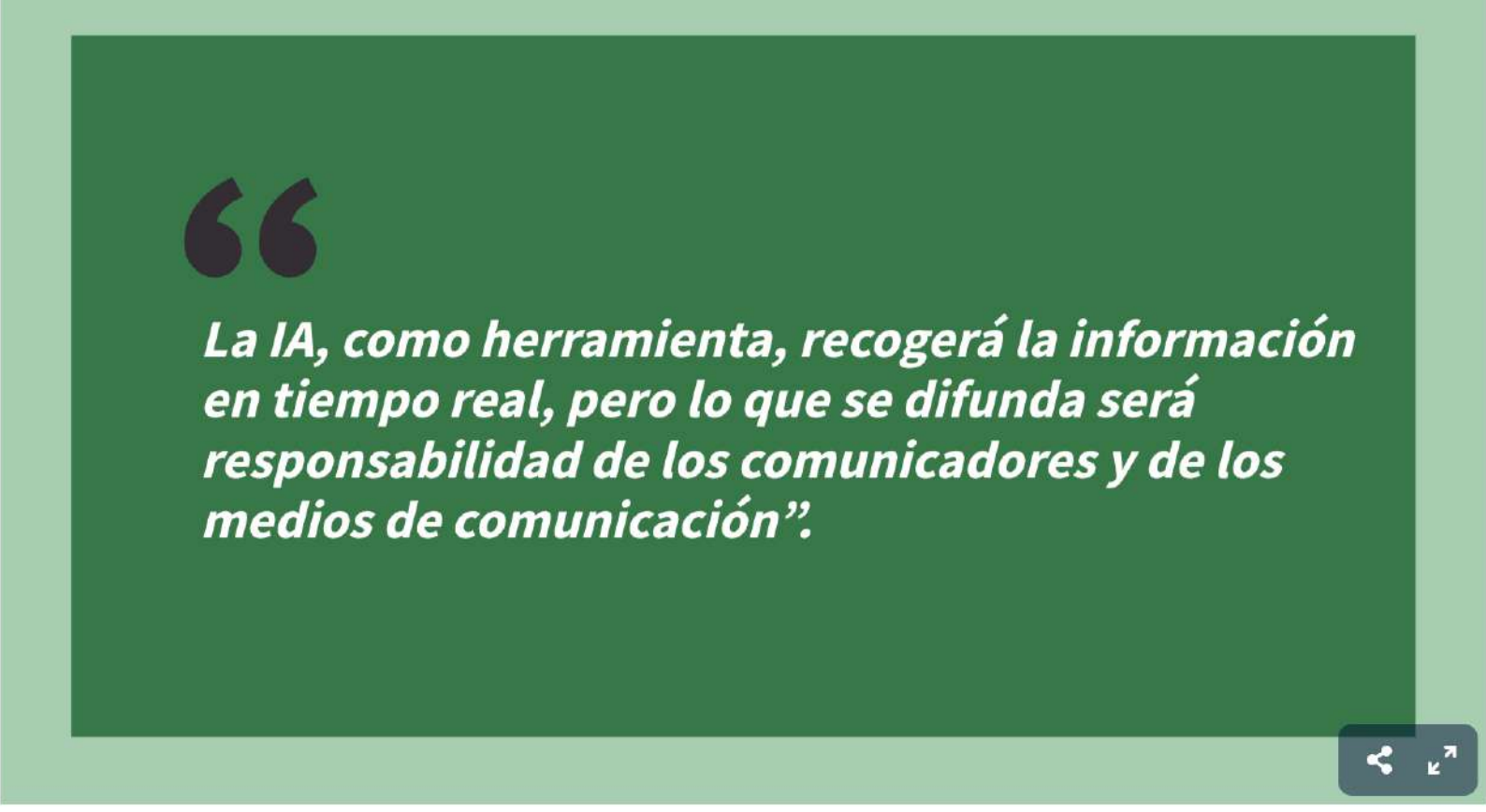
Cabe indicar que el 22 de octubre, el diario oficial “El Peruano” cumplió 198 años. En ese marco, **PROPUESTA** recogió los comentarios del panel y conversó con el director del diario oficial “El Peruano” y la Agencia de Noticias Andina, Félix Paz, quien comentó cómo los medios de comunicación que él dirige se adaptan a los nuevos tiempos, utilizando esta nueva herramienta, que es la inteligencia artificial. Este hecho coloca a ambos medios del Estado a la vanguardia en nuestro país.



Los usos de la IA

En primer lugar, Félix Paz señala que, en los medios donde trabaja, esta herramienta se utiliza para generar diversos contenidos. “Pero los contenidos no surgen de manera espontánea, sino por la participación directa del periodista o comunicador, que aplica en este proceso de interacción con la tecnología, o con la IA específicamente, sus conocimientos, sus valores y sus principios profesionales para informar sobre temas de interés público. Por eso, creo que es un error pensar que la IA se está convirtiendo en una amenaza para el periodismo”.

Para realizar su trabajo, los periodistas recopilan información de fuentes vivas, libros, investigaciones e incluso a partir de su observación. La IA no es una fuente de información. Tampoco sabe redactar un informe periodístico con el uso de diversas fuentes ni con los principios periodísticos de verificación de la información, cruce de fuentes, análisis crítico ni ética ni responsabilidad profesional.



Sin embargo, ayuda. Durante su exposición en la URP, Félix Paz señaló que, gracias a la transformación tecnológica, el periodismo puede agilizar muchos de sus procesos y dejar a la IA tareas engorrosas. Así, el periodista puede planificar un contenido más personalizado. Por ejemplo, señala que, en la producción y edición de fotos y videos para productos periodísticos específicos tanto de “El Peruano” como de Andina, la IA se usa en:

- Retoques de fotos que acompañan notas.
- Videos creados para Reels en Instagram y Facebook sobre Andina Podcast.
- Avatares animados para reportajes en video.

En cuanto a la búsqueda de información con IA se emplea lo siguiente:

- Pinpoint de Google para transcribir entrevistas para notas y para trabajar el guion de Andina Podcast y El Peruano Podcast.
- Como apoyo en el análisis de datos y visualizaciones con los filtros avanzados de Pinpoint y Tableau.

Y en la redacción digital y SEO se aplica para:

- Revisión de SEO en notas periodísticas con ChatGPT.
- Propuesta de titulares SEO y palabras clave para contenido informativo.
- En calidad de prueba: Redacción de notas informativas automatizadas con información proporcionada por el periodista a ChatGPT.
- Subtitulado automático para Reels con Blink.

● Retoque de fotos: photoshop + IA

El paquete Creative de Adobe ya tiene la IA integrada a sus servicios
El relleno generativo de Photoshop es muy potente y puede permitirnos mejores propuestas visuales cuando los originales no están completos.



Una herramienta

Paz advierte que la IA “es una herramienta que nos permite revisar el SEO o sugerir titulares o generar subtítulos a los contenidos. Pero somos nosotros, los comunicadores, quienes hacemos uso del avance tecnológico y lo aplicamos en la profesión”.

En otras palabras, la IA no reemplaza la labor del profesional. No hace reporterismo, no combina fuentes de manera ordenada, no especifica la procedencia de una información, no analiza ni tiene el llamado “olfato periodístico”.

Ayuda, sí. Hace leyendas de fotos, ofrece sinónimos, da ideas para plantear temas periodísticos, puede redactar una nota informativa pequeña. No mucho más. No hace un reportaje ni una crónica ni un informe. Lo que puede hacer, lo consigue a partir de la información que aporta el periodista, y es el periodista quien evalúa y edita esa información antes de publicarla.

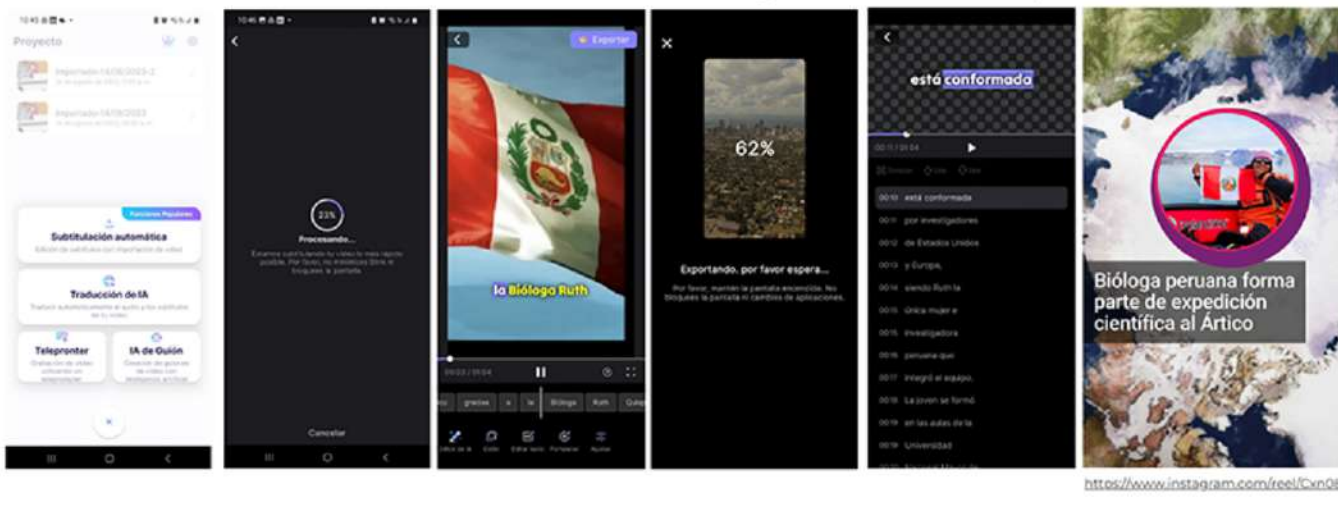
“Se menciona que ya existen *bots* que pueden elaborar una nota informativa en base a datos simples. Por ejemplo, sobre movimientos sísmicos y otros. Eso es cierto, pero por eso no se va a reemplazar a un periodista que elabora contenido basado en sus investigaciones, criterios y formación profesional”, expresa Félix Paz.

