



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

SÍLABO DE LA ASIGNATURA DE AJEDREZ

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

Asignatura	:	Ajedrez
Código	:	Arquitectura Biología Ciencias Económicas (Administración, Contabilidad, Economía, Hotelería y Turismo, Administración de Negocios Globales) Ingeniería (Ing. Civil, Ing. Industrial, Ing. Informática, Ing. Electrónica) Medicina Psicología Traducción e Interpretación
Créditos	:	02
Horas Semanales	:	03 Horas Académicas
Semestre	:	2006 - I
Profesor	:	Sr. Jean Pierre Torres Baldeón.

II. SUMILLA

Enseñar al alumno los fundamentos técnicos básicos del ajedrez además de las reglas de competencia.

Estimular a los alumnos de la Universidad Ricardo Palma al conocimiento y práctica deportiva de esta disciplina, a fin de contribuir en su formación integral como persona y futuro profesional.

Asimismo difundir la práctica del ajedrez, buscando a los nuevos valores que integren la preselección y selección de nuestra Universidad Ricardo Palma.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Permitir al alumno asistente al curso de ajedrez a adquirir capacidades y habilidades intelectuales aplicadas con efectividad en el ámbito académico y laboral.
- El alumno tendrá conocimiento de los fundamentos básicos del ajedrez.
- Difundir la práctica del deporte ciencia, identificando a los alumnos con su facultad y por consiguiente con nuestra Universidad Ricardo Palma.
- Seleccionar a motivar a los alumnos destacados para que representen a nuestra casa de estudios.

IV. PROGRAMACIÓN SEMANAL DE LOS CONTENIDOS:

Primera Semana:

- Evaluación general integral (teórico y práctico).

Segunda Semana:

- Evaluación general integral (teórico y práctica).

Tercera Semana:

- a) Introducción a la Asignatura.

b) Evolución histórica del Ajedrez.

Cuarta Semana:

- Evolución histórica del ajedrez.
- El juego, objetivos, elementos, rudimentos, los movimientos, jaque y jaque mate, ahogado enroque.

Quinta Semana:

- El juego, objetivos, elementos, rudimentos:
- Anotación Ajedrecista.
- Toma al paso.

Sexta Semana:

- El juego, objetivos, elementos, rudimentos:
- Mates sencillos, el modo de aprender y mejorar su juego:
- Finales sencillos.
- Promoción del peón.

Séptima Semana:

- El juego, objetivos, elementos, rudimentos:
- Dos peones contra uno.
- Valor relativo de las piezas.

Octava Semana:

- El juego, objetivos, elementos, rudimentos:
- Reglas ética del juego - máximas del ajedrez.
- Reglamento de Federación Internacional de Ajedrez.

Novena Semana:

- Qué hacer, qué evitar, la manera de mejorar:
- Finales, una unidad que detiene a dos.
- Final clásico.
- Obtención de un peón pasado.

Décima Semana:

- Qué hacer, qué evitar, la manera de mejorar:
- Finales - cálculo concreto.
- La oposición, casillas críticas, casillas con jugadas.

Décima Primera Semana:

- Qué hacer, qué evitar, la manera de mejorar:
- Mate con alfil y caballo.
- Dama contra torre.

Décima Segunda Semana:

- Qué hacer, qué evitar, la manera de mejorar:
- Medio juego. Las casillas centrales.
- Formación de los peones.
- Formación de los peones del enroque.

Décima Tercera Semana:

- Qué hacer, qué evitar, la manera de mejorar:
- Medio juego. Posiciones y/o combinaciones típicas.
- Evaluación de la posición del medio juego.

Décima Cuarta Semana:

- Qué hacer, qué evitar, la manera de mejorar:
- Las aperturas. Ruy López, escocesa, defensa de los 2 caballos.
- Gambito de la dama, del rey y del centro, gambito evans.
- Síntesis de la teoría general.

Décima Quinta Semana:

- Partidas comentadas:
- Clásicos, la inmortal y la siempre viva de Anderssen.

- Morphy, Capa Blanca, Alkine, Botwinik, Tal.

Décima Sexta Semana:

- Partidas comentadas:
- Moderna. Fisher, Karpov, Kasparov.
- Comentario de partidas propias.

