

Comparte este
suplemento:



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Propuesta

Periódico de la Universidad Ricardo Palma

Octubre del 2022

Año : XXII

Número: 150

53 años
1969-2022

CELEBRAMOS NUESTRA FORMACIÓN INTEGRAL

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.

Celebración institucional



Del 12 al 24 de setiembre se conmemoró el XIII aniversario de la Facultad de Derecho y Ciencia Política.

Día Mundial del Turismo



La Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía celebró este importante aniversario con un programa especial.

PERÚ PLAGAS sigue creciendo



El VI Congreso Internacional de Manejo Integrado de Plagas Urbanas tuvo un promedio de 1.050 participantes por charla.

Trabajando por el patrimonio cultural nacional

II SIMPOSIO INTERNACIONAL DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL: DE LA EMERGENCIA A LA FORTALECIMIENTO Y PRESERVACIÓN
Organizado por el Departamento de Patrimonio Cultural de la URP
del 20 al 28 de octubre
en el Centro de Convenciones de URP
Ponentes: Roberto Gálvez, Juan Carlos Rodríguez Cordero, Pedro Pablo Kuczynski, Carlos María de Caceres, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez, María del Carmen Rodríguez.



Se realiza el simposio internacional "Bienes patrimonio cultural de la humanidad en el Perú: desafíos y posibilidades".

Homenaje de la Academia a la Prensa Nacional



En el marco del "Día del Periodista", la URP otorgó tributo a la prensa del país a través de sus principales gremios.

Tradición y modernidad



La URP y la Academia Peruana del Pisco celebraron la 10ª Fiesta de la Poda.

ALMA MATER



Rodrigo Martínez Paz

Estudio Traducción e Interpretación. Hoy trabaja en la multinacional Chile Rubens.

NOTICIAS URP

Actualidad universitaria



Dr. Martín Rey es distinguido como Profesor Honorario en el Día del Traductor

Reconocimiento



Henry Beltrán-Michols dió un paso al frente en el conflicto ruse-ucraíneo.

Actualidad mundial



El Dr. Amadeo-Martin Rey y Cabreza nació la tradición del escudo de armas de la ciudad oficialmente la Ciudad de los Reyes.

El escudo de Lima



Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía realizó a 44 restaurantes del Centro de Lima.

Excelencia gastronómica



Un mes de múltiples contradicciones.

Octubre



Delfina Paradas recita poemas de Vallejo en el Círculo Vaso.

Arte para todos



El Festival Internacional de Quena.

"Quena Palma"



Presentamos el libro Sueño de Henry Beltrán, los actos del Congreso Internacional de Arquitectura Andina y una nueva edición de la revista digital *Business Administration Journal*.

Publicaciones

MÁS INFORMACIÓN

PAISAJES METAFÍSICOS de Lennin Vasquez

Del 6 al 30 de octubre

GALERÍA: Paisajes Metafísicos

Celebración institucional

Del 19 al 24 de setiembre se conmemoró el XIII aniversario de la Facultad de Derecho y Ciencia Política.
Oct 28, 2022



Comparte este Post: [f](#) [t](#) [in](#)

La Facultad de Derecho y Ciencia Política de la URP cumplió su decimotercer aniversario y lo celebró con un nutrido programa que se llevó a cabo del 19 al 23 de setiembre. Las actividades iniciaron con la conferencia magistral "El derecho en la pandemia en el Perú", brindada por el Dr. Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra casa de estudios. Asimismo, se realizaron dos conferencias internacionales: "Estado de necesidad", por el Dr. José Zamy Vega Gutiérrez, de la Universidad de Alcalá de Henares; y "La nulidad manifiesta", por el Mg. Jhoel Chipana Catalán.

La semana recibió el título de "Nuevas visiones del Derecho" porque se trataron temas totalmente novedosos, como "El derecho de la moda" y "El metaverso y el derecho", además de otras conferencias de gran actualidad: "Sujetos de derecho en la no Constitución chilena", "El control parlamentario: comisiones de investigación" y "Modificaciones a la regulación del Libro de Reclamaciones".

✓ Honoris Causa

En el marco de la celebración, el martes 20 de setiembre se otorgó la distinción de Doctor Honoris Causa al Dr. Ricardo Alonso García, decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, catedrático de Derecho de la Unión Europea y Académico de Número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

La actividad estuvo presidida por nuestro rector e integraron la mesa de honor el decano (e) de la Facultad de Derecho y Ciencia Política, Dr. Jesús Manuel Prado Meza; y el secretario general, Dr. Raúl Martín Vidal. Entre los invitados se encontraban el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Dr. Joaquín Goyache Goñi; el vicerrector de Relaciones Internacionales y Cooperación, Dr. Dámaso López García; y la jefa del gabinete del rectorado, Ana María Quiroga Rey. También asistieron el Dr. Félix Romero Revilla, vicerrector académico; y el Dr. José Martínez Llaque, vicerrector de investigación; así como docentes y alumnos. Actuó como maestro de ceremonias el Dr. Eduardo Arroyo Laguna, director de la Oficina de Imagen Institucional.



Vínculo académico

La ocasión fue propicia para suscribir un convenio de cooperación, intercambio y realización de proyectos. "Hemos firmado una carta de intención con la Universidad Complutense de Madrid — institución reconocida en el ámbito del derecho en Europa y el mundo— sobre colaboración científica y académica", explica el Dr. Jesús Manuel Prado Meza. "Es importante la organización de proyectos de desarrollo de interés común, la realización de publicaciones de interés mutuo y la movilización de profesorado y alumnado con fines de docencia e investigación".

Agrega que la Facultad de Derecho de la URP busca formar abogados con visión internacional: "Queremos formarlos para que puedan actuar en cualquier parte del mundo. Nuestra malla curricular está orientada hacia ello, toda vez que estamos en un mundo globalizado y hay un mercado laboral que explotar".