● Redacción digital

Subtitulación automática con Blink



Al proporcionarle un video con locución en off, su IA reconoce lo locutado sin necesidad de tener que agregar los subtítulos en la edición. Incluso puedes editar los textos luego de procesados. Podemos modificar la fuente, estilo, el resaltado, la animación. Sugiere también un título para el reel.



Por otro lado, el director periodístico menciona que es una cuestión de ética informar a la audiencia, explícitamente, sobre el uso dado a la IA. Es decir, hay que comunicarle en qué se utilizó la IA en la elaboración del contenido.

En otro frente, un tema que le preocupa es la privacidad. “Realmente, en este aspecto, le corresponderá al periodista actuar de forma ética y responsable, dado que la IA, como herramienta, recogerá la información en tiempo real, pero lo que se difunda y los datos que se compartan serán responsabilidad de los comunicadores y de los medios de comunicación. El hombre y la sociedad actúan responsablemente frente a la herramienta y la tecnología”, acota.

Asimismo, menciona que, en los últimos años, en todas las redacciones del mundo y en otros espacios comunicacionales, gran parte de las conversaciones son sobre algoritmos. “Eso está bien, pero no puede ser el tema central de los periodistas. Nuestro tema central –como siempre lo ha sido– es cómo creamos nuevos contenidos informativos útiles, educativos, de promoción de valores, entre otros, para la sociedad. Esa es y debe ser nuestra prioridad. La IA puede ser el complemento tecnológico que nos ayude a mejorar nuestro posicionamiento y segmentación”, finaliza el director de “El Peruano” y Andina de Noticias.



Lima Design Week: 11 años de arte, moda y diseño

El evento se llevará a cabo en el Centro Cultural Ccori Wasi, del 9 al 30 de noviembre del 2023. Incluye la IV Edición del Children Design Weekend.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



La directora ejecutiva de Lima Design Week (LDW), Mg. Arq. Teresa Edwards Ames, ha anunciado con entusiasmo la próxima celebración de la **XI Edición de Lima Design Week**, programada del 9 al 30 de noviembre del 2023. "Este evento cultural y artístico, que se realizará en las instalaciones del Centro Cultural Ccori Wasi, integra el arte y el diseño de manera única. La edición anterior atrajo a casi 9.000 personas, la meta para este año es superar ese logro", afirma.

En esta ocasión, LDW rinde un merecido tributo a Yayoi Kusama, una destacada artista japonesa conocida por su estilo de saturar grandes lienzos y espacios físicos con círculos multicolores, puntos y lunares repetitivos. El homenaje incluye la intervención del Ccori Wasi, desde la fachada hasta las galerías, bajo la inspiración de su legado. A pesar de los desafíos de salud mental que enfrenta, Kusama es una figura internacionalmente reconocida, que sigue inspirando a las nuevas generaciones de creativos.

Este año se ha logrado reunir a más de 30 reconocidos artistas, así como a talentos emergentes, de diversas disciplinas como arquitectura, diseño de interiores, diseño gráfico, moda y grafiti, entre otras. Cada uno aportará al evento su propia visión y talento.



Moda y elegancia

La **Semana de la Moda 2023** inicia el 20 de noviembre y va hasta el 26. Reunirá a destacados profesionales nacionales e internacionales, así como a artesanos y expertos en esta labor. El enfoque abarcará la moda desde perspectivas tan variadas como el arte, la tecnología, la artesanía, el arte sartorial y la moda sostenible, e incluye el esperado desfile LDW 2023, a cargo de RD Producciones. Entre los renombrados referentes que tomarán parte en este evento se encuentran Carlos Vigil, Daniel Vercchelli, Paola Rosenberg, Sadith Silvano, Ester Xicota, Yuly Landa, Claudia Albañil y Juan Alarcón.

"Es una semana de workshops, charlas y un desfile de pasarela dirigido por Richard Dulanto, especialista en el tema, quien también nos está apoyando con el desfile de los niños. Van a estar presentes reconocidas marcas y también nuevos emprendimientos en la moda, porque la labor de LDW es descubrir y dar a conocer el potencial de las personas", señala la directora ejecutiva de LDW.



Diseño de interiores

En la última semana del evento, LDW se enfocará en el diseño interior con talleres bajo el marco de "Ponlo a Prueba", en donde las marcas y empresas muestran cómo se utilizan sus productos y cómo solucionan problemas. Para ello, participarán acompañadas por profesionales que han experimentado su uso y aplicación. Así, algunos de estos binomios son: Helios Iluminación y Diseño (Paola Gonzales); Decorbell Cortinas (Nelson Leyva); Hunter Douglas (Diana Miranda); y Floor Solutions (Guadalupe Pérez). También se contará con la presencia de Smart House, Suvinil, Larbis y Kanvas. Además, se llevará a cabo la charla "Diseño de marcas con propósito", a cargo de Ojo de Pez (Uchi Vargas y Patty Sousa), donde se proporcionará a los visitantes una visión del potencial de estos productos.

"Si me hubieran preguntado hace 11 años qué esperaba de LDW, no hubiera proyectado el crecimiento que ha tenido. Comenzó con cuatro días de actividad, luego pasamos a siete, después a 12 y ahora estamos prácticamente todo el mes. La participación y el interés del público ha aumentado cada vez más. Es gratificante para nosotros que extraordinarios diseñadores y jóvenes talentos deseen formar parte de este evento. Queremos seguir impulsando la labor de estos jóvenes. Por eso es importante que los trabajos y actividades de LDW se difundan también en la página de World Design Week. De esta manera, somos una ventana para que el mundo conozca lo que se está haciendo en el Perú", señala la Arq. Teresa Edwards Ames.



Para los niños

En cuanto a la **IV Edición del Children Design Weekend**, se han programado diversas actividades los días 18 y 19 de noviembre, cada una a cargo de diferentes organizaciones y profesionales:

- Taller de mini arquitectos (Minitectos del Perú),
- Masterclass: Pasarela de moda (RD Escuela de modelos),
- Diseño de mi habitación (diseñadora de interiores Georgette Cárdenas),
- Taller de juguetes de ilusiones ópticas cinematográficas (Flípea Perú),
- Actuación de títeres y animadores (Titeremania Peruana),
- Circuito artístico: pintura y teatro (Hágase en Mí), entre otras actividades.

"La IV Edición del Children Design Weekend se presenta como un emocionante fin de semana de actividades creativas, dirigido a niños de 6 a 12 años, con el objetivo de inspirarlos a explorar el mundo de la creatividad. Este evento es una oportunidad única para que los más pequeños de la casa se unan a la celebración del arte, la moda y el diseño", enfatiza la arquitecta.



LDW también cuenta con el patrocinio de la empresa Punto Visual, con quien se ha trabajado en el proyecto "Arte con altura", donde participan cinco artistas y diseñadores: Gerardo Larrea, Flavia Macedo (Folkonica), Aldo Estrada (Ilustronauta), Jorge Santivañez y Martin Schor (Big Rex). El ganador será elegido por Punto Visual, para trabajar sus proyectos artísticos el siguiente año. Por otro lado, con la empresa Crossland se han establecido dos concursos abiertos, uno de diseño de cascos y otro de diseño de outfit motero. El premio para el vencedor será un monto en efectivo y la posibilidad de un contrato de trabajo como diseñador de una línea especial.

"La URP nos ha brindado el apoyo más importante que hemos tenido desde que se inició LDW, hace 11 años, con el Ccori Wasi, donde ahora estaremos prácticamente un mes realizando todas las actividades, usando casi todas las instalaciones, desde las aulas hasta el auditorio. Y no solamente apoya LDW, sino también DIPRAP. Este año, como asociación, hemos estado en el Ccori Wasi celebrando las festividades de diferentes disciplinas, como el **Día del Diseño de Interiores**, el **Día del Diseño Industrial**, el **Día del Diseñador de Moda**, destaca la Arq. Teresa Edwards Ames.

En su undécima edición, el Lima Design Week ofrecerá una extensa agenda enfocada tanto en profesionales del diseño como en el público en general, y servirá como un espacio de encuentro para colectivos, artistas y creativos, además de ofrecer una amplia variedad de workshops sobre arte y diseño

Premios AIAC

La Facultad de Arquitectura y Urbanismo fue la anfitriona de la XXI AIAC | Atelier International D'Architecture Construite Perú 2023.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



Dra. Arq. Doris Esenarro Vargas

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

La **Facultad de Arquitectura y Urbanismo** de nuestra casa de estudios fue la anfitriona de la edición **XXI del Concurso Internacional AIAC Atelier International D' Architecture Construite**. El AIAC es una asociación de destacadas escuelas de arquitectura de todo el mundo, establecida en el año 1999 para resaltar a través de la pedagogía, la importancia de la enseñanza en la arquitectura tomando en consideración las circunstancias del entorno y la tecnología del presente.

Constituido en 1999, este concurso de diseño ha movilizado a más de 20 escuelas de arquitectura, entre las más prestigiosas de Asia y Europa, en torno a un desafío arquitectónico único. Alumnos de las escuelas asociadas participan en equipos realizando propuestas de diseño a nivel arquitectónico y urbano, las cuales posteriormente son evaluadas y premiadas por un jurado internacional de arquitectos, docentes a su vez de las casas de estudios participantes.

