



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

RECTORADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS

SÍLABO 2016-II

AÑO ACADÉMICO 2016

I. Datos administrativos

1.1 Asignatura:	TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA II
1.2 Código:	EB0008
1.3 Ciclo:	II
1.4 Créditos:	2
1.5 Horas semanales:	4 HP/OHT
1.6 Requisito:	Taller de Comunicación Oral y Escrita I
1.7 Coordinadora:	Mg. Gloria Pozo
1.8 Profesores	

Bances Gandarillas, Patricia; Rondón Hidalgo, Mercedes, Berrio Quispe, Margoth; Chavez Bellido, Dina; Cornejo Barea, Norma; Flores Haboud, Jeamel; Guadalupe Alessandrini, Gladys; Llontop Castillo, Maria Del Carmen; Pozo Neira, Gloria; Rossi Quiroz, Elías; Silva Chávez, Dionisio; Sotelo Huerta, Aureo; Soriano Zacarías, Mercedes; Sotomayor Martínez, Evelyn; Collazos Alarcón, Vilma; Rodríguez Ayzanoa, Yolanda; Silva Valladares, Mary; Tealdo de Rivero, Ana Rosa, Vergara Oategui, Miryam; Cornejo Sánchez, Jesús; Meneses Garay, Rocío; Rodríguez Angeles, Carlos.

II. Sumilla

El Taller de Comunicación Oral y Escrita II forma parte del área de Humanidades y corresponde al segundo semestre del Programa de Estudios Básicos (PEB), de la Universidad Ricardo Palma. Es de naturaleza exclusivamente práctica. Tiene como objetivo que los estudiantes refuercen y desarrollen la competencia lingüística oral a través de la aplicación de la exposición y el debate como formas y técnicas socioculturales y la competencia lingüística escrita mediante la elaboración de textos formales argumentativos. Desarrolla y estimula, asimismo, la lectura comprensiva en los niveles literal, inferencial y crítico.

III. Aspectos del perfil profesional que apoya la asignatura

- Desenvolverse con propiedad al comunicarse y conocer los elementos básicos de carácter lingüístico.
- Definir una actitud responsable para consigo mismo, con la universidad y con el país, cultivando valores y tratando de participar en el desarrollo de la sociedad.

IV. Objetivo general

Se comunica eficazmente en forma oral y escrita con coherencia y corrección idiomática, demostrando interés por la lectura, evidenciando una actitud dialógica, ética e intercultural y de aprecio por la lengua castellana.

Objetivos específicos

1. Analiza y valora diversos textos que lee correctamente, elaborando inferencias y juicios sustentados.
2. Redacta textos argumentativos coherentes, cohesionados y ortográficamente correctos.
3. Se comunica oralmente a través del debate y la exposición utilizando recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos en forma coherente y pertinente.
4. Evidencia una actitud dialógica, ética e intercultural y de aprecio por la lengua española.

V. Programación de contenidos y actividades

5.1 Unidad I

Título: BASES TEÓRICAS DEL TALLER Y EXPOSICIONES BREVES

Logros de aprendizaje

- Valora la importancia de la estructura y elementos del sílabo del Taller de Comunicación Oral y Escrita II en su formación integral como profesional.
- Establece un compromiso de mejora como persona al conocer el nivel del desarrollo de sus capacidades de expresión oral, escrita y comprensión de textos escritos al inicio del taller.
- Demuestra dominio de las características del debate y la exposición como formas de comunicación oral del Taller.
- Demuestra dominio de las bases teóricas de la comunicación escrita y texto argumentativo considerados como componentes del Taller.
- Diferencia recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos en exposiciones orales que observa.
- Planifica una exposición breve en la que emplea recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos pertinentes.

- Expone oralmente demostrando actitud dialógica, ética e intercultural.
- Valora la importancia de una comunicación eficaz, ética e intercultural a través de la exposición.