Décima Séptima Semana:

- Reglas Generales para organizar competencias de ajedrez.
- Individuales y por equipos, todos contra todos, sistema suizo, sistema Scheveninge.
- Evaluación final teórico y práctico.
- Control de asistencia.

V. RELACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Agrupación por equipos de 2 persona afines.
- Incentivar la competencia colocando a cada integrante de equipo, ora al ataque, ora a la defensa de una oposición.
- Solución de problemas: mate en dos jugadas, estudios de primer nivel.
- Uso del reloj de ajedrez, ajedrez rápido.
- Torneos temáticos.
- Uso del computador de Nivel Básico.
- Visita a los principales núcleos ajedrecísticos (federación, clubes, etc.).
- Estudiar y presentar trabajos sobre la bibliografía de principales campeones mundiales, organismos, oficiales, historia.
- Uso del computador de nivel I y II.

VI. DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DIDÁCTICOS

- Motivación, mediante la explicación y demostración de habilidades simultáneas a cargo del profesor a fin de demostrar el dominio de los fundamentos básicos del ajedrez.
- Solución de problemas, apertura, medio juego y final.
- Diálogo y debate sobre la realidad ajedrecista nacional y Mundial.
- Lectura comentada de libros, revistas, artículos periodísticos de ajedrez.
- Uso de los medios audiovisuales y el computador.

VII. RELACIÓN DE EQUIPOS DE ENSEÑANZA

- Tablero mural de ajedrez.
- Pizarra acrílica y accesorios.
- Juegos de ajedrez reglamentos con sus respectivas mesas y sillas.
- Computador.

VIII. RELACIÓN DE LECTURAS

- Reglamentos de la Federación Internacional de Ajedrez.
- Historia del ajedrez.
- Curso de entrenamiento de Svetozar Gligorich España 1985.
- Consejos, Axiomas, Principios de los grandes maestros clásicos.
- Bibliografías de Garry Kasparov N° 1 del Ranking Mundial.
- Medios de Comunicación Escrito.
- Internet.

IX. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

- Rendimiento Deportivo.
- Asistencia.
- Prácticas.
- Trabajos, teoría.

Nota: Los valores designados son para efecto de obtener el promedio ponderado.

X. REQUERIMIENTOS BIBLIOGRÁFICOS DE CADA UNIDAD TEMÁTICA:

- Alexander Alekhine
“Mis mejores partidas de ajedrez” (1929 - 1937)
Compañía Editorial Continental S.A., Calzada de Tlalpan N° 4620.
México 22 D.F., 282 páginas.
- Ángel Martín
“Garry Kasparov Campeón del Mundo”.
1986, Ediciones Martínez Roca S.A., Gran Vía 774 08013, Barcelona, España, 198 páginas.
- Ángel Martín
“Garry Kasparov su vida y partidas”.
1985, Ediciones Martínez Roca S.A., Gran Vía 774, Barcelona 13, España, 198 páginas.
- Pedro Cherta
“Defensa India del Rey”.
1971, Ediciones Martínez Roca S.A., Gran Vía 77470 - 08013, Barcelona, España, 259 páginas.
- U.V. Panov
“Teoría de Aperturas Tomo I: Aperturas abiertas y semi abiertas”.
1973, Ediciones Martínez Roca S.A., 268 páginas.
- Sergey Ivashchenko
“Manual de combinaciones de Ajedrez”.
1997, Kirsan Chess - Publishine House, Moscú - Rusia.

Revistas:

1. Revista española “Ocho por Ocho”.
2. Revista española “Jaque”.
3. Revista argentina “Teoría al día”.
4. Revista colombiana “Ajedrez universal”.
5. Revista norteamericana “Inside Chess”.
6. Revista norteamericana “New in Chess”.
7. Revista rusa “Shacmatt”.
8. Revista chilena “64 escaques”.
9. Revista peruana “Peón rey”.
10. Revista peruana “El Alfil de plata”.
11. Revista peruana “Enroque”.

CDs:

1. Curso para jugadores principiantes (ruso).
2. Curso para jugadores avanzados (ruso).