Propuesta
Periódico de la Universidad Ricardo Palma
Septiembre del 2022
Año : XXII
Número: 149

Doctor Honoris Causa para Alfredo Bryce Echenique

Connotado escritor nacional recibe distinción académica en mérito a su vasta labor intelectual.

I Jornada de Investigación Científica

Presentación de los resultados de las investigaciones 2021.

Historiografía de la Independencia Peruana

El Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero presenta obra que reúne 18 artículos de destacados estudiosos de nuestra historia.

Incia la tercera edición de la Escuela de Padres – URP

El programa se consolida como un espacio para aprender y reflexionar sobre la relación con los hijos universitarios.

Actualización para traductores

La Universidad Ricardo Palma (URP) cuenta con cursos internacionales dictados por docentes de las universidades de Alicante, de Valladolid y de la Complutense de Madrid, España.

Ciclo de conferencias

Lleva por título: ***Ni contigo ni sin ti / tienen mis males remedios*** (Antonio Machado). ***El Perú contemporáneo.***

ALMA MATER

José Manuel Vela Ruiz

Es médico especialista de Oncología en el Hospital de Emergencias Villa El Salvador.

NOTICIAS URP

Actualidad universitaria

El sábado 3 de setiembre se realizó la ceremonia de bienvenida a los alumnos ingresantes del Segundo Semestre Académico 2022-II.

Recibimiento

Estudiantes del Instituto Confucio y de la carrera de Traducción en Chino Mandarín – Español obtienen becas para estudiar en China

Premio al esfuerzo

El próximo miércoles 5 de octubre se llevará a cabo la décimo segunda edición de la **"Fiesta de la Poda"**.

XII Fiesta de la Poda

Dr. Roberto Reyes Tarazona es jurado de tesis en la Universidad Federal de Minas Gerais.

Representante de la URP en Brasil

Delegación Ricardopalmina obtuvo triunfos deportivos y académicos en el XXIX Congreso Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil – CONEIC Arequipa 2022.

Resultados exitosos

Escolares peruanos obtienen medallas de oro, plata y bronce en la XV Olimpiada Iberoamericana de Biología.

Futuros científicos

La OCECPS rinde homenaje a la maestra Milly Ahón, una de las figuras más notables de la danza folclórica en el Perú.

Día Mundial del Folclore

En esta ocasión, anunciamos un nuevo número de la revista ARQUITEXTOS y de "Patucho", un cuento para niños.

Publicaciones

MÁS INFORMACIÓN

GALERÍA: THE ARTISTA PROJECT

≡ MENU

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT© PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Por una comunidad más unida

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

Tras el retorno a la presencialidad, la Universidad Ricardo Palma celebra el reencuentro con una edición especial de su revista oficial: PROPUESTA.

Mi saludo muy especial y afectuoso a los alumnos, a los docentes, a los trabajadores, a nuestros egresados que nunca se desvinculan de nuestra Universidad y al público en general.

Sé que el reencuentro entre profesores y alumnos ha sido de mucho entusiasmo, bien recibido Nuestros alumnos están convenciéndose de que la educación presencial es insustituible. También comienzan a conocerse entre ellos, los compañeros de estudios que antes no habían podido hacerlo. Y esto es tonificante.

Esta edición reúne fotografías y contenidos interesantes sobre la intensa actividad académica que hay en nuestra comunidad universitaria.

En nuestra revista, con sus características que tiene de agilidad, de acompañar con las fotografías y los gráficos, está exponiendo y haciendo conocer a todos ustedes, a todos los miembros de la comunidad universitaria, todas las actividades que se han venido haciendo, entre las que destaca el Doctorado Honoris Causa que se le ha conferido al escritor y doctor en Letras y Literatura Alfredo Bryce Echenique, que es uno de los escritores más conocidos mundialmente, cuyas obras se han traducido y siguen traduciéndose a los diferentes idiomas.

Junto a esta distinción al escritor peruano, los lectores encontrarán reseñas de libros y conferencias llevadas a cabo en la Universidad, Es gratificante ver cómo la comunidad reactiva su vida institucional.

Ahora sí podemos decir que la Universidad ha cobrado vida, porque está llena de los jóvenes y de los docentes y, en general, de todas las personas que le dan la fisonomía que debe tener y le corresponde a la Universidad. Les invito a leer la revista PROPUESTA en su número 149, y así podrán tener un conocimiento más cercano a todo lo que se hace en nuestra Universidad.

Hasta la próxima oportunidad.

Propuesta

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"
Director: Iván Rodríguez Chávez. **Editor:** Eduardo Arroyo Laguna.
Coordinadora periodística: Giullianna Agurto Tassara.
Correctora: Yamily Yunis Herrera. Editado por la Oficina de Imagen Institucional de la Universidad Ricardo Palma / Área de Prensa.
Teléfonos: 708-0000 anexo 0310 y 999-094-527.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT© PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Doctor Honoris Causa para Alfredo Bryce Echenique

Connotado escritor nacional recibe distinción académica en mérito a su vasta labor intelectual.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

"Tengo establecido, desde hace algunos años, un vínculo con esta prestigiosa casa de estudios, que ha tenido la generosidad de publicar en formato de libro la tesis con la que optó al grado de bachillerato en Literatura por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, allá por 1964, poco antes de marcharme a Europa. Se trata del volumen ***Función del diálogo en la narrativa de Ernest Hemingway***, que en el 2018 se publicó bajo el auspicio de la Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma, y en el 2021 me honró con la publicación del volumen celebratorio ***Medio siglo de Un Mundo para Julius. Ocho lecturas***, que compila trabajos de otros tantos estudiosos de mi obra literaria". Con estas palabras, el reconocido escritor Alfredo Bryce Echenique, agradeció la distinción de **Doctor Honoris Causa** que le ha otorgado nuestra Universidad en mérito a su vasta producción intelectual.

✓ Evento

El laureado novelista recibió la máxima distinción académica de nuestra institución en una ceremonia especial realizada en el auditorio del Centro Cultural Ccori Wasi. La entrega estuvo precedida por el discurso ***La integración literaria y humana en la narrativa de Alfredo Bryce Echenique*** ofrecido por el poeta, escritor y crítico literario Manuel Pantigoso Pecero, miembro de número de la Academia Peruana de la Lengua, miembro correspondiente de la Real Academia Española y director de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social.

La nota singular la puso el también escritor, historiador, filólogo, gestor cultural y docente de la Universidad Loyola de Andalucía, Dr. Fernando Iwasaki Cauti, quien en enlace desde España infringió un jocoso vejamen al homenajeado, en una suerte de crítica risueña de sus obras, "para que la soberbia no haga presa de mí, como se decía y hacía en el Siglo de Oro de las letras españolas", explicó Bryce.

Como corresponde, la Dra. Sandra Negro, Secretaria General Interina, dio lectura a la Resolución de Consejo Universitario que oficializa la entrega de la distinción honorífica. En dicho documento se resalta la calidad de Alfredo Bryce como narrador representativo de la intelectualidad peruana e hispanoamericana y su valor como "creador del antihéroe latinoamericano en Europa, caracterizado por sus contradicciones personales y una constante evocación de su lejano país".

También se enfatiza la frescura y naturalidad con la que hablan sus personajes y la pericia de su obra para ofrecer un retrato nostálgico de la aristocracia peruana. Asimismo, se suman sus elevados méritos literarios, que se plasman en un cultivo exitoso de la narrativa a lo largo de más de 50 años de producción, y la trascendencia mundial de sus libros al haber sido traducidos a idiomas como el francés, italiano, alemán, inglés, portugués, entre otros.

> ***"Alfredo Bryce trajo a la novela peruana una visión innovadora, con un estilo que integraría técnicas narrativas y un punto de vista con profundo basamento humano".***
>
> DR. MANUEL PANTIGOSO PECERO

✓ Nutrida trayectoria

Además de ser licenciado y doctor en Letras y bachiller y licenciado en Derecho, Alfredo Bryce Echenique cuenta con un Diplomado en Literatura Francesa Clásica y Contemporánea por la Universidad La Sorbona de París y ha trabajado como docente universitario en Europa y en Estados Unidos.