El evento fue organizado por LABIFIARQ, el Laboratorio de Investigación Formativa e Innovación Arquitectónica de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. El equipo de docentes encargado del evento en nuestra universidad estuvo conformado, además de mi persona, por el Arq. Doris Esenarro Vargas, el Arq. Jesús Peña Chávez, la Mg. Arq. Lorena Castañeda Rodríguez, la Arq. Vanessa Raymundo Oshin y la Bach. Arq. Jesica Vilchez Cairo; también colaboraron los estudiantes de arquitectura. Durante el desarrollo de la organización, que se inició en el mes de diciembre del 2022, se supervisó todas las fases del evento, desde la investigación inicial y la convocatoria hasta el desarrollo web, la ambientación y las exposiciones.



Sobre el lugar de intervención

En esta oportunidad, el lugar de intervención elegido fue el Aeropuerto Internacional Alejandro Velasco Astete (Cusco), el segundo terminal aéreo más importante del Perú. Su existencia entró en controversia el 11 de octubre de 2001, cuando se crea un proyecto para la construcción del Aeropuerto Internacional de Chinchero, en Urubamba, el cual se convertiría en el aeropuerto oficial de la región y dejaría sin uso al actual. El área donde se ubica el aún operante Velasco Astete no quedaría abandonada, ya que se tiene planificado el desarrollo urbano dentro de esta zona, que cuente con edificios públicos, servicios y áreas verdes; todo ello con el objetivo de colaborar con el desarrollo de la urbe cuzqueña. En este contexto, el terreno en cuestión toma gran valor, siendo un lienzo vacío de posibilidades para el crecimiento de la ciudad.

Esta edición del concurso tuvo como objetivo principal integrar la zona de intervención con el entorno urbano existente de la ciudad de Cusco. Para lograrlo, se comenzó por realizar un diagnóstico de las necesidades no atendidas o sin resolver de los habitantes del sector Wánchaq. Se puso especial atención a la proximidad del río Huatanay, a crear espacios públicos que contribuyan a realzar el valor de esta fuente hídrica y que, al mismo tiempo, promuevan la conservación de la biodiversidad local. En concordancia con los principios del desarrollo sostenible, las propuestas se alinearon con tres Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Convocatoria, inauguración y premiación AIAC

La convocatoria, realizada de febrero a marzo del presente año, con envío de propuestas hasta inicios de septiembre, atrajo a más de 46 equipos de alumnos a nivel internacional, representando a las siguientes universidades: Universidad Nacional de Gyeongsang (Corea del Sur), Universidad Jiao Tong de Shanghai (China), Universidad de Keio (Japón), Escuela Nacional de Arquitectura de Marrakech (Marruecos), Universidad de Arquitectura y Bellas Artes Jawaharlal Nehru (India), Universidad de Tsinghua (China), Universidad de Tokio (Japón), Universidad de Ingeniería Civil de Hanoi (Vietnam), Escuela de Arquitectura de la Universidad Laval (Canadá), Universidad Phranakorn Rajabhat (Tailandia) y Universidad Ricardo Palma (Perú).

El 20 de setiembre marcó el inicio de un encuentro académico en la Universidad Ricardo Palma. Autoridades, docentes y estudiantes se congregaron en el campus de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo para dar la bienvenida e iniciar la Exposición de las propuestas del Concurso internacional de arquitectura AIAC 2023, en un entorno acogedor y multicultural que propició un enriquecedor intercambio estudiantil.

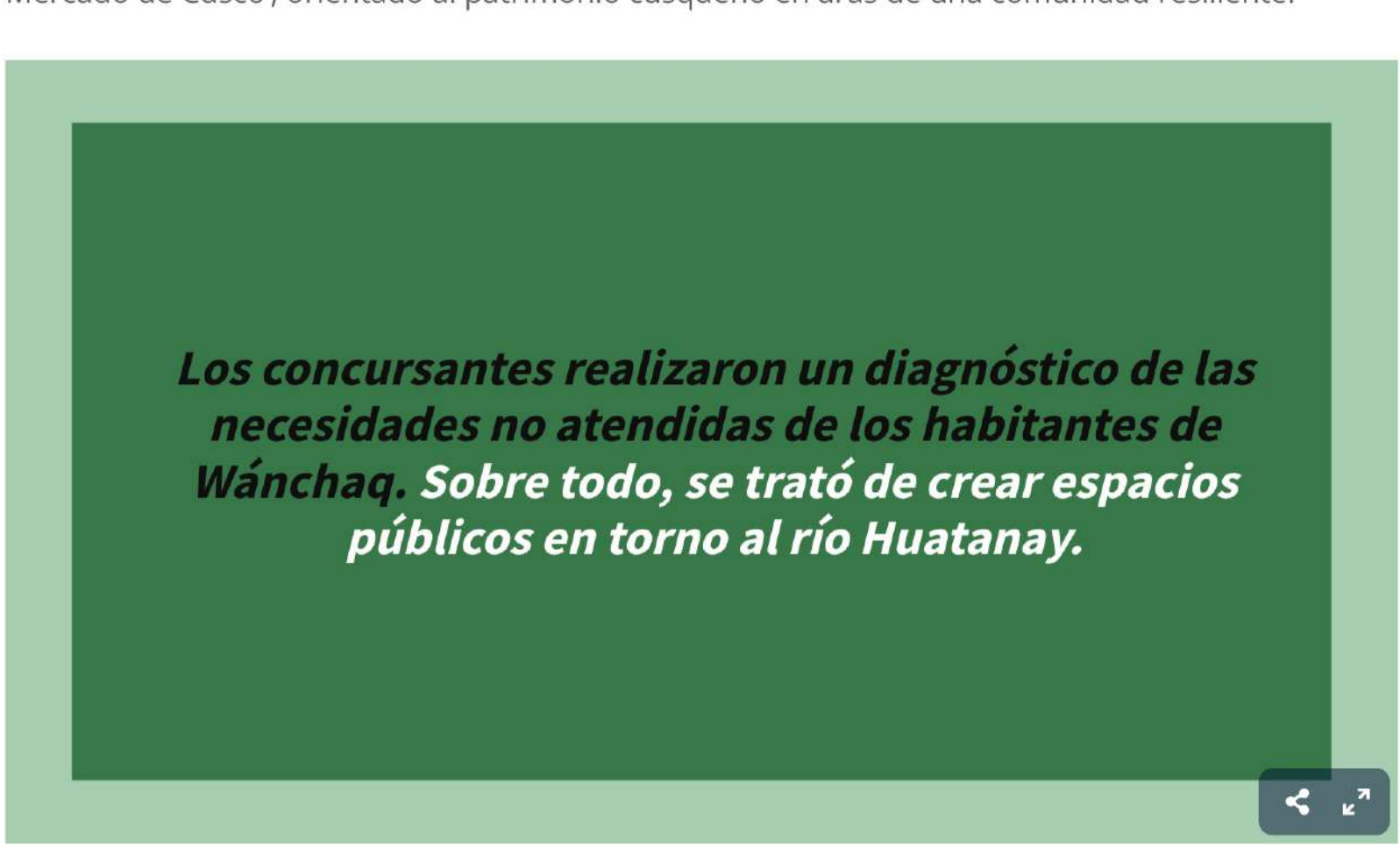
El 21 de septiembre se llevó a cabo la Ceremonia de Premiación, la cual fue transmitida en vivo. Durante este acto, se entregaron diplomas en reconocimiento a los ganadores por su destacada participación en el concurso. Se contó con la presencia del Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios; del Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Dr. Arq. Pablo Cobeñas Nizama; así como de las autoridades fundadoras del concurso AIAC, el Arq. You Bang Keun, de la Universidad de Tokio (Japón), y el Arq. Yasushi Ikeda, de la Universidad Nacional de Gyeongsang (Corea del Sur).



Los equipos ganadores fueron:

El **primer puesto** fue otorgado a la Universidad Tsinghua (China), con el proyecto 'Museo de la Papa', que aborda la papa como alimento, vínculo y símbolo.

El **segundo puesto** fue otorgado a la Universidad Ricardo Palma (Perú) con la propuesta 'Santuario Wasiman Kutiy', enfocado en la recuperación de la identidad urbana y cosmovisión andina; y a la Escuela Nacional de Arquitectura de Marrakech (Marruecos), con el 'Pabellón del Mercado de Cusco', orientado al patrimonio cusqueño en aras de una comunidad resiliente.



Mientras que el **tercer puesto** fue compartido por la Universidad Tsinghua (China) con el proyecto 'Neo-Oasis', que plantea la recreación de un corazón verde para Cusco; así como la propuesta 'El Eco de la Pachamama', la cual aborda la ecoagricultura basada en el turismo y los ecosistemas fluviales; la Universidad Ricardo Palma (Perú) con la propuesta 'Corredor Verde y Arquitectura Sostenible', con un enfoque sistémico y sostenible que actúa como un pulmón ecológico para la ciudad y alberga diversas instalaciones para el disfrute de turistas y residentes locales; y la Universidad de Tokio (Japón) con el 'Plan de Paisaje Urbano', una iniciativa destinada a regenerar el distrito, complementando la ciudad existente, con un enfoque innovador a través de la planificación de vacantes de equipamiento compacto.