Asimismo, comenta que los estudiantes deben aprender a manejar los nuevos mecanismos de solución de conflictos: "Siempre pensamos que la solución está en el Poder Judicial, pero no siempre es así, puede estar en otro tipo de instrumento. No quiere decir que queramos formar conciliadores, sino que tratamos de que el abogado siempre tenga presente que en cualquier momento puede haber una conciliación, que es mucho mejor que terminar en un juicio. Tratar de solucionar los conflictos en el más breve plazo: ese es el medio alternativo al que apuntamos".



Arbitraje

Añade que está impulsando la inclusión y potenciación de cursos de arbitraje en la malla curricular. De esta manera, los egresados pueden ejercer arbitraje internacional, haciendo las especializaciones del caso. Asimismo, esto permite que puedan aprovechar una alternativa en el mercado laboral que va más allá de los temas clásicos, como el penal, tributario o comercial.

"Por ejemplo, yo me dedico al arbitraje, y tengo una gran ventaja, porque según la Ley de Contrataciones del Estado cualquier discrepancia en una obra del Estado necesariamente tiene que resolverse en un tribunal arbitral. Además, las controversias en una obra son generalmente temas de ingeniería y las partes buscarán un abogado que conozca por lo menos los términos especializados, y yo, aparte de abogado, soy ingeniero", explica.

En esa línea, el decano (e) de la Facultad de Derecho y Ciencia Política considera que es momento de que el derecho vaya acompañado de otra profesión, porque todas ellas tienen sus propias normas, que van más allá de los clásicos Código Civil y Código Penal. "Los ingenieros tenemos el Reglamento Nacional de Edificaciones, igual que los arquitectos. Vivimos en una sociedad llena de códigos, ordenanzas, directivas, que debemos aprender a manejar", puntualiza.

Otros puntos que está impulsando son: la investigación académica en Derecho, de manera moderna y en beneficio de la sociedad; y las tutorías, necesarias para orientar al alumno a lo largo de su carrera y sobre su futuro como profesional.



Día Mundial del Turismo

La Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía celebró esta importante efeméride con un programa especial.

01/28/2022



Comparte este Post:

¿Cómo se encuentra el sector Turismo luego de más de dos años de pandemia ocasionada por la COVID-19? "Somos uno de los sectores más golpeados en el Perú. Tuvimos un crecimiento interesante hasta antes de la pandemia, pero fuimos auxiliados tardíamente por el gobierno de turno. Sin embargo, estamos en un proceso de recuperación, gracias al esfuerzo de miles de nuestros emprendedores de turismo y de la mejora paulatina de la economía", explica el Mg. Carlos Villena Lescano, director de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía.

✓ Celebración

Es en este escenario que el 28 de setiembre pasado se celebró el **Día Mundial del Turismo**, que se instituyó como tal en 1980. En esta ocasión, las Naciones Unidas impulsa a reflexionar sobre el nuevo panorama que presenta el sector, planteando el tema **"Repensar el turismo"** a partir de tres preguntas: ¿hacia dónde vamos?, ¿adónde queremos ir?, y ¿cómo vamos a llegar allí?

Como no podía ser de otra manera, la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía preparó un programa acorde a la importancia de la celebración, esta se llevó a cabo en el auditorio "Javier Pérez de Cuéllar" y por la modalidad virtual. Allí se dio lectura al informe de institucionalización del **Día Mundial del Turismo en la Universidad Ricardo Palma**, acompañado con las palabras de la Dra. Ángela María Merchán Basabe, rectora de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá, Colombia.



Asimismo, se llevó a cabo la Juramentación del Compromiso con el Desarrollo Sostenible por parte de los alumnos. Luego se presentó el elenco de Danzas Folclóricas, a cargo de la Mg. Emma Carpio. Por otro lado, se presentó la primera edición de la revista Caminos Estudiantiles, órgano informativo de los estudiantes de la Escuela Profesional. El evento finalizó con una feria gastronómica organizada por los alumnos del curso de Gastronomía y un viaje de integración al distrito de Lunahuaná, Cañete.

"En el Perú, el turismo interno es el que se está recuperando con mucha fuerza, más que el turismo receptivo. Esto depende de diversos factores: los intereses que tiene la demanda, su búsqueda para encontrar una oferta mejor, el conocimiento y especialización de quienes están al mando de las estrategias de promoción y de marketing del turismo en el país y la calificación de los cuadros de los que conducen las campañas para captar nuevos clientes", explica el director de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía.

“

En el 2023 cumpliremos nuestras Bodas de Plata. Nuestra metodología es enseñar haciendo”.

Mg. CARLOS VILLENAL ESCANO

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA.

✓ Proyecciones

El Mg. Carlos Villena Lescano considera que en el 2023 el panorama mejorará, con un turismo nacional más activo. Esto es importante para que los estudiantes de los colegios vean nuevamente en el sector una oportunidad académica. "Arequipa, por ejemplo, desde hace muchos años es sede del evento minero Perumin, y esto atrae a muchos turistas extranjeros y nacionales. Como es obvio, la capacidad hotelera aumenta y los negocios crecen con ese gran encuentro. El desarrollo de congresos y eventos es una especialidad en el mundo, y podemos observar sus repercusiones económicas positivas en el empleo, la inversión, los impuestos, el crecimiento de PBI. Es una situación interesante para las ciudades que tienen la capacidad de organizarlos".

