



Hacia una Vida Verde, la Arquitectura verde...Existe?

Volumen 4, N° 28
29 Noviembre 2011
LIMA PERU

Mg. Arq. Alejandro E. Gómez Ríos (www.arquitectoalejandrogomezrios.com)

E
U
R
E
K
A

La crisis financiera mundial esta de alguna forma ocultando todas las crisis (*económica, energética, ambiental, alimentaria, del agua, histórica, etc.*), esto nos hace pensar que el margen de acción no es grande.

El tema del desarrollo sostenible es el que se discute a todo nivel en estos momentos. Se tiene que encontrar una manera de entender la crisis ecológica, la crisis ambiental, la crisis energética, la crisis alimentaria, pero solo se ve desde el punto de vista de la economía, de las ganancias, no hay por el momento una concepción de humanista.

En nuestra cultura ancestral se ha tenido una relación correcta con el medio ambiente, respetándolo y adecuándose; conservando el territorio para agricultura, manejando el agua de forma adecuada, eligiendo los materiales que les proveía el lugar para sus construcciones, tenemos pues, de donde estudiar y analizar para que desde la modernidad tecnológica del siglo XXI podamos proponer soluciones que sean validas para nuestras diferentes realidades.

Existe una gran preocupación en este siglo por conseguir mejorar los indicadores de vida, por obtener edificaciones que sean amigables al ambiente, tratan de desarrollar proyectos sostenibles. Se pretende ir hacia una arquitectura verde, una vida verde.

Es muy notoria la disposición de las empresas para realizar un cambio de rumbo hacia el desarrollo de la arquitectura verde. En los últimos años se está promocionando el tema de los ecolodges, las viviendas sostenibles, las viviendas verdes, etc., que promueven una vida en mayor contacto con los aspectos naturales; pero cuánto de esto es verdad?

La realidad demuestra que por ahora se esta realizando un trabajo que solo presenta unos componentes parciales amigables con el ambiente (*energías limpias, dispositivos para uso eficiente del agua, jardines en terrazas o techos, etc.*), esto no es correcto pues al considerarlos de forma aislada no se concreta la realización de todos los requisitos, es decir, no se da una solución integral (*total*), con lo cual se hace una arquitectura de venta, de marketing.

Se debe pensar entonces, que desde la génesis del proyecto, se esté considerando la aplicación de soluciones a todas las variables que se requieran para poder hacer del proyecto un producto que sea amigable de forma integral al ambiente.



Arq. Luis de Garrido

El arquitecto español Luis de Garrido da una definición en el 2010: **“La Arquitectura Sustentable es aquella que satisface las necesidades de sus ocupantes, en cualquier momento y lugar, sin por ello poner en peligro el bienestar y el desarrollo de las generaciones futuras. Por lo tanto, la arquitectura sustentable implica un compromiso honesto con el desarrollo humano y la estabilidad social, utilizando estrategias arquitectónicas con el fin de optimizar los recursos y materiales; disminuir al máximo el consumo energético, promover la energía renovable; reducir al máximo los residuos y las emisiones; reducir al máximo el mantenimiento, la funcionalidad y el precio de los edificios; y mejorar la calidad de la vida de sus ocupantes”.**



Cambio climático y crisis financiera



Nuevas ideas ambientales

Puntos de interés especial:

* Hacia una Vida Verde, la Arquitectura verde...Existe?

*Ecoark: Edificio de 26 metros de alto hecho con Botellas de Plástico

* Liliana Miranda: Directora Ejecutiva del Foro de Ciudades para la Vida

*Noticias ecológicas: Se proyecta reciclar satélites.

* Conferencia del Arquitecto Ken Yeang

“La tarea del arquitecto consiste en proporcionar a la vida una estructura más sensible.”

Alvar Aalto

Contenido:

Hacia una vida verde	1
Hacia una vida verde	2
Ecoark	2
Arq Liliana Miranda	3
Noticia Ecológica	4
Conferencia Ken Yeang	4



Para quienes se están interesando en desarrollarse en la temática ambiental es bueno conocer los sgtes. Pilares de la arquitectura ambiental:

1. Optimización de los recursos y materiales.
2. Disminución del consumo energético y fomento de energías renovables.
3. Disminución de residuos y emisiones.
4. Disminución del mantenimiento, explotación y uso de los edificios.
5. Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios.

En nuestro país se está tomando en cuenta recientemente estas ideas de una arquitectura respetuosa del ambiente y que considere ambientes lo más naturalmente resueltos (*iluminación y ventilación natural, así como con bienestar térmico*), para lograr tener un hábitat construido saludable para los seres humanos, una edificación amigable al ambiente y además eficiente energéticamente.



Asociación Nacional para la

La posibilidad de trabajar en términos serios sobre el tema de una vida verde, es cada vez más factible, hay una conciencia que empieza desde los jardines de infantes que promueven el respeto a la madre tierra, conceptos de reciclaje de basura, el cuidado del agua, el cuidado de las áreas verdes, etc.; y llega a las escuelas y universidades.

