

Universidad Ricardo Palma – Educación Continua

EL PÁRRAFO Y LA ORACIÓN
EL VERBO Y LOS VERBOIDES

MAG. ALESSANDRA TENORIO CARRANZA

BSERVEMOS LOS SIGUIENTES NUNCIADOS

Saliendo de mi casa muy temprano
Porque tenía muchísimo frío
Cantaban por la mañana los pájaros
Juan, el gerente general, postuló
Tenían muchas ganas de empezar el nuevo proyecto
De modo que tendremos que mudarnos

LO SON ORACIONES:

Cantaban por la mañana los pájaros.

Tenían muchas ganas de empezar el nuevo proyecto.

Cantaban por la mañana los pájaros.

SUJETO VERBO COMPLEMENTO

1. Tiene un verbo principal conjugado.

(ellos) cantaban

2. Tiene sentido completo.

- Alguien: Los pájaros
- Realiza una acción: Cantaban
- En un tiempo determinado: Por la mañana

Porque **tenía** muchísimo frío

1. Tenía no es un **VERBO** principal.
2. Tenía es un verbo subordinado por PORQUE.
3. No se cumple la estructura de SVC.
4. No tiene sentido completo:
¿Quién? ¿Qué? ¿Cómo?

Tenía muchas ganas de empezar el nuevo proyecto.

SUJETO VERBO COMPLEMENTO

1. Tiene un sujeto tácito, es decir, este está sobreentendido en la oración.

(**ÉL / ELLA**) **tenía**

2. Tiene un verbo principal conjugado.

(**ÉL / ELLA**) **tenía**

2. Tiene sentido completo.

- Alguien: **Él / Ella**

- Realiza una acción: **tenía**

- ¿Qué tenía?: **muchas ganas de empezar el nuevo proyecto**

Cuáles son las características de la oración?

1. Inicia con mayúscula.
2. Finaliza con un punto.
3. Siempre tiene un verbo principal conjugado.
4. Tiene sentido completo.

EL VERBO



¿Qué es un verbo?



Escribe en su laptop



Bailan ballet clásico



Está deprimido



Parece dormida

¿Qué es un verbo?

La respuesta habitual es que un verbo es una **acción**.

Sin embargo, ¿podemos afirmar que todos los verbos de la siguiente lista representan acciones?

- preguntaban
- fueron
- parece
- es
- había

NO

Ser, estar y parecer son verbos que no expresan acciones (verbos copulativos).

Entonces, ¿qué es un verbo?

El verbo es el elemento central de la oración. Se caracteriza por los accidentes gramaticales de número, persona (1ra, 2da o 3ra) y tiempo.

El verbo

Existen diferentes tipos de verbos.

Verbos simples: Yo comí / Nosotros jugamos / Ellas participaron

Verbos compuestos: Verbo (haber / ser o estar) + auxiliar

- Él ha comido un pan.
- Ella está estudiando inglés.
- Él ha sido bombero en su juventud.

¿Cómo reconocer un verbo?

¿Quién?

¿Cuándo?

AYER

comió

Aurora **come** su ensalada de frutas.

HOY

comerá

MAÑANA



Aurora

Características gramaticales del verbo

Tiempo	Pasado	Presente <i>come</i>	Futuro
Persona	Primera	Segunda	Tercera <i>Aurora</i>
Número	Singular ✓		
	Plural		

¿Cómo reconocer un verbo?

Rolando **corre** todas las tardes en el parque.

Persona: primera

Número: singular

Tiempo: presente

Ellas **llegaron** primero a la reunión.

Persona: tercera

Número: plural

Tiempo: pasado

Señale cuáles de las siguientes palabras son verbos.