Explica que la Escuela forma alumnos para tres especialidades, con un perfil definido, que sean emprendedores y capaces de generar sus propios negocios. "En el 2023 cumpliremos nuestras Bodas de Plata. Nuestra metodología es enseñar haciendo. En esa línea, tenemos un taller de cocina, un aula hotel suite 5 estrellas totalmente automatizada, una agencia de viajes, una lavandería, un restaurante, un aula gastronómica donde funciona nuestro taller de panadería y pastelería, y un bar. Además, manejamos softwares como Amadeus (sistema informático de reservas), Inhotel, Infored, Opera, todos de última generación. Sobre ellos nuestros estudiantes adquieren sus competencias".

Panorama del turismo en el Perú



Además, subraya, la Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía cuenta con la acreditación del Instituto Internacional para el Aseguramiento de la Calidad (IAC) ONDA. Paralelamente, explica que el escenario cambiante y digital, donde plataformas como Airbnb, TripAdvisor y Google Travel están marcando la pauta, no presenta mayor problema para los estudiantes que han crecido con esta tecnología.



"Nosotros hemos seguido esa actitud de trabajar dentro de las redes, y hemos apelado al marketing digital. Ellos navegan en ese escenario con mucha facilidad, en temas como la demanda, los segmentos, los nichos, las opiniones, lo que buscan y lo que quieren los clientes. Antes los turistas franceses venían con un libro grande llamado "el libro azul", que te indicaba todo, desde que salías del aeropuerto hasta que te ibas. Hoy ese libro ya no existe ni tal, toda esa información ahora está en los celulares", subraya el Mg. Carlos Villena.

¿Qué es lo que debemos hacer para potenciar el turismo? Para el director de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía las cosas están claras: "Es hora de dejar de pensar en pequeños planes, como por ejemplo mejorar la plaza de Armas o añadir un puente para el distrito, y enfocarse en grandes proyectos regionales. Hay que cambiar la oferta. Siempre pensamos en el sur: Arequipa-Cusco-Puno. Nosotros promovemos cambios mayores. El sector público tendría que hacer dos cosas: priorizar los proyectos regionales que ya están aprobados y hacer planes interregionales. Creemos que hay que hacer un plan Piura-Tumbes, como un pequeño Miami; un plan Selva Central (Junín-Huánuco); y un plan Nororiental (La Libertad-Lambayeque-Cajamarca-San Mateo-Amazonas y Loreto). Ese es el camino", puntualiza.



PERÚ PLAGAS sigue creciendo

El VII Congreso Internacional de Manejo Integrado de Plagas Urbanas tuvo un promedio de 1.050 participantes por charla.

Oct 28, 2022



Comparte este Post:



PERÚ PLAGAS se ha convertido en el único y más grande evento del país sobre manejo de plagas urbanas. Este año se llevó a cabo el 5 y 6 de octubre y trajo lo último de la ciencia y tecnología sobre el tema. "Ha sido un éxito total. Tenemos mucha audiencia, muchas personas que están participando de este evento que este año, como el año pasado, se ha realizado de manera virtual. Hemos tenido 4.500 inscritos con asistencia total, y un promedio de 1.050 participantes por cada una de las charlas", detalla la Dra. Verónica Rubín de Celis Massa, directora del Instituto de Ciencia y Tecnología.

Entre los asistentes estuvieron presentes ingenieros agrónomos, biólogos, médicos, médicos veterinarios, dueños de cadenas de hoteles, personas que laboran en el área de la microbiología, entre otros.



✓ Temario del evento

Los temas tratados en esta séptima edición fueron:

- "Manejo integrado de roedores sinantrópicos en la industria de alimentos", por Bobby Corrigan (Estados Unidos)
- "Lo que debemos saber de los productos para roedores para utilizarlos con éxito", por Andrés Pizarro (Costa Rica)
- "Lo que se requiere saber para ser eficiente en el control de moscas", por Vicente Unanue (Chile)
- "Controles en el control de plagas urbanas", por Hugo Ponce (México)
- "El misterioso caso de los niños intoxicados", por Raúl Alzogaray (Argentina)
- "Esquemas efectivos del control de moscas en diversos escenarios", por Guillermo Tarelli (Argentina)
- "Identificación de las principales plagas en granos almacenados para un adecuado uso de fosfina", por Luis Valderrama Collao (Chile)
- "Importancia de la cadena de bloques (blockchain) en la industria del MIPU", por Benjamín Gómez (México)
- "Eficacia del sistema TERMIGARD en los tratamientos termiticidas con cebos", por Josep Sellas (España)
- "El rol del MIP en la sostenibilidad de la seguridad alimentaria frente al impacto de las plagas urbanas", por Viren Merchant (India)
- "Cucarachas ¿Qué se sabe del enemigo a la fecha?", por Mauricio Rubín de Celis (Perú)
- "Hormigas. Cómo ser eficiente frente a la inteligencia colectiva", por Hernán Funes (Argentina)
- "Dónde estamos y hacia dónde queremos ir en el control de mosquitos", por Rubén Bueno (España)
- "Experiencias exitosas en el control de mosquitos con neonicotinoides en EC", por Griffith Lizarraga (Estados Unidos)
- "IRS y TIRS, insecticidas residuales en el control de mosquitos", por María Teresa de Jesús Ambríz Barajas (México)
- "Conociendo a los equipos de control de plagas urbanas", por Julio Flavio (Brasil)
- "Requerimientos normativos de la industria alimentaria. Herramientas para una correcta Gestión del Programa MIPU", por Adrián Garzón (Argentina)
- "Control de roedores. Cómo ser más efectivo en campo", por Guilherme Stagni (Brasil)
- "A la caza de mosquitos: nuevas herramientas para su captura", por Petra Schultheiss (Alemania)

“

Ha sido un éxito total. Muchas personas han participado de este evento que este año, como el año pasado, se ha realizado de manera virtual!

