



**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**  
**RECTORADO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS**



**SÍLABO 2023 - II**

**TALLER DE MÉTODO DE ESTUDIO UNIVERSITARIO**

**I. DATOS ADMINISTRATIVOS**

- 1.1. CURSO** : Taller de Método de Estudio Universitario  
**1.2. Código** : EB 0002  
**1.3. Área Académica** : Humanidades  
**1.4. Condición** : Obligatorio (Programa de Estudios Básicos)  
**1.5. Naturaleza** : Práctica  
**1.6. Ciclo** : I Ciclo  
**1.7. Créditos** : 2  
**1.8. Número de horas de taller** : 04  
**1.9. Requisito** : Ninguno  
**1.10. Semestre Académico** : 2023-II  
**1.11. Coordinadora** : Dra. Débora Jesús Zambrano Gonzales, [debora.zambrano@urp.edu.pe](mailto:debora.zambrano@urp.edu.pe)  
**1.12. Profesores** : Almeyda Barzola Carmen; De la Cruz Oré Margot; Gallegos Ruiz Conejo Ada Lucía; Navarrete Honderman Reinel, Ocampo Reategui Mercedes Jhesnifers; Rodríguez Michuy Alcides Ismael; Rodríguez Zavala Luisa; Santa Cruz Oré Margot y Zambrano Gonzáles Débora Jesús.

**II. SUMILLA**

El Taller es de naturaleza práctica y corresponde al Programa de Estudios Básicos. Desarrolla las capacidades de razonamiento y aprendizaje a través de la aplicación de técnicas de trabajo intelectual y técnicas de estudio en el acceso, procesamiento, interpretación y comunicación de la información. Propicia el trabajo en equipo y comprende los temas siguientes: La formación académico-profesional y los procesos cognitivos del aprendizaje, Técnicas del trabajo intelectual, Técnicas de estudio y Estrategia de la investigación monográfica.

**III. COMPETENCIAS GENERICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA**

- Autoaprendizaje
- Liderazgo compartido
- Investigación científica y tecnológica
- Comportamiento ético

**IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA**

Aplica de forma individual y colectiva estrategias de aprendizaje permitiendo soluciones eficaces a las tareas académicas, desarrollando liderazgo compartido.

Desarrolla una investigación monográfica siguiendo un método, respetando las normas APA y demostrando investigación científica y tecnológica.

**V. DESARROLLA EL COMPONENTE DE: INVESTIGACIÓN (X) RESPONSABILIDAD SOCIAL (X)**

**VI. LOGRO DE LA ASIGNATURA**

Al finalizar la asignatura, el estudiante elabora y expone una investigación monográfica, utilizando las técnicas del trabajo intelectual y siguiendo rigurosamente un método de investigación, demostrando orden y conducta ética para la presentación final del trabajo en forma física y digital.

