

LOS DIABLOS CELEBRAN A LA VIRGEN DEL ROSARIO EN CAJABAMBA

El primer domingo de octubre, día central de la festividad por la Virgen del Rosario en la ciudad de Cajabamba se puede disfrutar de la Danza de Diablos que se ejecuta en un acto de devoción a la patrona de la provincia.



La ciudad de Cajabamba, es capital del distrito y provincia del mismo nombre, se encuentra a menos de 3 horas de la ciudad de Cajamarca, región Cajamarca, transitando por una vía terrestre asfaltada.

Imagen: <https://goo.gl/ElrFIh> [Consulta: 27-09-16]

Cajabamba es conocida también como Gloriabamba, el nombre que le dio el Libertador Simón Bolívar al llegar allí en 1824, y que corresponde con sus hermosos paisajes, donde la tierra rojiza contrasta con el verde de su valle. Además, la arquitectura serrana que aún se conserva en edificaciones residenciales, comerciales e institucionales, las ventanas con balcones, los techos de tejas rojizas a dos aguas, las calles en pendiente, y el maravilloso fondo azul del

cielo que se vislumbra sobre las montañas que rodean la ciudad.

Una de las expresiones culturales más importantes de la zona es la llamada “Danza de Diablos” de Cajabamba, que en setiembre de 2008 fue declarada como Patrimonio Cultural de la Nación. Esta danza se ejecuta desde 1780 especialmente en la festividad de la Virgen del Rosario como muestra de la devoción hacia la patrona de la provincia, siendo el día central el primer domingo del mes de octubre de cada año, en este 2016 la celebración inició el viernes 30 de setiembre y culminará el domingo 09 de octubre.

En la historia de inicios del virreinato en nuestro país aparecen diferentes expresiones culturales como La Danza de Diablos asociadas a la denominación de “auto sacramentales”, uno de los métodos que encontraron los conquistadores españoles para difundir la religión católica entre los naturales de las Américas.

Esta danza se caracteriza porque sólo los devotos varones pueden participar, vistiendo un disfraz similar a la representación del Arcángel San Miguel, transmitiendo el concepto que habiendo sido un ángel bueno, cayó en desgracia y se convirtió en diablo. Dicho disfraz está especificado en todos sus componentes por la Asociación Danza de Diablos de Cajabamba,



La imagen de la Virgen del Rosario a la salida del templo San Nicolás de Tolentino. La pequeña altura de la efigie (60 cm) es resaltada con los primorosos vestidos bordados con que la adornan las damas de la cofradía

Imagen: <http://goo.gl/GX4UnC> [Consulta: 07-07-16]

institución que se fundó en 1972, contribuyendo desde entonces con la presentación ordenada y vistosa que se mantiene hasta la fecha.

El bailarín utiliza una máscara que recrea una cabeza humana con rasgos europeos y angelicales llevando pequeños cuernos a cada lado de la frente.

El vestido corto puede ser de diversos colores con detalles de flores bordadas y flecos en los extremos, debajo de éste un pantalón hasta la pantorrilla usualmente del mismo color y adornos que el vestido, una capa que le cubre la espalda hasta donde termina el vestido. Los zapatos de suela deben ser blancos al igual que los guantes, en la mano izquierda lleva un pañuelo que hace juego con el vestido sujetando una pequeña espada adornada con flores, y en mano derecha lleva el *chicote* (látigo de cuero trenzado con adornos de plata en el extremo superior y empuñadura de madera) que revienta contra el suelo en los momentos más dinámicos del baile.

Acompañan a los “*diablos*” los “*galanes*”, niños que representan a los ángeles buenos, llevan vestimenta de pantalón y camisa blanca con un pañuelo rojo a manera de cinturón, y en la cabeza lucen una corona.

