



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

RECTORADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS

SÍLABO 2016 - II

AÑO ACADÉMICO 2016

I. Datos administrativos

1.1 Asignatura:	TALLER DE COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA I
1.2 Código:	EB 0003
1.3 Ciclo:	I
1.4 Créditos:	2
1.5 Horas semanales:	4 HP/ 0 HT
1.6 Requisito:	Ninguno
1.7 Coordinadora:	Dra. María Del Carmen Llontop Castillo
1.8 Profesores	

Rondón Hidalgo, Mercedes, Berrio Quispe, Margoth; Chavez Bellido, Dina; Cornejo Barea, Norma; Flores Haboud, Jeamel; Guadalupe Alessandrini, Gladys; Llontop Castillo, Maria Del Carmen; Pozo Neira, Gloria; Rossi Quiroz, Elías; Silva Chávez, Dionisio; Sotelo Huerta, Áureo; Soriano Zacarías, Mercedes; Rodríguez Ayzanoa, Yolanda; Silva Valladares, Mary; Tealdo de Rivero, Ana Rosa, Vergara Oategui, Miryam.

II. Sumilla

El Taller de Comunicación Oral y Escrita I forma parte del área de Humanidades y corresponde al primer semestre del Programa de Estudios Básicos (PEB) de la Universidad Ricardo Palma. Es de naturaleza exclusivamente práctica. Tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen las dimensiones de su competencia comunicativa, a través de ejercicios permanentes y prácticas socioculturales como la conversación, la exposición oral, el texto expositivo escrito y la comprensión lectora literal e inferencial.

III. Aspectos del perfil profesional que apoya la asignatura

Desenvolverse con propiedad al comunicarse y conocer los elementos básicos de carácter lingüístico.

Definir una actitud responsable para consigo mismo, con la universidad y con el país, cultivando valores y tratando de participar en el desarrollo de la sociedad.

IV. Objetivo general

Se comunica eficazmente en forma oral y escrita con coherencia y corrección idiomática, a través de ejercicios permanentes y prácticas socioculturales como la conversación, exposición oral, el texto expositivo escrito y la comprensión lectora literal e inferencial, demostrando interés por la lectura, evidenciando una actitud dialógica, ética e intercultural y de aprecio por la lengua castellana.

Objetivos específicos

Analiza y evalúa diversos textos que lee correctamente, elaborando respuestas literales e inferencias pertinentes.

Redacta textos ortográficos adecuados, coherentes y cohesionados.

Se comunica oralmente a través de la conversación y la exposición utilizando recursos lingüísticos y no lingüísticos en forma coherente y pertinente.

Evidencia una actitud dialógica, ética e intercultural y de aprecio por la lengua española.

V. Programación de contenidos y actividades

5.1 Unidad I

Título: VALORAMOS LAS BASES TEÓRICAS DEL TALLER Y DESARROLLAMOS NUESTRA CONVERSACIÓN

Logros de aprendizaje

- Valora su formación profesional integral al reconocer la importancia de la estructura y los elementos del sílabo del Taller de Comunicación Oral y Escrita I.
- Establece un compromiso de mejora al conocer el nivel del desarrollo de sus capacidades de expresión oral, escrita y comprensión de textos escritos al inicio del Taller.
- Demuestra dominio de las características de la conversación y exposición como formas de comunicación oral del Taller.
- Demuestra dominio de las bases teóricas de la comunicación escrita consideradas como componentes del Taller.
- Analiza el proceso de comunicación, situaciones comunicativas y cómo el discurso se adecúa a ellas.
- Identifica las características de la variedad lingüística formal.
- Identifica las características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Precisa las características de la conversación.
- Planifica la conversación en equipo aplicando las características estudiadas.

- Conversa con espontaneidad, demostrando escucha activa y actitud dialógica, ética e intercultural.
- Valora la importancia de una comunicación eficaz, ética e intercultural a través de la conversación.