En su reconocida trayectoria literaria destaca su ya clásica novela ***Un mundo para Julius***, publicada en 1970, obra que le mereció no pocos elogios, seguida de creaciones literarias que han consolidado su fama, como ***Tantas veces Pedro***, ***La vida exagerada de Martín Romaña***, ***El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz***, ***Dos señoras conversan***, ***No me esperen en abril***, ***Reo de nocturnidad***, ***El huerto de mi amada***, entre muchas otras.

El flamante Doctor Honoris Causa de la URP dedicó su Discurso de Orden a realizar un detallado elogio de la ironía. Después de todo, aseguró, es un escritor que a lo largo de muchos años ha cultivado el humor y la ironía en su narrativa. "La comedia se inventó como lo opuesto a la tragedia: escenas a héroes y dioses, el poder, la gloria, la caída, la fatalidad del destino y un desenlace atroz. La comedia, por otro lado, se ocupaba de gente común y corriente que desembocaba siempre en un final feliz, por lo que se la consideró sucia y vulgar, hasta que Cicerón la elevó a un rango de atribuirle un inmenso poder catártico y purificador. Esta idea de que la comedia tenía propiedades curativas duró hasta el siglo XVIII", detalla.

El humor, agrega, está en todas partes y en sus más variadas formas. Lo importante es descubrir su mecanismo y cómo este puede llevarnos al terreno de lo sarcástico y lo cruel. Resalta a Miguel de Cervantes, quien en ***El Quijote*** sobrepasa los elementos humorísticos de la novela picaresca "y se convierte en suma y cima de dos siglos de escritura, en monumento inaugural e incomparable de lo que será la novela moderna, abierta, libre y reflexiva, o sea, la mayor aportación de la cultura de occidente a la humanidad entera".

✓ Homenaje

El máximo título honorífico de nuestra Universidad se otorga a destacadas personalidades que con su obra y trayectoria honran la cultura, la ciencia y a la humanidad en general, y Bryce Echenique reúne todos los méritos necesarios.

"A partir de este momento, el doctor Alfredo Bryce Echenique se convierte en una figura muy destacada de esta comunidad universitaria, y este acto ha servido para abrirle las puertas de este claustro, ingrese y permanezca iluminándonos con su inteligencia, su sensibilidad y su capacidad creadora", manifestó el Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios.

Asimismo, subrayó que el escritor homenajeado merece todos los reconocimientos y el afecto de los peruanos, que admiran y valoran su producción literaria. En esa línea, remarcó que la distinción académica se entregaba no solamente en nombre de la comunidad universitaria, sino de la sociedad peruana en su conjunto. Es importante destacar que Alfredo Bryce Echenique es considerado uno de los principales exponentes de la literatura de finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT © PERÚ21.PE - GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

I Jornada de Investigación Científica

Presentación de los resultados de las investigaciones 2021.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

El Vicerrectorado de Investigación organizó la **I Jornada de Investigación Científica** para debatir los resultados de las investigaciones desarrolladas en el año de 2021, realizada el 17 y 18 de agosto.

La **I Jornada de Investigación Científica** se llevó a cabo también con el propósito de difundir entre la comunidad académica los resultados, así como los avances en el conocimiento científico en el ámbito de la Universidad Ricardo Palma, desde las distintas áreas disciplinares. El evento ofreció la oportunidad para comunicar la producción científica local, el intercambio y la integración de los grupos de investigación, unidades académicas y líneas de investigación.

La **I Jornada de Investigación Científica** permitió la profundización y consolidación de los procesos de investigación en la Universidad. Se trató de un momento oportuno para socializar avances y resultados de la producción científica que posibiliten la circulación de conocimientos y saberes de relevancia social. En ese sentido, el evento permitió evaluar las investigaciones desarrolladas en la Universidad, verificar fuentes, comparar datos y compartir perspectivas teóricas propuestas.

Esta primera jornada fue inaugurada por el Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios, y fue clausurada por el doctor José Martínez Llaque, vicerrector de investigación.

I. Mesas temáticas

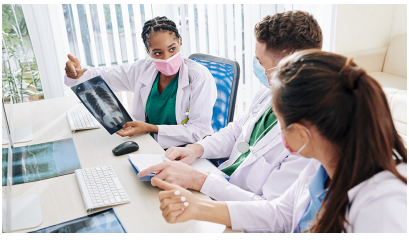
Se organizaron mesas temáticas relacionadas a un área de conocimiento, para facilitar espacios de diálogos entre los investigadores. Se propusieron las siguientes mesas temáticas:

1. ***La pandemia de COVID-19 y su impacto social, psicológico y educativo.***
Dr. Hugo Sanchez / Mg. Omar Valle / Dra. Ursula Isabel Romani Miranda/ Mg. Rubén Mauricio Ticona
2. ***Independencia, sociedad e intelectualidad en la primera mitad del siglo XX.***
Wilfredo Kapsoli Escudero y Carlos Alberto Pérez Garay / Dr. Osmar Gonzales Alvarado
3. ***Desarrollo urbano sostenible en Lurín.***
Dres. Oswaldo Velásquez, Pablo Cobeñas, Guisela Yabar, José Cárdenas, Manuel Villena, Ruth Ojeda y Juan Carlos Gómez.
4. ***Investigaciones en traducciones y tecnologías del corpus***
Dra. Sofía Lévano Castro
5. ***Estudios del comportamiento psicológico***
Héctor Hugo Sánchez Carlessi
6. ***Investigaciones médicas***
Dr. Jhony De La Cruz, José Manuel Vela Ruiz y Brady Ernesto Beltrán Gárate
7. ***Estudios en biología***
Flor de María Madrid de Mejía / Dr. José A. Iannacone Oliver

II. Conclusiones

El diálogo entre los investigadores que participaron en la **I Jornada de Investigación Científica** posibilitó desarrollar las siguientes conclusiones:

- Las investigaciones sobre la pandemia de la COVID-19 afectó a los diversos campos de la vida social, especialmente en lo relativo a la desigualdad social y la salud mental. Sin embargo, su influencia en la educación superior pudo atenuarse por la rápida intervención tecnológica y virtual de las universidades del país.
- La intelectualidad de la primera mitad del siglo XX expresa un desarrollo contradictorio entre las condiciones de un país atrasado y el desarrollo de una ruta académica de alto nivel. Entre los pensadores más importantes destacan: Ricardo Palma, José Carlos Mariátegui, César Vallejo, Jorge Basadre, entre otros.
- El desarrollo urbano sostenible de la ciudad de Lima se encuentra influenciado por la gestión ambiental. El distrito de Lurín evidencia problemas muy críticos por la debilidad en la aplicación de los sistemas, políticas e instrumentos de gestión ambiental.



- La investigación en traducción del texto doblado y subtitulado mediante la perspectiva teórico-metodología del corpus se ha venido desarrollando con mucho esfuerzo en la última década. Su campo es prometedor para llevar el desarrollo de las investigaciones en la traducción.
- En el campo médico, las investigaciones muestran no solo hallazgos fundamentales en la temática de los biomarcadores inflamatorios de pacientes con cáncer y de los estudios de la diabetes, sino que desarrollan modelos de análisis que pueden ser replicados por las otras disciplinas del conocimiento.
- En la disciplina biológica se destaca las investigaciones sobre los impactos de la sociedad en la vida natural, en particular el de los manatí en semicautiverio y de los microplásticos en los caracoles marinos.

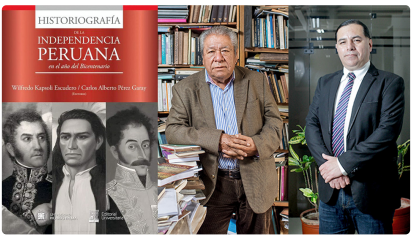
En general, la **I Jornada Científica** originó el desarrollo de un espacio de presentación de los resultados investigatorios, de debate alturado y, sobre todo, de aprendizaje colectivo, que repercutirá en la investigación científica, tecnológica y humanística de la Universidad Ricardo Palma.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT © PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Historiografía de la Independencia Peruana

El Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero presenta obra que reúne 18 artículos de destacados estudiosos de nuestra historia.

Sep 29, 2022



Comparte este Post:

La conmemoración por el Bicentenario de la Independencia del Perú sigue dándonos sorpresas, esta vez en la forma de un libro de 404 páginas titulado ***Historiografía de la independencia peruana***, que reúne comentarios sobre los textos y pensamientos de personajes de la talla de Mariano Felipe Paz Soldán, Jorge Basadre, José Agustín de la Puente Candamo y Pablo Macera.