Existe así mismo, una conciencia colectiva que va creciendo por el cuidado del ambiente, a raíz de la visita del Arq. Luis de Garrido en Lima el año 2010, se logró concretar que el Perú forme parte de la red que el maneja como ANAS (*Asociación Nacional para la Arquitectura Sustentable*) que ha formado en España, Portugal Inglaterra, México, Colombia, Brasil . ANAS-Perú se ha formado para poder: *Fomentar la Arquitectura Sustentable en todos sus aspectos constituyentes y con todos los medios disponibles, en el territorio peruano.* Se da la posibilidad de participar en una red (ANAS) que esta realizando una labor de promoción y ejecución de un nuevo estilo de vida que incorporar la arquitectura verde como principio de desarrollo en los países donde está presente. Se puede decir que el país puede entrar a caminar dentro de un sendero de verdadero cambio hacia una nueva forma de vivir.

Ecoark :Edificio de 26 metros de alto hecho con Botellas de Plástico

arenasdeplaya.wordpress.com/2011/.../tecnologia-y-medio-ambiente/

La idea de este proyecto es promover el uso de materiales reciclables en sustitución de los materiales tradicionales. Arthur Huang, es director de la constructora sustentable "Miniwiz Sustainable Energy Developments Ltd", quien está a cargo de este proyecto.

El edificio, que está diseñado para resistir fenómenos naturales como tifones y terremotos, tendrá 130 metros de largo, 40 metros de ancho, 26 metros de alto, y utilizará 1,5 millones de botellas de plástico recicladas. Las paredes son translúcidas lo que permite la entrada de luz natural al interior del edificio, cualidad que supondrá un notable ahorro energético. A pesar de su ligera y frágil imagen, la construcción con bloques de plástico y esqueleto de acero es altamente resistente.

Según la constructora, es el único edificio de exhibiciones del mundo construido con botellas de plástico recicladas. "Nadie en el mundo ha construido un centro de exhibiciones con botellas de plástico", dijo Huang.

El edificio, llamado "Ecoark", que costará 4,22 millones de dólares, incluye un anfiteatro, un museo y una cortina de agua que proviene de la lluvia y de los sistemas de aire acondicionado.



Ecoark



Pared de botellas

Proceso de construcción

Liliana Miranda: Directora Ejecutiva del Foro de Ciudades para la Vida

www.ciudad.org.pe/

Arquitecta y experta en medio ambiente urbano, formada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Ricardo Palma. Con un Master sobre gerenciamiento y construcción, con un doctorado de la Universidad de Ámsterdam en el ámbito del Cambio climático y la Vulnerabilidad del agua en las ciudades Metropolitanas bajo riesgo en América Latina. Profesora de Universidad en el curso del Máster de Riesgo e Impacto ambiental en la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI) de Lima y en el curso del Máster sobre Planificación Territorial en la Universidad Amazónica de Iquitos. Fundadora y Directora Ejecutiva de Ciudades para el Foro de la Vida y coordinadora de investigación en WP4 sobre el proyecto de Unión Europea chance2sustain actualmente en el Foro. Conferencista en eventos nacionales e internacionales sobre arquitectura sostenible, arquitectura y cambio climático, construcción sin materiales tóxicos y temas afines al medio ambiente y la sostenibilidad.



Arq. Liliana Miranda

LIBROS PUBLICADOS

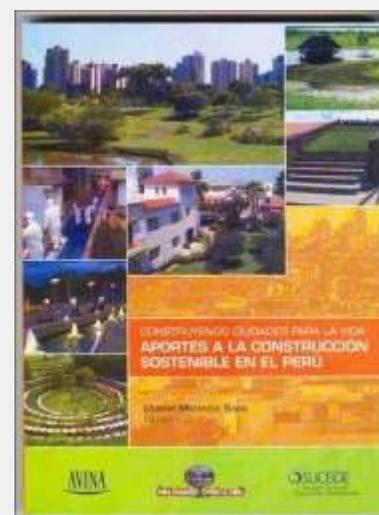
Título	Autor	Institución
Libro Ciudades para la vida, Experiencias exitosas	Editora: Arq. Liliana Miranda	Foro Ciudades para la Vida y Programa de Gestión Urbana NNUU
Construyendo Ciudades para la vida: Aportes a la Construcción Sostenible en el Perú	Arq. Liliana Miranda	Foro Ciudades para la Vida
Manual No. 4 Gestión comunitaria de riesgos	Editores: Lic. Luis Salazar, Edu. Luis Cortez y Arq. Liliana Miranda	Foro Ciudades para la Vida