**VII. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS**

<b>UNIDAD I</b>	<b>LA UNIVERSIDAD, LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y LA INVESTIGACION MONOGRÁFICA</b>
<b>Logro de Aprendizaje</b>	Al finalizar la unidad el estudiante expone las funciones de la universidad y sustenta sus fundamentos históricos y legales; elabora y aplica un plan de estudio, recurriendo a estrategias de aprendizaje, demostrando interés, responsabilidad y eficacia en el desarrollo de sus trabajos y exposiciones.
<b>Semanas</b>	
<b>1</b>	El Taller de Método de Estudio Universitario, el silabo y metodología de la asignatura. Origen histórico de la universidad Misión, visión, organización y rol del estudiante de la Universidad Ricardo Palma Los grados académicos, título profesional, su secuencia y requisitos según la ley universitaria 30220. Aplicaciones. Prueba de Entrada
<b>2</b>	El aprendizaje: Definición, estilos, tipos, factores y estrategias. Aprendizaje significativo. Inteligencias múltiples. Aplicaciones.
<b>3</b>	El estudio: Factores, condiciones y planeación estratégica. Método de estudio. Hábitos de estudio. Aplicaciones.
<b>4</b>	El trabajo intelectual y las operaciones mentales básicas: Análisis, síntesis, Clasificación, Comparación y generalización. Aplicaciones.
<b>UNIDAD II</b>	<b>LAS TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU APLICACION A LA INVESTIGACION MONOGRÁFICA</b>
<b>Logro de Aprendizaje</b>	Comprende, Analiza, sintetiza textos y elabora trabajos académicos utilizando diversas técnicas de estudio orientadas a la resolución de la investigación monográfica, demostrando seguridad, eficacia y orden en la presentación de sus trabajos en formato físico y digital.
<b>Semanas</b>	
<b>5</b>	Técnicas de estudio: La lectura comprensiva. Idea principal e ideas secundarias. Subrayado y Notas al margen. Aplicaciones.
<b>6</b>	Técnicas de estudio: Resumen y Toma de apuntes. El fichaje: Referencia y Contenido. Aplicaciones.
<b>7</b>	Organizadores del Conocimiento: Mapas conceptuales, Mapas mentales, Mapas semánticos, Esquemas de llaves, Línea del tiempo, Diagrama causa efecto y Cuadros y gráficos estadísticos. Aplicaciones.
<b>8</b>	<b>EXÁMENES PARCIALES</b>
<b>UNIDAD III</b>	<b>LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA ESCRITA</b>

<b>Logro del Aprendizaje</b>	Elabora una investigación monográfica utilizando los criterios del manual de publicaciones de la APA séptima edición y diversas técnicas de estudio y de trabajo intelectual, demostrando una secuencia lógica ordenada de sus partes, esmero y ética en la presentación de su trabajo físico y digital.
<b>Semanas</b>	
<b>9</b>	Proyecto de la investigación monográfica: Naturaleza y características. Mecanismos para el Tema o problema de investigación: descripción, delimitación, justificación y método. Aplicaciones.
<b>10</b>	Elaboración de la investigación monográfica: Sistemas para la recolección de datos según el sistema APA 7. Las TICs, uso de gestores bibliográficos, bibliotecas virtuales y otras fuentes digitales. Aplicaciones.
<b>11</b>	Elaboración de la investigación monográfica: Criterios para el procesamiento, análisis de datos y redacción y manejo de software para detectar similitud de texto (Turnitin). Aplicaciones. Redacción de la Monografía. Estilo de publicación APA 7. Aplicaciones.
<b>12</b>	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.
<b>13</b>	Presentación de la investigación monográfica. Aplicaciones.
<b>UNIDAD IV</b>	<b>PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN ORAL DE LA INVESTIGACIÓN MONOGRÁFICA</b>

<b>Logro del Aprendizaje</b>	Sustenta oralmente una investigación monográfica utilizando técnicas digitales y técnicas de expresión oral, demostrando seguridad, manejo de la información y ética.
<b>Semanas</b>	
<b>14</b>	Diseño de la presentación oral. Uso del Power Point y otro software. Referencias bibliográficas en el diseño de presentación. Aplicaciones. Evaluación oral de la investigación monográfica. Aplicaciones
<b>15</b>	Evaluación oral de la investigación monográfica. Aplicaciones. Prueba de Salida

## VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Durante el desarrollo de la asignatura se aplicarán las siguientes estrategias didácticas:

Aula invertida, Aprendizaje Colaborativo participativo en cada sesión de aprendizaje.

Disertación, Charlas interactivas, Preguntas de sondeo, Foros de debates, Trabajo individual, Cuestionarios y Retroalimentación.

## IX. MOMENTOS DE LA SESION DE APRENDIZAJE

La metodología del aula invertida organizará las actividades de la siguiente manera:

### Antes de la sesión

**Exploración:** preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

**Problematización:** conflicto cognitivo de la unidad, otros.

### Durante la sesión

**Motivación:** Bienvenida y presentación del curso, otros.

**Presentación:** PPT en forma colaborativa, otros.

**Práctica:** resolución individual de un problema, resolución colectiva de un problema, otros.

### Después de la sesión

**Evaluación de la unidad:** presentación del producto

**Extensión/Transferencia:** presentación en físico y digital de la resolución individual de un problema.

## X. EVALUACIÓN

La evaluación del curso es permanente y continua. La modalidad presencial se evaluará a través de productos que el estudiante presentará durante cada sesión o al final de cada unidad, según la programación del taller. Los productos son las evidencias del logro de los aprendizajes y serán evaluados a través de rúbricas cuyo objetivo es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.

