



EUREKA

Volumen 6, N° 45
Abril 2013
Lima—Perú

Puntos de interés especial:

- Políticos miopes de hoy.
- Arq. Toyo Ito
- Salvar el planeta es "un juego" si utilizamos la gamificación.
- Cambio climático afecta previsiones astrológicas.
- Primer aeropuerto ecológico del mundo.
- Viaje del VIII Diplomado.

Contenido:

- Políticos miopes de hoy. **1**
- Salvar el planeta es "un juego" si utilizamos la gamificación **2**
- Cambio climático afecta previsiones astrológicas. **3**
- El lado gracioso del Arquitecto **4**
- Primer aeropuerto ecológico del **5**
- Viaje del VIII Diplomado **6**

Los políticos de hoy son tan miopes como 50 años atrás

<http://www.efeverde.com>

La lucha contra el cambio climático se enfrenta a una profunda brecha entre el conocimiento científico y el conocimiento popular, a una idea equivocada de que la protección del medio ambiente frena el desarrollo económico y a una miopía generalizada de los líderes políticos.

La información sobre el problema ambiental y el cambio climático es sumamente difícil de entender. El ciudadano común no lo entiende. El impacto del petróleo, de los combustibles fósiles es chino para el ciudadano medio, y no ha habido suficientes esfuerzos para explicárselo a la población", aseveró Kakabadse.

A su entender, el segundo problema con el que se enfrenta la lucha contra el cambio climático es la "concepción errónea" de que la protección del medio ambiente pone freno al desarrollo económico.

"Hay muy poco esfuerzo a nivel global para que se valore el mediano y el largo plazo. La mayoría de los dirigentes políticos sólo están preocupados en su éxito temporal durante los 4 o 5 años en que estén en el poder. En los resultados de desarrollo económico de su región durante su gestión".



Yolanda Kakabadse en una entrevista con EFE, que la lucha contra el cambio climático se enfrenta a una profunda brecha entre el conocimiento científico y el conocimiento popular.

EUREKA

Arq. Toyo Ito

<http://www.toyo-ito.co.jp/>

La decadencia puede ser una forma de interpretar la arquitectura.

Nació en Seúl (Corea) durante el periodo de ocupación colonial japonesa, se graduó de la Universidad Nacional de Tokio (Japón) en 1965. Trabajó durante 4 años en la oficina de Kiyonori Kikutake Arquitectos y Asociados, más tarde abre su propia oficina llamada "Urbot" (Urban Robot) en 1971, en Tokio. En 1979, el estudio cambia su nombre al de Toyo Ito & Associates, Architects.

fue galardonado con el **Premio Pritzker de Arquitectura 2013**, considerado el "Nobel de arquitectura", por una obra "que combina innovación conceptual con edificios soberbiamente ejecutados", y por "la dimensión espiritual y poética que trasciende de todas sus obras".

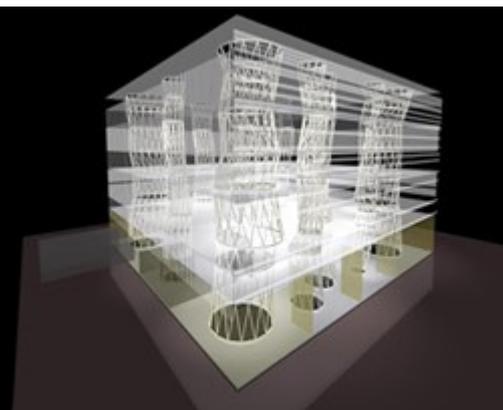


Rem Koolhaas

A sus 71 años, el arquitecto japonés "es un creador de edificios atemporales, con los que audazmente propone nuevos caminos. Su arquitectura proyecta un aire de optimismo, ligereza y alegría, y está impregnada de un sentido de unicidad y universalidad"

MEDIATECA SENDAI JAPON

Explora las estructuras de conexión y producción de conocimiento actuales. En un soporte que busca la integración estructural, con un tratamiento original a los soportes verticales, los cuales pretenden la apariencia vegetal dentro de un medio acuático.