Nº de Horas: 16 h

Semana (s): 4	Temas:	Actividades:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Estructura del sílabo TCOE I 2. Organización del Taller y entrega de materiales 3. Características del nivel de entrada en lectura comprensiva y expresión escrita 4. Características del nivel de entrada en expresión oral 5. Bases teóricas de la conversación y exposición como formas de comunicación consideradas en el Taller 6. Bases teóricas de la comunicación escrita consideradas como componentes del Taller: el proceso de la comunicación, situación comunicativa, características de la variedad formal y características de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos. 7. Comunicación oral: la conversación y sus características 8. Planificación de la conversación Nº1 9. Ejecución de la conversación Nº1 		<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de cada uno de los elementos del sílabo, luego de su entrega con cargo, el primer día de clases • Presentación de los estudiantes, entrega con cargo de materiales didácticos. Elección del delegado de aula • Indicación de la obra literaria que leerá a lo largo del Taller en horas no presenciales • Organización de equipos de trabajo, elección de los coordinadores de cada equipo • Evaluación de entrada de lectura y redacción • Evaluación de entrada de expresión oral <p>Desarrollo de la ficha de práctica Nº 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las bases teóricas de la comunicación oral • Diferenciación de los tipos de discursos orales • Identificación de las bases teóricas de la comunicación escrita • Caracterización de los textos narrativos, descriptivos, expositivo y argumentativos • Identificación de los tipos de texto propuestos • Ejercicios sobre el proceso de comunicación y de identificación de situaciones comunicativas y qué tipo de textos se pueden emplear en ellas • Identificación de la variedad formal en casos propuestos • Ejercicios de corrección de textos con rasgos de oralidad • Caracterización de la conversación y su planificación • Práctica de conversación Nº1 en equipos como Actividad Calificada 1 • Evaluación actitudinal: cumplimiento del desarrollo de la ficha de práctica 1, de la valoración de la importancia de la comunicación intercultural, eficaz y ética; escucha activa y actitud dialógica.
<p>Lecturas selectas: Moreno Cabrera, J. (2013). ¿Qué preguntas sobre el lenguaje y las lenguas no deberían formularse? En <i>Cuestiones clave de la lingüística</i>. Madrid: Síntesis. pp. 201-217</p>		

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, conversación, práctica guiada y práctica autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

Álvarez, M. (2006). *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid: Arco Libros.
 Bassols, M. y Torrent. A. (2003). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.
 Moreno Cabrera, J. (2013). *Cuestiones clave de la lingüística*. Madrid: Síntesis.

5.2 UNIDAD II

Título: LEEMOS COMPRENSIVAMENTE Y PRACTICAMOS NUESTRA REDACCIÓN

Logros de aprendizaje

- Aplica estrategias para antes, durante y después de la lectura de textos expositivos que le permiten identificar y responder a preguntas de comprensión lectora literal e inferencial.
- Identifica las propiedades y características del texto.
- Reconoce la función del uso del punto seguido y al final de la oración.
- Reconoce la función del uso de la coma enumerativa y explicativa.
- Reconoce los tipos de párrafos según su función y según su estructura semántica.
- Redacta párrafos según su función y aplica estrategias en la redacción.
- Utiliza correctamente los recursos de cohesión y coherencia en los textos que redacta.

- Aplica el uso de los signos de puntuación, conectores y referentes como estrategias de cohesión en los textos que produce.
- Comprende la importancia de la óptima redacción, tanto en el plano de la expresión como del contenido.
- Muestra disposición para redactar respetando las características de la variedad formal.