El día viernes en que inició la Fiesta Patronal, denominado como “Alba”, se realizó en el atrio de la iglesia San Nicolás de Tolentino, la bendición de los nuevos “vestidos de diablo” que fueron estrenados el año en curso por los integrantes de la Asociación Danza de Diablos. Luego de esto se procedió con el “Concurso de vestidos nuevos de diablo” en la Plaza Mayor de la ciudad. Siempre con el acompañamiento de una banda de músicos.

Lo atractivo en los bailarines no es sólo su estilizada y colorida vestimenta sino también los pasos que ejecutan al compás de la marinera, original de la misma provincia, que se distingue de la marinera de salón que se baila



Detalle de la máscara y parte superior del vestido de los danzantes
Imagen: <http://goo.gl/ez62bt> [Consulta: 07-07-16]



Detalle de vestido, pantalón, capa y chicote de los danzantes.
Imágenes: [Consulta: 07-07-16]

1. <http://goo.gl/W8C6aO> 2. <http://goo.gl/aeLESO>



En primer plano el “diablo” y en segundo plano los “galanes” de la Danza de los Diablos de Cajabamba.

Imagen: <https://goo.gl/ez62bt> [Consulta: 07-07-16]

en ciudades como Trujillo, por su picardía y diferentes pasos. En cuanto a la coreografía de la danza, la secuencia que realizan los “diablos” por las calles de la ciudad de Cajabamba acompañados de la banda de músicos respectiva, consiste en bailar dos marineras y terminar con un huayno, luego de lo cual se trasladan a otra esquina o punto central de la calle seleccionada para su recorrido diario, durante toda la semana de festividades.

Esta danza de personajes que representan a ángeles caídos en desgracia difiere de las que se ejecutan en otras localidades del Perú, ya que los danzantes realizan la adoración a la Virgen del Rosario dentro del templo que guarda su imagen.

Es tan representativa esta danza para los cajabambinos, que incluso los migrantes en otras ciudades realizan recreaciones de la danza en fechas previas a la festividad en la misma ciudad, es el caso del Club Social Cajabamba en la ciudad de Lima. Asimismo los danzantes, representantes oficiales de la Asociación Danza de Diablos de Cajabamba, son invitados a participar de celebraciones en localidades vecinas del norte del Perú.

Visitar Cajabamba en época de fiesta también es oportunidad para participar en diversas actividades religiosas, deportivas, muestras de artesanía, peleas de gallos, corrida de toros y concursos de bailes folklóricos.

En cuanto a la gastronomía, dentro de los platos típicos que se pueden disfrutar en la ciudad durante las festividades de la Virgen del Rosario, destacan las cecinas shilpidas, el cuy guisado o frito, el aguadito de pato, los tamales, el mote de trigo, muestras de su exquisita repostería como son las finas cuñas de almendras, sus “caravanas” que son pequeñas roscas azucaradas que se sirven a los que visitan la casa de los oferentes de la fiesta patronal, frutas como la “chalarina” parecida a la guanábana y que se consume al natural o en jugos, ensaladas, mermeladas.

Mención aparte merece la Feria Taurina, que este año está programada para los días 6 y 7 de octubre. Las corridas de toros son una tradición para la provincia de Cajabamba desde la época del virreinato, con una atención peculiar reflejada en los nombres que le dan a sus toros de lidia, como por ejemplo: “Arrogante”, “Intrépido”, “Soberbio”, “Vigoroso”. La relación de la Danza de Diablos con las corridas de toros se manifiesta en la presentación de los danzantes en el coso, previo a la celebración del espectáculo taurino, mostrando al público local y turista dos de las expresiones culturales con mayor arraigo en la zona.

Para conocer mayor información sobre las celebraciones en torno a la Virgen del Rosario en la ciudad de Cajabamba, se puede visitar la página de la Municipalidad Provincial: <https://goo.gl/IGDExI>



Los bailarines danzando en el perímetro de la Plaza de Armas de la ciudad de Cajabamba.

Imagen: <http://goo.gl/MHv9Ff> [Consulta: 07-07-16]