Además, se otorgaron **menciones honorosas** a la Universidad Shanghai Jiao Tong (China), Universidad de Tokio (Japón), Universidad Ricardo Palma (Perú) y Universidad Thailand Rajabhat (Tailandia). Asimismo, se otorgaron **menciones especiales** a la Universidad Nacional Gyeongsang (Corea del Sur), Universidad Hanoi de Ingeniería Civil (Vietnam) y a la Universidad Jawaharlal Nehru de Arquitectura y Bellas Artes (India).



Alumnos ganadores de nuestra casa de estudios y sus respectivos proyectos:

- El segundo puesto fue otorgado al equipo conformado por Patricia Salomé Vasquez Marengo, Paola Andrea Milagros Ramos Moreano y Marianella Nanno Palomino. Su proyecto urbano, titulado '**Santuario Wasiman Kutiy**', se enfoca en la recuperación de la identidad urbana y la cosmovisión andina. Además, presentaron el proyecto arquitectónico '**Centro de Interpretación para la revalorización de la flora y fauna**', que tiene como objetivo sensibilizar a los usuarios a través de un recorrido por los diferentes pisos ecológicos.

- El tercer puesto fue otorgado al equipo conformado por Francesca Acosta Huaman, Fátima Lucero Robledo Ancajima, Válerly Marleni Larrea Granados y Fabricio Sebastian Peláez Peláez por su propuesta titulada '**Corredor Verde y Arquitectura Sostenible**'. Esta propuesta adopta un enfoque sistémico y sostenible, sirviendo como un pulmón ecológico para la ciudad. El proyecto incluye diversas instalaciones destinadas al disfrute de turistas y residentes locales.

- Una mención honrosa se otorgó al equipo conformado por Francesca Acosta Huaman, Fátima Coronado Ureta, Claudia Campodónico Chamoli y Diego Briceño Samaniego por su propuesta titulada '**Complejo cultural y ecológico: Toda cicatriz tiene una historia**'. Esta propuesta aborda tres aspectos fundamentales en Cusco: el turismo, la investigación y el comercio, y lo hace a través de una visión de desarrollo circular que busca aprovechar los recursos para crear un ecosistema sostenible. Este enfoque servirá como motor de desarrollo al proporcionar recursos y presentar un planteamiento urbano basado en las 'memorias' que el terreno ha acumulado a lo largo del tiempo, rescatando sus cualidades inherentes y aplicándolas de acuerdo a la cosmovisión incaica.



Visita a la Universidad Andina de Cusco

El 22 de setiembre de 2023, representantes de la Universidad de Tokio, el Arq. You Bang Keu (Japón), así como los estudiantes Yukimasa Denda e Hiroshi Kajimura, acompañados por docentes y estudiantes de la Universidad Ricardo Palma, incluyendo a las docentes Dra. Arq. Doris Esenarro Vargas, Mg. Arq. Lorena Castañeda Rodríguez, Arq. Vanessa Raymundo Oshin, y las alumnas de pregrado Patricia Salomé Vásquez Marengo y Marie Alexandra Adrianzén Piñas, junto a las bachilleres Jimena Alejandra Ccalla Chusho y Jesica Vilchez Cairo, realizaron una visita a la Universidad Andina del Cusco. Fueron recibidos por la rectora Dra. Di Yanira Bravo Gonzales y autoridades de la universidad anfitriona. Durante esta visita, se coordinaron los detalles para llevar a cabo la Exposición AIAC Perú 2023, la cual presenta los proyectos ganadores en dicha casa de estudios. La exhibición se mantendrá abierta hasta finales de octubre, y se encuentra disponible para su visita.



Visitar la Universidad Andina del Cusco fue una valiosa adición al proceso concluido de investigación y diseño arquitectónico. Durante esta breve y fructífera estancia, se tuvo la oportunidad de intercambiar ideas sobre el papel que cumple la arquitectura y el urbanismo en el diseño de nuestras ciudades, profundizando sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la arquitectura contemporánea.

La culminación de este concurso internacional no solo representó el reconocimiento de alumnos talentosos en el ámbito de la arquitectura, sino también una experiencia que trascendió las aulas y planos de diseño. Más allá de premiar logros individuales, este evento fortaleció la comunidad arquitectónica interuniversitaria, promoviendo el intercambio cultural y el diálogo entre alumnos en torno a una meta común: el estudio de las ciudades y el desafío de construir una ciudad sostenible. Sin duda, este concurso seguirá inspirando a futuras generaciones de alumnos a desafiar las convenciones y aportar soluciones innovadoras a los retos urbanos y medioambientales, con una apreciación renovada por la importancia de preservar nuestro patrimonio cultural y una visión más profunda de la arquitectura contemporánea.

Puede conocer las propuestas ganadoras en www.aiac-peru2023-urp.com

Carlos Gallardo Jugo

Egresado de la carrera de Contabilidad y Finanzas exhibe una amplia trayectoria profesional tanto en empresas nacionales como transnacionales.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



Nuestro egresado Carlos Gallardo Jugo es contador público colegiado, cuenta con una especialización en Administración y Finanzas y posee la certificación **Green Belt** de la metodología **Lean Six Sigma**. Destaca por su sólida trayectoria profesional, que abarca tanto empresas nacionales como transnacionales. Hoy es gerente general de una institución educativa de renombre en el Perú, con 53 sedes en todo el país y 2.800 trabajadores.

Sus inicios

Gallardo ingresó a la Universidad Ricardo Palma (URP) en 1975. Su afán por tener sus propios ingresos lo llevó a buscar empleo a la edad de 17 años, cuando apenas cursaba su segundo semestre académico. Gracias a una carta de presentación para hacer prácticas preprofesionales que le extendió nuestra Universidad, fue recibido en la empresa Arturo Field, donde le fue muy bien.

“Aprendí muchísimo y, cuando terminé los tres meses de prácticas, el gerente de Contabilidad hizo un requerimiento para que ingrese a la planilla de la empresa. Pero por cuestiones administrativas no fue posible de manera que mi jefe amplió mis prácticas por dos meses y luego por dos meses más”, recuerda.

En ese ínterin, uno de sus profesores en la URP le ofreció la oportunidad de trabajar en la empresa Clave Publicitaria. Aceptó. Esta vez fue contratado oficialmente, pero un par de años después se trasladó a una compañía de nombre Fabricación Industrial de Artículos Matrizados (Fiamsa), gracias a la recomendación de otro docente Ricardopalmينو.



“Mi gran despegue fue dos años después, cuando ingresé a trabajar a la National Cash Register (NCR), una empresa norteamericana presente en varios países y cuya sede para Sudamérica se encontraba en Chile. Noté que varios procedimientos se realizaban de manera manual o semimanual, lo que causaba un retraso tremendo en los procesos, porque la información se tenía que enviar hasta el vecino país del sur para ser procesada con un sistema de tarjetas, y luego recién regresaba a nosotros. Con el objetivo de resolver este problema y agilizar mi trabajo, diseñé un pequeño programa para registrar los pagos de las letras y obtener el reporte por cobrar, de manera rápida”, detalla.

Tal aporte de programación no era común en aquella época, y menos por parte de un contador. Sin embargo, Gallardo tuvo en las aulas de nuestra Escuela Profesional de Contabilidad y Finanzas la oportunidad de acercarse y explorar esta herramienta. “Encontré un curso que me encantó: Contabilidad Mecanizada, que abordaba los principios de la automatización contable. Tuve un magnifico profesor, que me impulsó a profundizar en el tema y a aprender a programar, tanto que mi tesis fue **Sistemas de Informática Aplicados a la Contabilidad**”, recuerda.

Automatización contable

Este enfoque en la automatización contable le permitió desarrollar algoritmos en lenguaje Basic aplicados a su profesión, lo cual lo visibilizó ante sus jefes. Hoy, considera que ese fue su primer paso rotundo para ascender en su carrera profesional. “Por eso, recomiendo a los estudiantes que busquen dentro de sus cursos cuál es la materia que más les entusiasma y, una vez que la encuentren, que la desarrollen lo mejor posible, porque esa puede ser la clave de su éxito”, aconseja.



Carlos Gallardo se quedó diez años en NCR antes de ingresar a otra compañía transnacional, Cargill INC., como subcontador en una de sus empresas. Posteriormente fue nombrado contador, luego gerente de Contabilidad y después gerente de Contabilidad y Administración. Finalmente, fue transferido a Estados Unidos como gerente para Perú, Brasil y Colombia.

Estuvo dos años y medio en ese país y 14 años en la compañía, cuando, a pedido de la General Electric, regresó al Perú para encargarse del área de Lightning. Ahí también fue ascendiendo hasta llegar al cargo de gerente corporativo en Finanzas, y asumió la responsabilidad de supervisar las operaciones en Ecuador y Colombia en dicha área.

Luego de otros 14 años de labores, se retiró para aceptar su actual cargo. Su trabajo es variado y desafiante: se ocupa de la planificación financiera y contable de la institución educativa, así como de las negociaciones y convenios con los diferentes *stakeholders*. Además, supervisa un equipo de aproximadamente 70 profesionales que trabajan en el área de Finanzas y Contabilidad.

Paralelamente, desde hace varios años, maneja su propia empresa, la consultora Gallardo y Asociados, que brinda servicios financieros y contables a clientes nacionales e internacionales. Asimismo, cuenta con una especialización en Futures Market Hedging (coberturas de mercados a futuro), lo que demuestra su profundo conocimiento en temas de Bolsa de Valores.

Más allá del trabajo

Carlos también es un apasionado hinchista de Alianza Lima. Ha dedicado tiempo y esfuerzo a colaborar con su club, donde ha sido directivo en la categoría de menores. Este compromiso lo llevó a involucrarse en diversos proyectos sociales, como la creación de una casa hogar para albergar a jóvenes talentos del fútbol nacional.

