

LOS CONECTORES

I. Responda las preguntas de acuerdo con los conectores apropiados.

1. Señale la alternativa con los conectores que completan apropiadamente el sentido del siguiente enunciado. Leonora Carrington fue una de las artistas más completas del movimiento surrealista, _____ no solo se dedicó a las artes plásticas y produjo magníficas pinturas, esculturas, grabados, textiles y joyas, _____ escribió grandes obras narrativas pobladas por seres fantásticos que nos remiten a la mitología celta, el hermetismo, la cábala y la literatura fantástica.

- A. porque – además
- B. aunque – empero
- C. si – sin embargo
- D. puesto que – sino que
- E. dado que – por ende

2. Señale la alternativa con los conectores que completan apropiadamente el sentido del siguiente enunciado. La vida de la poeta peruana Magda Portal (1900-1989) estuvo ligada al mar desde sus inicios: nació en Barranco y vivió en el Callao durante toda su infancia. _____, se explica que dicho elemento se convirtiera en parte sustancial de su poesía, como símbolo de la búsqueda de un cambio en las estructuras sociales y políticas. Esto se observa, _____, en su obra *Una esperanza i el mar*, en la que este espacio es, además, una representación de su mundo íntimo.

- A. Asimismo – pero
- B. No obstante – por el contrario
- C. Por ello – por ejemplo
- D. Puesto que – en primer lugar
- E. Sin embargo – vale decir

3. Señale la secuencia de conectores que completa correctamente el sentido del siguiente enunciado: “La novela corta *Fabla salvaje* está dividida en ocho apartados numerados en romanos y presentados como capítulos. _____, aquella estructura permite el desarrollo de una trama narrativa central que hace referencia a la progresiva fragmentación y disolución de la psique del protagonista. _____, somos testigos de la destrucción de su familia y de sí mismo”.

- A. Por ello / sin embargo
- B. En primer lugar / no obstante
- C. En efecto / En consecuencia
- D. En tanto que / además
- E. Por ello / dado que

4. Señale la secuencia de conectores que completa correctamente el sentido del siguiente enunciado: “ _____ Joaquín era el alumno que participaba más en la clase, sacaba malas notas en los exámenes. _____ tuvo que realizar cursos de reforzamiento después de terminados los semestres”.

- A. En tanto que / No obstante
- B. Dado que / Sin embargo
- C. Debido a que / Por ello
- D. En primer lugar, / por ende
- E. A pesar de que / Por ello,

5. Señale la secuencia de conectores que completa correctamente el sentido del siguiente enunciado: “Tuvo grandes problemas al momento de adaptarse a su nueva vida de inmigrante, _____ salió adelante con su nueva familia en los Estados Unidos. Con el tiempo se convirtió en uno de los hombres más ricos en Miami. _____ es admirado en la comunidad de peruanos en esa ciudad.

- A. en tanto que / Además
- B. sin embargo / no obstante
- C. no obstante / Por ello
- D. además / sin embargo
- E. luego / No obstante

6. Señale la secuencia de conectores que completa correctamente el sentido del siguiente enunciado: “Los animales son admirables cuando se trata de proteger a la manada. _____, es el caso de los suricatos que han desarrollado un trabajo coordinado de observación que les permite evadir con antelación a quien los amenaza. _____ han desarrollado el sentido del olfato de manera extraordinaria.

- A. En efecto / También
- B. Es decir / Asimismo
- C. Por ello/ De este modo,
- D. Asimismo / por el contrario
- E. Incluso / En efecto

II. Construye un texto con las siguientes proposiciones. Agrega los conectores y signos de puntuación que considere necesarios para hacer de este un texto coherente y cohesionado.

Texto 1

- La gente que empieza a fumar sigue patrones de conducta predecibles según la edad.
- Son los padres o el entorno familiar los que más influyen.
- Un niño no puede imaginar que sus padres fumen para hacerse daño.

- Los patrones varían en niños y adolescentes.
- Si un niño ve un paquete de cigarrillos que se expende en una bodega, donde se expenden alimentos, lo identifica como inocuo.
- Los jóvenes imitan al líder del grupo o a los compañeros mayores.
- Muchos jóvenes saben que un “no” a una propuesta que dañará su salud, no acarrea consecuencias negativas.

Texto 2

- En la actualidad la mayoría de países son culturalmente diversos.
- Los 184 Estados independientes del mundo contienen más de 600 grupos de lenguas vivas.
- Los 184 Estados independientes del mundo contienen aproximadamente 5.000 grupos étnicos.
- Los países cuyos ciudadanos comparten el mismo lenguaje o pertenecen al mismo grupo étnico-nacional son escasos.
- La diversidad plantea una serie de cuestiones importantes y potencialmente divisivas.
- Las minorías y mayorías se enfrentan cada vez más respecto de temas como derechos lingüísticos, la autonomía regional, la representación política, el currículum educativo, las reivindicaciones territoriales y la política de inmigración y naturalización.
- Los temas referentes a los símbolos nacionales, la elección del himno nacional y las festividades oficiales se incluyen como motivos de enfrentamiento.
- El principal desafío al que se enfrentan las democracias en la actualidad es encontrar respuestas moralmente defendibles y políticamente viables a dichas cuestiones.

ELEMENTOS DE COHESIÓN TEXTUAL

ELEMENTOS DE REFERENCIA

TABLA DE REFERENTES	
1. Pronombres personales	Yo, tú, él, ella, nosotros (as), usted, ustedes, ellos (as) me, se, te, etc.
1.1.Pronominales: Enclíticos o proclíticos	Me, te, se, nos, la, las, le, les, lo, los.
1.2.Posesivos	Mío, mía, míos, mías, tuyo, tuya, tuyos, tuyas, suyo, suya, suyos, suyas, lo mío, lo tuyo, los tuyos, las suyas, etc.
2. Pronombres relativos	Que, quien, quienes, cuyo, cuya, cuyos, cuyas, el cual, la cual, lo cual, los cuales, las cuales.
3. Pronombres demostrativos	Este, esta, estos, estas, ese, esa, esos, esas, aquel, aquella, aquellas, esto, eso, aquello
4. Pronombres numerales	Uno, dos, el primero, el segundo, ambos
5. Pronombres indefinidos	Todo, todos, algo, nadie, otro, otra, otros, otras, algún, alguna, varios
6. Adverbios de lugar	Aquí, acá, ahí, allí, allá, ahora, donde

TABLA DE CONECTORES LÓGICOS Y PUNTUACIÓN

Tipos	Conectores y puntuación recomendada	Ejemplos
ORDEN Ubican elementos o eventos de cualquier tipo en una disposición jerárquica (lo más importante primero, lo más accesorio al final; lo más general primero, lo puntual después; lo introductorio al inicio, las conclusiones al final, etc.). Además, pueden usarse para enumerar una serie de circunstancias.	<i>.En principio,</i> <i>.En primer lugar/término,</i> <i>.En segundo lugar,</i> <i>.En último lugar,</i> <i>.A continuación,</i> <i>.Finalmente,</i> <i>.Para concluir,</i> <i>.Por último,</i>	Los nuevos trabajadores presentaban serias falencias en sus capacidades por diversos motivos. En primer lugar , el sistema de evaluación de postulantes fue deficiente. En segundo lugar , la convocatoria no fue masiva.
ADICIÓN La idea que viene después del conector agrega información en el mismo sentido o en uno complementario.	<i>.Además,</i> <i>.También,</i> <i>.Asimismo,</i> <i>.Es más,</i> <i>.Inclusive, / .Incluso,</i> <i>.Más aún,</i>	Para escribir, es necesario precisar un tema. Asimismo , exige proponerse un orden de ideas, que se seguirá en el desarrollo. Además , implica respetar las normas ortográficas y gramaticales.
CONTRASTE Establece una oposición entre dos ideas o proposiciones.	<i>; .Sin embargo,</i> <i>; .No obstante,</i> <i>.Por un lado, / .Por otro lado,</i> <i>.Por lo contrario,</i> <i>.En cambio,</i> <i>, mas</i> <i>, pero</i> <i>.A pesar de (ello),</i> <i>, sino (que)</i>	Los impuestos permiten realizar una serie de obras en beneficio de la sociedad; sin embargo , la conciencia tributaria no se ha cimentado totalmente.
CONCESIÓN Señalan obstáculos o impedimentos parciales, que no llegan a contradecir un hecho central.	<i>(Al empezar oración)</i> <i>.Aunque...,</i> <i>.Si bien...,</i> <i>.A pesar de (que)...</i> <i>Pese a (que)</i> <i>(En medio de la oración)</i> <i>, aunque</i>	Aunque este libro no es una novedad, creemos que aún quedan muchas personas por conocerlo.
CAUSA Establecen la siguiente relación: la frase u oración que sucede al conector constituye la causa o razón de lo inmediatamente	<i>, pues</i> <i>, ya que</i> <i>, porque</i> <i>, a causa de (que)</i> <i>, debido a (que)</i> <i>, por el hecho de (que)</i>	La publicidad tiene una gran importancia en la promoción de los productos y servicios que se ofrecen al público, porque crea las formas y estrategias más persuasivas

anterior.	, <i>puesto que</i> , <i>gracias a que</i>	que logran su aceptación de parte de este.
CONSECUENCIA Establecen la siguiente relación: la frase u oración que sucede al conector constituye una consecuencia o deducción de lo inmediatamente anterior.	. <i>En consecuencia,</i> . <i>Por consiguiente,</i> . <i>Por eso,</i> . <i>Por esto,</i> . <i>Por lo tanto,</i> . <i>Por ende,</i> . <i>Por esta razón,</i> . <i>Por ello,</i> , <i>por lo que</i>	Los documentos administrativos permiten establecer lazos interinstitucionales. Por lo tanto, deben estar redactados adecuadamente para su rápida comprensión.
EXPLICACIÓN Sirven para expresar el mismo contenido aunque de una manera mucho más sencilla o, por el contrario, más detallada.	. <i>Es decir,</i> . <i>En otras palabras,</i> . <i>Dicho de otro modo,</i> . <i>En otros términos,</i>	Todo está centralizado y unido en la empresa. Es decir, cada uno tiene su lugar y sabe qué es lo que debe hacer y cuándo hacerlo.

Nota

1. Los conectores *sin embargo, además, es decir, por ello, entre otros*, pueden ir **entre comas** si se encuentran en el mismo enunciado y si no empiezan oración: “*Las industrias, sin embargo, incumplen las normas establecidas por las autoridades para la conservación de la ecología*”.
2. Los conectores *como además o es decir* pueden **usar solo la coma** si después del conector solo se presenta un verbo subordinado o no se presenta ningún verbo: “*Los libros conservaron los datos más importantes, además de las mejores ilustraciones*”, “*San Mateo es una ciudad nueva, es decir que no tiene más de veinte años de fundada*”.