DRA. VERÓNICA RUBÍN DE CELIS MASSA
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

"Hemos presentado principalmente conferencistas internacionales, con solo un peruano representando a nuestro país. Siempre tratamos de acoger a los expertos internacionales porque nos traen muchas novedades. Tenemos, por ejemplo, el caso de unos niños que presentaron síntomas de intoxicación y nadie podía explicar cómo se habían intoxicado. Luego se supo que un camión que llevaba un agroquímico en barriles agregó a su carga prendas de vestir, sin darse cuenta de que uno de los bidones estaba perforado y contaminó unos pantalones que cuando fueron vendidos en las tiendas intoxicaron a los usuarios. Otro caso tratado fue cómo enfrentar la inteligencia colectiva de las hormigas. Ellas son muy inteligentes para recolectar su alimento y preservarlo durante el invierno", resalta la Dra. Verónica Rubín de Celis Massa.

✓ Peligros

Roedores e insectos pueden ocasionar graves daños a la salud, principalmente si se encuentran presentes en ambientes como un restaurante o una fábrica de producción de alimentos. Una rata, por ejemplo, puede llevar la leptospirosis solamente con la orina o la peste bubónica, si es salvaje. En el caso de las cucarachas, pueden traer cualquier infección o una enfermedad parasitaria.

"En casa, si no quieres usar un insecticida para eliminar una cucaracha, puedes coger un envase con agua y detergente y echarle ese líquido, de tal manera que se ahogue, pero cuando no está a la vista tienes que poner cebos especiales para que coman, no puedan digerir y se mueran", explica la directora del Instituto de Ciencia y Tecnología.



PERÚ PLAGAS está dirigido al mercado alimentario, industrial, hotelero, a supermercados, a controladores de plagas urbanas, así como a los organismos del estado relacionados con el tema. El objetivo es profesionalizar el sector, fortalecer las competencias, difundir las estrategias de comprobada eficacia, mostrar productos innovadores y compartir las diferentes experiencias en el mundo.

"La Universidad Ricardo Palma es quien lidera este evento, junto con INRO (Insecticidas y Rodenticidas del Perú) e INREP (Inro Representaciones). Además, tenemos auspiciadores como Syngenta, Hortus, Biogents, Chemotecnica, Guaranay, Arod, LatamPlagas, Clarke, Pesttech, Clevni, Quimansa, Lokimica, Bell Laboratories, PestWare, Farmagro, entre otros. Los auspicios institucionales son de la Asociación Peruana de Empresas para Control de Plagas y Saneamiento Ambiental", comenta la Dra. Verónica Rubín de Celis.

PERÚ PLAGAS es el único evento en su tipo que se realiza en Latinoamérica desde hace siete años, y coloca al Perú entre los pocos organizadores que abordan este tema. "El evento se programó desde el año pasado, y se hizo de manera virtual porque todavía no teníamos idea de cómo iba a evolucionar la pandemia. Pero ya el rector dio el 'play de honor' para que se realice el próximo año nuevamente de manera presencial, con todos los cuidados de bioseguridad que se necesiten", concluye.



Trabajando por el patrimonio cultural nacional

Se realiza el Simposio Internacional "Bienes patrimonio cultural de la humanidad en el Perú: desafíos y posibilidades".

Oct 28, 2022

5.º SIMPOSIO INTERNACIONAL
LOS BIENES PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN EL PERÚ: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES
 organizado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio
 CICOP Perú
sábados 22, 29 de octubre y 05, 12 de noviembre de 2022

Perú, Ecuador y Colombia: 10:00 horas
Argentina, Brasil y Chile: 12:00 horas
México: 09:00 horas
España, Francia, Italia: 17:00 horas






Comparte este Post:



El Centro Internacional de Conservación del Patrimonio sede Perú (**CICOP Perú**) en coordinación con el **Instituto de Investigaciones del Patrimonio Cultural** de la Universidad Ricardo Palma, ha organizado el 5.º Simposio Internacional **LOS BIENES PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD EN EL PERÚ: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES** a llevarse a cabo de manera virtual los sábados 22 y 29 de octubre y 5 y 12 de noviembre del presente año, de 10:00 a 12:00 horas.

✓ Objetivo

CICOP-Perú tiene como finalidad el fomento de la investigación, promoción, recuperación, puesta en valor y gestión del patrimonio cultural nacional. Fue creado mediante el convenio suscrito en 1998 entre el rector de la Universidad Ricardo Palma, Dr. Elio Iván Rodríguez Chávez, y el director general de la Fundación CICOP, Arq. Miguel Ángel Fernández Matrán. La afiliación de la sede Perú, como centro de investigación de la Universidad Ricardo Palma, fue aprobada con el Acuerdo de Consejo Universitario N° 1699-2021-virtual de fecha 27 de agosto de 2021, y ratificada a través de la Resolución N° 322022-2021-AJ-R-SG-URP del 1 de septiembre de 2021.

Por otro lado, el **Instituto de Investigaciones del Patrimonio Cultural** fue creado en noviembre del año 2009, y tiene como propósito contribuir al cumplimiento de los fines de la Universidad Ricardo Palma establecidos en el Artículo 2 de su Estatuto, particularmente en lo que se refiere a la afirmación de los valores nacionales y sociales, y a la conservación y fortalecimiento de la identidad histórico-cultural del país.

La colaboración de estas instituciones —ambas bajo la responsabilidad de la Dra. Sandra Negro— ha posibilitado que desde el año 2020 se hayan realizado cuatro simposios, además de una exposición virtual. El 5º simposio aborda el tema del **Patrimonio de la Humanidad**, que es la categoría internacional de bienes excepcionales más representativos de la riqueza y diversidad cultural y natural del mundo. Fue establecida en la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, y aprobada en la 17ª Reunión de la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-UNESCO, celebrada en París en 1972.