1. terrible

2. perfección

3. veía

4. descuidado

1. No es un verbo (¿tiempo? ¿número? ¿persona?). **Es un adjetivo.**
2. No es un verbo (¿tiempo? ¿número? ¿persona?). **Es un sustantivo.**
3. Sí es un **verbo** (tiempo: pasado; persona: tercera; y número: singular).
4. No es un verbo (¿tiempo? ¿número? ¿persona?). **Es un verboide.**

OS VERBOIDES



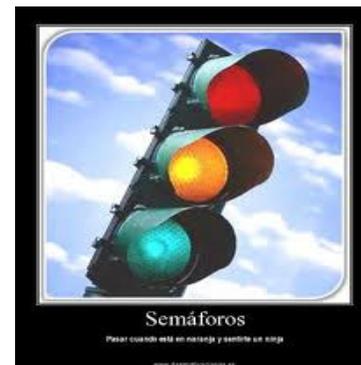
¿Qué es un verboide?



contemplando el atardecer



Antorcha encendida



Respetar el semáforo

No presentan

tiempo

número

persona

Clasificación de los verboides

• **Infinitivos:** -ar, -er, -ir (cantar, beber, dormir)

• **Participios:** -ado, -ido, -to, -so, -cho (cantado, dormido, regaladas, frito, impreso, dicho)

• **Gerundio:** -ando, -iendo, -yendo (cantando, comiendo, destruyendo)

Características de los verboides

- ☞ Es una forma no personal del verbo (es decir, no tiene persona).
- ☞ No posee accidentes gramaticales: tiempo número, modo, etc.

Ejercicio

Reconozca los verbos en el siguiente texto.

El cardenal Mario Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires (Argentina), fue electo como el nuevo papa líder de la Iglesia católica. Él es el primer papa latinoamericano y será llamado Francisco I. El nuevo Papa apareció en el balcón de la Basílica de San Pedro, donde dio su primer mensaje como el nuevo líder del catolicismo. Agradeció en italiano la elección que le dieron los presentes en la plaza de San Pedro y dijo que espera que el camino que emprende traiga “frutos para la evangelización”.

Antes, desde el mismo balcón, el protodiácono, el cardenal francés Jean-Louis Tauran, hizo el anuncio en latín: ¡Habemus Papam! Inmediatamente, el humo blanco comenzó a salir de la chimenea de la Capilla Sixtina y las campanas de San Pedro empezaron a sonar para anunciar que el cónclave eligió a un nuevo papa. A las 19:15 de la noche, la fumata blanca de la chimenea de la Capilla Sixtina anunciaba que el arzobispo Bergoglio logró más de dos terceras partes de los votos durante la quinta ronda de votación del cónclave.

Esta elección es una de las más rápidas de los últimos 100 años, similar a la de 2005 en la que fue elegido Benedicto XVI. Sin embargo, no fue tan rápida como la de 1939, ya que Pío XII lo eligieron en la tercera ronda. En contraste, en 1978, Juan Pablo II salió elegido Papa la tarde del tercer día, luego de ocho rondas de votación. Esta comenzó el martes por la tarde con una primera ronda y continuaron la mañana de este miércoles con dos votaciones más durante la mañana.

de Mario Bergoglio, arzobispo de Buenos Aires (Argentina), **fue electo** como el nuevo líder de la Iglesia católica. Él **es** el primer papa latinoamericano y **será** llamado Francisco I. El nuevo Papa **apareció** en el balcón de la Basílica de San Pedro, donde dio su primer mensaje como el nuevo líder del catolicismo. **Agradeció** en italiano la emoción que le **dieron** los presentes en la plaza de San Pedro y **dijo** que **espera** que el camino que **emprende traiga** “frutos para la evangelización”.

Antes, desde el mismo balcón, el protodiácono, el cardenal francés Jean-Louis Tauran, **hizo** el anuncio en latín: ¡Habemus Papam! Inmediatamente, el humo blanco **comenzó** a salir de la chimenea de la Capilla Sixtina y las campanas de San Pedro **empezaron** a sonar para anunciar que el cónclave **eligió** a un nuevo papa. A las 19:15 de la noche, la fumata blanca de la chimenea de la Capilla Sixtina **anunciaba** que el arzobispo Bergoglio **logró** más de dos terceras partes de los votos durante la quinta ronda de votación del cónclave.

Esta elección **es** una de las más rápidas de los últimos 100 años, similar a la de 2005 en la que **fue elegido** Benedicto XVI. Sin embargo, no **fue** tan rápida como la de 1939, ya que Pío XII lo **eligieron** en la tercera ronda. En contraste, en 1978, Juan Pablo II **salió** como Papa la tarde del tercer día, luego de ocho rondas de votación. Esta vez **comenzó** el cónclave martes por la tarde con una primera ronda y **continuaron** la mañana de este miércoles con dos votaciones más durante la mañana.