N° de Horas: 12 h

Semana (s): 3

<p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura como proceso estratégico de comunicación escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión a nivel literal • Comprensión a nivel inferencial: 2. Comunicación escrita: <ul style="list-style-type: none"> • El texto y sus propiedades • Mecanismos de cohesión y coherencia: conectores como elementos de cohesión textual, así como la sustitución léxica, la elipsis y la referencia • Mecanismos de cohesión: el punto y la oración, la coma enumerativa y explicativa • Párrafos por su función: inicio, desarrollo (comparación, causa-efecto y problema-solución) y cierre (síntesis) • Párrafos por su estructura semántica: analítico, sintético, encuadrado, analítico-sintético, paralelo 	<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la ficha de práctica N° 2 • Lectura comprensiva a nivel literal e inferencial de un texto expositivo: tema, ideas principales y secundarias e idea central, aplicando estrategias para antes, durante y después de la lectura • Identificación de textos por sus propiedades • Aplicación de los mecanismos de cohesión (conectores, sustitución léxica, elipsis y referentes) en ejercicios propuestos. • Construcción de un texto a partir de un listado de oraciones coherentes • Reconocimiento de los puntos omitidos en un texto y escritura de los mismos • Reconocimiento de las comas enumerativas y explicativas en un texto y escritura de las mismas • Identificación de las características de los párrafos por su función y por su estructura semántica • Redacción de tipos de párrafos según su función y estructura semántica aplicando correctamente el uso de coma enumerativa y explicativa, conectores y referentes como Actividad Calificada 2 • PTL 1: Actividad Calificada 1 (conversación N°1) + Actividad Calificada 2 (redacción de párrafos por su función y estructura semántica)+ Evaluación actitudinal
<p>Lecturas selectas: Palma, Ricardo (2010). <i>Tradiciones peruanas</i>. Lima: Alfaguara.</p>	

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, conversación, práctica guiada y práctica autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

- Bassols, M.y Torrent, A. (2003). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.
 Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. España: Octaedro.
 Carratalá, F. (2013). *Taller de ortografía avanzada: implicaciones ortográficas de las formas verbales*. Espala: Octaedro.
 Ezcurra, A. (Coord.) (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria*. Perú: Fondo Editorial- PUCP.
 Gonzales F, A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
 Zorrilla, A. (2012). *El uso de la puntuación en español* (3a. ed.). Buenos Aires: LITTERAE.

N° de Horas: 4

Semana (s): 1

• Semana de Evaluaciones	VI. PTL2 : Práctica calificada N° 1 (fichas 1 y 2)
--------------------------	--

5.3 UNIDAD III

Título: REDACTAMOS UN TEXTO EXPOSITIVO Y CONVERSAMOS

Logros de aprendizaje

- Aplica estrategias antes, durante y después de la lectura de textos expositivos que le permiten responder correctamente a preguntas de comprensión lectora de nivel literal e inferencial.
- Reconoce la función del uso de la coma elíptica, hiperbática, vocativa y adversativa.
- Aplica las reglas generales de acentuación, acentuación diacrítica y casos especiales
- Reconoce las partes del texto expositivo.
- Identifica los principales elementos de un texto expositivo.

- Planifica y organiza la redacción de un texto expositivo.
- Investiga en fuentes diversas para redactar un texto expositivo.
- Redacta un texto expositivo siguiendo las normas ortográficas de acentuación y puntuación de la variedad formal.
- Planifica, en equipo, la conversación N°2 aplicando lo aprendido en la Unidad de aprendizaje I.
- Conversa con espontaneidad, demostrando escucha activa y actitud dialógica, ética e intercultural.

N° de Horas: 18
Semana (s): 4,5

<p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La lectura de un texto expositivo como proceso estratégico de comunicación escrita: comprensión a nivel literal e inferencial 2. Comunicación escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Uso de elementos de cohesión: coma elíptica, hiperbática, vocativa y adversativa • Acentuación: reglas generales, diacrítica y casos especiales • El texto expositivo: <ul style="list-style-type: none"> - Características - Estructura - Planificación de un texto expositivo - Redacción del texto expositivo con párrafos de inicio, desarrollo y cierre, y de distinta estructura semántica 3. Comunicación oral: conversación N°2 <ul style="list-style-type: none"> • Planificación • Ejecución 	<p>Actividades:</p> <p>Desarrollo de la ficha de práctica N° 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva a nivel literal e inferencial de un texto expositivo y sus características • Reconocimiento de la coma elíptica, hiperbática, vocativa y adversativa en un texto y escritura de las mismas • Aplicación de las reglas generales de acentuación, acentuación diacrítica, compuesta y casos especiales • Identificación de las partes de un texto expositivo propuesto así como de los elementos de cada parte • Planificación de un texto expositivo • Redacción de un texto expositivo con párrafos de introducción, desarrollo y cierre, así como de distinta estructura semántica, utilizando correctamente los signos de puntuación y recursos de cohesión y coherencia • Planificación de la conversación N° 2 como Actividad calificada N° 3 • PC 2 (sobre ficha práctica N° 3) • PTL3: Actividad calificada N° 3 (conversación N° 2) + PC 2 + Evaluación actitudinal
<p>Lecturas selectas: García Parejo, I. (coord.). (2011). Características de un texto expositivo. En <i>Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles</i>. Barcelona: Graó. pp 35-45</p>	