La obra, editada por el Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero y el Mg. Carlos Alberto Pérez Garay, reúne artículos de Joseph Dager Alva, Gerardo M. Trillo Auqui, Carlos Pardo-Figueroa Thays, Juan José Heredia Neyra, Arnaldo Mera Ávalos, Guillermo Alexis Fernández Ramos, Gustavo Montoya Rivas, José Chaupis Torres, Marissa Bazán Díaz, David Carlos Rengifo Carpio, Christian A. Rodríguez Aldana, Giovanna Pollarolo, Raúl Rivera Escobar, Andrés Abdías Alfaro Lagos, Maribel Arrelucea Barrantes y Jesús A. Cosamalón Aguilar, además de los textos de los editores dedicados al análisis de publicaciones de Raúl Rivera Serna y Luis Alberto Sánchez.

✓ La rebelión de los esclavos

Historiografía de la independencia peruana contiene además los comentarios escritos por Bernard Lavallé, Alejandro Málaga Medina, Plácido Díaz Suárez y Lorenzo Huertas sobre el libro ***Sublevaciones de esclavos en el Perú (S. XVIII)***, publicado por el Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero en 1975. También rescata la entrevista que le hiciera al autor un sorprendido poeta Enrique Verástegui, porque era la primera vez que se hablaba en el Perú de un tema tan espinoso y controversial.

"La historia oficial decía que la esclavitud había sido tolerada, que la gente aceptaba su condición resignadamente, pero a mí me parecía muy raro que en un sistema social tan antagónico no hubiera habido una reacción. Cuando fui a los archivos me encontré con experiencias de sublevaciones, revueltas y bandolerismo en el valle de Nepeña (Áncash), que concreté en el libro. Además, esta obra es una especie de homenaje a mi tierra, porque yo soy ancashino", afirma el Dr. Wilfredo Kapsoli.

El libro ***Sublevaciones de esclavos en el Perú (S. XVIII)***, que se enfoca en las rebeliones sucedidas en las haciendas San Jacinto, San José y Motocachi, también fue llevado al Teatro Municipal en una versión coreográfica del conjunto Perú Negro, con el título: **Vida, pasión y muerte de Lorenzo Monbo** (Lorenzo Monbo fue el líder de la rebelión), bajo la dirección general de Ronaldo Campos y la dirección artística del poeta César Calvo. "Yo estaba feliz de ver cómo un libro de historia podía dar lugar a ser apreciado artísticamente", expresa el historiador, quien por este trabajo fue invitado por el doctor Ruggiero Romano, catedrático de La Sorbona de París, a dictar una conferencia en dicha institución francesa para los estudiantes del doctorado latinoamericano.

> ***La historia oficial siempre estuvo vinculada a los sectores aristocráticos, dominantes".***
>
> DR. WILFREDO KAPSOLI ESCUDERO

✓ Proyectos

El Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero comenta que actualmente se encuentra empeñado en un nuevo proyecto, que consiste en un trabajo cuyo título sería ***Los libertadores y las novelas históricas***. La idea es unir la literatura y la historia a partir del tratamiento que han recibido en la ficción próceres y libertadores como Túpac Amaru, Micaela Bastidas, María Parado de Bellido, José de San Martín, Simón Bolívar, Antonio José de Sucre y José Olaya.

"También acabo de terminar un libro que se llama ***Elogio de los libertadores***, de 840 páginas, que espero salga a fines de este año. Es un texto de análisis sobre odas, poesía, cantares, canciones y elegías elaboradas en torno a los libertadores", señala.

En este último libro también plantea la hipótesis de que la lucha por la independencia comienza el mismo día de la muerte de Atahualpa. Finalmente, detalla que sería interesante preparar una historiografía sobre Túpac Amaru y analizar lo escrito sobre la revolución que protagonizó.

✓ Identidad

Historiografía de la independencia peruana es una obra importante pues impulsa la búsqueda de nuestra identidad nacional en tiempos de la globalización, una corriente que deja desatendida este autorreconocimiento porque postula la tesis de que todos somos ciudadanos del mundo, subraya el Dr. Wilfredo Kapsoli.

"El proyecto demoró alrededor de cinco meses y la publicación otro tanto. Casi todos son artículos preparados especialmente para este trabajo, y cada uno aporta ideas y comentarios nuevos en torno a los libros y autores que analizan. Es un trabajo colectivo, de muchas inteligencias, y me alegra que haya una generación de jóvenes historiadores que están haciendo su labor con bastante seguridad teórica y documental", agrega el Dr. Kapsoli.

Es de resaltar que esta obra comienza con una introducción panorámica que divide el proceso de la independencia en tres etapas: la sanmartiniana, la peruana y la bolivariana. Nos presenta así un resumen muy rico en información, necesario para ingresar a los artículos posteriores.

"Me siento realizado en mi oficio, y agradecido con el Dr. Iván Rodríguez Chávez quien siempre está apoyando mis inquietudes. Soy uno de los fundadores de la Universidad Ricardo Palma, en la que trabajé simultáneamente con la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, de tal manera que la institución forma parte de mi quehacer académico y de mis contribuciones intelectuales", puntualiza.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT© PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Inicia la tercera edición de la Escuela de Padres – URP

El programa se consolida como un espacio para aprender y reflexionar sobre la relación con los hijos universitarios.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

La Escuela de Padres – URP es un programa que nace en el año 2021 como respuesta a la necesidad de socialización y los problemas en las dinámicas familiares que se presentaron a consecuencia de la cuarentena, el aislamiento, el distanciamiento social y el confinamiento que trajo la pandemia de la COVID-19.

"Es una iniciativa que se origina a partir de la problemática de la emergencia sanitaria y como reacción frente a la crisis en los entornos familiares. Se gestó bajo la forma de charlas y conferencias y luego se instaló como un programa sostenido que fue más allá de los problemas de la pandemia. Ahora estamos en una etapa de sostenibilidad y de acompañamiento", explica la Dra. Ada Gallegos Ruiz-Conejo, directora del programa.

✓ **Características**

Escuela de Padres – URP va en su tercera edición y se desarrolla como un esfuerzo del rectorado para responder a las necesidades de información, formación y espacios de reflexión sobre aspectos relacionados con la familia.

"Las escuelas de padres siempre estuvieron vinculadas a la educación básica; sin embargo, ello no quiere decir que debe haber una desconexión con los hijos cuando estos crecen. Por el contrario, esto solo implica un cambio. Si bien es cierto que se da en un contexto de mayor autonomía, porque son jóvenes, es importante pensar cómo se ejercen estas relaciones, para que se cumpla con un acompañamiento adecuado durante los procesos de formación en las carreras", detalla la Dra. Ada Gallegos, quien también es asesora del rectorado y docente del Programa de Estudios Básicos.

Agrega que las dos primeras ediciones fueron virtuales y que se ha decidido continuar con dicha modalidad, pues abre la posibilidad de que todos los miembros de la familia participen en los talleres. "Esto es muy valioso. Encontramos que no solamente se unía a la clase un miembro de la familia, sino que a veces entraban todos, incluso cuando había actividades de meditación o de yoga. Eso es mucha riqueza", afirma.

✓ **Estructura**

En la búsqueda de generar relaciones armoniosas y vínculos familiares estrechos, de brindar respuestas y diagnosticar situaciones o problemas que puedan estar ocurriendo en el entorno de los jóvenes, Escuela de Padres – URP ha estructurado su labor en dos iniciativas. La primera está constituida por cursos especializados que se desarrollan una vez por semana y que varían cada mes. La segunda se materializa en talleres dirigidos al manejo de las emociones, las experiencias y los vínculos afectivos, que pasan ante todo porque los padres de familia reconozcan sus propios procesos internos. Solo así podrán dar una mayor solidez a la relación y comunicación con sus hijos.

En esta tercera edición se están abriendo cuatro cursos especializados. El primero es "Constelaciones familiares" y se enfoca en los principios que rigen las dinámicas dentro de la familia, y su ordenamiento. El segundo, "Las relaciones de pareja", estas deben mostrarse sanas y fortalecidas para mejorar la comunicación de los padres, porque son ellos quienes ejercen una influencia directa en el desarrollo emocional de sus hijos.

