



EUREKA

BOLETÍN MENSUAL DEL LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

CONTENIDO:

La OMM alerta sobre los efectos del cambio climático en el Ártico.	1
Según Naciones Unidas habrá más plástico que peces en los océanos para 2050.	2
Entrevista al arquitecto César Moncloa Guardia.	2
Dato Curioso.	2
Arq. César Moncloa Guardia.	3
II Congreso Internacional de Arquitectura y Sustentabilidad en la Amazonia.	4

PUNTOS DE INTERÉS ESPECIAL:

- La fusión de la nieve y de la cubierta de hielo tiene graves consecuencias ambientales y modificaría cómo circulan océanos
- Una serie de nuevos informes están aumentando las preocupaciones sobre el daño que los desechos plásticos le están haciendo a los océanos
- Arquitecto César Moncloa Guardia, ex - alumno del Diplomado de Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética.
- Manaus, Brasil: II Congreso Internacional de Arquitectura y Sustentabilidad en la Amazonia.

LA OMM ALERTA SOBRE LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN EL ÁRTICO Y PIDE PROTECCIÓN

El calentamiento extremo y sin precedentes que se registra actualmente en el Ártico provoca una elevación del nivel del mar, que afecta a los regímenes meteorológicos de todo el mundo y puede incluso causar nuevos cambios en el clima.

La velocidad a la que se produce el cambio supone un desafío para los científicos, por ello, la OMM hizo hoy un llamamiento para crear un Observatorio del Ártico, que coordine los centros científicos de la región y en el que participen otras naciones.

"Tenemos los datos y tenemos el 'momento político' debemos actuar ahora", afirmó en rueda de prensa Petteri Taalas, secretario general de la OMM.

"La fusión de la nieve y de la cubierta de hielo tiene gravísimas consecuencias ambientales y podría contribuir a modificar la configuración de la circulación oceánica y atmosférica", agregó.

La comparecencia ante la prensa coincide con la primera reunión ministerial sobre las Ciencias del Ártico que se celebra hoy en Washington y que reúne a los países miembros del Consejo del Ártico.

"Los cambios del Ártico sirven de indicador a nivel mundial. Y se están produciendo a un ritmo mucho más rápido de lo previsto. Necesitamos crear un observatorio del Ártico que nos ayude a vigilar, predecir y combatir estos cambios", enfatizó Taalas

El secretario general confirmó que a menos que haya un cambio radical, este año se registrará un nuevo récord de temperaturas y 2016 se convertirá en el más cálido de la historia. El calentamiento del Ártico se produce a un ritmo que es, por lo menos, el doble de rápido que la media mundial y en algunos lugares, es aún mayor.



Fuente:

<http://elcomercio.pe/ciencias/planeta/alertan-sobre-efectos-cambio-climatico-artico-noticia-1935095>

EN 2050 HABRÁ MÁS PLÁSTICO QUE PECES EN LOS OCÉANOS

Se proyecta que la producción de plástico en todo el mundo puede alcanzar las 33 mil millones de toneladas para el 2050 y el plástico representa el 80 por ciento de basura en los océanos y costas. El peso de los restos de plástico que se vierten en los océanos superarán para el año 2050 el peso total de los peces que habitan en sus aguas. Expertos consideran que de mantenerse el margen actual,

para 2050 en el océano habrá más plástico que peces. Una serie de nuevos informes están aumentando las preocupaciones sobre el daño que los desechos plásticos le están haciendo a los océanos, de acuerdo con el informe del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, alrededor de 13 mil millones de dólares son los daños que se producen cada año.



Fuente:
<http://www.noticiasambientales.com.ar/ind>

ENTREVISTA AL ARQ. CESAR MONCLOA

¿EN QUÉ ÁREA TRABAJA?

Dedicado a la práctica de diseño arquitectónico, asesoría en diseño bioclimático y a la enseñanza e investigación académica.

¿CUÁNDO Y CÓMO NACIÓ SU INTERÉS POR LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA?

En la Universidad en la cátedra del Arq. Hugo Pesce.

¿QUIÉNES SON SUS ARQUITECTOS REFERENTES EN EL PERÚ Y EL MUNDO?

Perú: Hugo Zea, Miguel Rodrigo Mazure, Jorge Burga y Luis Loghi.

Internacional: Ken Yeang y Frank Gehry.

¿CÓMO SE ENTERÓ DEL DIPLOMADO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA?

A través del Arq. Alejandro Gómez.

DESPUÉS DEL DIPLOMADO ¿QUÉ CAM-

BIÓ EN SU FORMA DE VER LA ARQUITECTURA?

El diplomado me dio las herramientas teóricas y prácticas para hacer una arquitectura que estuviera dirigida a la conservación y manejo eficiente de la energía.

¿TRATA DE APLICAR ESTOS CONCEPTOS EN SU DESARROLLO COMO DOCENTE? ¿CÓMO?

Como docente trato de llevar la cátedra hacia la investigación y la práctica implementado in situ lo desarrollado en clase, por ejemplo hemos intervenido viviendas Altoandinas en Puno y Huancayo, aumentando la capacidad aislante de los techos para combatir el friaje. Mi meta es hacer de la universidad un actor principal en la solución de los problemas de nuestra sociedad.

Como Profesional me enfoco en el territorio

y sus capacidades energéticas como el principal factor que conduce hacia el desarrollo sostenible y una sociedad equitativa. Maximizando las posibilidades de desarrollo territorial de una región.

¿QUÉ PROYECTOS HA REALIZADO TENIENDO COMO BASE LA ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA?