N° 16 h	Semana (s): 4	Temas:	Actividades:	dHoras:
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura y elementos del sílabo TCOE II 2. Organización del Taller y entrega de materiales didácticos 3. Características del nivel de entrada en lectura comprensiva y expresión escrita 4. Características del nivel de entrada de la expresión oral 5. Bases teóricas del debate y la exposición como formas de comunicación oral consideradas en el Taller 6. Bases teóricas de la comunicación escrita consideradas como componentes del Taller: texto argumentativo 7. Comunicación oral: recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos en la exposición oral 8. La comunicación intercultural, eficaz, ética; escucha activa y actitud dialógica 9. Planificación de la exposición 10. Ejecución de exposiciones breves 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento y exposición de la estructura y elementos del sílabo, luego de su entrega con cargo, el primer día de clases • Presentación de los estudiantes. Entrega con cargo de materiales didácticos. Elección del delegado de aula • Indicación de la obra literaria que leerá a lo largo del Taller en horas no presenciales. • Organización de equipos de trabajo y elección de coordinadores • Evaluación de entrada de lectura y redacción • Evaluación de entrada de expresión oral <p>Desarrollo de la ficha de práctica N° 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Síntesis de las bases teóricas de la comunicación oral • Diferenciación entre debate y exposición • Síntesis de las bases teóricas de la comunicación escrita • Caracterización de los textos argumentativos • Ejercicios de reconocimiento de textos argumentativos • Identificación de recursos lingüísticos, no lingüísticos y paralingüísticos en exposiciones que observa • Práctica de exposiciones grupales como Actividad Calificada 1 • Evaluación actitudinal: cumplimiento del desarrollo de la ficha de práctica N° 1, de la valoración de la importancia de la comunicación intercultural, eficaz y ética, escucha activa y actitud dialógica 		
<p>Lectura selecta: Palou, J., y Bosch, C. (coords.). (2005). El debate. En <i>La lengua oral en la escuela</i>. Barcelona: Graó. pp. 136-140</p>				

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, exposición, práctica guiada y autónoma, investigación en módulo teórico.

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

- Álvarez, M. (2006). *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid: Arco Libros.
- Bassols, M. y Torrent. A. (2003). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.
- Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. España: Octaedro.
- Moreno Cabrera, J. (2013). *Cuestiones clave de la lingüística*. Madrid: Síntesis.
- Palou, J., y Bosch, C. (coords.). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona: Graó.

5.2 UNIDAD II

Título: LECTURA COMPRENSIVA Y REDACCIÓN FORMAL

Logros de aprendizaje

- Aplica estrategias para antes, durante y después de la lectura de textos de diversos tipos que le permiten responder a preguntas de comprensión lectora literal, inferencial y crítica.
- Diferencia correctamente los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico.
- Aplica correctamente el uso del punto y coma y los dos puntos en los textos que redacta.
- Reconoce la función del uso del guion, paréntesis y comillas en textos que lee.
- Redacta textos breves con párrafos según su función y estructura semántica
- Muestra disposición activa cuando hace uso correcto del idioma.

N° de Horas: 12 h

Semana (s): 3

Temas:	Actividades:
<ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura como proceso estratégico de comunicación escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión a nivel literal • Comprensión a nivel inferencial • Comprensión a nivel crítico 2. Comunicación escrita: <ul style="list-style-type: none"> • El punto y coma y los dos puntos • Signos auxiliares: guion, paréntesis y comillas 3. Redacción de textos breves con párrafos según su función y estructura semántica 	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la ficha de práctica N° 2 • Aplicación de estrategias antes, durante y después de la lectura de un texto • Identificación y diferenciación de los niveles de comprensión lectora, a través del reconocimiento de preguntas literales, inferenciales y del nivel crítico en una variedad de textos • Lectura comprensiva a nivel literal, inferencial y crítico de un texto argumentativo • Reconocimiento de los punto y coma y los dos puntos omitidos en un texto y escritura de los mismos • Aplicación de las reglas de uso de guion, paréntesis y comillas • Redacción de textos breves coherentes, cohesionados, ortográficos, con párrafos de diversa función y estructura semántica, aplicando el uso del punto y coma, dos puntos, guion, paréntesis y comillas como Actividad Calificada 2 • PTL 1: Actividad Calificada 1 (exposiciones grupales) + Actividad Calificada 2 (redacción de párrafos)+ Evaluación actitudinal • PTL2: Práctica calificada N°1 sobre fichas de práctica 1 y 2 + Evaluación actitudinal
<p>Lectura selecta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinzás, J. (2001). ¿Qué es leer? La visión contemporánea. En <i>Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura</i>. Lima, Perú: Fondo Editorial-PUCP. pp 15-40 	

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, práctica guiada y autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

Bassols, M.y Torrent, A. (2003). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.
 Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. España: Octaedro.
 Carratalá, F. (2013). *Taller de ortografía avanzada: implicaciones ortográficas de las formas verbales*. Espala: Octaedro.
 Ezcurra, A. (Coord.) (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria*. Perú: Fondo Editorial- PUCP.
 Gonzales F, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
 García P, I. (Coord.) (2011). *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles*. Barcelona: Graó.
 Pinzás, J. (2001). *Leer pensando: introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima, Perú: Fondo Editorial-PUCP.