"El tercero es "Señales para detectar la ansiedad y la depresión en los jóvenes". A veces en la universidad identificamos cambios que no se reconocieron en casa. Este curso nos brinda las herramientas para enfrentar dichos problemas. Finalmente está el tema de las finanzas personales y familiares, que ha tenido muy buena acogida anteriormente", detalla la Dra. Ada Gallegos.

Los cursos se entrelazan con diversos talleres de transformación personal, que es la otra gran dimensión del programa. "Tenemos tres talleres que tocan el mundo más íntimo de los padres y las madres de familia. El primero es "Sanando al niño interior", un taller de mucha instrospección, que tiene que ver con el desarrollo, crecimiento y la primera infancia de los padres y las heridas que se llevan dentro aun cuando estamos en la etapa de la adultez. Es un espacio realmente terapéutico. El segundo es el taller de meditación, en el que los padres aprenden estrategias de conexión consigo mismos", explica la doctora.

Finalmente, hay un taller de vida saludable desarrollado por docentes de la Facultad de Medicina Humana, que con toda su experiencia e investigaciones comparten esta cátedra de dimensión integral, ya que incluye la salud física, mental, emocional y espiritual.

Los cursos, que se iniciaron el miércoles 21 de setiembre, se dictan una vez a la semana de 7 a 9 de la noche, y pueden participar papás, mamás, tíos, abuelos y toda la composición familiar de la comunidad Ricardopalmina. Por otra parte, los talleres se ubicarán en algunos fines de semana, lejos de los horarios laborales, que permitan tranquilidad y mayor disposición para participar.

"Este programa ha sido alimentado por el diálogo y las preguntas de los propios estudiantes, que son los más entusiastas; son los primeros en sugerirnos nombres para los cursos y en darnos consejos sobre la convocatoria. Justamente, la difusión va a estar a cargo de ellos, pues son los primeros en reconocer la importancia de estos espacios de reflexión que nos conectan con la vida familiar. Quiero resaltar la participación de nuestras propias Facultades, quienes brindan este aporte a través de sus docentes, además de algunos especialistas invitados; los cursos no tienen ningún costo, solo basta con registrarse a través de un enlace, con el nombre de sus hijos y el código de matrícula", concluye la Dra. Ada Gallegos Ruiz-Conejo.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHTS PERU21.PE - GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Actualización para traductores

La Universidad Ricardo Palma (URP) cuenta con cursos internacionales dictados por docentes de las universidades de Alicante, de Valladolid y de la Complutense de Madrid, España.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

La URP mantiene importantes convenios con universidades extranjeras en beneficio de sus estudiantes. Es el caso de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas que, gracias a estas relaciones institucionales, puede ofrecer cursos internacionales de especialidad a sus alumnos, docentes y público en general.

✓ Convenios

"Tenemos convenios con la Universidad de Valladolid, la Universidad Complutense y la Universidad de Alicante. La idea es contar con cursos cuyos temas no se encuentren dentro de la malla curricular. De esa forma abarcamos una amplia gama de conocimientos para que los alumnos y docentes se actualicen", explica la Dra. Rosario Valdivia Paz-Soldán, docente de la URP hace 35 años, coordinadora de la Maestría en Traducción y directora de la Biblioteca Central.

En setiembre se llevaron a cabo dos cursos: ***La traducción de textos dramáticos para la editorial y la escena,*** que se realizó de manera presencial en el Auditorio Ricardo Palma y estuvo a cargo de la doctora Elena Serrano, de la Universidad de Alicante; y ***Las herramientas de gestión de corpus y sus aplicaciones a la traducción: el caso de Sketch Engine***, dictado por la doctora Julia Lavid López, directora del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense de Madrid.

El primero tuvo como objetivo dar a conocer las características del texto dramático, sus ámbitos de estudio y su traducción con fines editoriales y escénicos. El segundo se enfocó en perfeccionar el nivel de especialización en el campo de las herramientas de gestión de corpus.

"Otro curso interesante fue ***Desafíos lingüísticos e interculturales: literatura infantil y juvenil alemana en español e inglés***, que se realizó por Zoom los días 22 y 23 de junio y fue dictado por la misma directora del Departamento de Filología Francesa y Alemana de la Universidad de Valladolid, la doctora Carmen Cuéllar Lázaro. Se trata de cursos especializados que selecciono con especial interés", detalla la Dra. Rosario Valdivia Paz-Soldán.

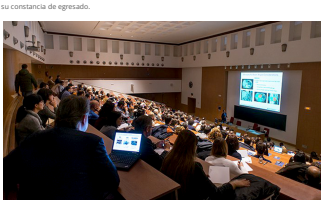
El convenio con más larga data es con la Universidad Complutense de Madrid, con la cual la URP lleva 20 años de labor conjunta ininterrumpida. Con la Universidad de Alicante,14 años; y con la Universidad de Valladolid, 6 años.

✓ Características

Si una de las universidades solicita a la otra un docente especializado en determinado tema se compromete a subvencionar sus costos de alojamiento, viáticos y transporte interno, además de otorgarle unos honorarios simbólicos. Por su parte, quien facilita al docente lo selecciona por sus méritos profesionales y académicos y cubre los pasajes aéreos.

Los últimos dos años, si bien estuvieron marcados por la pandemia de la COVID-19, el confinamiento y las restricciones de movilidad, los cursos se mantuvieron virtualmente a través de Zoom, Blackboard Collaborate y otras plataformas similares.

"El objetivo de estos cursos internacionales es llenar un vacío bibliográfico y teórico, porque en cinco años no se puede impartir toda la información y conocimientos que los alumnos necesitan", comenta la Dra. Rosario Valdivia Paz-Soldán y agrega que, además, a los alumnos de la URP les vale para cumplir con la cantidad de conferencias a las que deben asistir para obtener su constancia de egresado.



Otros cursos internacionales para traductores desarrollados este año fueron: ***La producción científica: comunicación y difusión***, cuyo objetivo fue conocer los distintos sistemas de evaluación de revistas y los indicadores bibliométricos; y ***¿Sirve para algo ser escritor?***, enfocado en desarrollar las nociones de creatividad y construcción de mundos posibles.

¿Y qué se viene? Para los días 28, 29 y 30 de noviembre se ha programado el curso ***Momentos estelares de la historia de la traducción***, en la modalidad presencial, que será ofrecido por el Dr. Miguel Ángel Vega Cernuda, doctor en Filología Alemana que fue durante casi dos décadas director del Instituto Universitario de Lenguas Modernas y Traductores de la Universidad Complutense.

✓ Otros eventos

Con respecto a la Biblioteca Central, en el mes de agosto se llevó a cabo el I Curso de Capacitación Docente URP ***Uso de los recursos de información y conocimiento accesible digital***. Asimismo, el lunes 26 de setiembre se llevó a cabo el XVII Recital Poético ***Palabras sin fronteras, fronteras sin palabras***, en el auditorio Ricardo Palma. La convocatoria se realizó por Internet y 65 poetas entregaron sus trabajos, que fueron materializados en un libro de 268 páginas. Ese día también se presentaron dos libros de poesía de la Dra. Rosario Valdivia Paz-Soldán, que fueron editados en Burgos, España: ***No me ames tanto*** y ***De ti a ti***..

"Y el 30 de setiembre, para cerrar la Semana del Traductor, vamos a presentar mi libro ***Amores inconclusos***, traducido al inglés y al francés", detalla la doctora. Asimismo, el 26 de octubre se realizará el ***XIV Curso internacional de gestión de bibliotecas, cultura y educación***.

Es importante señalar que la Dra. Rosario Elvira Valdivia Paz-Soldán ha sido conferencista en congresos de Traducción y Bibliotecología en Francia, Italia, España, México, Bélgica, Estados Unidos de América, Cuba, Panamá, Uruguay, Argentina y otros países. Además, ha participado en recitales poéticos en México, Panamá, Uruguay y España. Muchos de sus poemas han sido traducidos al francés, árabe, inglés, alemán, italiano, entre otros, y es autora de 10 libros y editora de más de una docena de antologías poéticas. Actualmente cursa el Programa de Doctorado en Traductología, Traducción Profesional y Audiovisual de la Universidad de Valladolid.