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, conversación, práctica guiada y práctica autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

- Álvarez, M. (2005). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.
- Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. España: Octaedro.
- Carratalá, F. (2013). *Taller de ortografía avanzada: implicaciones ortográficas de las formas verbales*. España: Octaedro.
- Cassany, Daniel. (2001). *Construir la escritura* (4a. reimp.). Barcelona: Paidós.
- (2003). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir* (11a. ed.). Barcelona: Paidós.
- García P, I. (Coord.) (2011). *Escribir textos expositivos en el aula. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles*. Barcelona: Graó.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua. (2009). *Nueva gramática de la lengua española* (2 tomos). Madrid: Espasa Libros, SLU.
- Sánchez M., E. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Madrid: Graó.

5.4 Unidad IV

Título: EXPONEMOS FORMALMENTE

Logros de aprendizaje

- Precisa las características de la exposición oral.
- Planifica y organiza la exposición del texto expositivo.
- Expone oralmente el texto expositivo redactado, haciendo uso de recursos lingüísticos y no lingüísticos pertinentes.

- Evidencia una actitud ética, intercultural y aprecio por la lengua castellana.

Nº de Horas: 10
Semana (s): 2,5

<p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> Comunicación oral: la exposición <ul style="list-style-type: none"> Características: estructura, recursos lingüísticos y no lingüísticos Características del buen orador Planificación y organización de la exposición del texto expositivo Ejecución de la exposición del texto expositivo 	<p>Actividades: Desarrollo de la ficha de práctica Nº 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Caracterización de los recursos lingüísticos y no lingüísticos Caracterización del buen expositor Entrega de la versión final del texto expositivo como Actividad Calificada 4 Planificación y organización de la exposición del texto expositivo redactado empleando recursos audiovisuales para la ejecución de su exposición Control de obra literaria elegida al inicio del semestre Exposiciones (Actividad calificada 5) Aplicación de prueba de salida: lectura y redacción PTL4: Control de lectura de obra literaria + Actividad calificada 4 (texto expositivo) + Actividad Calificada 5 (exposición) + Evaluación actitudinal
<p>Lecturas selectas:</p> <p>Palou, J., y Bosch, C. (coords.). (2005). La exposición oral. En <i>La lengua oral en la escuela</i>. Barcelona: Graó. pp. 45-48</p>	
<p>SEMANA 16 DE EVALUACIONES FINALES DE OTRAS ASIGNATURAS</p>	

Técnicas didácticas

Análisis, descripción, diálogo, ejemplificación, ejercitación, lectura reflexiva, trabajo en grupos pequeños, producción de textos escritos, conversación, exposición, práctica guiada y práctica autónoma, investigación en módulo teórico

Equipos y materiales

Equipo multimedia, internet, diapositivas, fichas del módulo de práctica, videos, audios, pizarra, plumones, diccionario y módulo de teoría

Bibliografía

- Aguirre, M. y otros. (2010). *Redactar en la universidad: conceptos y técnicas fundamentales* (4a. ed.). Lima: UPC.
 Brown, Fortunato. (2003). *Textos informativos breves y claros*. Barcelona: Octaedro.
 Forzán, J. (2010). *Manual de expresión oral*. México: Limusa.
 Palou, J., y Bosch, C. (coords.). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona: Graó.

6 Actividades de investigación formativa

El Taller de Comunicación Oral y Escrita atiende al proceso de investigación formativa a través del recojo de datos para la elaboración de un texto expositivo que los estudiantes desarrollan progresivamente desde la tercera unidad.