✓ Ámbito

La Lista del Patrimonio Mundial reúne aquellos sitios culturales, naturales y mixtos que, por su valor excepcional, los países miembros de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial se obligan a identificar, conservar, valorar y transmitir a las futuras generaciones para su conocimiento y disfrute; por lo cual, se comprometen en su protección y salvaguarda. En la actualidad la lista incluye un total de 1.154 sitios (897 culturales, 218 naturales y 39 mixtos) en 194 Estados Partes. El Perú ratificó la Convención el 24 de febrero de 1982.

En nuestro país son trece los bienes y sitios culturales inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial: nueve de patrimonio cultural, dos de patrimonio natural y dos de patrimonio mixto. Además, desde 1996 hasta 2019, Perú ha presentado 23 sitios para ser considerados Patrimonio Mundial, los mismos que integran la Lista indicativa.

La declaración de un bien cultural como patrimonio de la humanidad es —además de un gran privilegio y orgullo— una gran responsabilidad, ya que el Estado Parte se compromete a mantenerlo, conservarlo y protegerlo, así como a realizar trabajos de investigación interdisciplinaria que deben ser publicados y difundidos.



✓ Participantes

El presente simposio tiene como propósito dar a conocer entre los estudiantes universitarios, docentes, investigadores de varias disciplinas afines y público en general los retos que deben enfrentar los responsables políticos y culturales, encargados de la gestión de un Bien Patrimonio de la Humanidad en nuestro país. Se iniciará el simposio con el contexto del patrimonio mundial en tiempos de crisis para luego abordar la situación de algunos casos de bienes patrimoniales en el Perú y la forma en que se ha comprometido el esfuerzo de la colectividad nacional e internacional para su preservación y salvaguarda para las generaciones presentes y futuras.

El simposio está organizado en cuatro conferencias magistrales de dos horas de duración que incluye un tiempo para el debate y los comentarios. Las temas y expositores son los siguientes:

1. El patrimonio mundial, nuevos retos para su conservación en tiempos de crisis

Mg. Arq. Andrea Vitteri Hoyos

Municipio de Antibes, departamento de Alpes Marítimos, Costa Azul, Francia

2. Kuélap, patrimonio del Perú para el mundo. Aportes a su conservación y a su uso sostenible mediante la detección remota

Dr. Iván Ghezzi Solís

Pontificia Universidad Católica del Perú

3. Protegiendo el Patrimonio Mundial. Una aproximación al entendimiento de la cultura Chavín y el sitio arqueológico Chavín de Huántar. La gestión cultural en caso de desastre

Lic. Edward Franco Valdez Rodríguez

Coordinador del Monumento Arqueológico Chavín de Huántar

Lic. Ricardo Guerrero De Luna Rueda

Programa de Investigación Arqueológica y Conservación de Chavín de Huántar

4. Los habitantes del Centro Histórico de Lima como centro vivo.

Mg. Arq. Silvia de los Ríos Bernardini

Centro de Investigación, Documentación y Asesoría Poblacional (CIDAP) Perú



Homenaje de la Academia a la Prensa Nacional

En el marco del Día del Periodista, la URP rindió tributo a la prensa del país a través de sus principales gremios.

Oct 26, 2022



Comparte este Post:



A través de la Cátedra **Ricardo Palma El Periodista**, el viernes 7 de octubre de 2022 nuestra Universidad desarrolló el encuentro académico "Homenaje de la Academia a la Prensa Nacional", evento que se realiza todos los años en el marco del Día del Periodista, como recordatorio de la importante labor que realizan estos profesionales de la comunicación.

Los temas tratados fueron cinco: **"Riesgos y amenazas"**, a cargo del licenciado Ricardo Burgos Rojas, decano del Colegio de Periodistas del Perú; **"Acoso, agresión y ciberataques"**, tratado por el licenciado Luis Tipacti Melgarejo, decano del Colegio de Periodistas de Lima; **"La prensa alternativa"**, abordado por Ángel Sánchez Dueñas, presidente de la Federación de Periodistas del Perú; **"La necesidad de despenalizar los delitos contra el honor"**, por cuenta del magister Rodrigo Salazar Zimmermann, director ejecutivo del Consejo de la Prensa Peruana; y **"La ética periodística y los límites de la libertad de expresión"**, encargado a la magister Zuliana Lainez Otero, presidenta de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú.



✓ Peligros de la profesión

En su alocución, Ricardo Burgos recordó algunos de los desafíos que planteó el gobierno militar de Juan Velasco Alvarado a los periodistas, como la promulgación del Estatuto de la Libertad de Prensa —dirigido a limitar y castigar con cárcel las noticias incómodas—, las deportaciones, la pérdida del empleo y la expropiación de medios.

De la etapa de Alberto Fujimori subrayó la compra de líneas editoriales, el lanzamiento de periódicos dedicados a difamar e insultar a sus rivales políticos y la utilización de la justicia para apresar periodistas.

Con respecto a la situación actual, destacó que "en lo que va del gobierno de Pedro Castillo, el Colegio de Periodistas ha emitido ya 85 alertas y comunicados de protesta por distintas afectaciones a la libertad de expresión". Asimismo, mencionó como peligros potenciales contra esta profesión los proyectos de ley que buscan controlar los contenidos y sancionar a quienes difunden cierta información, así como los ataques legales que tratan de acallar a los hombres y mujeres de prensa. "En estos momentos hay 12 periodistas querrelados en los tribunales de Lima solo por buscar la verdad", dijo.



✓ Ciberataques y prensa alternativa

Por su parte, el licenciado Luis Tipacti subrayó que, además de las agresiones mencionadas, también se viene injuriando a los periodistas en las redes sociales a través de verdaderos ejércitos de trolls. "Vamos a pedir al Congreso de la República una ley que pueda obligar a identificar a estas personas", prometió.

