

# UNIVERSIDAD RICARDO PALMA FACULTAD DE INGENIERÍA

# ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE INGENIERÍA ELECTRÓNICA

#### SÍLAB0

#### **PLAN DE ESTUDIOS 2006-II**

#### I. Datos Generales

Nombre del Curso : Telecomunicaciones I

■ Código del Curso : CE 0601

■ Créditos : 04

Número de Horas por Semana : T(02); P(02); L (03)

Requisito : CE 0502

#### II. Sumilla

El curso de Telecomunicaciones I corresponde al 6 º Semestre de formación de la Escuela Académico Profesional de Ingeniería Electrónica. El curso es de naturaleza Teórico Práctico y brinda a los participantes los principios de Señales, Filtros, Modulación Analógica. Tiene como objetivo general describir y explicar los tópicos relacionado con el Procesamiento de Señales, Modulación Analógica y sus correspondientes aplicaciones en el Área de Telecomunicaciones. Trata los temas Señales, Espectro de Fourier, filtros, Modulación y Demodulación de Amplitud, Modulación Angular en Frecuencia y Fase, Discriminadores, Transmisores Receptores.

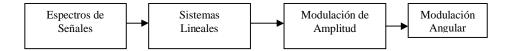
#### III. Competencia de la Carrera

- Analiza, diseña, especifica, modela, selecciona y prueba circuitos, equipos y sistemas electrónicos analógicos y digitales, con criterio para la producción industrial y uso comercial.
- Evalúa, planifica, diseña, integra, prueba, opera y mantiene redes de telecomunicaciones y/o de automatización industrial en el marco del desarrollo sostenible.

#### IV. Competencia del Curso

- 1. Identifica, clasifica y aplica Señales de Energía como de Potencia en un Sistema de Comunicación.
- 2. Analiza, evalúa y utiliza técnicas de modulación Analógica en el Diseño de Sistemas de Transmisión y Recepción.
- 3. Opera con equipos de Transmisión y Recepción modulados en Amplitud y Frecuencia.

# V. Red de Aprendizaje



# VI. Unidades de Aprendizaje

### **UNIDAD I**: Sistemas de Comunicación

Logro de la unidad : Conoce los elementos básicos de los sistemas de comunicación, los medios, modos de transmisión, así como aplicaciones del espectro radioeléctrico.

Semana	Temas	Actividades
1	Introducción al curso.	Exposición del profesor
	Sistema de Comunicación:	•
	Transmisor	Participación de alumnos
		con preguntas.

Semana	Temas			Actividades
2	Receptor.	Medios	de	Exposición del Profesor
	Transmisión Modos de Espectro aplicaciones	Transmis Radioelécti		Intervenciones Orales. Soluciones de Ejemplos prácticos.

#### **UNIDAD II:** Sistemas Lineales

Logro de la unidad : Formula modelos matemáticos de componentes y sistemas físicos en base al concepto de función de transferencia, para el análisis de sistemas de Comunicación.

Calcula la potencia como la energía a la entrada como a la salida de un Canal de Comunicación.

Semana	Temas	Actividades
3	Sistemas Lineales.Respuesta	Exposición del Profesor
	de un Sistema Lineal.	Participación de alumnos
	Transmisión libre de	con preguntas y
	distorsión. Ancho de	respuestas
	Banda.Filtros Ideales: Filtro	
	Pasa Bajo Pasa Alto Pasa	
	Banda.	

Semana	Temas	Actividades
4	Energía. Espectro de	Ejercicios con la
	Densidad de Energía en	participación activa de los
	Sistemas Lineales. Energía	alumnos.
	en Sistemas	Solución de Ejercicios y
	Lineales.Potencia. Teorema	problemas.
	de Parseval	Práctica Calificada.

Semana	Temas		Actividades
5	Densidad Espectral	de	Participación de alumnos
	Potencia. Densidad Espectral		a través de preguntas y
	de Potencia a la entrada y		soluciones de la Práctica
	-		Calificada.
			Intervenciones orales

# **UNIDAD III :** Modulación de Amplitud.

Logro de la unidad : Analiza y reconoce las señales AM de portadora completa, portadora suprimida y banda lateral única en los dominios de tiempo , y de la frecuencia (análisis espectral).determina potencia de transmisión y de recepción.

Semana	Temas	Actividades
6	Modulación de Amplitud.	Exposición del Profesor
	Índice de Modulación.	Ejercicios con la
	Potencia Eficiencia.	participación activa de los
	Modulación Multitono.	Estudiantes
	Espectro de Amplitud.	
	Generación de Señales AM:	
	Conmutación, Dispositivos no	
	lineales.	