“Como director de menores, me encargaba de ver una variedad de temas: que tengan entrenador y una cancha, que no les falte agua después de los partidos y hasta que tengan un sacerdote para que los guíe bien. Es un trabajo bonito, porque cuando haces algo por los demás te llenas de mucha satisfacción”, dice.

Con respecto a su vida universitaria, la recuerda con mucho cariño, sobre todo tiene presente el esfuerzo y la dedicación que le puso a sus estudios. Él cumplía un horario agotador, pues trabajó de día y estudió de noche prácticamente durante toda su carrera.

“En Fiamsa, que estaba en la avenida Argentina, terminaba de trabajar a las cinco de la tarde y volaba a tomar el bus que me dejaba en el Parque Universitario. De ahí tomaba otra movilidad que venía por la Panamericana y me traía a la Universidad. Todo ese trajín demoraba una hora, así que aprovechaba ese tiempo para repasar, y llegaba a las clases a las seis para terminar a las 10 de la noche”, comenta.

Luego, con sus propios ingresos, compró su primer auto, un Volkswagen. Tenía apenas 19 años. Toda esta experiencia le despierta una inevitable nostalgia. Por eso, se reúne todos los meses con los amigos que compartieron su vida en la URP, con quienes organiza actividades y reencuentros.

“Mis dos primeros semestres en la URP fueron en el local de Miraflores (hoy Centro Cultural Ccori Wasi). Luego la Universidad adquirió el terreno en el que está actualmente, y nos mudamos. Teníamos unas aulas prefabricadas y canchas deportivas que aprovechamos mucho. La URP era una universidad nueva en esa época”, detalla.

Carlos Gallardo Jugo es muy dedicado y siente pasión por su profesión. Su enfoque en la automatización contable, su experiencia en empresas transnacionales y su compromiso con la educación y el deporte son ejemplos de su multifacética carrera. Él insta a los jóvenes a aprovechar las oportunidades que se presentan en el camino para llegar al éxito profesional.

Vida universitaria

Personajes, primeros puestos, coloquios , publicaciones y toda la información académica que necesitas saber.

Oct 31, 2023



Comparte este Post:



Reconocimiento del Colegio de Periodistas del Perú a nuestro rector

Incorporan como Miembro Honorario del Colegio de Periodistas del Perú al Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios.



El lunes 2 de octubre del 2023, en el marco de las celebraciones por el "Día del Periodista", el Colegio de Periodistas del Perú incorporó a su orden profesional al Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios.

El acto se realizó en una Sesión Solemne desarrollada en el auditorio "Humberto Castillo Anselmi", en la sede institucional del distrito de Lince.

El Colegio de Periodistas del Perú es una institución creada por ley No 23221 del 01 de octubre de 1980, entre sus fines permanentes está el de reconocer a aquellos hombres de prensa y comunicadores que destacan por sus cualidades profesionales y morales.

Son Miembros Honorarios de la Orden las personas nacionales o extranjeras de trayectoria intachable que, por méritos especiales o por actos propios que comprometan la gratitud del Colegio, sean merecedoras, a juicio del Consejo Directivo Nacional y de los respectivos Consejos Directivos Regionales, a tal distinción.

En Sesión Ordinaria del Consejo Directivo Nacional del 14 de setiembre de 2023 se acordó por unanimidad incorporar al actual rector de la Universidad Ricardo Palma, insigne escritor, ensayista y peruano, doctor Iván Rodríguez Chávez, como "Miembro Honorario" de esta orden profesional.

Discurso de Presentación del Dr. Iván Rodríguez Chávez, realizado por el Lic. Edwin Sarmiento Olaechea, Primer Vice Decano del Colegio de Periodistas del Perú.



Señoras y señores.

Colegas.

Tengo el honoroso encargo de presentar a nuestro ilustre Miembro Honorario de la Orden quien, por decisión unánime del Consejo Directivo Nacional del Colegio de Periodistas del Perú, deberá ser incorporado, en unos minutos, por nuestro decano nacional, colega Ricardo Burgos. Difícil encargo que he recibido, dada la frondosidad académica e intelectual del doctor Iván Rodríguez Chávez, cuyos altos méritos registrados en su hoja de vida nos llena de una gran satisfacción, porque él dará lustre, honor y prestigio a nuestra Orden, institución que representa a más de 16 mil periodistas y comunicadores colegiados en todo el país.

Sobre el Dr. Rodríguez Chávez se ha escrito bastante y muchos son los escritores que se han ocupado de él. Yo me valdré de la información tomada de la pluma de ellos para intentar una apretada y arbitraria síntesis de nuestro homenajeado. Su formación universitaria gira alrededor de su alma mater, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Allí obtuvo el grado de Bachiller en Educación en 1966 y después, en 1987, el de Doctor en Educación por la misma cuatricentaria universidad. Además, en la misma casa de estudios se tituló de abogado, años después.

Inició su importante carrera académica en la docencia universitaria, dictando clases de Literatura Peruana y después Teoría del Derecho, para continuar, con los años, asumiendo otras responsabilidades académicas y administrativas, actividades que comparte con la de ser un fecundo conferencista no sólo en el país, sino en el extranjero, razón por la cual ha viajado por distintos países como Chile, Argentina, España, Brasil, Costa Rica, Cuba, Estados Unidos de América, Japón, Ecuador, entre otros.

El Dr. Iván Rodríguez se distingue por ser un insigne escritor, ensayista y peruano. Sus biógrafos señalan que exhibe una prolífica producción de libros publicados, entre los cuales es imprescindible mencionar La ortografía poética de Vallejo, el derecho en El Mundo es Ancho y Ajeno, Entre la incomprensión y el deber, La universidad peruana hasta la década del 80, Introducción al Derecho, Otra ventana sobre Ricardo Palma, César Vallejo al pie del orbe, Pensadores y forjadores de la universidad en el Perú. Además de su obra poética de belleza singular que también es vasta y en la que, igualmente, se siente cómodo y en cuyos versos el poeta estará escondido en el ramaje de su corazón / como un ruiseñor que canta. En el arte de la poesía, el Dr. Iván Rodríguez usa con singular destreza el lenguaje coloquial y tierno, accesible pese al simbolismo y a lo metafórico de muchas de sus creaciones, como bien apunta el poeta Manuel Pantigoso, uno de sus permanentes críticos.

Tampoco podemos dejar de mencionar que, a lo largo de su vida académica, se ha desempeñado como Director Universitario, Jefe de Departamento, Director de Programa, Decano y Vicerrector. Actualmente es Rector de la Universidad Ricardo Palma. También, Presidente del Consejo Universitario Iberoamericano, Presidente del Consejo Universitario Andino y Presidente de la Asamblea Nacional de Rectores. Y qué decir de las condecoraciones y grados de Doctor Honoris Causa concedidos por distintas universidades del país y del extranjero. Entre distinciones académicas y condecoraciones otorgadas por reconocidas instituciones peruanas y extranjeras, podemos mencionar la condecoración de las Palmas Magisteriales con el Grado de Amauta, por el Ministerio de Educación del Perú, la condecoración "Orden Militar de Ayacucho en el grado de Caballero", otorgado por el presidente de la República del Perú en el año 2003, la condecoración de la Orden del Mérito de Duarte, Sánchez y Mella en el grado de Gran Oficial, otorgado por el presidente de la República Dominicana en el 2012, la condecoración de la Orden Nacional "Al Mérito" en el Grado de Gran Oficial, otorgado por el presidente de la República del Ecuador en el 2006, entre otras similares y de igual jerarquía de más de media docena de países e instituciones. Aquí paro, señoras y señores. No deseo agotarlos, aun cuando es apenas la cuarta parte de su vasta producción intelectual de la que me he ocupado. Sin embargo, deseo terminar señalando que nuestro distinguido miembro honorario de la Orden es también miembro de Número de la Academia Peruana de la Lengua y gestor permanente de la formación humanística que nos une a periodistas y comunicadores, para cuyo efecto creó la Cátedra Ricardo Palma "El Periodista", en la universidad que dirige. Por otra parte, les quiero informar que su nombre está registrado en la placa de bronce que se encuentra a la entrada de la biblioteca de nuestra Orden, que él apadrinó y a la que donó una buena cantidad de libros durante la gestión de nuestro colega Max Obregón, aquí presente.

Colega colegiado y miembro honorario de nuestra Orden, Iván Rodríguez Chávez, bienvenido al Colegio de Periodistas del Perú. Está usted en su casa.

Muchas gracias.

Visita oficial

Delegación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo visitaron la ONG Vidawasi.



Vidawasi Perú, una organización sin fines de lucro que ha construido en el Valle Sagrado de los Incas, Urubamba-Cusco, "Virgen de VIDAWASI", la Primera Ciudadela de Salud Infantil. Su objetivo principal es descentralizar la atención en salud pediátrica y combatir el cáncer infantil en Perú. La Ciudadela, la primera de su tipo en Latinoamérica, busca reducir la mortalidad infantil y ofrecer tratamientos dignos.

VIDAWASI cuenta con el respaldo de diversas instituciones, tales como el St. Jude Children's Research Hospital, así como con el apoyo del Instituto Nacional de Salud del Niño de San Borja, Unilabs, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Ferreycorp, Havas, Centrum PUCP Business School, Universidad de Piura y EsSalud, entre otros. Gracias a esta colaboración, Vidawasi puede ofrecer esperanza de vida a miles de niños en las zonas vulnerables de Perú que, de otro modo, no tendrían la oportunidad de acceder a servicios especializados.