Asimismo, Ángel Sánchez, al analizar el tema de la prensa alternativa, explicó que esta se caracteriza porque se enfoca en hacer proselitismo político de plaza, no maneja adecuadamente las herramientas comunicacionales y es auspiciada por el gobierno, que la utiliza para que confronte a la prensa formal.

Además, describió al periodismo como una de las profesiones con más alto grado de vulnerabilidad. Puso como ejemplo la acusación por traición a la Patria que hizo el Ministerio de Defensa contra todo el equipo periodístico del programa Panorama. "Es un caso único en el mundo", enfatizó.



✓ Contra el honor y sobre la ética

A su turno, al tratar el tema de los delitos contra el honor, Rodrigo Salazar recordó al periodista Augusto Zimmermann Zavala, director de Kausachum durante la dictadura de Francisco Morales Bermúdez, que fue perseguido, acusado y encarcelado por "agravio a la Nación y ofensa a las imágenes y emblemas nacionales", e hizo un paralelo con el juicio contra el periodista Christopher Acosta, quien fue hallado culpable de delito contra el honor de César Acuña Peralta por su libro "Plata como cancha". "En ambos casos vemos que el delito contra el honor es utilizado por los poderosos como una represalia", afirmó.

Agregó que varios países de la región han despenalizado este delito por ser un tema bastante gasoso y no consideran como tal el reporte neutral o fiel, que es la transcripción de lo que dice un tercero. "Estamos buscando, a través de un proyecto de ley, que se regule cuál debe ser el mecanismo moderno de rectificación", subraya. "Claramente sabemos que a los poderosos no les interesa volver este proyecto una ley, porque así es como tienen a los periodistas, de alguna manera, controlados y sometidos a la autocensura".

Desde otra perspectiva, la magister Zuliana Lainez abordó el tema de la ética periodística y la libertad de expresión con una autocrítica. "La libertad de expresión no es irrestricta, tiene límites y esos límites son parte de la sana convivencia democrática. El discurso de odio, la discriminación y alentar a la violencia de ninguna forma es libertad de expresión".



Agregó que un periodista se puede equivocar, pero lo que no puede hacer es actuar de mala fe. También trajo a colación que su entidad lleva un registro de más de 150 periodistas querrelados a nivel nacional solo en los últimos cinco años, lo que significa la abultada cantidad de más de 30 querrelas por año.

Añadió que esto es posible porque hay una fuerte carga de estigmatización contra la prensa, que se manifiesta en gritos como "prensa mermelera" y "prensa vendida". Queda como tarea recuperar la confianza de la ciudadanía y entender que ella es el mejor aliado cuando hay hostigamiento, persecución y amenazas.

✓ Exposición

En el marco del debate **"La Libertad de Prensa en el Perú"**, se inauguró la **Exposición: La Historia de la Comunicación Social**, organizada por la Dirección de Archivo y la Oficina de Imagen Institucional, en la Sala Multiusos del Centro Cultural Ccori Wasi, con ingreso libre.

Es importante destacar que la Universidad Ricardo Palma, si bien no cuenta con una Facultad de Comunicación o Escuela de Periodismo, forma parte del Consejo de la Prensa Peruana a través de sus publicaciones periodísticas Propuesta y El Patio, que se distribuyen conjuntamente con un medio de circulación local.



Tradición y modernidad

La URP y la Academia Peruana del Pisco celebraron la XIII Fiesta de la Poda.

Oct 28, 2022



Comparte este Post:



La poda es una actividad indispensable en el proceso de producción vitivinícola y de ella depende la calidad del vino y del pisco. Su práctica ancestral merece ser alentada con la transmisión de conocimientos actuales y tecnologías adecuadas. Esa es la tarea que le compete a una Universidad que conjuga de manera armónica tradición y modernidad.

✓ Celebración

Con un auditorio abarrotado de personas y en un ambiente de algarabía y entusiasmo, el pasado miércoles 5 de octubre se llevó a cabo la décimo segunda edición de la *Fiesta de la Poda*, encuentro anual que organizan la Universidad Ricardo Palma y la Academia Peruana del Pisco.

La actividad, que sirvió para el lanzamiento de la nueva etapa que inicia la **Academia Peruana del Pisco (APP)**, contó con la participación no sólo de reconocidas autoridades del mundo pisqueño, productores, catadores, *bartenders* y *someliers*, sino también de docentes y alumnos de las especialidades de Turismo, Hotelería y Gastronomía.



Esta XIII edición se desarrolló en dos espacios distintos: el auditorio Ricardo Palma y los jardines exteriores de la Facultad de Ciencias Biológicas. En el auditorio Ricardo Palma se realizó la ceremonia protocolar y se rindió homenaje a dos figuras relevantes en el mundo del pisco: a don César Ángeles Caballero, autor de *Peruanidad del Pisco*, el primer libro dedicado íntegramente a nuestra bebida bandera; y a doña Teresa Elías de Gurmendí, fundadora de 'Las Damas del Pisco'.

El acto fue presidido por el rector de esta casa de estudios, Dr. Iván Rodríguez Chávez, quien estuvo acompañado en la mesa de honor por los ex directivos de la APP: Dr. Lorenzo Huertas Vallejos, fundador y primer presidente; Sr. Johnny Schuler Rausch, fundador y segundo presidente; Dr. Eduardo Dargent Chamot, tercer presidente; y Mag. Guillermo Vera, vicepresidente y director ejecutivo.

En su discurso de bienvenida, el Dr. Huertas, quien es además director del Archivo de la URP, recordó que la Universidad siempre ha cooperado con la Academia Peruana del Pisco y que incluso el señor rector es miembro emérito de la misma. Dijo también que una muestra de ese espíritu de colaboración se manifiesta cada año, desde agosto de 2009 en que se celebra la poda de la parra de uva quebranta sembrada en el campus de la URP. Agregó que a ello se suma el auspicio de proyectos de restauración del patrimonio viñatero, publicaciones y eventos académicos en torno al pisco.