Sem	ana	Temas			Actividades		
7		Demodulacion	AM.Tipos	de	Ejercicios	con	la
					participación	activa o	de los
		demoduladores			Estudiantes		

8		Examen Parcial.

Semana	Temas	Actividades
9	Modulación de Amplitud de	Tareas, lecturas dirigidas,
	Banda Lateral Doble	discusiones sobre el
	(DSB.Moduladores Tipos.	tema
	Espectro DSB.Potencia	

Semana	Temas	Actividades
10	Modulación de Banda Lateral	Exposición del Profesor
	Única (SSB).Espectro SSB	Ejercicios con la
	Moduladores SSB. Tipos	participación activa de los
	Modulación de Banda Lateral	Estudiantes
	Independiente.	

# UNIDAD IV: Modulación Angular.

Logro de la unidad : Analiza los procesos de modulación y desmodulación de Frecuencia y de fase, así como sus ventajas y desventajas con respecto a la modulación de amplitud.

Realiza mediciones en señales FM por medio de un analizador de Espectro.

Semana	Temas	Actividades
11	Modulación Angular. Tipos	Exposición del Profesor
	Frecuencia Instantánea	Tareas, lecturas
	Angulo de Fase. Desviación	dirigidas, discusiones
	de Frecuencia. Índice de	sobre el tema.
	Modulación. Modulación de	
	Fase: Fase instantánea,	
	Desviación de Fase, Relación	
	entre PM y FM.	

Semana	Temas	Actividades
12	FM de Banda Angosta.FM Banda Ancha.FM Multitono. Potencia.Ancho de Banda	Exposición del Profesor Tareas, lecturas dirigidas, discusiones sobre el tema

Semana	Temas	Actividades
13	Transmisión Estereofónica	Exposición del Profesor
	FM. Preénfasis. Métodos de	Ejercicios con la
	Modulación de Frecuencia:	participación activa de los
	Modulación Indirecta	alumnos.Solución de
		Ejercicios y problemas.

Semana	Temas	Actividades
14	Modulación Directa.	Exposición del Profesor
	Discriminadores	Participación de alumnos
	Tipos de Discriminadores	a través de preguntas y
		respuestas.

Semana	Temas	Actividades
15	Discriminador de Fase	Exposición del Profesor
	Discriminador de Pendiente	Solución de Problemas y
	Discriminador Foster Seely	ejercicios.

	Decodificadores FM Decodificadores por Sistema de Matriz Receptores FM.	
16		Examen Final.
17		Examen Sustitutorio.

## VII. Metodología

- Las clases se realizaran estimulando la participación activa de los estudiantes, mediante dialogo motivador
- Las ayudas visuales como video facilitan la agilidad y comprensión de los temas tratados.
- Los temas tratados en clase se comprobaran con prácticas de laboratorio
- El profesor tendrá a su cargo la exposición de los diferentes temas del curso y además complementará las intervenciones de los alumnos.

#### VIII. Evaluación

- Los criterios que se usarán para la evaluación del curso:
- Intervenciones Orales.
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Nivel de conocimiento y aprendizaje.
- Nivel de aprendizaje en el laboratorio.
- Interés y motivación por el curso.

Los instrumentos de evaluación del curso son :

- 1. Prácticas calificadas (P): Son cuatro, se elimina la de menor nota.
- 2. Trabajos de laboratorio (L): Son ocho, no se elimina ninguna.
- 3. Exámenes (E): Son tres, examen parcial (EP), examen final (EF) y examen sustitutorio (ES).

La nota final se obtiene mediante la siguiente formula :

```
NF=
(EP+EF+((P1+P2+P3+P4)/3+(L1+L2+L3+L4+L5+L6+L7+L8)/8)/2)/3
```

La redacción, orden y ortografía influyen en la calificación de las pruebas escritas.

En la calificación de los trabajos de laboratorio se tiene en cuenta la puntualidad, las exposiciones de los trabajos, intervenciones orales, comportamiento, responsabilidad e iniciativa.

## IX Referencias Bibliográficas

- Ferrel G. Stremler, "Introducción a los Sistemas de Comunicación"
   Editorial: Addison Wesley, México, 690 Págs
- Mischa Schwartz, "Transmisión de la Información, Modulación y Ruido"
   Editorial: Mc Graw Hill, México, 350 Págs.
- B.P Lathi, "Sistemas de Comunicación" Editorial: Interamericana, España, 580 Págs.
- Leon W. Couch II "Sistemas de Comunicación Digitales y Analógicos" Editorial: Prentice hall Hispanoamérica, S.A. México 742 paginas
- Roy Blake "Sistemas Electrónicos de Comunicaciones" Editorial: Thomson México 983 paginas
- Wayne Tomasi, "Sistemas de Comunicaciones Electrónicas" Editorial: Prentice Hall, México, 780 Págs
- Simon Haykin **Sistemas de Comunicación** Editorial Limusa Wiley
- Van Veen y Haykin Señales y Sistemas Editorial Limusa Wiley