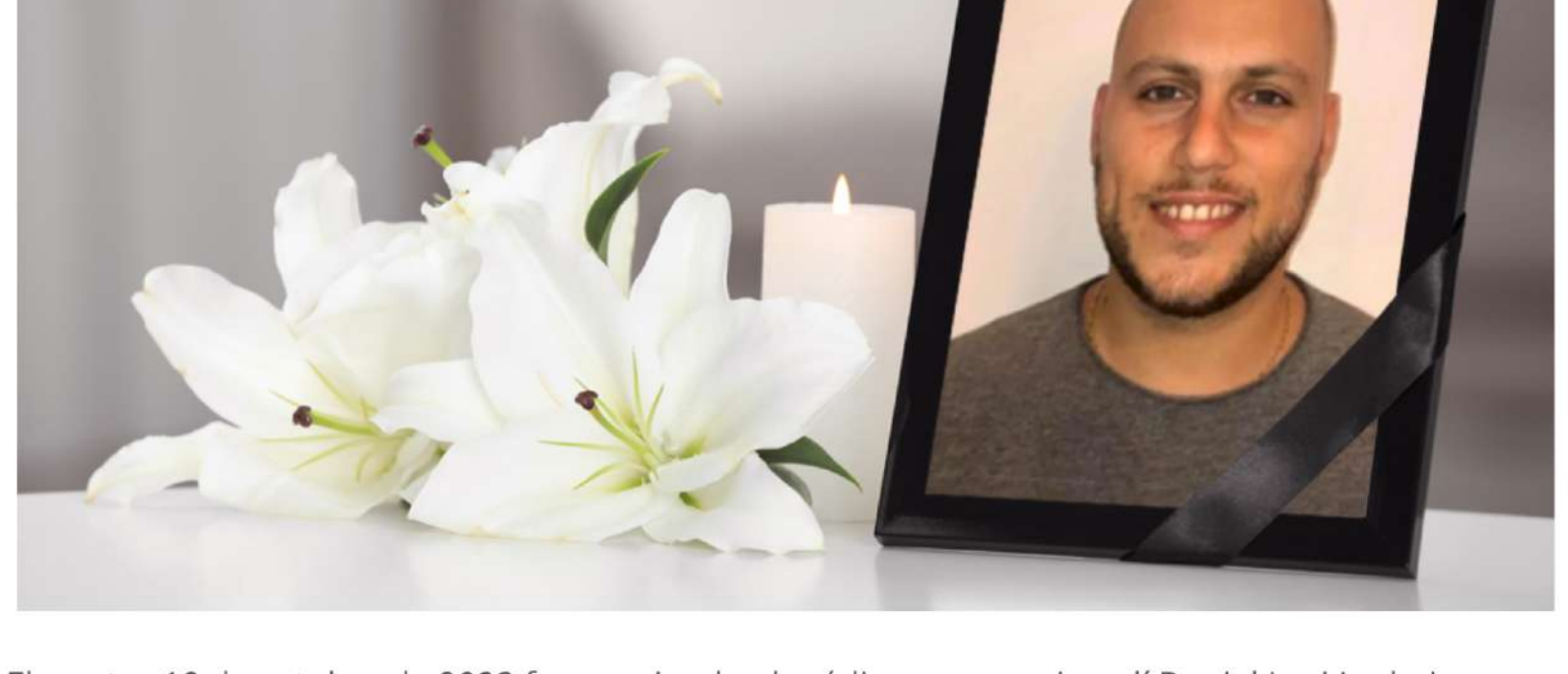


El 24 de setiembre de 2023, miembros representantes del equipo de LABIFIARQ, Laboratorio de Investigación Formativa e Innovación Arquitectónica de la FAU, las docentes Dra. Arq. Doris Esenarro Vargas, Mg. Arq. Lorena Castaneda Rodríguez, Arq. Vanessa Raymundo Oshin, Junto a las alumnas de pregrado Patricia Salomé Vásquez Marengo, Marie Alexandra Adrianzén Piñas y las Bachilleres Jimena Alejandra Ccalla Chusho y Jessica Vilchez Cairo realizaron una visita guiada donde conocieron las distintas áreas de la Ciudadela de Salud Infantil, el Centro Médico, los Albergues Familiares (Hospitalización con Acompañamiento Familiar), el Laboratorio Clínico, la Plaza Principal y el Biohuerto. Todo el grupo fue testigo de la gran obra social.

Vidawasi se presenta como un faro de esperanza para descentralizar la atención en salud pediátrica. La misión de VIDAWASI es esencial para superar las limitaciones geográficas y económicas que no le permite a un considerable porcentaje de la población infantil afectada recibir la atención médica especializada.

Homenaje a médico fallecido en Israel

La Facultad de Medicina Humana "Manuel Huamán Guerrero" tiene entre sus egresados a un mártir de la Medicina.



El martes 10 de octubre de 2023 fue asesinado el médico peruano israelí Daniel Levi Ludmir, cuando se encontraba atendiendo a civiles y soldados heridos en Kibbutz Be'ri, un albergue judío ubicado en una zona cercana a la Franja de Gaza. Una víctima más del grupo terrorista Hamás.

Daniel Levi era una ciudadano peruano-israelí egresado de nuestras aulas en el año 2013; realizó su Serums en Cayalti-Lambayeque y trabajó como Jefe de Auditoría Médica en la Clínica San Pablo de Lima, luego partió a Israel para continuar su especialidad médica, su especialidad cabeza y cuello. Era casado y deja dos hijos pequeños.

Se desempeñaba como médico en la comunidad israelí de Kibbutz Be'ri, que se encuentra próxima a la franja de Gaza, desde el año 2020 y formaba parte del personal del Centro Médico Soroka, que es uno de los principales centros de salud en Israel.

A los 34 años de edad entrega su vida por cumplir con su misión de médico y salvar vidas, sin importar su propia vida, ejemplo para los estudiantes de nuestra Universidad que deben seguir y honrar el nombre de nuestro héroe con sus acciones a futuro.

Testimonio de su compañero de aula Dr. Pedro Vassallo Mesones

"Daniel fue ante todo una gran persona, gran amigo e increíble esposo y papá.

Lo caracterizaba su gran sentido del humor y su preocupación por todos sus seres queridos.

Estaba enamorado de su esposa, Lihi y de sus hijos, Emma y Liam, se notaba que su familia era su máxima prioridad.

Era el jefe de departamento médico de cabeza y habla elegido y al gran profesional que ganó ese puesto por su pasión y entrega a la especialidad que había elegido y al gran investigador que siempre fue.

Estaba muy entusiasmado por todos los avances que presenciaba, acompañados de la investigación y la mejor tecnología.

Dejas un enorme vacío para todos los que te conocimos y tuvimos la suerte de llamarte amigo. ¡A demás de un gran legado y siempre serás un ejemplo a seguir para todos nosotros! Nos encargaremos de mantener tu memoria viva y seguir tu ejemplo, hasta siempre querido hermano, Daniel, Dani, loco".



Seminario

Epistemología, teoría y realidad peruana. La Colonialidad del Poder.



La Cátedra "América Latina y la Colonialidad del Poder Aníbal Quijano" y el rectorado organizan este ciclo académico que se realizará los días 5, 12, 19 y 26 de octubre culminando el 2 de noviembre 2023, en el horario de las 11:00 a. m. a 12:30 p.m., en el auditorio "Ricardo Palma".

El objetivo general de esta actividad es convocar a los científicos sociales más representativos para debatir sobre los fundamentos epistemológicos e implicancias de las tendencias históricas y actuales del Perú

Precisamente, el conocimiento del Perú y América Latina implica una ontología singular y una epistemología otra. Ontología singular, el carácter de la región muestra una realidad muy compleja que se interrelaciona por las culturas andinas y europeas desde el siglo XVI. Epistemología otra, porque conocer la sociedad conlleva pensar la realidad para inventar, recrear y producir nuevas categorías que den cuenta de la conlleva la realidad para inventar, recrear y producir nuevas categorías que den cuenta de la singularidad del Perú y América Latina; hasta ahora las ciencias sociales se han pasado repensando en función de las mismas categorías eurocéntricas, concebidas para el examen de realidades diferentes a la nuestra.

En ese sentido, el Perú es uno de los países donde se desarrollan perspectivas inéditas del análisis de la existencia social, en particular se destaca la teoría de la colonialidad del poder. El Perú se convirtió en uno de los más importantes centros de producción de conocimiento, de propuestas teóricas y categorías conceptuales.

Aníbal Quijano, el autor original de la propuesta teórica y propulsor de investigaciones y publicaciones, de modo concreto desde la "Cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder" en la Universidad Ricardo Palma, es la referencia central del debate nacional e internacional. De ahí la importancia para examinar las implicancias teóricas y las investigaciones llevadas en el Perú desde la perspectiva teórica de la colonialidad del poder.

El seminario "Epistemología, teoría y realidad peruana. La colonialidad del poder" se propone convocar a los científicos sociales más representativos para debatir los fundamentos epistemológicos e implicancias teóricas de las tendencias históricas y actuales del Perú.

Ciclo de conferencias

1. Epistemología otra. El proyecto de Aníbal Quijano

Dr. César Germaná

5 de octubre

2. La historia peruana y la colonialidad del poder

Dr. Heracilio Bonilla

12 de octubre

3. Teoría y realidad en el Perú/América Latina. La colonialidad del poder

Dr. Julio Mejía

19 de octubre

4. Urbanización y colonialidad del poder

Dr. Roberto Arroyo

26 de octubre

5. Imaginario y fotografía social en el Perú

Mag. Yuri Gómez

2 de noviembre

Alumnos voluntarios

Aliados por la Conservación del Humedal Pantano de Villa.