Finalmente, el ilustre historiador, luego de reconocer la contribución de los homenajeados, afirmó que se inicia una nueva etapa en la historia de la APP, con el decisivo patrocinio de la Universidad, que dijo no solo la acogerá en sus instalaciones, sino que facilitará el desarrollo de nuevos proyectos que le son afines. Precisamente, adelantó que en las próximas semanas se dará inicio a la creación del Archivo Histórico del Pisco.

“

Todos deberíamos conocer a plenitud la historia y el proceso de elaboración del pisco, que es ya un emblema nacional!”

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA



✓ Antecedentes

A continuación, el periodista e historiador Guillermo Vera hizo un breve repaso de la trayectoria que ha tenido la Academia, y resaltó los esfuerzos que ambas instituciones han hecho en favor del pisco. Contó cómo en el año 2003 surgió la idea de constituir un centro de investigación que agrupase a intelectuales y estudiosos del tradicional aguardiente de uva del Perú. Detalló las acciones que hicieron posible sus encuentros y el desarrollo de este nuevo espacio de reflexión y divulgación.

A su turno, el también historiador Dr. Eduardo Dargent Chamot, profesor investigador de la Escuela de Turismo de la URP, brindó algunos datos de la prolífica carrera del amauta de origen ancashino, el Dr. César Ángeles Caballero. Señaló que hace exactamente cincuenta años publicó su obra pionera *Peruanidad del Pisco*, en la que sentó las bases de una sólida defensa de nuestra bebida nacional.

Después de destacar la labor desarrollada tanto por el Dr. César Ángeles como por la Sra. Teresa Elías, ambos homenajeados recibieron de parte del rector de la URP sendos diplomas de reconocimiento. No obstante, en el primer caso, el documento fue recibido por una de sus hijas, la Dra. Rosabel Ángeles, quien agradeció la realización de la ceremonia en un emocionado discurso, así como las palabras de elogio hacia su padre, recientemente fallecido.

Para dar por terminado el acto protocolar hizo uso de la palabra el rector de la URP, el Dr. Iván Rodríguez Chávez, quien ratificó el compromiso asumido por esta Casa de Estudios para ayudar a la Academia a alcanzar sus objetivos. “Se trata de reforzar esta alianza estratégica y difundir conocimiento. Todos deberíamos conocer a plenitud la historia y el proceso de elaboración del pisco, que es ya un emblema nacional, un símbolo de identidad de los peruanos” agregó.



El Dr. Rodríguez precisó que a la Universidad le interesa el trabajo académico riguroso, la investigación profunda, el pensamiento innovador, el desarrollo de tecnologías adecuadas, así como los niveles de excelencia. “Creemos que la Academia Peruana del Pisco transita por ese mismo derrotero y por eso seguirá contando con nuestro apoyo”.

Antes de culminar dijo que la iniciativa de formar un Archivo Histórico del Pisco es un proyecto valioso y que, conociendo el empeño y dominio del Dr. Huertas, estaba seguro que este se hará realidad en un plazo muy cercano.

Del auditorio ‘Ricardo Palma’, ubicado en el segundo nivel de la torre central de administración, más de un centenar de personas asistentes se trasladó luego por la alameda Quebranta hasta los jardines exteriores de la Facultad de Ciencias Biológicas, donde se encuentra la simbólica parra. Allí, en medio del júbilo general, el rector de la URP y los directivos de la APP procedieron a los cortes de ley, las explicaciones del caso y el brindis correspondiente.

Como se sabe, la poda es una práctica ancestral que procura reducir la parte vegetativa de la vid con el propósito de asegurar su crecimiento adecuado, así como mejorar su rendimiento y la calidad de sus uvas. Consiste en darle forma a la planta, cortando o eliminando sarmientos, pámpanos u hojas, para que haya un equilibrio entre follaje y fruto. Es una fase decisiva en la que se logra la materia prima fundamental para producir un buen pisco o un vino de calidad.

Rodrigo Martínez Paz

Nuestro egresado de la carrera de Traducción e Interpretación trabaja actualmente en la multinacional china Huawei.

Oct 28, 2022



Comparte este

Post:



Rodrigo Martínez Paz estudió la carrera de Traducción e Interpretación en la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas y domina el inglés, el francés y el chino mandarín. Fue este último idioma el que lo llevó a ingresar a Huawei, la gigante empresa tecnológica multinacional China que actualmente se ubica entre las diez más valiosas en el mundo, según el informe Brand Finance Global 500 de este año.

✓ Camino al éxito

Pero, ¿por qué estudiar chino? "Quería aprender un idioma diferente, que no se pareciera tanto al español. No tengo parientes chinos ni nadie cercano a mí que hablara chino, fue simplemente por curiosidad, porque me llamaba la atención los caracteres que usaban", comenta.

Nuestro egresado reconoce que el chino no es un idioma fácil de estudiar, que necesita una dedicación especial, con una constante lectura de los apuntes de clase y práctica continua de la pronunciación. "Pero me gustan los idiomas, y se me hizo fácil. No lo tomaba como un esfuerzo, sino como un hobby. Al inicio es complicado, porque el chino tiene una estructura totalmente diferente al español, pero mientras más caracteres sepas, los que vienen se hacen más fáciles, porque se van combinando entre sí", detalla.



En el 2016, Rodrigo obtuvo una beca del Instituto Confucio para viajar a China y llevar el curso de Lengua y literatura china en la Harbin Normal University. Al volver al Perú había mejorado mucho su dominio del idioma y empezó a trabajar como traductor e intérprete de chino mandarín. Terminó la carrera en el 2020 e ingresó a Huawei del Perú ese mismo año como asistente administrativo, porque la empresa necesitaba a alguien que supiera español y chino y que pudiera desenvolverse con facilidad entre los ejecutivos del país asiático. Es decir, el dominio del idioma se convirtió en su puerta de acceso a la transnacional. Luego de un año y medio, más consolidado en la empresa, fue trasladado al departamento comercial, con el cargo de Sale Account Assistant.