Torre Fira, Barcelona

Los edificios presentan diversos sistemas de ahorro de energía, un sistema de recogida y reutilización de aguas y un sistema de captación de energía solar. Cada edificio presenta una forma orgánica simbólica, que nos hace recordar los elementos encontrados en la naturaleza, como los ríos y las nubes. La luz natural permitirá que el interior reduzca al mínimo su necesidad de iluminación artificial, además de estar diseñado con una continuidad de espacios con bastante fluidez.



TOD'S OMOTESANDO

Al igual que en su Mediateca en Sendai la trama orgánica de columnas enfatiza la verticalidad del edificio y le da a la vez una sensación de liviandad. Ito alterna ventanas transparentes, translúcidas u opacas que permiten distinto grado de iluminación y privacidad. El vidrio es sólo el vacío entre esta trama, por donde la luz se filtra generosa en un efecto claramente escenográfico



Salvar el planeta puede ser "un juego" si utilizamos la gamificación

Fuente: elcomercio.pe

El proyecto se inició en el Museo de Ciencias de Londres, como parte de la Semana del Clima. "La ludificación (gamification) es una idea simple: se trata de utilizar los conceptos y la mecánica de los juegos, pero en un ambiente de no-juego", explicó Owen.



"Ese ambiente puede presentarse en una gran variedad de entornos, como en una situación de salud, iniciativas para fomentar carreras a través de tablas de clasificación y crear competencias entre amigos. Se está probando estas ideas con el objeto de ver si mejora la educación ambiental.

Uno de los objetivos es utilizar juegos tradicionales, pero con un toque ambiental

Cambio climático afecta previsiones astrológicas de indios amazónicos.

Fuente: elcomercio.pe

Río de Janeiro (EFE). Las previsiones que los indios de la Amazonía brasileña hacen con la ayuda de los astros para determinar el mejor momento para plantar o pescar, entre otras actividades, se ven desfasadas por los cambios climáticos, según constató un estudio realizado con diferentes etnias en Brasil.



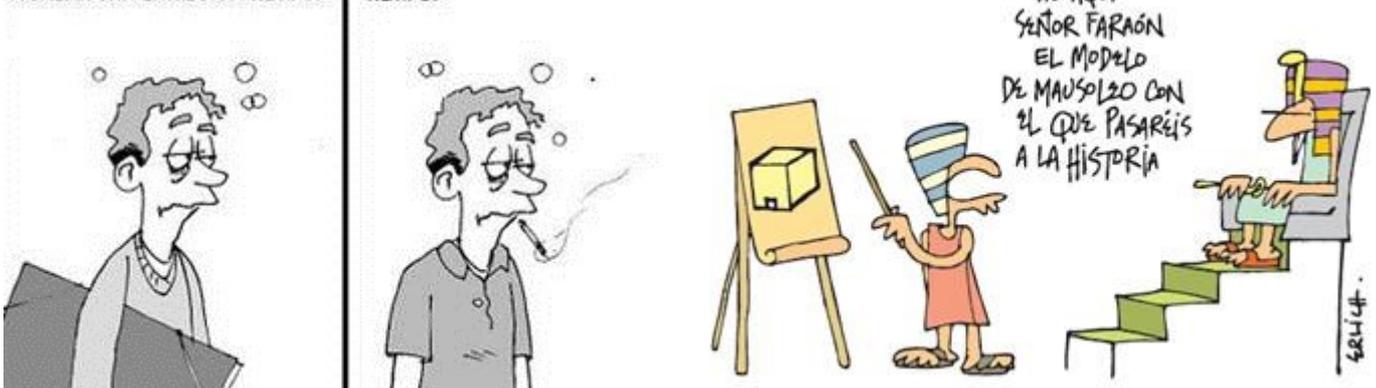
"Los chamanes venían quejándose de que sus previsiones estaban perdiendo exactitud y descubrimos que algunos fenómenos provocados por los cambios climáticos afectaban sus cálculos", explicó el astrónomo Germano Alfonso, coordinador del estudio.

El cambio climático afecta la Amazonía

El lado gracioso del Arquitecto

ESTUDIANTE DESPUÉS DE HABER PASADO LA NOCHE EN VELA PARA ACABAR UNA ENTREGA A TIEMPO.

ESTUDIANTE LA NOCHE SIGUIENTE, CELEBRANDO QUE ENTREGÓ A TIEMPO.