"Es muy importante que un traductor esté siempre actualizado en todo tipo de textos, porque día a día los términos cambian y se van creando nuevos, tanto en la ciencia como en la tecnología. Es necesario que tenga un buen nivel de conocimientos en el idioma, pero también debe ser culto y cultivado. Por eso a mis alumnos les dejo como tarea ir a los museos, porque eso los va a sensibilizar, y los cursos internacionales les van a servir para tener una amplia visión de los temas que les puedan dar para traducir o interpretar. Nosotros tenemos egresados que trabajan en diferentes partes del mundo y son muy reconocidos profesionalmente", puntualiza la doctora. Los cursos están dirigidos a los estudiantes de la URP y de otras universidades, así como a docentes y profesionales en general.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHTS PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Ciclo de conferencias

Lleva por título: ***Ni contigo ni sin ti / tienen mis males remedios*** (Antonio Machado). ***El Perú contemporáneo.***

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

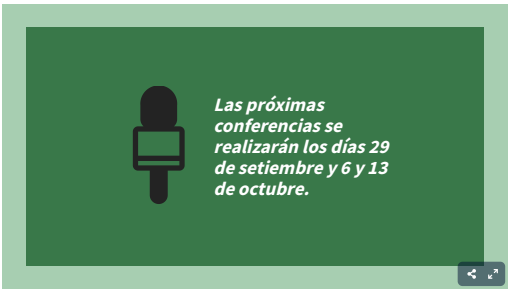
El **ciclo de conferencias "Ni contigo ni sin ti tienen, mis males remedios" (Antonio Machado). El Perú contemporáneo,** organizado por el Vicerrectorado de Investigación, los viene dictando el doctor Heraclio Bonilla Mayta y posibilita el conocimiento de la naturaleza e implicancias de las tendencias históricas en curso en el Perú contemporáneo. En particular, se destaca la crisis del neoliberalismo y la búsqueda alternativa de la presencia del Estado, proceso que tiene como contexto la herencia colonial y el fracaso de la utopía republicana.

✓ **Para el debate**

El **ciclo de conferencias** del Dr. Bonilla es una excelente oportunidad para que las comunidades de científicos sociales puedan debatir las problemáticas centrales del Perú, de tal manera que se posibilite formular conocimientos que representen el desarrollo de alternativas originales e innovadoras para la nación.

El ciclo fue inaugurado por el doctor José Martínez Llaque, Vicerrector de Investigación de nuestra universidad, el pasado jueves 8 de setiembre en el auditorio Ricardo Palma.

Las conferencias se llevan a cabo de manera presencial, los días jueves, en el horario de 6 a 9 p.m. Las primeras presentaciones se realizaron los días 8,16 y 22 de setiembre y las que vienen están programadas para el 29 de setiembre y los días 6 y 13 de octubre, en el mismo horario.



Temario

Los temas que se vienen desarrollando durante el ciclo son los siguientes:

- Las razones de la sin razón: El Perú de hoy.
- El ascenso y la crisis del neoliberalismo, 1990-2010.
- La búsqueda vacilante de una alternativa: el papel del Estado, 1950-1990.
- Las limitaciones del extractivismo y la expansión del sector externo, 1850-1930.
- Las razones del fracaso de la utopía republicana.
- El lejano pasado pre y colonial.

El **Dr. Heraclio Bonilla Mayta** es uno de los más importantes intelectuales del Perú. Es doctor en Historia por la Universidad de París y doctor en Antropología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, profesor del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Doctor Honoris Causa de la nuestra casa de estudios y ha publicado recientemente **"La historia económica del Perú. Del Tawantinsuyo a la actualidad",** con el sello de la Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT © PERU21.PE - GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

José Manuel Vela Ruiz

Es médico especialista de Oncología en el Hospital de Emergencias Villa El Salvador y docente de nuestra Universidad.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

José Manuel Vela Ruiz trabaja actualmente como médico especialista de Oncología Médica en el Hospital de Emergencias Villa El Salvador y como médico oncólogo-preventivo en Oncosalud-AUNA. Además, es docente nombrado en la Facultad de Medicina Humana y miembro adscrito en la Sociedad Peruana de Oncología Médica. Asimismo, es médico investigador en el Instituto de Investigación en Ciencias Biomédicas, dirigido por el Dr. Jhony Alberto De La Cruz Vargas.

✓ En el ejercicio profesional

El camino de José Manuel, como el de todo profesional dedicado, no ha sido fácil. Terminó la carrera de Medicina Humana en el 2016 y se inscribió al SERUMS, el Servicio Rural y Urbano Marginal de Salud que durante un año deben prestar los médicos que desean ingresar a programas de segunda especialización. En su caso, fue derivado al puesto de salud del distrito de Huayana, provincia de Andahuaylas, departamento de Apurímac.

Cumplido este requisito decidió postular a la especialidad de oncología, lo que no era una tarea sencilla. Para conseguir una plaza debía competir con colegas de todo el país. “Hay personas que se preparan dos o tres años para postular. Yo terminé el SERUMS e inmediatamente ingresé. Recuerdo que abracé a mi papá y lloré de felicidad, porque especializarme en oncología es lo que siempre quise”, comenta.

Subraya que la atención en oncología debe ser rápida, debido al avance que puede tener la enfermedad. Además, el médico debe ser capaz de tratar tanto a adultos mayores como a pacientes pediátricos. “Debes manejar medicina interna, cirugía, biología molecular, patología clínica, anatomía patológica, etc., porque normalmente los pacientes llegan con múltiples molestias, lo que requiere trabajar con todas las áreas involucradas”, explica.

En este panorama tan complicado, nuestro egresado enfatiza dos puntos que considera importantísimos para ejercer adecuadamente la profesión médica: “Primero, si uno estudia la carrera, que sea por vocación; y segundo, no se olviden jamás de la calidad humana. Una persona, y un médico sobre todo, debe ser como la flor de loto, que puede crecer en el pantano más horrible como en el jardín más hermoso, pero siempre florece. El médico siempre tiene que brillar para bien”.

Explica que cuando las personas se enteran que sufren de cáncer solo piensan que se van a morir. Por eso, lo primero que todo médico debe tener es empatía, y lo segundo es hacerle saber al paciente que no está solo y que se hará todo lo posible por ayudarlo. “También es necesario hablar claramente con la familia, porque un paciente oncológico necesita no solo un manejo multidisciplinario, sino también un soporte familiar emocional muy estricto”.

A los pacientes que no aceptan el tratamiento por temor a los efectos secundarios se les ofrece un manejo paliativo, de acompañamiento y calidad de vida.

> *Cada estudiante y médico debe aplicar todo lo que aprende para mejorar su entorno y ser un aporte de paz en esta sociedad”.*
>
> MG. JOSÉ MANUEL VELA RUIZ

✓ El reto de la pandemia

La llegada de la COVID-19 marcó un antes y un después en todo el mundo, y especialmente en el sector salud. “Fue una época bien caótica. Yo estaba en el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, rotando, y me hicieron regresar al Hospital María Auxiliadora porque varios médicos se habían infectado y faltaba personal. A los del área oncológica nos protegían bastante por la situación delicada de nuestros pacientes, pero vimos que a nuestros coresidentes les faltaban manos, así que un colega y yo decidimos apoyarlos. Es que Medicina es trabajo en equipo, es organización, es empatía”, detalla nuestro egresado.

Recuerda con pesar que su abuelita falleció con cáncer gástrico metastásico durante la pandemia. El estado de emergencia sanitaria causó una demora de un año en la detección respectiva. “Ella se fue con una sonrisa, diciéndome que siempre haga lo mejor como médico, y es lo que intento hacer hasta ahora”.

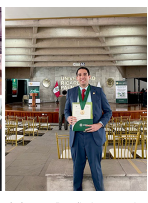
Añade que la pandemia fue un golpe muy fuerte para los pacientes de oncología, muchos de los cuales se quedaron sin citas y sin tratamiento. Esta situación exigió una reorganización total. “Separamos a los pacientes por prioridad. Si necesitaban quimioterapia, los hospitalizábamos; y a los que podíamos externalizar los tratábamos con teleconsultas, mientras seguíamos atendiendo también de manera presencial”.