Ampliaciones que contemplan el uso de la luz natural y la ventilación cruzada. Planes urbanos que se basan en el desarrollo territorial y la eficiencia energética. Desarrollo de sistemas aislantes en viviendas Alto andinas con materiales reciclados, en convenio con el Ministerio de Vivienda. En libros como: "TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA DEL MANTARO". Ganador de la XVI Bial de Arquitectura Peruana. Premio "Arq. Velarde Bergman". Categoría: Investigación, teoría y crítica.

Fuente: Laboratorio de Acondicionamiento ambiental

DATOS CURIOSOS

- Si sólo el 25% de las familias de Estados Unidos de Norteamérica utilizara menos de 10 bolsas de plástico al mes, se ahorrarían más de 2.5 millones de bolsas al año.
- Por cada tonelada de papel reciclado de la oficina se ahorran 1.438 litros de petróleo.
- En el Perú, en un sólo arbusto, pueden encontrarse más especies de hormigas que en las islas británicas.



ARQ. CÉSAR MONCLOA GUARDIA



ARQUITECTO CÉSAR MONCLOA GUARDIA.

Presentamos al Arq. César Moncloa Guardia, ex alumno del I Diplomado en Arquitectura Bioclimática con Eficiencia Energética.

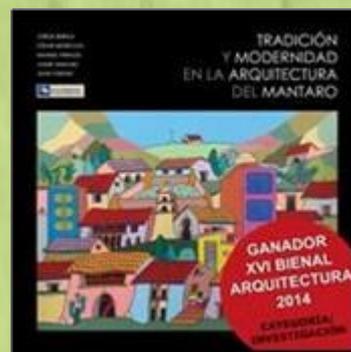
Arquitecto, especialista en territorio y sostenibilidad. Graduado en la Universidad Ricardo Palma, con estudios de postgrado.

Coautor del libro: "TRADICIÓN Y MODERNIDAD EN LA ARQUITECTURA DEL MANTARO", ganador de la XVI Bial de Arquitectura Peruana. Premio "Arq. Velarde Bergman". Categoría: Investigación, teoría y crítica.

Sus ideas se han difundido en revistas, sitios web y en conferencias nacionales e internacionales, como en el Instituto de América Latina de la Academia China de Ciencias Sociales, en Beijing.

Profesor investigador de la Universidad Continental en Huancayo. Dedicado a la práctica de diseño arquitectónico y asesoría en el diseño bioclimático, realizando ampliaciones que contemplan el

uso de la luz natural y la ventilación cruzada. Planes urbanos que se basan en el desarrollo territorial y la eficiencia energética. Desarrollo de sistemas aislantes en viviendas Alto andinas con materiales reciclados, en convenio con el Ministerio de Vivienda.



Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental

PROYECTOS



Fuente:

Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

BOLETÍN MENSUAL DEL
LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO
AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. MANUEL HUAMÁN GUERRERO

DECANO FAU

MG. ARQ. OSWALDO VELÁSQUEZ
HIDALGO

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

MG. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTE

LUGERO ROMERO VILLAFUERTE

Teléfono: 7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

EUREKA

PURIFICAR EL AGUA EN CASA CON NOPAL



Empezaremos con un litro de agua. Pondremos una penca de nopal en una olla con agua hirviendo por 10 minutos. Una vez esté hirviendo verás cómo la planta empieza a dejar una especie de baba. La recogeremos con una cuchara.

Pondremos esta baba en un jarro con el litro de agua que queramos purificar. Dejamos reposar un par de horas y verás como el agua estará limpia y sin sedimentos. La volvemos a filtrar con un colador muy fino y ya la tendrás lista para consumir.

EL II CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA Y SUSTENTABILIDAD EN LA AMAZONIA.

Durante los días 14 al 16 de setiembre se llevó a cabo en la Ciudad de Manaus-Brasil; el II Congreso Internacional de Arquitectura y Sustentabilidad en la Amazonia.

Es la continuidad del primer evento realizado en la ciudad de Iquitos en el año 2013, que tuvo éxito y reconocimiento de todos los participantes, al que fueron más de 500 personas.

Este año se realizó con gran expectativa el II Congreso con gran participación de exposito-

res extranjeros de Argentina, Perú, Colombia, México, Uruguay y brasileños que presentaron sus trabajos y fueron seleccionados para participar como expositores, haciendo un número total de 67 conferencistas en todas las mesas redondas planteadas durante el mismo.

El congreso se realizó en las instalaciones del Hotel Intercity de Manaus, con tres salas de exposiciones en simultáneos divididos por temas.



Mg Arq. Alejandro Gómez con el Mg. Arq. Claudemir Andrade, presidente la organización del II Arq. Amazonia



Arq. Alejandro Gómez, Arq. Sérgio Ferraz Magalhães Presidente de IAB - Instituto de Arquitetos do Brasil, Arq. Cristiane Sotto Mayor y Arq. Gilson Paranhos.



Mg Arq. Alejandro Gómez a la derecha del presidente de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos Dr. Arq. João Virmond Suplicy Neto y colegas.

El Mg. Arq. Alejandro Gómez Ríos, Jefe del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental de la FAU, fue representando a la Universidad Ricardo Palma; estuvo presente del 11 al 15 de octubre como conferencista, en este encuentro, participando de la mesa redonda del tema: Gestión y Planeamiento Urbano, con la conferencia Desarrollo Sostenible: Arquitectura y Urbanismo en el Trópico, dando un enfoque del tema con exposición de la influencia del cambio climático en las decisiones de diseño urbano y arquitectónico para el desarrollo de un hábitat construido integrado al hábitat natural sin depredarlo.

El congreso contó con la participación del Dr. Arq João Virmond Suplicy Neto, presidente de la Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos, que promueve el desarrollo de la temática del cuidado de la amazonia con acciones de trabajo de arquitectura y urbanismo coherentes al ambiente para dejar a las futuras generaciones un legado de respeto al ambiente.