Primer aeropuerto ecológico del mundo funciona a toda capacidad en Galápagos

Fuente: elcomercio.pe

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de AB

Quito (EFE). Según un comunicado de Aeropuerto Ecológico de Galápagos (Ecogal), de origen argentino, esta semana se ha puesto en completo funcionamiento la primera terminal aérea ecológica del mundo en las islas Galápagos de Ecuador, considerado Patrimonio Natural de la



Ecogal prioriza el uso de energía solar, la reutilización del agua y el aprovechamiento de los vientos

Humanidad. Según Ecogal, en la construcción del aeropuerto se tomó en cuenta el entorno ambiental y se buscó un bajo impacto sobre el ecosistema. Es por ello que cuenta con el certificado Leed Gold, del sistema de certificación de edificios sostenibles desarrollado por el Consejo de la Construcción Verde de Estados Unidos. En los pocos espacios donde la brisa natural no es posible, se usan conductos de aire enterrado, con ventilación forzada. Además el edificio está ubicado en dirección de los vientos predominantes para aprovechar al máximo la brisa del lugar para regular la temperatura.

Rector

Dr. Iván Rodríguez Chávez

Vicerrector Académico

Dr. Leonardo Alcayhuaman Acostupa

Vicerrector Administrativo

Dr. José Calderón Moquillaza

Decano FAU

Dr. Arq. Juan Villamón Pro

Responsable del Boletín

Mg. Arq. Alejandro Gómez Ríos

Asistente

Crisley M. Dobbertin Soto

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo:

lab.ambiental@urp.edu.pe

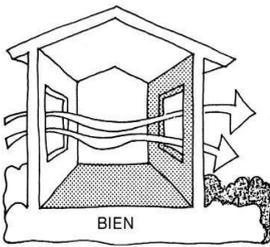
Av. Alfredo Benavides 5440 -

Surco

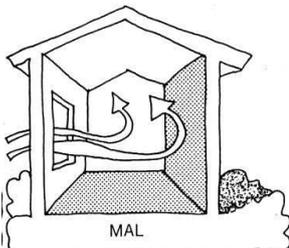
Lima 33, PERU

Viaje del VIII Diplomado de Arq. Bioclimática

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



Como parte de las actividades académicas del VIII Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética se realizó el viaje a la ciudad de Tumbes el día 17 de abril del 2013.



En este viaje de trabajo se hizo un reconocimiento del lugar, intercambiaron vivencias con arquitectos de la zona, se visitó arquitectura local y se realizó un análisis general de la localidad.



Además se visitó la ciudad de Machala ubicada en Ecuador, se pudo contrastar ambos países y a partir de ello proponer cambios y/o proyectos que aporten para la arquitectura bioclimática de nuestro País.

En la vista, el grupo de alumnos con el Arq. Alejandro Gómez en la Plaza de Machala.

Universidad RICARDO PALMA
Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

VIII DIPLOMADO EN ARQUITECTURA BIOClimÁTICA CON EFICIENCIA ENERGÉTICA

Inicio de clases: 10 de Enero de 2013

Duración: 6 meses (Enero 2013 - Junio 2013)

Horario de clases: Martes y Jueves de 18:00 a 22:00 horas (presencial)

Coordinador: Arq. Alejandro Gómez Ríos
Coordinador: Arq. Martín Wuesthberg
Ing. Carlos Orbezo Ríos
Arq. Alejandro Gómez Ríos
Arq. Mariana Pozzo Adarré
Arq. Alberto Santismana Castaño

Investación total: \$3.500.000 (pagos en cuatro armados)
Armadura 1: \$1.000.000 (Enero - Febrero)
Armadura 2: \$1.000.000 (Marzo - Abril)
Armadura 3: \$1.000.000 (Mayo - Junio)

Arquitecto responsable: Ing. Alejandro Gómez Ríos
Coordinador de obra: Ing. Carlos Orbezo Ríos
Facilitador de Acondicionamiento Ambiental: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental
Facilitador de Administración y Logística: Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

VIAJE A TUMBES (PERU) - MACHALA (ECUADOR)

ECOTECT
SOLUCIONES INOVADORAS POR RESERVAS
DISEÑANDO SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA

VACANTES LIMITADAS