Siempre avanzando

En conjunción con otros colegas, José Manuel Vela Ruiz ha publicado diversos artículos científicos, con títulos como “Características coligadas al estilo de vida en pacientes adultos mayores en un Centro de Salud de los Andes en el Perú”; “Desafíos en la atención de los pacientes con cáncer durante la pandemia COVID-19”; “Carcinoma bilateral de mama en crisis visceral” y “COVID-19 desde la perspectiva de la prevención primaria”, entre otros.

Asimismo, ha llevado una maestría en Gerencia de Servicios de Salud. “Este posgrado me ha ayudado mucho en temas de organización. Por ejemplo, cuando fui jefe de residentes en el Hospital María Auxiliadora, las herramientas que aprendí me ayudaron a organizar un adecuado sistema de distribución del trabajo. Además, todo lo documentamos, para generar evidencias e indicadores”, enfatiza.

Nuestro egresado también realizó una pasantía en el Hospital de Aalborg, Dinamarca, en temas de endocrinología y prevención. Allí tuvo la oportunidad de observar un sistema de salud completamente informatizado y muy tecnológico. “Si había una emergencia en un lugar alejado, informaban directamente a la computadora todos los detalles y tú, que estabas en el hospital, ya sabías de qué se trataba, lo que permitía prepararte para recibir al paciente. Los nuevos fármacos que usaban, las intervenciones, todo fue muy interesante”, cuenta.



Sobre su paso como estudiante por la URP recuerda mucho las campañas aplicativas, preventivas y de investigación realizadas bajo la dirección del Instituto de Investigación en Ciencias Biomédicas de la Facultad de Medicina Humana, que él y sus compañeros llevaron a cabo en el distrito de Yantaló, Moyobamba y otras ciudades del Perú. También el evento que organizaron sobre voluntariado profesional en el campus de la universidad, en el que participaron más de 25 instituciones, como el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables (MIMPV) y la Secretaría Nacional de la Juventud (SENAJU), evento que contó con el apoyo del rector, Dr. Iván Rodríguez Chávez, y que se realizó para que los alumnos de cada carrera escogieran el voluntariado que deseaban desarrollar. “Cada estudiante y médico debe aplicar todo lo que aprende para mejorar su entorno y ser un aporte de paz en esta sociedad. Invito a unirse para seguir el mismo camino ”, puntualiza José Manuel Vela Ruiz.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT© PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

ACTUALIDAD UNIVERSITARIA

Becas, éxitos académicos, homenajes, publicaciones y toda la información institucional que necesitas conocer.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

Recibimiento
El sábado 3 de setiembre se realizó la ceremonia de bienvenida a los alumnos ingresantes del Segundo Semestre Académico 2022-II.

Esta actividad se llevó a cabo en las instalaciones del anfiteatro de nuestra casa de estudios. Fue presidida por el rector, Dr. Iván Rodríguez Chávez y contó con la asistencia de las autoridades académicas, los vicerrectores, decanos, directores de escuelas, alumnos representantes estudiantiles, alumnos ingresantes y padres de familia.

El programa se inició con el saludo de bienvenida de la Dra. Ana María Montero Doig, directora de la Oficina de Bienestar Universitario, quien destacó los beneficios con los que cuentan los estudiantes, los servicios que se les ofrece, los programas de tutorías y los diversos talleres, tanto deportivos como artísticos, en los cuales los alumnos podrán compartir, organizando sus horarios académicos con las actividades recreativas.

Como es tradicional, en esta ceremonia se invita a un docente destacado y a un(a) alumno(a) para que compartan con la audiencia sus experiencias y motivaciones en la convivencia con sus compañeros, ya sea de estudios, en el caso del estudiante, o con los colegas, en el caso de los docentes.

En esta oportunidad, el Mg. Marco Antonio Trigoso Suarez, docente y secretario académico de la Facultad de Derecho y Ciencia Política, se hizo presente con su mensaje a nombre del personal docente. Comenzó su elocución con la pregunta: **¿qué significa ser profesional?**

"¿Es acaso obtener un título o, como dicen, es tener un cartón? Si tu pensamiento es ese, pues déjame decirte, apreciado estudiante, que estás equivocado. En el Perú abundan personas con diversos títulos, de distintas carreras y universidades, pero profesionales, muy pocos. Ser profesional en realidad comienza el primer día de clases, inicia con tu formación académica, la cual siempre deberá apuntar a altos valores como el respeto, la solidaridad, la libertad, la confianza, la fraternidad que debe ser lo cotidiano para usted, por lo que podemos decir que ser profesional es un camino y no una meta, camino que hemos decidido andar toda nuestra vida y que sólo culminará el instante en que dejamos este mundo terrenal".

"La carrera que hayas elegido —agregó— puede ser Medicina, Ingeniería, Economía, Arquitectura, Biología, Psicología, Traducción, Derecho, etc., y muy pronto te hará estremecer de felicidad, pero no puedo omitir lo siguiente: también existirán días muy duros, difíciles, que incluso te harán dudar de tu vocación. Pero tranquilo, **no renunciarás.** Esas dificultades te harán más fuerte y muy pronto comprenderás que todo tu esfuerzo se ha transformado en una pasión, tu profesión. **Queridos alumnos, bienvenidos a la Universidad Ricardo Palma, bienvenidos a su casa".**

Luego siguió el mensaje de la alumna Maritza Barboza Sánchez, representante estudiantil ante el Consejo Universitario. Ella enfatizó en su discurso que la Universidad Ricardo Palma es una universidad que tiene ideales vitales para un excelente desarrollo académico, recreativo y deportivo, puesto que brinda las facilidades, beneficios y oportunidades para que la vida universitaria sea satisfactoria y amena.

Indicó que la Universidad brinda docentes A1, que ofrecen clases magistrales. "Sin embargo, la pregunta es: **¿quién nos hace excelentes profesionales?** La respuesta está en quien hace la pregunta: **uno mismo se hace un excelente profesional**. Los docentes pueden darnos lecciones, pero nosotros debemos aprovechar eso a cabalidad. Nosotros somos quienes seguimos el camino, y tenemos felizmente el apoyo de nuestros seres queridos para mantenernos motivados y llegar a la meta. El ideal es acabar la carrera invictos, es decir, sin ningún curso jalado y sobre todo salir sobresalientes", expresó.

Maritza Barboza continuó con su disertación diciendo: "Me permito darles un consejo: **En mi vida Universitaria he aprendido que nosotros tenemos, como alumnos, una perspectiva distinta a la de los docentes. Nosotros tenemos un docente por curso, pero los docentes tienen 30 alumnos por curso; por ende, es de humanos cometer errores y equivocarse, así sea en un punto en un examen. Yo les recomiendo que luchen por ese punto, incluso por medio punto, dado que ese medio punto se convierte al final en un punto, ese 18.5 se convierte en 19, y ese 19 te puede hacer ganar el primer puesto de tu Facultad, y qué mejor que le brinden honores a nuestro nombre, a nuestro esfuerzo, a nuestras lágrimas, porque vamos a llorar de frustración, llorar de alegría, y vamos a llorar cuando tengamos el título en la mano, cuando agradezcamos a nuestros seres queridos por estar siempre con nosotros, y sobre todo por sentirnos satisfechos con nosotros mismos".**

Luego de los emotivos discursos aleccionadores, se procedió a presentar a la **Banda Sinfónica**, que deleitó a los presentes con un repertorio donde se incluyeron las melodías de "**El retorno del jedi**", "**Eighties Flashback**", el vals **"Quiero que estés conmigo"** y la marinera en homenaje al maestro Felipe Ubillús. La dirección de la Banda Sinfónica estuvo a cargo de los maestros Felipe Ubillús Fiesta y Rosario Puñez Calle.

Así también, hizo su presentación el **Elenco de Danzas Folclóricas** a cargo de la magíster Emma Carpio con las danzas **Son de los Diablos** y **Marinera Norteña**.

La parte deportiva y recreativa la asumió el equipo de **Gimnasia Aérobica**, dirigido por la Lic. Giovanna León Mesía; y el equipo de **Karate**, cuyo instructor es el profesor Jackson Zuñiga Azabache.

