



## MODELO DE SÍLABO

Facultad de Ingeniería  
Escuela Profesional de Ingeniería Mecatrónica

### SÍLABO 2022-II

#### I. DATOS ADMINISTRATIVOS

1. Asignatura	: Taller de Comunicación Oral y Escrita I.
2. Código	: EB0003
3. Naturaleza	: Práctico.
4. Condición	: Obligatorio (Programa de Estudios Básicos).
5. Requisitos	: Ninguno
6. Nro. Créditos	: 02
7. Nro. de horas	: 4 Práctica.
8. Semestre Académico	: 1
9. Docente	:

Rondón Hidalgo, Mercedes, Berrio Quispe, Margoth; Chavez Bellido, Dina; Cornejo Barea, Norma; Flores Haboud, Jeamel; Guadalupe Alessandrini, Gladys; Llontop Castillo, Maria Del Carmen; Pozo Neira, Gloria; Rossi Quiroz, Elías; Silva Chávez, Dionisio; Sotelo Huerta, Áureo; Soriano Zacarías, Mercedes; Rodríguez Ayzanoa, Yolanda; Silva Valladares, Mary; Tealdo de Rivero, Ana Rosa, Vergara Oategui, Miryam.

#### II. SUMILLA

**Propósitos generales:** Forma parte del área de Humanidades y corresponde al primer semestre del Programa de Estudios Básicos (PEB) de la Universidad Ricardo Palma. Es de naturaleza exclusivamente práctica. Tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen las dimensiones de su competencia comunicativa, a través de ejercicios permanentes y prácticas socioculturales como la conversación, la exposición oral, el texto expositivo escrito y la comprensión lectora literal e inferencial.

**Síntesis del contenido:** Comprende cuatro unidades de aprendizajes: Valoramos las bases teóricas del taller y desarrollamos nuestra conversación; Leemos comprensivamente y practicamos nuestra redacción; Redactamos un texto expositivo y conversamos; Exponemos formalmente.

#### III. COMPETENCIAS GENÉRICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

- Comunicación efectiva.

#### IV. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS A LAS QUE CONTRIBUYE LA ASIGNATURA

- Aplica la comunicación efectiva para establecer una interrelación de entendimiento común.

#### V. DESARROLLA EL COMPONENTE DE: INVESTIGACIÓN ( ) RESPONSABILIDAD SOCIAL (x)

#### VI. LOGRO DE LA ASIGNATURA

Al finalizar la asignatura el estudiante:

- Analiza y evalúa diversos textos que lee correctamente, elaborando respuestas literales e inferencias pertinentes. Redacta textos ortográficos adecuados, coherentes y cohesionados.
- Se comunica oralmente a través de la conversación y la exposición utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en forma coherente y pertinente.
- Evidencia una actitud dialógica, ética e intercultural y de aprecio por la lengua española.

#### VII. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS



**UNIDAD I: VALORAMOS LAS BASES TEÓRICAS DEL TALLER Y DESARROLLAMOS NUESTRA CONVERSACIÓN**

**LOGRO DE APRENDIZAJE:**

Valora su formación profesional integral al reconocer la importancia de la estructura y los elementos del sílabo del Taller de Comunicación Oral y Escrita I. Establece un compromiso de mejora al conocer el nivel del desarrollo de sus capacidades de expresión oral, escrita y comprensión de textos escritos al inicio del Taller. Identifica las características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Precisa las características de la conversación. Planifica la conversación en equipo aplicando las características estudiadas

Semana	Contenido
1	Estructura del sílabo TCOE I. Organización del Taller y entrega de materiales.
2	Características del nivel de entrada en lectura comprensiva y expresión escrita. Características del nivel de entrada en expresión oral.
3	Bases teóricas de la conversación y exposición como formas de comunicación consideradas en el Taller. Bases teóricas de la comunicación escrita consideradas como componentes del Taller: el proceso de la comunicación, situación comunicativa, características de la variedad formal y características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. Comunicación oral: la conversación y sus características
4	Planificación de la conversación N°1. Ejecución de la conversación N°1.

**UNIDAD II: LEEMOS COMPRENSIVAMENTE Y PRACTICAMOS NUESTRA REDACCIÓN**

**LOGRO DE APRENDIZAJE:** Aplica estrategias para antes, durante y después de la lectura de textos expositivos que le permiten identificar y responder a preguntas de comprensión lectora literal e inferencial. Identifica las propiedades y características del texto. Reconoce la función del uso del punto seguido y al final de la oración. Reconoce la función del uso de la coma enumerativa y explicativa. Reconoce los tipos de párrafos según su función y según su estructura semántica.

Semana	Contenido
5	La lectura como proceso estratégico de comunicación escrita: Comprensión a nivel literal • Comprensión a nivel inferencial.
6	Comunicación escrita: El texto y sus propiedades. Mecanismos de cohesión y coherencia: conectores como elementos de cohesión textual, así como la sustitución léxica, la elipsis y la referencia.
7	Mecanismos de cohesión: el punto y la oración, la coma enumerativa y explicativa. Párrafos por su función: inicio, desarrollo (comparación, causa-efecto y problema-solución) y cierre (síntesis). Párrafos por su estructura semántica: analítico, sintético, encuadrado, analítico-sintético, paralelo.