N° de Horas: 4

Semana (s): 1

<ul style="list-style-type: none"> • Semana de Evaluaciones Parciales 	
--------------------------------------------------------------------------------------	--

5.3 UNIDAD III

Título: EL DEBATE Y REDACCIÓN DE UN ENSAYO ARGUMENTATIVO

Logros de aprendizaje

- Aplica estrategias para antes, durante y después de la lectura de textos argumentativos que le permiten responder correctamente a preguntas de comprensión lectora de nivel literal, inferencial y crítico.
- Reconoce las partes del texto argumentativo.
- Reconoce los elementos de cada parte del texto argumentativo.
- Planifica y redacta un ensayo argumentativo siguiendo las normas ortográficas de acentuación y puntuación de la variedad formal.
- Identifica las características del debate.
- Debate demostrando escucha activa y actitud dialógica, ética e intercultural.

Nº de Horas: 18

Semana (s): 4,5

<p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura de un texto argumentativo como proceso estratégico de comunicación escrita: comprensión a nivel literal, inferencial y crítico 2. Comunicación escrita: El texto argumentativo Estructura y elementos Tipos de argumentos La contraargumentación Planificación de un ensayo argumentativo Producción de un ensayo argumentativo 3. Comunicación oral: debate Caracterización Planificación Ejecución 	<p>Actividades:</p> <p>Desarrollo de la ficha de práctica Nº 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva a nivel literal, inferencial y crítico de un texto argumentativo • Análisis de la estructura de textos argumentativos con contraargumentación y sin ella • Identificación de los tipos de argumentos • Planificación y redacción de un ensayo argumentativo • Análisis y caracterización del debate • Planificación del debate • Ejecución de debates como Actividad calificada Nº 3 • PC 2 (sobre ficha práctica Nº 3) • PTL3: Actividad calificada Nº 3 (debate) + PC Nº 2 + Evaluación actitudinal
<p>Lecturas selectas:</p> <p>Fuentes, C. y Alcaide, E. (2007). Argumentación y persuasión (vs. Manipulación). En <i>La argumentación lingüística y sus medios de expresión</i>. Madrid: Arco Libros. pp. 16-17.</p> <p>Fuentes, C. y Alcaide, E. (2007). Importancia de las situaciones interactivas. Emisor y receptor. En <i>La argumentación lingüística y sus medios de expresión</i>. Madrid: Arco Libros. pp. 17-24.</p>	

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, debate, práctica guiada y autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

Álvarez, M. (2005). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.

Domínguez G, Ma. N. (2007). *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*. Madrid: Arco Libros.

Fuentes, C. y Alcaide, E. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Madrid: Arco Libros. pp. 16-17.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua. (2009). *Nueva gramática de la lengua española* (2 tomos). Madrid: Espasa Libros, SLU.

Sánchez M., E. (2010). *La lectura en el aula*. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Madrid: Graó.

5.4 Unidad IV

Título: EXPOSICIÓN FORMAL

Logros de aprendizaje

- Precisa los recursos paralingüísticos de la exposición oral formal.
- Planifica la exposición de un ensayo argumentativo.
- Organiza la exposición del ensayo argumentativo.
- Expone oralmente su ensayo argumentativo haciendo uso de los recursos pertinentes evidenciando actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua española.

Nº de Horas: 10

Semana (s): 2,5

<p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Comunicación oral: la exposición oral formal <ul style="list-style-type: none"> Recursos paralingüísticos Planificación de la exposición del ensayo argumentativo Ejecución de la exposición del ensayo argumentativo 	<p>Actividades:</p> <p>Desarrollo de la ficha de práctica Nº 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Diferenciación de efectos de recursos paralingüísticos orales Organización de la exposición del ensayo argumentativo Entrega de la versión final del ensayo argumentativo (Actividad calificada 4) Planifica el empleo de recursos audiovisuales para la ejecución de su exposición Control de obra literaria elegida al inicio del semestre Exposiciones (Actividad calificada 5) <p>Aplicación de prueba de salida: lectura y redacción PTL4: Control de lectura de la obra literaria + Actividad calificada 4 (ensayo argumentativo) + Actividad Calificada 5 (exposición) + Evaluación actitudinal</p>
<p>Lectura selecta:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuentes, C. y Alcaide, E. (2007). Elementos fónicos: entonación y pausa. En <i>La argumentación lingüística y sus medios de expresión</i>. Madrid: Arco Libros. pp. 58-61 	
<p>SEMANA 16 DE EVALUACIONES FINALES DE OTRAS ASIGNATURAS</p>	

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, exposición, práctica guiada y autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

Fuentes, C. y Alcaide, E. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Madrid: Arco Libros.