LA ORACIÓN SIMPLE Y LA ORACIÓN COMPUESTA



Frases

parece de una forma verbal personal.

no presenta un verbo principal conjugado.

conjunto de palabras que no transmiten un sentido completo

Oración

- Enunciado que se caracteriza por la presencia de una forma verbal
- Frase nominal+ Frase verbal
- Sujeto+ Predicado
- Representa estados o eventos.

Proposición

- Una unidad de estructura oracional constituida por sujeto y predicado.
- Se une mediante coordinación o subordinación a otra u otras proposiciones para formar una oración compuesta.
- Depende de una oración principal o se relacionan con otra u otras proposiciones

rase

parece de una forma verbal personal.

o presenta un verbo principal conjugado.

conjunto de palabras que no transmiten un sentido completo

Ejemplo: La empresa con perspectiva de crecimiento

Oración

Enunciado que se caracteriza por la presencia de una forma verbal

Frase nominal+ Frase verbal

Sujeto+ Predicado

Representa estados o eventos.

Ejemplo: El presidente declaró feriado el día de mañana.

Proposición

- Una unidad de estructura oracional constituida por sujeto y predicado.
- Se une mediante coordinación o subordinación a otra u otras proposiciones para formar una oración compuesta.
- Depende de una oración principal o se relacionan con otra u otras proposiciones.
- Ejemplo: José practica fútbol y Carmela toca en una banda.

La oración simple

La oración simple es la que tiene un solo verbo principal. Este puede ser un verbo simple o compuesto.

- Ella es profesora. (verbo simple)
- Juan ha escrito su informe con mucha precisión. (verbo compuesto)

La oración compuesta

Una oración compuesta es la unión de dos oraciones simples. Es decir, es una oración que tiene dos verbos principales conjugados.

- El humo blanco comenzó a salir de la chimenea de la Capilla Sixtina **y** las campanas de San Pedro anunciaron el fin del cónclave.
- Juan practica fútbol; Inés toca el piano.

Las oraciones yuxtapuestas

Las oraciones yuxtapuestas son un tipo de oraciones compuestas que estas están unidas por signos de puntuación.

- Azucena está en la computadora; su hermana María juega en el parque.
- El niño estaba temeroso; el automóvil estaba pasando por un barranco.

En ocasiones, el verbo aparece sobreentendido en la oración y es reemplazado por una coma elíptica.

Julio perdió su billetera; Juan, su mochila.



La coma reemplaza al verbo "perdió".

LA ORACIÓN SUBORDINADA



La oración subordinada

La oración subordinada es un tipo de oración compuesta. En esta aparece un verbo principal conjugado y otro verbo (verbo subordinado) que está unido al anterior por un elemento subordinante.

Las campanas de San Pedro **anunciaron** que el cónclave eligió a un nuevo papa.

Verbo principal = **anunciaron**
Elemento subordinante = **que**
Verbo subordinado = **eligió**

¿Qué es un verbo subordinado?

Un verbo subordinado es el que depende de otro; por tanto, no puede formar una oración, necesita de un verbo principal.

Que el cónclave eligió a un nuevo papa

Esta no es una oración, porque no tiene un verbo principal y tampoco sentido completo.

Las campanas de San Pedro **anunciaron** que el cónclave **eligió** a un nuevo papa.

Esta sí es una oración. El **verbo principal** es **anunciaron** y el otro verbo (**eligió**) está “unido” al **verbo principal** por **que**. Esta palabra actúa como un **elemento subordinante**.

¿Qué son los elementos subordinantes?

- Los elementos subordinantes son nexos que unen al verbo subordinado con el principal.
- Estos nexos pueden ser conectores subordinados (*pues*), pronombres (*quien, que, cuyo, el cual, los cuales*) o adverbios (*mientras*).
- Los principales elementos subordinantes son los siguientes: *que, quien, cual, cuyo, donde, como, cuando, cuanto, mientras, si, apenas, aunque, porque, por, etc.*

Se debe tener en cuenta que...