**UNIDAD III: REDACTAMOS UN TEXTO EXPOSITIVO Y CONVERSAMOS**

**LOGRO DE APRENDIZAJE:** Aplica estrategias antes, durante y después de la lectura de textos expositivos que le permiten responder correctamente a preguntas de comprensión lectora de nivel literal e inferencial. Reconoce la función del uso de la coma elíptica, hiperbática, vocativa y adversativa. Aplica las reglas generales de acentuación, acentuación diacrítica y casos especiales. Reconoce las partes del texto expositivo. Identifica los principales elementos de un texto expositivo.

Semana	Contenido
8	La lectura de un texto expositivo como proceso estratégico de comunicación escrita: comprensión a nivel literal e inferencial.
9	Comunicación escrita: Uso de elementos de cohesión: coma elíptica, hiperbática, vocativa y adversativa. Acentuación: reglas generales, diacrítica y casos especiales.
10	El texto expositivo: - Características - Estructura - Planificación de un texto expositivo.
11	Comunicación oral: conversación N°2. Planificación. Ejecución.
12	- Redacción del texto expositivo con párrafos de inicio, desarrollo y cierre, y de distinta estructura semántica

**UNIDAD IV: EXPONEMOS**



<b>LOGRO DE APRENDIZAJE:</b> Precisa las características de la exposición oral. Planifica y organiza la exposición del texto expositivo. Expone oralmente el texto expositivo redactado, haciendo uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos pertinentes. Evidencia una actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.	
<b>Semana</b>	<b>Contenido</b>
<b>13</b>	Comunicación oral: la exposición. Características: estructura, recursos lingüísticos y no lingüísticos. Características del buen orador.
<b>14</b>	Planificación y organización de la exposición del texto expositivo.
<b>15</b>	Ejecución de la exposición del texto expositivo.
<b>16</b>	Examen Final
<b>17</b>	Examen Sustitutorio

### VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Disertación, Aprendizaje Basado en Proyectos, Problemas, Juegos; Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Basado en Investigación, Estudio de Casos, Talleres, etc.

Se podrán desarrollar actividades sincrónicas (que los estudiantes realizarán al mismo tiempo con el docente) y asincrónicas (que los estudiantes realizarán independientemente fortaleciendo su aprendizaje autónomo. La planificación y ejecución de las sesiones de aprendizaje deberán considerar actividades que se organizarán de la siguiente manera:

**Exploración:** preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

**Problematización:** conflicto cognitivo de la unidad, otros.

**Motivación:** bienvenida y presentación del curso, otros.

**Presentación:** PPT, otros.

**Práctica:** resolución individual de un problema, resolución colectiva de un problema, otros.

**Evaluación de la unidad:** presentación del resultado o producto.

**Extensión / Transferencia:** presentación de la resolución individual de un problema.

### IX. EVALUACIÓN

**Las evaluaciones se realizarán a lo largo del semestre con el propósito de determinar en qué medida el estudiante va logrando las competencias de la asignatura.**

- Evaluación de dos (2) prácticas calificadas sobre las fichas de práctica, cinco (5) actividades calificadas, un (1) control de obra literaria y cuatro (4) evaluaciones actitudinales.
- Las evaluaciones se agrupan en PTL1, PTL2, PTL3 y PTL4.
- Las PTL corresponden a lo siguiente:

PTL 1: Actividad calificada N° 1 (intervención en práctica de conversación N°1) + Actividad calificada 2 (redacción de párrafos por tipo) + Evaluación actitudinal

PTL 2: Práctica Calificada 1 (Evaluación Parcial de lectura y redacción) sobre fichas de práctica N° 1 y 2

PTL 3: Actividad calificada 3 (intervención en práctica de conversación N°2) + Práctica Calificada 2 (sobre ficha de práctica 3) + Evaluación actitudinal

PTL 4: Actividad Calificada N° 4 ( texto expositivo)+ Actividad Calificada N° 5 ( intervención en exposición) + Control de Obra literaria + Evaluación actitudinal

$$PF = ( PTL1 + PTL2 + PTL3 + PTL4 ) / 4$$



## X. REFERENCIAS

### **Bibliografía Básica.**

Aguirre, M. y otros. (2010). Redactar en la universidad: conceptos y técnicas fundamentales (4a. ed.). Lima: UPC.

Alvarez, M. (2006). Tipos de escrito I: Narración y descripción. Madrid: Arco Libros.

Alvarez, T. (2005). Didáctica del texto en la formación del profesorado. Madrid: Síntesis.

Bassols, M., y Torrent, A. (2003). Modelos textuales. Barcelona: Octaedro.

Brown, Fortunato. (2003). Textos informativos breves y claros. Barcelona: Octaedro.

Cassany, Daniel. (2001). Construir la escritura (4a. reimpresión). Barcelona: Paidós.

### **Bibliografía complementaria.**

Juanatey, L. (2000). Aproximación a los textos narrativos en el aula (I). Madrid: Arco Libros.

Loureda, O. (2003). Introducción a la tipología textual. Madrid: Arco libros.

Loureda, O., y Acín, E. (2010). Los estudios sobre los marcadores del discurso en español, hoy. Madrid: Arco Libros.

Moreno Cabrera, J. (2013). Cuestiones clave de la lingüística. Madrid: Síntesis