VI. Actividades de investigación formativa

El Taller de Comunicación Oral y Escrita II atiende al proceso de investigación formativa a través del recojo de datos para la elaboración de un ensayo argumentativo que los estudiantes desarrollan progresivamente desde la tercera unidad.

VII. Evaluación

7.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión lectora – Producción de textos escritos – Expresión oral – Actitud frente al área

7.2 ACTITUDES

- | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el uso correcto del idioma. Demuestra aprecio por la lectura. Muestra una actitud ética por sus interlocutores. Demuestra escucha activa. Contesta asertivamente a preguntas de sus interlocutores. Interviene oralmente con naturalidad y espontaneidad. Realiza los trabajos solicitados con creatividad y pulcritud. Presenta trabajos completos en el plazo previsto. Participa activamente en las actividades programadas. Asiste puntualmente a clases. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

7.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación de dos (2) prácticas calificadas sobre las fichas de práctica, cinco (5) actividades calificadas, un (1) control de obra literaria y cuatro (4) evaluaciones actitudinales.

Las evaluaciones se agrupan en **PTL1, PTL2, PTL3 y PTL4**.

Las PTL corresponden a lo siguiente:

PTL 1: Actividad calificada Nº 1 (exposiciones grupales) + **Actividad calificada 2** (redacción de textos breves) + **Evaluación actitudinal**

PTL 2: Práctica Calificada 1 sobre fichas de práctica Nº 1 y 2 + **Evaluación actitudinal**

PTL 3: Actividad calificada Nº 3 (intervención en debate) + **Práctica Calificada 2** (sobre fichas de práctica 3) + **Evaluación actitudinal**

PTL 4: Actividad Calificada N° 4 (ensayo argumentativo)+ Actividad Calificada N° 5 (intervención en exposición) + Control de Obra literaria + evaluación actitudinal

7.4 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

PTL1, PTL 3, PTL 4 = 70% capacidades + 30% actitud frente al área
PTL2= 100% capacidades

7.5 REQUISITOS DE APROBACIÓN

Se requiere una asistencia mínima a clases del 70% y la obtención de la nota once (11) como mínimo.

7.6 PROMEDIO FINAL (PF)

Resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{(PTL1+PTL2+PTL3+PTL4)}{4}$$

No hay examen sustitutorio.

Todo plagio intelectual hallado en tareas presentadas será calificado con la nota cero.

VIII. Bibliografía general

1. Aguirre, M. y otros. (2010). *Redactar en la universidad: conceptos y técnicas fundamentales* (4a. ed.). Lima: UPC.
2. -----(2005). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.
3. Alvarez, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
4. Bassols, M., y Torrent, A. (2003). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.
5. Cassany, Daniel. (2001). *Construir la escritura* (4a. reimpresión). Barcelona: Paidós.
6. -----(2003). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir* (11a. ed.). Barcelona: Paidós.
7. -----(2007). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (12a. ed.). Barcelona: Graó.
8. Chomsky, N. (2004). *La arquitectura del lenguaje* (2a. ed.). Barcelona: Kairos.
9. -----(1997). *Comentario lingüístico de textos orales II. El debate y la entrevista*. Madrid: Arco Libros.
10. De Puig, I. (2001). *Cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona: Octaedro.
11. Domínguez G, Ma. N. (2007). *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*. Madrid: Arco Libros.
12. Ezcurra, A. (Coord.) (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria*. Perú: Fondo Editorial- PUCP.
13. Forzán, J. (2010). *Manual de expresión oral*. México: Limusa.
14. Fuentes, C., y Alcaide, E. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Madrid: Arco Libros.
15. Hernández M., y Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis.
16. Loureda, O., y Acín, E. (2010). *Los estudios sobre los marcadores del discurso en español, hoy*. Madrid: Arco Libros.
17. Palou, J., y Bosch, C. (coords.). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona: Graó.
18. Pinzás G., J. (2001) *Leer pensando*. Lima, Perú: Fondo Editorial-PUCP.
19. Rangel, M. (2010). *El debate y la argumentación: teorías, técnicas y estrategias* (2a. ed.). México: Trillas.
20. Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Libros, S. L.U.
21. ----- (2011). *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa Libros, SLU.
22. ----- (2014). *Ortografía de la Lengua Española*. 23ª. Edición Madrid: Espasa Libros, S. L.U.
23. Sánchez, M. (2010). *La lectura en el aula: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Madrid: Graó.
24. Zorrilla, A. (2012). *El uso de la puntuación en español* (3a. ed.). Buenos Aires: LITTERAE.