"Es verdad que mi actual cargo ya no tiene que ver con la traducción, pero igual me sirve mucho para reportar a los jefes, porque todos son chinos, y para la comunicación del día a día. De los 200 empleados formales peruanos que trabajamos allí y los más de 500 tercerizados seremos unos cinco los que hablamos chino, y de los chinos algunos saben español, pero muy poco. La gran mayoría se comunica en inglés", afirma. Hoy planea llevar una maestría relacionada con los negocios, para complementar la labor que cumple en su nuevo puesto.

“

Aprovechaba todos los talleres que había, por ejemplo, de expresión oral o de reforzamiento”.

EGRESADO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS
CARRERA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN



✓ Beneficios y retos

Rodrigo Martínez Paz resalta que estudiar chino le ha abierto puertas en diferentes industrias, en las que jamás hubiera pensado estar. Por ejemplo, trabajó como intérprete en la empresa minera Shougang Hierro Perú. "Estaba al costado de los camiones gigantes, interpretando temas de construcción, de maquinaria, de electromecánica. Con esta carrera puedes llegar a cualquier lugar, solo debes aprender un poco de cómo funciona el sector, los procesos y la terminología", afirma.

Justamente, en su trayectoria profesional, nuestro egresado ha prestado sus servicios de traducción e intérprete a empresas petroleras, de arquitectura, de desarrollo de inteligencia artificial, del sector minero, de consultoría, de interpretación telefónica y hasta de videojuegos, como localizador.

"La localización se enfoca no solo en traducir el idioma, sino en adaptarlo a un formato que sea natural para el público objetivo. Un ejemplo de una localización bien hecha es Los Simpson, que es originalmente en inglés, pero se traduce al español para Latinoamérica y se cambian muchas frases por expresiones que nos suenan más cotidianas y graciosas. Esto hace que el público se sienta cómodo con lo que está oyendo y viendo", explica.



Con respecto a sus estudios en la Universidad Ricardo Palma, resalta que fue una época muy bonita en su vida, que tuvo docentes de gran calidad y llevó cursos muy interesantes de cultura e idiomas. "Los profesores de chino son nativos. Enseñan a su ritmo y con su estilo, que puede ser diferente al nuestro, pero aprendes mucho. Además, aprovechaba todos los talleres que había, por ejemplo, de expresión oral o de reforzamiento", menciona.

Cuenta que a mitad de carrera tuvo la oportunidad de trabajar a tiempo parcial en la Oficina de Imagen Institucional en el área de Prensa de la Universidad. "Me gusta aprender diferentes cosas y quería saber qué tal era ese mundo. Y me gustó. Es un ambiente bastante dinámico, donde tienes que coordinar con diversas personas, estar presente en los eventos y redactar notas sobre los mismos. También tuve tiempo para practicar en mi carrera antes de terminar. Todo ha sido una bonita experiencia. La clave es que puedas desarrollar tu pasión", puntualiza.



GALERÍA: Paisaje Metafísicos

Una visión surrealista del aislamiento social obligatorio.

Oct 28, 2022



PAISAJES METAFÍSICOS by Lennin Vásquez

Del 6 al 30 de octubre



SARCAY



Comparte este Post:



El jueves 6 de octubre, en la Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Ccori Wasi, se inauguró la exposición **Paisajes Metafísicos** del artista plástico jaujino Lennin Vásquez, siendo su octava muestra individual.

La añoranza del espacio abierto y la fragilidad del cuerpo "puestos sobre la mesa" por el confinamiento obligatorio a causa de la pandemia fueron el punto de partida para la creación de *Paisajes Metafísicos*.

A través de la pintura y el dibujo, Vásquez nos entrega 23 piezas que coexisten en una atmósfera que invita a los espectadores a transitar por aquellos paisajes desolados, construidos con elementos y personajes surrealistas y simbólicos de su imaginario, para ver más allá de lo físico, de lo usualmente conocido y consciente, para no quedarnos estancados y reflexionar sobre aquello que nos viene enseñando y retando esta nueva normalidad.

La muestra va hasta el 30 de octubre y puede visitarse de lunes a domingos desde las 11:00 a. m hasta las 20:00 horas. Ingreso Libre

✓ Sobre el artista

Lennin Vásquez (1978, Jauja - Junín, Perú). Artista plástico egresado de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes del Perú, condecorado con la "Medalla de Oro de Dibujo" de su promoción.

Representante del arte neosurrealista, su obra transita por las emociones encontradas que se manifiestan en los diferentes momentos de nuestra existencia, lo onírico y las fantasías, la belleza y la fragilidad de la condición humana. Se vale del óleo, la acuarela y el dibujo para la construcción de aquellos escenarios surrealistas, producto de su ensoñación, que incorporan a seres de la naturaleza, fitomorfo y zoomorfo, así como objetos cotidianos resignificados.

Desde 1997 ha expuesto colectivamente en Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Colombia y Egipto. A la fecha ha realizado ocho muestras individuales en diversas ciudades del Perú y España (2019). En 2010 realizó un mural en el encuentro internacional **"Arte x Parte en Berazategui"**, en Buenos Aires (Argentina). En el 2019 obtuvo el tercer lugar del "Premio MAPFRE para las Artes" en Lima (Perú), con su obra **"El laberinto de la extracción de la piedra de la locura"**.

Actualmente, su trabajo se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile, en el Municipio de Suba de Bogotá (Colombia), en la Alianza Francesa (Perú), la Colección Faber-Castell (Perú) y la Colección MAPFRE (Perú).



Watch on YouTube