Retroalimentación. En esta modalidad presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro del aprendizaje. El docente devolverá los productos de la unidad revisados y realizará la retroalimentación respectiva.

**Evaluación Formativa:** se aplicará lista de cotejo, cuestionarios de sondeo, rubricas, pausa reflexiva, retroalimentación, evaluación de pares, luces de aprendizaje, boleto de salida, tarjetas ABCD y resumen.

**Evaluación Sumativa:** Cada PRT (como se indica en la fórmula para el promedio final) es expresión de un promedio de notas correspondientes a los temas tratados en cada unidad temática. También cada PRT es el 25% de la nota final. La calificación aprobatoria es 10.5. No hay sustitutorio.

Las notas de las cuatro prácticas deberán ser establecida por el docente del taller y comunicadas a los estudiantes

UNIDAD	INSTRUMENTO	PORCENTAJE
I	Rubrica	25%
II	Rubrica	25%
III	Rubrica	25%
IV	Rubrica	25%

Se utilizará la fórmula siguiente:

$$\text{PROMEDIO FINAL} = \frac{\text{PRT1} + \text{PRT2} + \text{PRT3} + \text{PRT4}}{4}$$

**Para ser evaluado el estudiante, debe tener como mínimo el 70% de asistencia**

## XI. RECURSOS

- Equipos: computadora, laptop (con cable Ethernet), Tablet, celular.
- Materiales: apuntes de clase del Docente, lecturas, videos. Plataformas: Flipgrid, Kahoot, Thatquiz, Piktochart, Powton, Google Forms, Google Drive.

## XII. REFERENCIAS

### Bibliografía Básica

Arias, D. y Cangalaya, L. (2021). *Investigar y escribir con APA 7*. Editorial UPC.

Allen, D; Williams, M y Wallace, M. (2018). *Organízate con eficacia para jóvenes*. Ediciones Urano, S.A.U.

Ciencia Unisalle (2020). *Guía Normas APA Séptima 7.ª Edición 2020*. Universidad de La Salle. [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1010&context=recursos\\_bibliograficos](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1010&context=recursos_bibliograficos)

Centro de Escritura Javeriano. (2020). *Normas APA Séptima Edición*. Pontificia Universidad Javeriana. [https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual\\_de\\_normas\\_apa\\_7a\\_completo.pdf](https://www2.javerianacali.edu.co/sites/ujc/files/manual_de_normas_apa_7a_completo.pdf)

Contreras, V; Cuba, V; Flores, G; Salinas, P. y Sulca, M. (2017). *Método de Estudio: Manual para uso exclusivo de los estudiantes*. Universidad San Martín de Porres. <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2017-I/MANUALES/METODOS%20DE%20ESTUDIO.pdf>

Diario El Peruano. (9 julio, 2014). *Ley Universitaria 30220*. Editora Perú. <https://leyes.congreso.gob.pe/Documentos/Leyes/30220.pdf>.

Diario El Peruano. (2018). *Ley Universitaria 30220 (Normas legales actualizadas 2018)*.

Editora Perú. <https://diariooficial.elperuano.pe/pdf/0021/ley-universitaria-30220.pdf>

Delgado, P. (2021). *La exposición oral. Centro de lectura y escritura de la Universidad Autónoma de Occidente*. <https://celee.uao.edu.co/la-exposicion-oral/>

Fernández, M y Del Valle, J. (2016). *Como iniciarse en la investigación académica: Una guía práctica*. Fondo Editorial PUCP.

García, A. (2018). *Técnicas de estudio. A aprender también se aprende*. Editorial San Pablo.

García, J y Fernández, N. (2018). *Aprender a aprender. Hábitos, métodos, estrategias y técnicas de estudio: guía para el aprendizaje*. Ediciones de la U. LTDA. D.F.