Los alumnos de la Facultad de Ingeniería participaron, el sábado 09 de setiembre de 2023, en la **Cuarta Jornada de Limpieza de los Canales de Agua que Alimentan el Humedal Pantano de Villa** denominada: **Aliados por la Conservación del Humedal Pantano de Villa**.

La invitación estuvo dirigida a la Dra. Ing. Esther Joni Vargas Chang, jefa de la Unidad de Extensión Cultural y Proyección Social de la Facultad de Ingeniería, por la Dirección Técnica de la Autoridad Municipal de los Pantanos de Villa y Municipalidad de Lima.

La convocatoria tuvo excelente acogida, participando estudiantes de las diferentes escuelas profesionales de la Facultad de Ingeniería y los docentes Dra. Esther Vargas, Mg. Ing. José Tupayachi y el Dr. Ing. Jesús Pastor.

Dentro de las actividades realizadas por nuestra delegación estudiantil destaca la limpieza del canal "Vista Alegre", que es uno de los cuatro canales de alimentación de agua que posee los Humedales de Villa.

Después de tres horas de ardua labor de limpieza se dio por cumplida la misión encomendada.

Al término, PROHVILLA-DT agradeció la participación de los estudiantes y docentes de la Facultad de Ingeniería de nuestra casa de estudios.

BiaLiMa 2023

Nuestros estudiantes fueron premiados por sus trabajos en la II Biental Internacional de Arquitectura y Urbanismo de Lima y Callao.



La II **Bienal Internacional de Arquitectura y Urbanismo de Lima y Callao (BiaLiMa 2023)**, organizada por la Regional Lima del Colegio de Arquitectos del Perú (CAP-Lima), tuvo su semana central del 9 al 13 de octubre, en el Centro Histórico de Lima.

La Ceremonia de Premiación se llevó a cabo el día miércoles 11 de octubre de 2023 en el Teatro Municipal de Lima.

El evento reunió a los personajes más destacados de la arquitectura mundial, se presentó como una oportunidad única para reflexionar sobre el papel de la arquitectura en el bienestar individual y colectivo. Además, se realizaron conferencias magistrales, se entregaron premios a los proyectos que participaron en los concursos *Calidad Arquitectónica CELIMA*, *Talleres y Vitrina internacional*, y también se realizó el reconocimiento a las tesis más sobresalientes de los estudiantes de arquitectura en pregrado y posgrado.

El evento se articuló en torno a cuatro ejes temáticos, proporcionando las claves esenciales para redefinir nuestra percepción de la ciudad y contribuir a su desarrollo armonioso: Ciudad Compacta, Economía Circular y Sostenibilidad, Cómo Hacer Mejores Ciudades, y Vivienda Social.

Los concursos y premiaciones en la BiaLiMa buscaron reconocer y destacar las buenas prácticas en el ámbito de la arquitectura, la construcción, la regulación, el urbanismo, el pensamiento y la acción en el marco territorial de la Región de Lima.

Contó con el respaldo de instituciones y figuras destacadas relacionadas con la arquitectura iberoamericana, se buscó impulsar la excelencia e innovación en el desarrollo urbano, ofreciendo una plataforma para reflexionar sobre la influencia de la arquitectura y urbanismo en Lima y Callao, con el objetivo de promover un futuro más sostenible y de calidad en estos espacios.

Los reconocimientos logrados por nuestra casa de estudios son un reflejo del compromiso de nuestros graduados, estudiantes y cuerpo académico, además, constituyen un testimonio del reconocimiento de nuestros proyectos.



II Concurso Nacional a la Excelencia de Tesis de Pregrado de Arquitectura

Este concurso buscó valorar el esfuerzo y la dedicación de los autores de tesis de pregrado, reconociendo su contribución al desarrollo de la disciplina y promoviendo la excelencia académica mediante la evaluación de sus trabajos de tesis.

A continuación, se presentan los nombres de los egresados de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo que han alcanzado este logro gracias a su creatividad, talento y esfuerzo excepcionales.

Tercer puesto para Carlos Alonso Herrera Mogollón y Yasmin Alessandra Jasahui Ocampo con su tesis titulada **"Escuela experimental de gastronomía y feria urbana de Lima: Propuesta de revitalización para el Centro Histórico de Lima"**, asesorados por el Arquitecto Juvenal Baracco.

Menciones honorosas:

- Lucia Uribe Osore y Ricardo Andrés Vásquez Sámanez, con su tesis **"Centro residencial del adulto mayor en Miraflores: La vivienda de la tercera edad como parte del desarrollo sustentable de la ciudad y el envejecimiento saludable"**, asesorados por la arquitecta Mg. Regina Osore Villena.
- Jorge Eduardo Rojas Lozano y Rafael Francisco Cachay Figueroa, con su tesis **"Jardín Botánico Nacional del Perú. Centro de Investigación Botánica"**, asesorados por el Arquitecto Juvenal Baracco.

Concurso de Ideas de Proyectos de Talleres Vitrina Internacional

Este concurso buscó propiciar ideas de proyectos que puedan gestionarse en los gobiernos locales, ser realizados por sus autores y con apoyo del Colegio de Arquitectos de Lima, ideas innovadoras que contribuyan a replantear el modelo de nuestras ciudades y que sensibilicen a los tomadores de decisión y tender puentes entre los arquitectos y los ciudadanos de Lima y Callao

En este marco, el equipo compuesto por las docentes Dra. Arq. Doris Esenarro Vargas, Mg. Arq. Lorena Castañeda Rodríguez y las estudiantes de pregrado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo Patricia Salomé Vásquez Marengo y Paola Andrea Milagros Ramos Moreano obtuvo la **Mención honorosa** en el Eje Temático **"Economía Circular y Sostenibilidad"** del Concurso de Talleres Vitrina con el proyecto denominado **"Cinturón verde como estrategia frente a la expansión urbana en Lomas del Paraíso en Villa María del Triunfo"**.

El proyecto propuso enfoques de desarrollo y estrategias urbano-paisajísticas. La iniciativa promueve el desarrollo social y fortalece la identidad local mediante la creación de espacios públicos participativos, la organización de ferias agrícolas con productos locales y la priorización de recursos naturales para garantizar sostenibilidad del proyecto. Además, la propuesta actúa como una barrera natural para proteger las lomas, contribuyendo a la preservación de la biodiversidad y el microclima.

De esta manera, asegura que el desarrollo urbano sea sostenible y armonioso a largo plazo con el medio ambiente. Asimismo, el proyecto está alineado a los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) como: ODS 6, ODS 7, ODS 8, ODS 11 y ODS 15.

Festival coral

XXIV Festival Nacional y XX Festival Internacional de Coros "Polifonía del EnCanto".



Como parte de las actividades por nuestro 54º aniversario institucional, la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social organizó el **XXIV Festival Nacional y XX Festival Internacional de Coros "Polifonía del EnCanto"**, que del 11 al 13 de octubre congregó a un nutrido público amante de la cultura, el arte y el canto coral.

Durante este evento -que estuvo bajo la dirección general del Dr. Manuel Pantigoso y la dirección musical del maestro Pablo Morales-, la nutrida concurrencia que se congregó en nuestro campus universitario pudo disfrutar de la participación de más de veinte renombradas agrupaciones corales nacionales e internacionales, con diferentes características, conformaciones, estilos y un variado repertorio en diferentes géneros.

La actividad se inauguró el miércoles 11 de octubre con la participación presencial del Coro Madrigalistas de la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Camerata Vocal de Lima, el Coro Polifónico del Club Regatas, así como los coros de las municipalidades de San Isidro y Magdalena del Mar. También se contó con la participación virtual del Orfeón Universitario Simón Bolívar de Venezuela, del Coro Arte Canto y la Escuela Militar de Ingeniería de Bolivia, y el Grupo Vocal Licemus de la Universidad Estatal de Feira de Santana de Bahía, Brasil.

En la segunda jornada, intervino el Coro de la Universidad César Vallejo, la agrupación coral de la Corte Superior de Justicia de Lima, el Coro de la Municipalidad de San Miguel, la agrupación In Limine, el Coro Afroperuano y la participación virtual del Coro de la Excelencia de la Universidad de Ibagué de Colombia.

Para la clausura del evento se contó con la destacada presentación del Coro Polifónico de la Universidad Ricardo Palma, el Coro de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Coro de la Universidad de Ingeniería, el Coro Polifónico del Instituto de Arte de la Universidad San Martín de Porres, el Coro de la Asociación Cultural Peruano Británica y la participación virtual del Coro Juvenil del Sodre de Uruguay.