La ceremonia culminó con el discurso de cierre de nuestra máxima autoridad académica, el Dr. Iván Rodríguez Chávez, quien felicitó a los alumnos ingresantes en esta nueva etapa universitaria e invitó a los padres de familia a participar en las diversas actividades que ofrece la Universidad Ricardo Palma.

Justamente pensando en ellos se ha creado el **Programa Escuela de Padres**, que ya viene funcionando desde el año 2021, dando acompañamientos a los padres con diversos cursos y talleres en relación al bienestar de la familia. Este semestre se abrirá nuevamente el **Programa Escuela de Padres**, por ello se les invita a participar, ya sea en los talleres o cursos que se impartirán, siendo un beneficio adicional que nuestra casa de estudios brinda en favor de los padres de nuestros estudiantes.

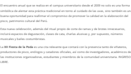
Premio al esfuerzo
Estudiantes del Instituto Confucio y de la carrera de Traducción en Chino Mandarín – Español obtienen becas para estudiar en China

Luego de dos años, se reanudaron las convocatorias para postular a las becas del Instituto Confucio y del gobierno chino, dirigidas a los estudiantes del Instituto Confucio y de la carrera de Traducción Chino Mandarín – Español de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas.

Después de una estricta selección, diez alumnos obtuvieron este beneficio para estudiar en prestigiosas universidades de China. **Los becados seleccionados son los siguientes:**

- **Vargas López, Frank Jhosep.** Universidad Normal de Hebei. Un año. Estudio de lengua china.
- **Díaz Saldaña, Gadeli Silvana.** Universidad Normal de Hebei. Un año. Estudio de lengua china.
- **Puchuri Sulca, Isabel Lucero.** Universidad de Lengua y Cultura de Pekín. Un año. Estudio de lengua china.
- **Guerrero Díaz, Kevin Enrique.** Universidad Normal de Hebei. Un año. Estudio de lengua china.
- **Jacobo Correa, María José Alexandra.** Universidad Normal de Hebei. Un año. Estudios de lengua y literatura china.
- **Arbildo Torero, Mateo Nicolai.** Universidad Normal de Hebei. Un año. Enseñanza de chino para extranjeros.
- **Meza Fajardo, Valeria Milagro.** Universidad Normal del Este de China. Un año. Estudio de lengua china.
- **Castro Vivanco, Vanessa Gabriela.** Universidad de Fudan. Un año. Estudio de lengua china.
- **Lozano Ueda, Astrid Desiree.** Universidad de Estudios Extranjeros de Guandong. Maestría. Máster en enseñanza de español para extranjeros.
- **Ren Li, Melissa Xinrui.** Universidad de Comunicaciones de Pekín. Pregrado. Licenciatura en Diseño y Comunicación visual.

Es importante destacar que estos logros ponen de manifiesto nuestro interés y compromiso de seguir promoviendo el aprendizaje del idioma y la cultura china, así como por continuar generando espacios de desarrollo profesional para los estudiantes de nuestra universidad.



XII Fiesta de la Poda
El próximo miércoles 5 de octubre se llevará a cabo la décimo segunda edición de la **"Fiesta de la Poda".**

Es un trabajo conjunto de la Universidad Ricardo Palma con la Academia Peruana del Pisco, como muestra del interés que ambas instituciones tienen en el desarrollo de la industria vitivinícola en general y de la producción pisquera en particular.

El encuentro anual que se realiza en el campus universitario desde el 2009 no solo es una forma simbólica de alentar esta práctica tradicional en torno al cuidado de las uvas, sino también es una buena oportunidad para reafirmar el compromiso de promover la calidad en la elaboración del pisco, patrimonio cultural del Perú.

Esta nueva celebración, además del ritual propio de corte de ramas y de brotes innecesarios, incluirá espacios de degustación, clases de cata, charlas alusivas y, por supuesto, números musicales y bailes costumbristas.

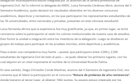
La **XII Fiesta de la Poda** es una cita relevante que contará con la presencia tanto de viñateros, productores de pisco, enólogos y catadores oficiales, así como de investigadores, académicos de las instituciones organizadoras, estudiantes y miembros de la comunidad universitaria. INGRESO LIBRE.

Representante de la URP en Brasil
Dr. Roberto Reyes Tarazona es jurado de tesis en la Universidad Federal de Minas Gerais.

El 29 de julio del presente año, nuestra universidad estuvo presente en la sustentación de la tesis de doctorado de la graduanda Lara Mucci Poenaru, con el trabajo académico titulado: **"Uma literatura sob tensao: A difícil tarefa do leitor de Oswaldo Reynoso e Rubem Fonseca".**

En esta oportunidad participó en la banca examinadora de tesis de la Facultad de Letras de la Universidad Federal de Minas Gerais el doctor Roberto Reyes Tarazona, como jurado externo, representando a nuestra casa de estudios.

Roberto Reyes Tarazona es docente de nuestra universidad y escritor. Integró el Grupo Narración. Es director de las revistas **Arquitextos**, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y **Paideia XXI**, de la Escuela de Posgrado.



Resultados exitosos
Delegación Ricardopalmina obtuvo triunfos deportivos y académicos en el XXIX Congreso Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil – CONEIC Arequipa 2022.

El Congreso Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil se realizó del 8 al 12 de agosto de 2022 en la ciudad de Arequipa, teniendo como sede principal la Universidad Nacional de San Agustín. La delegación Ricardopalmina estuvo integrada por 26 alumnos de la carrera profesional de Ingeniería Civil. Así lo informó la delegada de ANEIC, Luisa Fernanda Cárdenas More, alumna del X Semestre Académico, quien destacó los resultados obtenidos en los diversos concursos académicos, deportivos y recreativos, en los que participaron los representantes estudiantiles de las 33 universidades, entre nacionales y privadas, presentes en este cónclave estudiantil.

Luisa Fernanda afirma que la experiencia fue muy gratificante, ya que, en primer lugar, se tomó conciencia sobre la participación al vestir los colores institucionales de nuestra casa de estudios. Esto formó la unidad e integración entre los miembros de la delegación. Luego se dividieron en grupos de trabajo para participar en las pruebas inscritas, entre deportivas y académicas.

Pese a tener una competencia muy fuerte —puesto que participaron entre 2,000 y 2,500 estudiantes de Ingeniería Civil de todo el país—, se pudo obtener los primeros lugares, con los cual dejaron en un sitial importante el nombre de la Universidad Ricardo Palma.

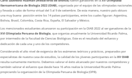
En este sentido, Diego Christofer Conde Martínez, alumno del X Semestre de Ingeniería Civil, nos comenta que él lideró la participación en el concurso **"Rotura de probetas de alta resistencia"**, donde lograron el tercer lugar, al obtener 1062 puntos. Su equipo estuvo integrado por los estudiantes Manuel Alessandro Villar Vidarte, Carlos Alonso López Bocanegra, Carlos Iván Córdova Gutiérrez y Zulery Yumara Irrazabal Vargas.

Asimismo, se logró el cuarto lugar en "**Construcción eficiente"**, con el equipo **Duo Eficiente**, el cual estuvo conformado por Alexander René Deza Sanz y Roni Joel Chala Florencio, con una calificación de 10.25.

En el concurso de conocimiento **"Sabio Civilito"** participó el equipo **Los Richy Boys**, integrado por Luis Manuel Sosa Portocarrero, Alexander René Deza Sanz, Santiago Alonso Herrera Mazuelos, quienes obtuvieron una nota de 326.5.

En el concurso "**Civi Redacción**", el equipo **Palmas Verdes** estuvo integrado por Nicole Alexandra Cieza Rivera, Luis Manuel Sosa Portocarrero y Christopher Antonio Alva Vilela, quienes obtuvieron un puntaje de 14.5; y en las actividades deportivas se lograron los siguientes resultados: en Vóley se obtuvo el tercer lugar y en Barras y Mascotas, el segundo lugar.

El **XXIX Congreso Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil** – CONEIC Arequipa 2022 fue organizado por la Asociación Nacional de Estudiantes de Ingeniería Civil (ANEIC).



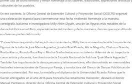
Futuros científicos
Escolares peruanos obtienen medallas de oro, plata y bronce en la XV Olimpiada Iberoamericana de Biología.