García, J. y Wong, A. (2020). *Compresión lectora*. [Grado académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur] [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1053/EDU\\_TSP\\_JUANGARCIA\\_ANTHONYWONG\\_BACH\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1053/EDU_TSP_JUANGARCIA_ANTHONYWONG_BACH_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gardner, H. (2020). *A Synthesizing Mind. A Memoir from the Creator of Multiple Intelligences Theory*. Editorial The MIT Press.

Gordillo, W., Pinzón, W. y Martínez, J. (2017). Los Mapas Conceptuales: una Técnica para el Análisis de la Noción de Derivada en un Libro de Texto. *Formación universitaria*, 10(2), 57-66.

<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000200007>

Moreno, D. y Carrillo, J. (2019). *Normas APA 7.ª edición Guía de citación y referenciación*. Ediciones Universidad Central.

[https://rcm-upr.libguides.com/ld.php?content\\_id=51274806](https://rcm-upr.libguides.com/ld.php?content_id=51274806)

Navarrete, R. (2001). *El trabajo intelectual: Un enfoque estratégico*. Juan Brito Editores

Pacheco, P. y Padilla, S. (2020). *Inteligencias Múltiples*. [Grado Académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1092/PACHECO\\_PADILLA\\_EDU\\_BACH\\_TRABINV\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1092/PACHECO_PADILLA_EDU_BACH_TRABINV_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pereira, C. (2018). *Metodología para estudiar con éxito: Técnicas de estudio y asignaturas difíciles*. Editorial Pirámide.

Pontalti, B. (2018). *Taller de mapas conceptuales y mentales*. Narcea S.A. de Ediciones.

Poè, P. (2019). *Aprobar es más fácil de lo que piensas. Colección y técnicas de estudio para superar cualquier examen*. Ediciones Martínez Roca.

Ramírez, C. (2021). *Hábito de lectura*. [Grado académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1210/UCP\\_EDUCACION\\_2021\\_TRABAJODEINVESTIGACION\\_RAMIREZCINTHIA\\_VI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1210/UCP_EDUCACION_2021_TRABAJODEINVESTIGACION_RAMIREZCINTHIA_VI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Salvo M. (2018). *Acelera tu mente con mapas mentales*. Editorial Gribau.

Valderrama, S. (2018). *Metodología del trabajo universitario*. Editorial San Marcos.

Quintana, V. (2016). *Estudio Universitario y elementos de investigación científica*. 3ra. Edición. Editorial universitaria-Universidad Ricardo Palma.

Zamora, T. (2019). *Normas APA séptima edición 2019*. Universidad San Marcos. [https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/i\\_taller\\_apa\\_7\\_ed.pdf](https://cms.usanmarcos.ac.cr/sites/default/files/i_taller_apa_7_ed.pdf)

## Bibliografía Complementaria

Salas, M. (2018). *Técnicas de estudio para secundaria y universidad*. Alianza Editorial.

Arévalo, L. (2020). *Estilos de Aprendizaje*. [Grado Académico de Bachiller en Educación. Universidad Científica del Sur]. [http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1042/UCP\\_EDU\\_TRABINV\\_AREVALOLEYDIL\\_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1042/UCP_EDU_TRABINV_AREVALOLEYDIL_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Trombetta, F. (2019). Mastermind. *Técnicas para revolucionar el estudio y el aprendizaje*. Editorial Desclee de Brouwer S.A. <https://www.edeslee.com/colecciones/aprender-a-ser/mastermind>

Hernández, F. (1996). *Métodos y técnicas de estudio en la universidad*. Bogotá: Segunda Edición. Editorial McGraw Hill. <https://vdocuments.site/download/metodologia-del-estudio-fabio-hernandez-diaz>.

Cervera, A. (2019). *Como elaborar trabajos académicos y científicos*. Alianza Editorial.

Vera, A.(Coord.), Andión, M.A., Carrasco, L., Deza, A.J. y García-Alegre, G. (2019). *Como hacer un comentario de texto: de la teoría a la práctica*. Editorial Universitaria Ramón Areces.