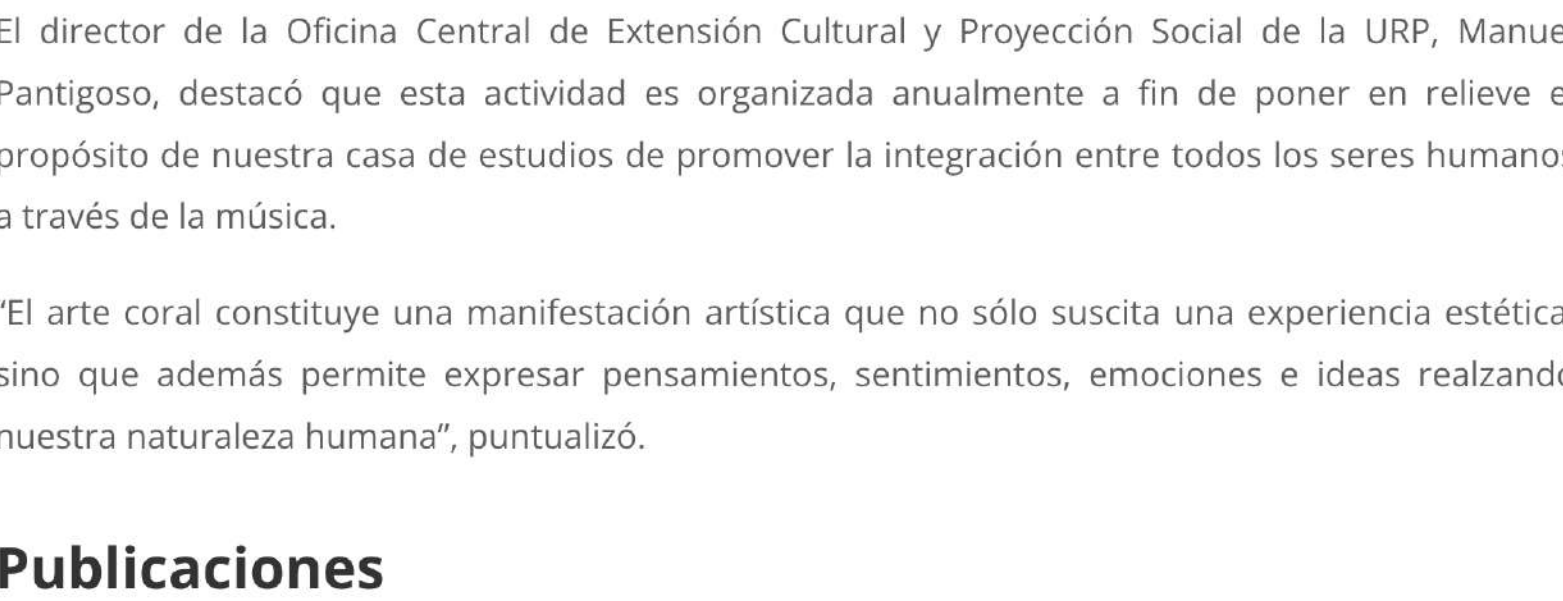
Homenaje al maestro Chertman

En el marco del festival, se ofreció un sentido homenaje póstumo al reconocido maestro del arte coral Jacob Chertman, pianista, arreglista y quien fuera director del Coro Polifónico de la Universidad Ricardo Palma y de otras reconocidas agrupaciones corales del país.

El director de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social de la URP, Manuel Pantigoso, destacó que esta actividad es organizada anualmente a fin de poner en relieve el propósito de nuestra casa de estudios de promover la integración entre todos los seres humanos a través de la música.

"El arte coral constituye una manifestación artística que no sólo suscita una experiencia estética, sino que además permite expresar pensamientos, sentimientos, emociones e ideas realizando nuestra naturaleza humana", puntualizó.

Publicaciones



Un Embajador

Secretos y 111 Anécdotas

Ernesto Pinto Bazurco Rittler

Este libro relata situaciones reales con recreaciones ajenas, y reconstruye para los lectores episodios en los que se privilegia la agudeza de observación de un actor de la historia moderna. Narradas en una selección de anécdotas de las muchas que vive un embajador comprometido con la defensa de los legítimos intereses de su país.

Se suscitaban importantes acontecimientos que lo llevan a reflexiones y estimulantes ideas, que bullen en estas páginas, siempre abiertas a todas las tendencias del espíritu, manteniendo la serenidad de cautelar los valores más sublimes del Ser Humano.

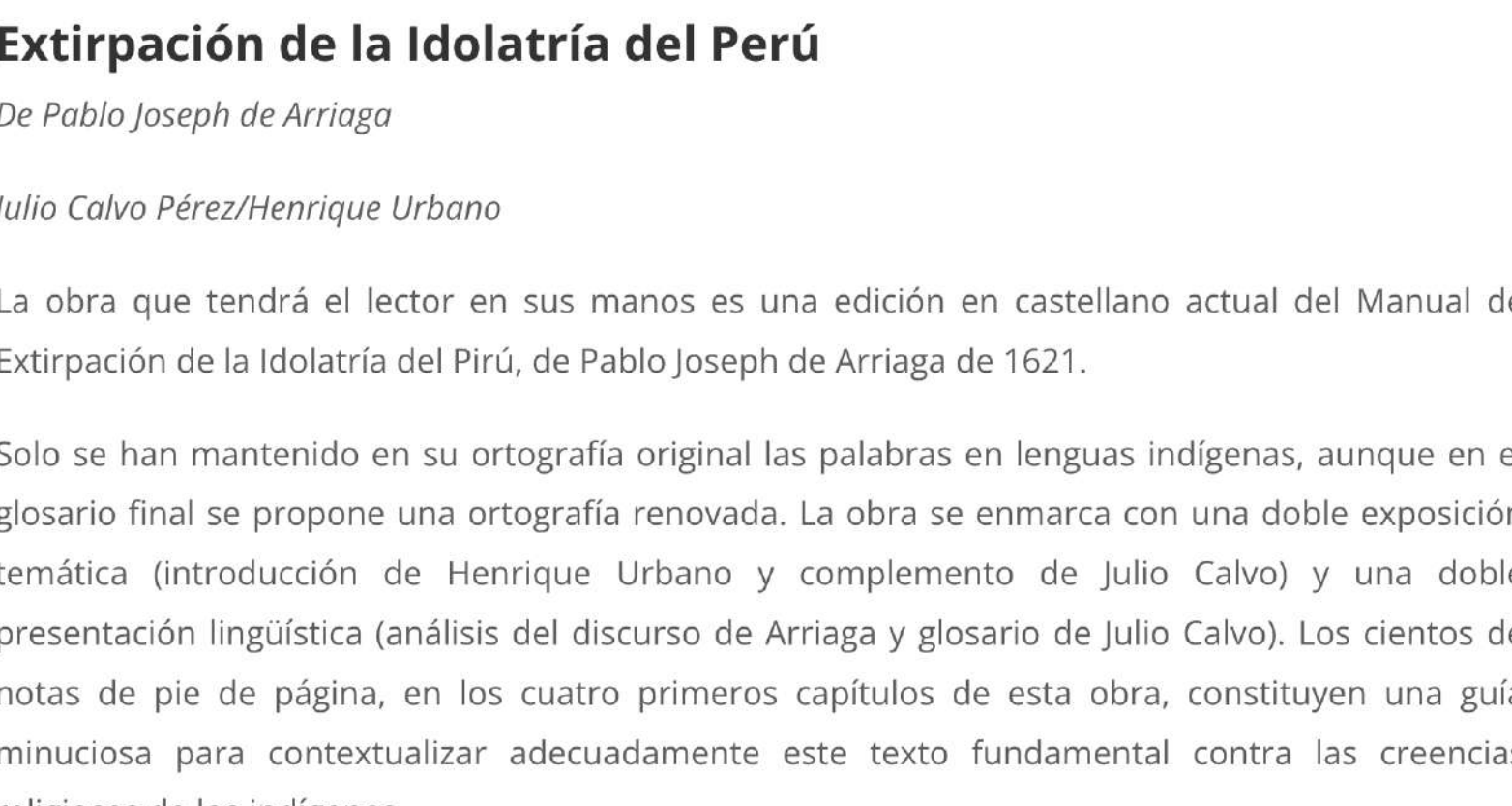
Extirpación de la Idolatría del Perú

De Pablo Joseph de Arriaga

Julio Calvo Pérez/Henrique Urbano

La obra que tendrá el lector en sus manos es una edición en castellano actual del Manual de Extirpación de la Idolatría del Pirú, de Pablo Joseph de Arriaga de 1621.

Solo se han mantenido en su ortografía original las palabras en lenguas indígenas, aunque en el glosario final se propone una ortografía renovada. La obra se enmarca con una doble exposición temática (introducción de Henrique Urbano y complemento de Julio Calvo) y una doble presentación lingüística (análisis del discurso de Arriaga y glosario de Julio Calvo). Los cientos de notas de pie de página, en los cuatro primeros capítulos de esta obra, constituyen una guía minuciosa para contextualizar adecuadamente este texto fundamental contra las creencias religiosas de los indígenas.



Ese Árbol Solitario (Relatos)

Julio Calvo

Ese Árbol Solitario es una sucesión de relatos de Julio Calvo, de sus colecciones de aquí, allá, en el camino, eróticos e infantiles, y algunos otros experimentales. Como señala Marco Martos en la introducción, el autor debate entre dos mundos no solo en su experiencia vital, sino en su capacidad expresiva en los dos dialectos, peruano y castellano, en los que se sumerge. Igualmente se abre en él el diálogo entre la infancia perdida y recuperada, y sus experiencias actuales.

La idea principal de esta obra es la búsqueda del punto de vista narrativo como factor estructural para la armazón de los relatos.

Centro de Estudios para las Comunidades Saludable

Maria Teresa Méndez Landa-Editora

La presente publicación es un compendio de las investigaciones multidisciplinares desarrolladas por nuestros miembros voluntarios que, a través de los 21 años de existencia del Centro de Estudios de Comunidades Saludables (CECOS), se fueron exponiendo en diversos congresos internacionales.

Estos trabajos son producto de los estudios desarrollados por estudiantes y docentes asesores de la Universidad Ricardo Palma que creyeron en un ideal: mejorar la calidad de vida de poblaciones rurales afectadas por desastres naturales, en especial los sismos, a través del desarrollo de estudios simples que ayuden a mejorar el comportamiento de materiales naturales de construcción, en especial la tierra, materia de construcción cuyo uso está muy difundido en nuestro país.