Representando al Perú y en extraordinario desempeño, los estudiantes **Juan Lira Medrano (medalla de oro)**, **Sofía Romaní Moreyra (medalla de plata)**, **Daniel Rodríguez Cochachín y Carlo Saavedra Huamán (medalleros de bronce)** fueron ganadores en la **XV Olimpiada Iberoamericana de Biología 2022 (OIAB**), organizada por el equipo de las olimpiadas nacionales y llevada a cabo de forma virtual del 5 al 9 de setiembre. De esta manera, nuestro país obtuvo una muy buena posición entre los 14 países participantes, entre los cuales figuran: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, España, El Salvador y México.

Los mencionados estudiantes alcanzaron su participación en la OIAB 2022 al ser ganadores de la **XVI Olimpiada Peruana de Biología**, que organiza anualmente la Universidad Ricardo Palma, por intermedio de la Facultad de Ciencias Biológicas. Este es el resultado del esfuerzo y dedicación de cada una y uno de los competidores.

Considerando el alto nivel de exigencia de los exámenes teóricos y prácticos, preparados por especialistas de nuestra casa de estudios, la calidad de los jóvenes participantes en la **XV OIAB** resulta sumamente meritorio. Debemos valorar el éxito alcanzado por nuestros competidores y también valorar el esfuerzo que desde hace 16 años realiza la Universidad Ricardo Palma propiciando la organización de la Olimpiada Peruana de Biología (OPB).

El logro obtenido por nuestros talentosos jóvenes estudiantes visualiza el valioso recurso humano interesado en la ciencia de la vida, lo cual debemos estimular y apoyar, para que se conviertan en los científicos que el Perú, como país megadiverso, requiere.



Día Mundial del Folclore
La OCECPS rinde homenaje a la maestra Milly Ahón, una de las figuras más notables de la danza folclórica en el Perú.

En el año 1960, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) instituyó el día 22 de agosto como el Día Mundial del Folclore, para conmemorar el primer uso de dicho término y rendir homenaje a los saberes, tradiciones, expresiones artísticas y culturales de los pueblos.

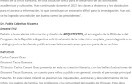
En ese contexto, la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social (OCECPS) organizó una celebración especial para conmemorar esta fecha rindiendo homenaje a la maestra, coreógrafa, bailarina e investigadora Milly Ahón Olguín, una de las figuras más notables de la danza folclórica en el Perú, especialmente del tondero y de la marinera, danzas que supo difundir en diversas partes del mundo.

"Convertida en expresión del espíritu en movimiento, Milly fue una maestra de vida trascendente. Figuras de la talla de José María Arguedas, Josafat Roel Pineda, Alicia Maguiña, Chabuca Granda, Rosita Alarco, Ricardo Roca Rey o Mocha Graña destacaron su talento. Además de su trayectoria como artista y docente, fue directora de la Escuela Nacional de Folclore "José María Arguedas". También fue impulsora de la danza peruana y latinoamericana, ello demostrado en memorables festivales internacionales de Danza por Pareja, y conductora del Elenco de Danzas Folclóricas de nuestra universidad. Por eso, la medalla y el diploma de la Universidad Ricardo Palma que le fueron entregados en el año 2016 para honrarla fue totalmente merecido", destacó el doctor Manuel Pantigoso, director de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social (OCECPS) .

En el homenaje realizado virtualmente puede disfrutarse de las expresiones folclóricas de los elencos de cinco países hermanos. Esto fue posible gracias a la generosidad de los maestros Enrique Alcoba, de Argentina; Nelly Cortez, de Bolivia; Cristóbal Ramírez Macip, de México; María Magdalena Duarte, de Paraguay; y Selene Taipe, quien dirige la agrupación Wakaya Perú, que surgió por iniciativa de dos ex integrantes del elenco de danzas de nuestra casa de estudios.

También se contó con la participación de la Banda Sinfónica, bajo la dirección de la maestra Rosario Púñez, que interpretó la marinera "Homenaje a Emilia Ahón Olguín", compuesta por el compositor Agapito González Cáceres.

Por su parte, la profesora Emma Carpio, quien tomó la posta en la dirección del Elenco de Danzas, convocó para esta especial ocasión a diversas generaciones que integraron el elenco y que fueron alumnos de la maestra Ahon, quien les impregnó su estilo y carácter del baile. Puede acceder y disfrutar del homenaje en el link:
https://www.facebook.com/URPExtensionCultural/videos/874782103485475



Publicaciones
En esta ocasión, anunciamos un nuevo número de la revista ARQUITEXTOS y de "Patucho", un cuento para niños.

"**ARQUITEXTOS,** la revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, logra salir por segunda vez bajo las restricciones de la pandemia. El número 36, al igual que el anterior, se ha realizado en medio de la crisis sanitaria, en una situación difícil para el desarrollo de las actividades académicas y culturales. Han continuado durante el 2021 las clases a distancia y los obstáculos para el acceso a información, lo que constituye un escenario difícil para la investigación. Aun así, se ha logrado una edición tan buena como las precedentes".

Dr. Pablo Cobeñas Nizama
Decano FAU
Debido a la excelente información y diseño de **ARQUITEXTOS,** el encargado de la Biblioteca del Congreso de la República Argentina solicito el envió de la colección completa, para integrarla a su catálogo junto a las demás publicaciones latinoamericanas que son parte de su archivo.

PATUCHO
Carlos Cavani Grau
Giovanni Tazza Guevara
"El doctor Carlos Cavani Grau presenta en esta su creación literaria, con las bellas ilustraciones de Giovanni Tezza Guevara, un cuento para niños y público en general, siendo el personaje principal Patucho. En este relato infantil se plasman las inquietudes, aventuras y descubrimientos de los niños, los padres de familia, los profesores y la comunidad del pueblo de Chiques. Esta obra contribuye al acervo literario del mundo interandino peruano".

Néstor Guillén Guillén
Docente

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT © PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

GALERÍA: THE ARTISTA PROJECT

La temporada va del 9 de setiembre al 2 de octubre en las instalaciones del Centro Cultural Ccori Wasi.

Sep 29, 2022

Comparte este Post:

La Galería de Artes Visuales de nuestra casa de estudios, ubicada en el Centro Cultural Ccori Wasi, inauguró el viernes 9 de setiembre la exposición: **THE ARTISTA PROJECT**.

El proyecto **ARTISTA** es un legado del género artístico Memento Mori, que tiene como propósito principal hablarnos de la relación entre la vida y la muerte, así como del mundo del arte contemporáneo.

FIDEL, el expositor de la muestra, lo realiza por medio de la oposición entre dos cuerpos de trabajo: The Artista (El Artista) y The Artwork (La Obra de Arte). En el primero, se enfatiza el culto al artista, su proyección y legado como personaje mediático, así como figura avalada por el mundo y/o mercado del arte contemporáneo como modelo aspiracional.

En el segundo se centra en la propuesta concreta de la obra como plataforma para contemplar ciertos conceptos relacionados a la inmaterialidad, finitud y acercamientos con la muerte.

La yuxtaposición entre estos dos frentes sirve como plataforma para reflexionar sobre temas relacionados al deseo por la permanencia versus el de la transcendencia, tanto en lo visual como en lo conceptual; el reconocimiento, en el sentido más amplio de la palabra, como mecanismo para entender y entenderse; la dicotomía entre creador y creación, como relación de jerarquías o centros de atención; así como del ir y venir entre la concepción de la naturalidad de la muerte y nuestro impulso vital de permanecer, de una u otra manera, aquí.

FIDEL (Lima, 1975) es un artista multidisciplinario y curador independiente. Sus proyectos giran principalmente en torno a 3 temas pilares:

- **La Muerte**, como noción y evento transformador que, al ser confrontada y quizás entendida, nos permita apreciar aún más la vida y sus diferentes aspectos.
- **El Arte**, no solo como medio de comunicación, sino como profesión inserta en la sociedad, estructuras del "mundo del arte" y devenir histórico del mismo.
- **El Deseo**, como representación del impulso a la posesión, la fantasía de lo aún no obtenido y la promesa de lo imaginado.

La temporada va hasta el 2 de octubre y puede visitarse de lunes a domingo en el horario de las 11 a.m a 8 p.m.

EMPRESA EDITORA EL COMERCIO
COPYRIGHT© PERU21.PE – GRUPO EL COMERCIO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS