



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
Educación Continua

Cohesión textual

Mag. Alessandra Tenorio Carranza



Un texto debe cumplir las siguientes propiedades:

- ✓ Coherencia
- ✓ Cohesión
- ✓ Adecuación

A continuación, se desarrollará qué significa la **cohesión textual** y cómo se logra que un texto esté cohesionado.

¿Este es un texto cohesionado?

- El sistema inmunológico nos defiende.
- Nos atacan virus, bacterias, hongos y parásitos.
- Nos defendemos de sus ataques sin mostrar síntomas.
- Cuando el sistema inmunológico falla tenemos síntomas como fiebre, dolor o decaimiento.
- La gripe es un virus que muta constantemente y se vuelve más agresivo.
- La gripe desarrolla la habilidad de destruir nuestras defensas.
- La gripe ataca sobre todo cuando baja la temperatura.

¿Este es un texto cohesionado?

El sistema inmunológico nos defiende cuando nos atacan virus, bacterias, hongos y parásitos. Asimismo, nos protegemos de sus ataques sin mostrar síntomas; vale decir, cuando el sistema inmunológico falla, tenemos fiebre, dolor o decaimiento. No obstante, la gripe es un virus que muta constantemente y se vuelve más agresivo, ya que desarrolla la habilidad de destruir nuestras defensas y ataca, sobre todo, cuando baja la temperatura.

¿Qué es la cohesión?

Conexión entre las partes de un texto que permite interconectar la información y dar sentido al mensaje

Esto implica la combinación de factores internos (oraciones, párrafos, etc.) con respecto del propio texto y factores externos (disposición gráfica, títulos, etc.).

Palabras



Oraciones



Párrafos

Cohesión

conectores

referentes

LA REFERENCIA COMO MECANISMO DE COHESIÓN



Uso de referentes

Son aquellos elementos que dentro de un texto sirven para aludir a uno o varios términos mencionados con anterioridad (antecedente).



Pepito tiene siete años. **Él**
compró un **gato**. **Ellos** juegan
todo el día.

Primer referente	Él
Su antecedente	Pepito
Segundo referente	Ellos
Su antecedente	Pepito y gato

La referencia evita la redundancia

Clases de referencia

- a) Anafórica
- b) Catafórica
- c) Elipsis

Referencia anafórica

- Un elemento del texto remite a otro (antecedente) que ha aparecido anteriormente.

Se dice que **Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez** tuvieron una pelea a la salida de una sala de cine. **Los dos** habrían discutido por un lío de faldas. Resulta anecdótico imaginar que **ambos** pelearon por la misma mujer.

Antecedente: Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez

Anáfora 1: Los dos

Anáfora 2: Ambos

Referencia catafórica

- Un elemento del texto anticipa lo que aparecerá líneas después.

Mi abuela falleció el mes pasado y en su cuarto hallamos un cofre, donde encontramos **lo siguiente: una foto antigua de mi abuelo y una carta de un hombre misterioso.**

Catáfora: lo siguiente

Información: una foto antigua de mi abuela y una carta de un hombre misterioso

Elipsis

- Forma de cohesión que consiste en suprimir la información que está sobreentendida

Stephen Hawking es un físico de renombre mundial. En el año 2014, ~~Ø~~ asistió a la *premier* de la película *La teoría del todo*, que trata sobre su vida.

~~Ø~~ = ELÍPSIS

Se ha suprimido Stephen Hawking

TIPOS DE REFERENTES

REEMPLAZANTES	SUPRESIONES
<p>PRONOMBRES PERSONALES</p> <p><u>Juan</u> se quedó estudiando toda la noche. Por ello, <u>él</u> está cansado.</p>	<p>ELIPSIS</p> <p>Las causas de la delincuencia <u>merecen atención</u>; las consecuencias, también.</p>
<p>PRONOMBRES RELATIVOS</p> <p>Ayer vimos a <u>Raúl</u>, <u>quien</u> es un gran dibujante.</p>	<p>(*) La coma está reemplazando a [merecen atención].</p>
<p>PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS</p> <p>Se ha incrementado <u>el nivel de delito</u>. <u>Este</u> es un grave problema para los ciudadanos.</p>	
<p>ADVERBIOS</p> <p>Yo nací en <u>Lima</u>, pero vivo en Buenos Aires. Allá el clima era templado, mientras que aquí es más frío.</p>	
<p>SUSTITUCIÓN LÉXICA</p> <p>Leí un capítulo del informe del <u>Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo</u>. <u>Este organismo</u> presenta información fiable.</p>	

Sustitución léxica

Tipos de sustitución léxica	Palabra	Sustitución léxica	Oración
Sinónimos	Una palabra	Un término	Esa <u>palabra</u> es un <u>término</u> inadecuado.
Hiperónimos [término general]	Las mesas	El mobiliario	Las <u>mesas</u> de la oficina son grandes. Es un <u>mobiliario</u> poco útil.
Hipónimos [término específico]	Aquella flor	Aquella margarita	Esa <u>flor</u> era la favorita de tu madre. Siempre le gustaron las <u>margaritas</u> .
Término generalizador	La silla	Ese objeto	La <u>silla</u> no va con la decoración. Es un <u>objeto</u> demasiado antiguo.
Perífrasis	Lima	La ciudad de los reyes	Yo nací en <u>Lima</u> , la también llamada <u>Ciudad de los Reyes</u> .
Eufemismo	Cárcel	Establecimiento penitenciario	Es mejor decir <u>establecimiento penitenciario</u> que <u>cárcel</u> .

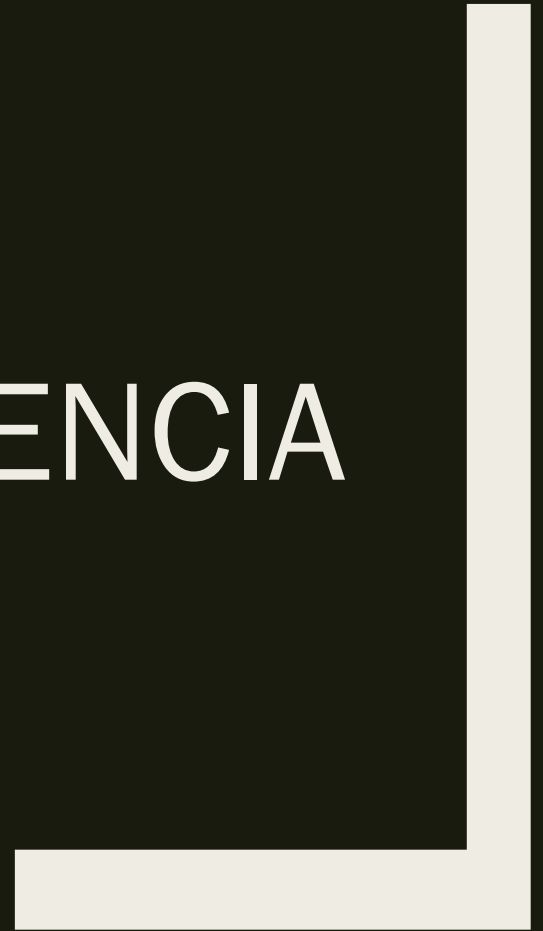
MECANISMOS DE COHESIÓN



Mecanismos de cohesión

- a) Recurrencia
- b) Sustitución
- c) Elipsis
- d) Marcadores discursivos

A. RECURRENCIA



La recurrencia

Repetición de un elemento lingüístico a lo largo del discurso

Es uno de los principales elementos de cohesión de un texto.

Tipos de recurrencia

a) Recurrencia léxica

b) Recurrencia semántica

- Sinonimia
- Antonimia
- Hiperonimia
- Hiponimia

Recurrencia léxica

- Es la repetición de una determinada palabra en diferentes enunciados.

Había una **mujer** parada en la puerta. La **mujer** parece sospechosa.

- No siempre se repite la misma palabra, sino alguna otra relacionada léxicamente con ella.

Las personas prudentes no comenten imprudencias.

Recurrencia semántica

Sinonimia

- Uso de términos que tienen el mismo significado.

Tres **niños** estaban jugando en un acantilado.
Los **infantes** no saben del peligro.

Antonimia

- Relación entre palabras del texto que tienen significados opuestos.

Juan quería vivir en el **campo**; su esposa, en la **ciudad**.

Hiperonimia

- Si en el texto se presenta un término específico, para sustituirlo se emplea el término generalizador (hiperónimo).

Esteban compró tulipanes [término específico] para Rosaura. Al llegar a la casa, puso las flores [**HIPERÓNIMO:** término generalizador] en un jarrón.

Hiponimia

- Si en el texto se presenta un término generalizador, para reemplazarlo se emplea un término específico (hipónimo).

Julia tiene un par de zapatos [término generalizador: hiperónimo] nuevos. Las sandalias [HIPÓNIMO: término específico] que se compró son de color rojo.

Reiteración léxica de lo designado

- Se trata de palabras o expresiones que no son sinónimas, pero en determinado contexto remiten a lo mismo.

Pedro entró a la oficina de su jefa. Ella alzó la vista y se dio cuenta de que su subordinado tenía un yeso. El joven se había fracturado un brazo.

B. SUSTITUCIÓN



La sustitución

- Para evitar las redundancias, se pueden emplear **proformas** (palabras de significado ocasional o muy general). Estas nos ayudan a establecer las referencias gracias al contexto.

Elementos que se emplean en la sustitución

a) Pronombres

Sergio y Ana estudiaron juntos. Él desaprobó y ella se graduó con honores.

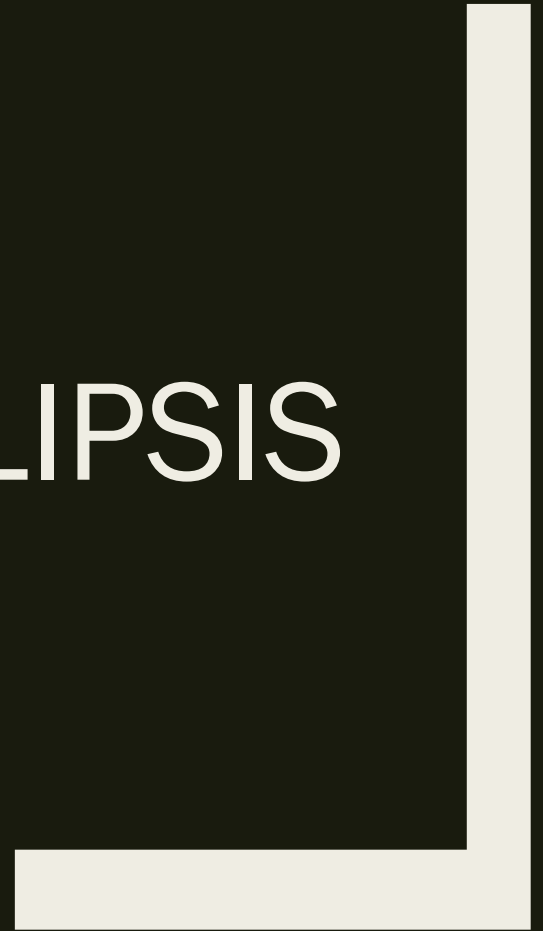
b) Adverbios

Llegamos a la **playa** y una vez **allí** nos metimos inmediatamente al mar.

c) Proformas léxicas (palabras comodín)

Tengo un **dolor de cabeza** terrible. Es una **cosa** insoportable.

C. ELIPSIS



Elipsis

- En determinados contextos, se puede omitir algún elemento léxico en una oración, porque ya ha aparecido antes en el discurso.

Ernesto y Julia se casaron pronto. Un mes antes \emptyset todavía no se conocían.

\emptyset = Ernesto y Julia

D. MARCADORES DISCURSIVOS



Marcadores discursivos

- Los marcadores textuales o del discurso, conocidos también como **conectores**, son palabras o frases que permiten establecer distintos tipos de relaciones (causa, consecuencia, adición, etc.) entre los enunciados y párrafos.

Ayer me enfermé; por lo tanto, no iré a trabajar.

Causa

Conector

Consecuencia

Clasificación de los conectores

Tipo	Uso	Ejemplos
Adición	Añade información.	<ul style="list-style-type: none">. También,. Además,. Asimismo,. Incluso, / Inclusive,
Orden	Ubica elementos o eventos de cualquier tipo en una disposición jerárquica (lo más importante primero, lo accesorio al final; lo general primero, lo puntual después; lo introductorio al inicio, las conclusiones al final, etc.).	<ul style="list-style-type: none">. En principio,. En primer lugar,. En segundo lugar,. A continuación,. Finalmente,. Para concluir,. Por último,
Secuencia	Expresa sucesión o continuación de dos o más ideas o acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none">. Luego,. Después,. Por un lado,. Por otro lado,

Tipo	Uso	Ejemplos
Contraste	Establece una oposición entre dos ideas o proposiciones.	<ul style="list-style-type: none"> . Sin embargo, . No obstante, , pero . A pesar de ello, . En cambio, . Por el contrario, , sino (que)
Concesión	Señala obstáculo o impedimento que se puede superar	<ul style="list-style-type: none"> , aunque / . Aunque ..., . Pese a que ..., . Si bien ..., . A pesar de ...,
Causa	La frase u oración que sucede al conector constituye la causa o razón de lo inmediatamente anterior.	<ul style="list-style-type: none"> , pues , puesto que , debido a que , porque , a causa de que , ya que , por el hecho de que , en vista de que

Tipo	Uso	Ejemplos
Consecuencia	La frase u oración que sucede al conector constituye una consecuencia o deducción de lo inmediatamente anterior.	<ul style="list-style-type: none"> . Luego, . Por consiguiente, . Por eso, . Por lo tanto, . Por ende, . En consecuencia, . Por ello, . Por esta razón, ,de modo que,
De resumen	Finaliza un párrafo o texto.	<ul style="list-style-type: none"> . En conclusión, . Para finalizar, . En síntesis, . En suma,

Referencias bibliográficas

Aguirre, M.; Maldonado, C.; Peña, C. y Rider C. (Comps.) (2014). *Cómo leer y escribir en la universidad. Prácticas letradas exitosas*. Lima: UPC.

Aguirre, M.; Calero, C.; Estrada, C. y Llaque, P. (2009). *Estrategias para redactar*. Lima: UPC.

Aznar, E.; Cross, A. y Quintana, L. (1991). *Coherencia textual y lectura*. Barcelona: Ice-Horsori.

Bustos tovar, J. J. (Coord.) (2001). *Lengua, discurso, texto (I Simposio Internacional de Análisis del Discurso)*. Madrid: Visor.

Briz Gómez, A.; Pons, S. y Portolés, J. (coords.) (2008). *Diccionario de partículas del español*. Recuperado de <http://www.dpde.es/#/>

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2007). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel, 2.^a ed. Recuperado de <https://www.textosenlinea.com.ar/academicos/Calsamiglia%20y%20Tuson%20-%20Las%20cosas%20del%20decir.%20Manual%20de%20analisis%20del%20discurso.pdf>

Cassany, D. (2000). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (1999). Lo escrito desde el análisis del discurso. En *Lexis XXIII*(2), 213-242.

Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.

Clerici, C. [2013]. *Lectura y escritura de textos académicos y científicos: manual 2013*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/311296575_Textos_academicos_y_cientificos_Pautas_de_escritura_para_principiantes/download

Cuenca, M. J. (2000). *Comentario de textos referenciales*. Madrid: Arco Libros.

González Cruz, E. (2011). *Lengua castellana 2*. Lima: Editorial San Marcos.

González Ruiz, R. (2007). Competencia textual. En Romero Gualda, M. V. (coord.) *Lengua española y comunicación*. Barcelona: Ariel, 2.^a ed., 97-153.

Loureda Lamas, Ó. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco Libros.

Martín Zorraquino, M. A. y Montolío Durán, E. (eds.) (1998). *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*. Madrid: Arco Libros.

Montolío Durán, E. (Dir.) (2014). *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias discursivas (Vol. II)*. Barcelona: Ariel.

Montolío, E. (2001). *Conectores de la lengua escrita*. Barcelona: Ariel.

Portolés, J. (2001). *Marcadores del discurso*. Barcelona: Ariel, 2.^a ed.

Reyes, G. (1999). *Cómo escribir bien en español. Manual de redacción*. Madrid: Arco Libros.

Variedad léxica (s. f.). *Variedad léxica: aspectos de precisión léxica*.

Recuperado de

http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/4740/21367_183444.pdf

¡Gracias!

Mag. Alessandra Tenorio Carranza
alessandra.tenorio@gmail.com