No siempre los verbos subordinados aparecen después del verbo principal.

Cuando **tengo** insomnio, no **sé** cómo hacer para dormir.

lexo
subordinante



verbo
subordinado

verbo
principal

El verbo subordinado presenta información que no tiene sentido completo, ya que depende de la oración principal y solo puede entenderse a cabalidad en función de esta.



LA ORACIÓN Y EL PÁRRAFO



Un párrafo es un conjunto de oraciones que comparten un tema común.

Todas las oraciones de un párrafo se relacionan entre sí.

El *bullying* es un acoso sistemático, físico y psicológico, que se produce en el ámbito escolar. Dicho de otro modo, se refiere a la acción de atacar a un estudiante, en grupo o individualmente. También, se relaciona con la ley del silencio, es decir, cuando los testigos del acto no denuncian lo que han presenciado.

¿Es correcto este párrafo?

El *bullying* es un acoso sistemático, físico y psicológico, que se produce en el ámbito escolar, dicho de otro modo, se refiere a la acción de atacar a un estudiante, en grupo o individualmente, también, se relaciona con la ley del silencio, es decir, cuando los testigos del acto no denuncian lo que han presenciado.

NO, no es un párrafo porque no es un conjunto de oraciones.

una idea = una oración

Recordar que las oraciones se separan con un punto, no con una coma.

Para corregir un error como este, lo primero que se debe hacer es identificar los verbos que no tiene delante un subordinante (los que están subrayados). Estos son lo que formarán oraciones y las comas que los anteceden se deben cambiar por punto y seguido. A partir de eso se debe reconstruir la oración.

El *bullying* es un acoso sistemático, físico y psicológico, que se produce en el ámbito escolar. Dicho de otro modo, se refiere a la acción de atacar a un estudiante, en grupo o individualmente. También, se relaciona con la ley del silencio, es decir, cuando los testigos del acto no denuncian lo que han presenciado.

Redactar una oración con solo un verbo subordinado.

- Una oración debe tener como máximo un verbo subordinado (OJO: cabe recordar que toda oración debe tener un verbo principal). Por ejemplo:
- ❖ En el bullying intervienen los acosadores, la víctima y los testigos, **los cuales son** parte de este círculo de violencia, **ya que** si bien los acosadores son los causantes, los testigos, al no denunciar el hecho, no **permiten** **que** las acciones violentas **frenen**, **porque** el acosador al saber que no lo **denunciarán**, **continuará** con el bullying.

(*) Los **verbos subordinados están subrayados** y los **elementos que los subordinan están en color verde.**

- Para corregir esta oración, lo primero que se debe hacer es identificar los verbos que tiene delante un subordinante y a partir de ellos formar oraciones, que se delimitarán con punto y seguido.

❖ En el bullying, intervienen los acosadores, la víctima y los testigos, los cuales son parte de este círculo de violencia. ~~ya que~~ Si bien los acosadores son los causantes, los testigos, al no denunciar el hecho, no permiten que las acciones violentas frenen. ~~porque~~ Esto se debe a que el acosador, al saber que no lo denunciarán, continuará con el bullying.

(*) Los verbos principales están subrayados. Los verbos subordinados están subrayados en color naranja y los subordinantes están escritos con el mismo color.

LA ORACIÓN Y EL PUNTO



Punto y
seguido

El punto (.) es un signo ortográfico de puntuación que se representa con un circulito o cuadradito (según las distintas fuentes tipográficas) relleno que se ubica en el extremo bajo de la línea de base tipográfica. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. En el caso de que después del punto vaya alguna letra esta siempre debe ser en mayúscula.

Punto y aparte

su uso principal, es el de indicar el final de un enunciado (que no sea exclamativo ni interrogativo), párrafo o texto; según sus distintos usos puede adquirir tres nombres diferentes: punto final, punto y seguido, y punto y aparte. También, se

usa después de las abreviaturas.

Punto final

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RAE (2009) *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid: Espasa-Calpe.

Bosque, I. & V. Demonte (eds.) (1999) *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols. Madrid: Espasa-Calpe.