



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
Facultad de Ciencias Biológicas
Escuela de Biología



SILABO

Semestre 2023-I

I. DATOS ADMINISTRATIVOS

1. Asignatura	: ETNOBIOLOGÍA
2. Código	: CB-1064
3. Naturaleza	: Teórico Práctica
4. Condición	: Obligatorio
5. Requisito	: CB 0967
6. Número de créditos	: Tres
7. Número de horas	: Teóricas: 02, Laboratorio 02
8. Semestre Académico	: X
9. Docentes:	: Mg. Mercedes González de la Cruz
Correo institucional	: mercedes.gonzales@urp.edu.pe

II. SUMILLA

Es una asignatura teórico-práctica obligatoria del área de formación profesional básica, que tiene como propósito analizar y estudiar las relaciones e interacciones que se dan entre el hombre y su entorno biológico y como los principales grupos étnicos principalmente peruanos utilizan los recursos naturales para su subsistencia. Además comprende el conocimiento de los métodos tradicionales y formas de transformación y conservación de dichos recursos, interiorizando en cada uno de los participantes el interés por conocer la problemática cultural y biológica de nuestro país, a través del desarrollo de un proyecto de investigación descriptiva a lo largo del semestre académico, fomentando así el interés por la investigación.

La asignatura está dividida en las siguientes unidades de aprendizaje:

1. Etnobiología: cultura y medio ambiente.
2. La etnobotánica y su papel en el desarrollo sostenible.
3. La etnozootología y su papel en el desarrollo sostenible.
4. La etnomedicina.

III. COMPETENCIAS GENÉRICAS A LAS QUE TRIBUTA LA ASIGNATURA

- **Pensamiento crítico y creativo:** Manifiesta sentido crítico en la valoración de objetos con conceptuales y de hechos, así como de los productos y procesos de su propio trabajo, basado en criterios teóricos y metodológicos orientándose a la mejora continua. Propone soluciones creativas a los problemas, mediante conocimientos e innovaciones al servicio de la sociedad.
- **Investigación científica y tecnológica:** Realiza investigaciones y tecnológicas rigurosas, con sentido crítico y creativo que generan nuevos conocimientos y resuelven problemas del contexto y/o proponen mejoras para las personas y la sociedad en la adquisición de las competencias de rescatar, valorar y conservar la diversidad biológica y cultural en sus diferentes aspectos, con criterio integral y sostenible utilizando métodos e instrumentos adecuados, para el desarrollo socio-económico y cultural del país.

IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A LAS QUE TRIBUTA LA ASIGNATURA

- Identifica, valora y conserva la diversidad biológica y cultural utilizando métodos e instrumentos adecuados
- Tiene una actitud respetuosa hacia la herencia cultural y hacia las generaciones futuras, considerando al ser humano como parte de la naturaleza y no como su dueño.
- Posee una actitud crítica y autocrítica basada en la honestidad intelectual que le permite trabajar con rigor ético.

V. DESARROLLO EL COMPONENTE DE: INVESTIGACIÓN (X) RESPONSABILIDAD SOCIAL ()

La investigación que se realiza en la asignatura es parte de la investigación formativa y se desarrolla en base al primer nivel, donde se involucra al estudiante en la búsqueda, obtención, revisión y análisis de la información científica; se realizarán salidas de campo: rural y a un comedor popular en coordinación con el Instituto de Etnobiología de la URP.

VI. LOGRO DE ASIGNATURA

Identifica, valora y rescata especies vegetales, animales de importancia económica desde el punto de vista científico, cultural y ecológico, respetando la herencia cultural con criterio de conservación y manejo responsable de los recursos naturales.

Reconoce fortalezas culturales de las comunidades que permita contribuir con su desarrollo.

VII. UNIDADES DIDÁCTICAS:

UNIDAD I . Etnobiología: cultura y medio ambiente.