ONG de Foro Ciudades para la Vida

PROYECTOS

Proyecto	Agencia de Cooperación	Descripción
Proyecto "Construcción Sostenible"	AVINA	A través de este proyecto se han impulsado diversas actividades de capacitación, incidencia política, difusión y comunicación a nivel nacional, así como proyectos pilotos de construcción sostenible en Lima y Chimbote.
Proyecto Fortalecimiento de las Capacidades de la Defensoría del Pueblo (Perú) para la Supervisión de la Gestión Forestal en el marco del Acuerdo de Promoción Comercial Perú – Estados Unidos	Defensoría del Pueblo	Mediante este proyecto se busca fortalecer las capacidades de la Defensoría del Pueblo para promover la gobernabilidad ambiental y la adecuada gestión de los recursos forestales a nivel nacional, y así como el cumplimiento de la legislación forestal nacional, y los acuerdos y compromisos ambientales internacionales.
Proyecto Foro Andino: Ciudades y Consumo Sostenible frente al CC (SOCICAN)	Proyecto SOCICAN (Comunidad Andina-Unión Europea)	La acción de este proyecto binacional se dirige a fortalecer la comunicación, participación e inter-aprendizaje entre redes de la sociedad civil, instituciones gubernamentales y ciudades andinas de Perú y Ecuador para promover acciones conjuntas, estilos de vida y hábitos de consumo sostenible que contribuyan a mitigar y adaptarse frente al Cambio Climático.



Libro:

Construyendo Ciudades para la vida:

Aportes a la Construcción Sostenible en el Perú

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Leonardo Alcayhuaman
Accostupa

Vicerrector Administrativo

Dr. José Calderón Moquillaza

Decanato FAU

Arq. Oswaldo Velásquez Hidalgo

Responsable del Boletín

Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistentes

Mayra A. Duarte Sánchez

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

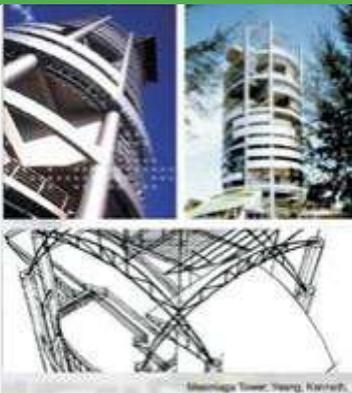
Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU

EUREKA

Los buenos proyectos hacen preguntas. Los buenos proyectos no están nunca acabados.

Alejandro Zaera Polo



Esquema de Proyecto muestra los principios de diseño bioclimático para rascacielos formulados por el Arq. Ken Yeang. Protección solar, vegetación incorporada a la arquitectura, ventilación e iluminación natural, aplicación de energías limpias.

Noticias ecológicas: Se proyecta reciclar satélites.

<http://www.ecologismo.com/2011/11/02/noticias-ecologicas-se-proyecta-reciclar-satelites/>



Imagen del planeta tierra

El tema de la basura espacial muchas veces se pasa por alto, nunca mejor dicho, pero la realidad es que alguien debe hacerse cargo de este tipo de residuos, que muchas veces terminan cayendo al agua y contaminando los mares.

Lo lógico es que quienes producen este tipo de basura, sepan luego qué hacer con ella. Por eso DARPA, Defense Advanced Research Project Agency, es quien proyecta reciclar satélites que hagan realidad una ecología también en el ámbito espacial.

Es bueno poder difundir unanoticia ecológica como esta, aunque veremos en qué termina el proyecto para reciclar satélitesque planea el departamento de defensa de los Estados Unidos. La idea es poder usar la basura espacial como parte de nuevos satélites o incluso para construir nuevos vehiculos espaciales.

El proyecto Phoenix intenta reciclar partes que aún funcionan de los satélites retirados o muertos, e incorporarlos a nuevos sistemas espaciales, de forma de reciclar el material y ahorrar costos en los nuevos dispositivos. Para esto usarían un robot "ladrón de tumbas".

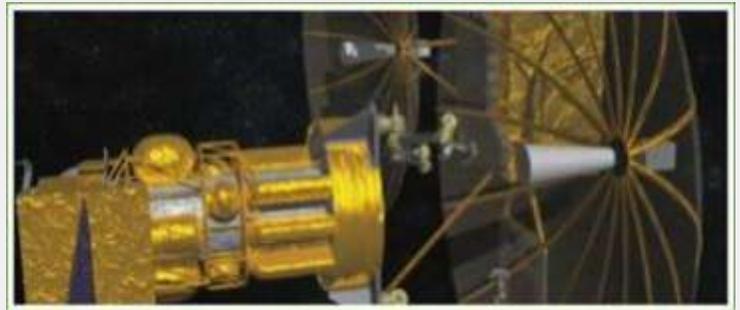


Imagen de un satellite

Este robot en un principio recuperaría antenas que aún funcionen para colocarlas en pequeños satélites o nanosatélites nuevos. Este proyecto de creación de satélites reciclados se pondría en marcha en 2015.

Conferencia del Arquitecto Ken Yeang

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

El día martes 22 de Noviembre, en el Centro de Convenciones del Colegio Medico del Perú; se llevó a acabo la conferencia del Arquitecto Ken Yeang y como invitado especial el arq. Luis Longhi. En esta conferencia el Arq. Ken Yeang presentó los diferentes proyectos bioclimáticos que ha realizado y respondió las preguntas del público asistente. El Arq. Ken Yeang es una de las personalidades más influyentes en el campo de la arquitectura bioclimática y el cuidado del planeta.



DEEP GREEN DESIGN
CON KEN YEANG
22 NOVIEMBRE 2011
L I M A - P E R U
C.C. COLEGIO MÉDICO DEL PERÚ