Logro: Comprende y respeta la cosmovisión de los pueblos originarios, entiende la relación con su entorno y la armonía con la naturaleza y su diversidad cultural.

SEMANAS	CONTENIDO
1 Teoría Práctica	Introducción a la Etnobiología-sus alcances e importancia en el desarrollo del país. Entrega de lecturas obligatorias. Análisis del sílabo. Normas del trabajo en la práctica Pautas para la ejecución del trabajo de investigación
2. Teoría Práctica	El hombre y su relación con la naturaleza: bases biológicas y antropológicas. Su relación con otras disciplinas asociadas Lecturas antropológicas: Sociedad primitiva por L. Morgan
3 Teoría Práctica	.La cultura andina, su relación con los recursos naturales y su cosmovisión. Origen y domesticación de productos alimenticios y su conservación (Exposición). Comentarios https://www.tvperu.gob.pe/videos/sucedio-en-el-peru/lenguas-originarias-del-Peru Visita al Museo de Antropología e Historia del Perú
4	La cultura amazónica, su relación con los recursos naturales y su cosmovisión. Origen y domesticación de productos alimenticios y su conservación (Exposición). Comentarios Visita al Museo Etnográfico Amazónico
5	Diversidad cultural: antes, y después de la colonia, transculturación. Estudio de la Interculturalidad. Practica 3: La decolonialidad, https://www.youtube.com/watch?v=ORjRc1BWjs Análisis y comentarios del video https://www.youtube.com/watch?v=cDshNEtrypk interculturalidad.

UNIDAD II:. La etnobotánica y su papel en el desarrollo sostenible.

Logro: Identifica y valora las diferentes categorías de uso de las principales especies de plantas para las diferentes actividades que el hombre desarrolla.

/

SEMANAS	CONTENIDO
---------	-----------

6 Teoría	La etnobotánica, fundamentos teóricos, antecedentes históricos y evolución de la etnobotánica. Categorización de las plantas según sus usos: alimenticias, medicinales, industriales, tintórea, fibras vegetales y de otros usos
Práctica	(Exposición). Comentarios Visita a mercados
7 Teoría	Saber popular del uso de plantas en animales. Perspectivas terapéuticas en la etnoveterinaria y su importancia.
Práctica	Identificación de especies vegetales mas comunes usados en etnoveterinaria
8	EXAMEN PARCIAL TEORIA .-

UNIDAD III: La Etnozoología y su papel en el desarrollo sostenible

LOGRO: Toma conciencia y valora los conocimientos tradicionales acerca del uso de animales en distintas actividades de sustento que el hombre realiza.

SEMANAS	CONTENIDO
9 Teoría	Etnozoología: definición y sus alcances. Categorización según su uso Origen y domesticación (Exposición). Comentarios
Práctica	Lectura: Fauna medicinal usada en el departamento de Ayacucho
10 Teoría	Conservación de recursos genéticos <i>exsitu –insitu</i> (Exposición). Comentarios
Práctica	Visita al INIA
11 Teoría	La Etnobiología en relación a: Protocolo de Nagoya y Convenio sobre la diversidad biológica.
Práctica	(Exposición). Comentarios Video, análisis

UNIDAD IV: La Etnomedicina

Logro: Valora las prácticas que realizan las comunidades rurales en bien de la salud, utilizando plantas medicinales y otros vegetales, para dichos fines.

12 Teoría	La Etnomedicina, definición e historia, formas y elementos útiles en la curación, algunas prácticas realizadas en comunidades indígenas.
Práctica	(Exposición). Comentarios Visita al Jardín botánico de plantas medicinales (Ministerio de Salud).
13 Teoría	Importancia de los recursos vegetales en la medicina tradicional-metabolitos secundarios.
Práctica	Experimento, observación de algunos metabolitos secundarios en material botánico, en coordinación con el Laboratorio de Química
14 Teoría	La Etnobiología en relación a: Ética, propiedad intelectual, biopiratería y bioprospección
Práctica	(Exposición).Comentarios Video y análisis

15	Exposiciones finales
Teoría	
Práctica	Entrega de trabajos de investigación.
16	Evaluación final
17	Evaluación sustitutoria

VIII. EVALUACIÓN ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La estrategia didáctica a usar es el aprendizaje basado en problemas y proyectos, donde los estudiantes construyen sus aprendizajes participando activamente en el desarrollo de los contenidos, tal como la exposición dialogada, debates, resolución de problemas, análisis de artículos científicos.

IX. EVALUACION: Ponderación, fórmula, criterios e indicadores de logro

UNIDAD	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
I, II	Evaluación parcial: <ul style="list-style-type: none"> Examen teórico parcial Práctica Calificada (informes) Expovitrina (ensayo) 	50 %
III ,IV	Evaluación final: <ul style="list-style-type: none"> Examen teórico final Exposición temático Trabajo de investigación 	50 %

La nota final será obtenida aplicando la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{(ETP + ETF + TI)/3 + (INF + EXV + EXP)/3}{2}$$

Donde PF es el promedio final.

- El Promedio de Teoría será obtenido de ETP (examen teórico parcial), ETF (examen teórico final), TI (Trabajo de investigación)
- El Promedio de Laboratorio se obtiene de INF (informes), EXV (evaluación de ensayo) y EXP (Exposición)

La asistencia es obligatoria. La inasistencia a las mismas no debe exceder al 30% (Art. 53 del Estatuto de la URP).

La escala de nota es vigesimal, se aprueba el curso con la nota 11. La fracción mayor o igual a 0,5 se computa como la unidad a favor del alumno, solo para el caso del promedio de la nota final. Opcionalmente se tomará un examen sustitutorio que reemplazará a una de las evaluaciones teóricas más bajas.

X. Referencias bibliográficas

1. ALARCO, A. 1986. Perú, el libro de las plantas mágicas CONCYTEC. Lima.
2. ALVARADO, Ch.2003.Plantas Medicinales de la Cordillera Negra, convenio Perú y Unión Europea
3. ANTUNEZ DE MAYOLO. S. 1981: La nutrición en el antiguo Perú. Banco Central de Reserva del Perú. Lima.
4. BONAVIA, Duccio. 1991. Perú. Hombre e Historia. De los orígenes de la agricultura en los Andes Centrales Revista Histórica. Vol. XXXVIII (1993-1995) Lima pp77-107
5. CABIESES, Fernando. 1993. Apuntes de medicina tradicional. 1er. Ed. Editorial A & B S.A. Lima. Perú.

6. CABIESES, Fernando. 1996. Cien Siglos de Pan. 2da Edición. Universidad de San Martín de Porres. Escuela Profesional de Turismo y Hotelería. Lima. Perú.
7. LIRA, Jorge A. Medicina Andin. Farmacopea y ritual. Centros de estudios rurales andinos "Bartolomé de las Casas". Apto. 477. Cuzco. Perú.
8. MOTALVO DE MALDONADO 1988. La medicina tradicional en el Perú. Contribución a su estudio auspiciado por CONCYTEC. Lima – Perú.
9. REYNEL, PENNINGTON, MARCELO y DAZA- 2007. Árboles útiles del Ande Peruano. Gráfica Educativa Perú
10. SOUKUP. J.J.D.B. 1970 Vocabulario de los nombres vulgares de la flora peruana. Colegio Salesiano. Lima.
11. TAPIA, Mario. 1990. Cultivos andinos sub explotados y su aporte a la alimentación. Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación. FAO.
12. TOVAR Serpa, Oscar. 2001. Plantas Medicinales del Valle del Mantaro. CONCYTEC. Lima. Perú.
- 13.-TOWLE, Margaret. 1961.The Ethnobotany of the precolombian Perú. Andine Public. Co. Chicago

http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-99332020000300361

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1605-25282011000100001