7 Evaluación

6.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Comprensión lectora – Producción de textos escritos – Expresión oral – Actitud frente al área

6.2 ACTITUDES

<ol style="list-style-type: none"> Manifiesta interés por el uso correcto del idioma. Demuestra aprecio por la lectura. Muestra una actitud ética por sus interlocutores. Demuestra escucha activa. Contesta asertivamente a preguntas de sus interlocutores. Interviene oralmente con naturalidad y espontaneidad. Realiza los trabajos solicitados con creatividad y pulcritud. Presenta trabajos completos en el plazo previsto. Participa activamente en las actividades programadas. Asiste puntualmente a clases.

6.3 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Evaluación de dos (2) prácticas calificadas sobre las fichas de práctica, cinco (5) actividades calificadas, un (1) control de obra literaria y cuatro (4) evaluaciones actitudinales.
- Las evaluaciones se agrupan en **PTL1, PTL2, PTL3 y PTL4**.
- Las PTL corresponden a lo siguiente:

PTL 1: **Actividad calificada N° 1** (intervención en práctica de conversación N°1) + **Actividad calificada 2** (redacción de párrafos por tipo) + **Evaluación actitudinal**

PTL 2: **Práctica Calificada 1 (Evaluación Parcial** de lectura y redacción) sobre fichas de práctica N° 1 y 2

PTL 3: **Actividad calificada 3** (intervención en práctica de conversación N°2) + **Práctica Calificada 2** (sobre ficha de práctica 3) + **Evaluación actitudinal**

PTL 4: **Actividad Calificada N° 4** (texto expositivo)+ **Actividad Calificada N° 5** (intervención en exposición) + **Control de Obra literaria** + **Evaluación actitudinal**

6.4 PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

PTL1, PTL 3, PTL 4 = 70% capacidades + 30% actitud frente al área
PTL2= 100% capacidades

6.5 REQUISITOS DE APROBACIÓN

Se requiere una asistencia mínima a clases del 70% y la obtención de la nota once (11) como mínimo.

6.6 PROMEDIO FINAL (PF)

Resultará de la aplicación de la siguiente fórmula:

$$PF = \frac{(PTL1+PTL2+PTL3+PTL4)}{4}$$

No hay examen sustitutorio.

Todo plagio intelectual hallado en tareas presentadas será calificado con la nota cero.

VIII.- Bibliografía general

- Aguirre, M. y otros. (2010). *Redactar en la universidad: conceptos y técnicas fundamentales* (4a. ed.). Lima: UPC.
- Alvarez, M. (2006). *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid: Arco Libros.
- -----(2005). *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco Libros.
- Alvarez, T. (2005). *Didáctica del texto en la formación del profesorado*. Madrid: Síntesis.
- Bassols, M., y Torrent, A. (2003). *Modelos textuales*. Barcelona: Octaedro.
- Brown, Fortunato. (2003). *Textos informativos breves y claros*. Barcelona: Octaedro.
- Cassany, Daniel. (2001). *Construir la escritura* (4a. reimpresión). Barcelona: Paidós.
- -----(2003). *Describir el escribir: Cómo se aprende a escribir* (11a. ed.). Barcelona: Paidós.
- -----(2007). *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito* (12a. ed.). Barcelona: Grao.
- Carratalá, F. (2013). *Tratado de didáctica de la ortografía de la lengua española: la competencia ortográfica*. España: Octaedro.
- Castelló, M. (Coord.) (2007). *Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos*. Conocimientos y estrategias. Madrid: Graó.
- Chávez Pérez, F. (2011). *Redacción avanzada: un enfoque lingüístico* (4a. ed.). México: Pearson Educación.
- Chomsky, N. (2004). *La arquitectura del lenguaje* (2a. ed.). Barcelona: Kairos.
- -----(1997). *Comentario lingüístico de textos orales II*. El debate y la entrevista. Madrid: Arco Libros.
- De Puig, I. (2001). *Cómo hacer un trabajo escrito*. Barcelona: Octaedro.
- Ezcurra, A. (Coord.) (2007). *Iniciarse en la redacción universitaria*. Perú: Fondo Editorial- PUCP.
- Forzán, J. (2010). *Manual de expresión oral*. México: Limusa.
- García, I. (Coord.) (2011). *Escribir textos expositivos en el aula*. Fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles. Barcelona: Graó.
- Gonzales F., A. (2004). *Estrategias de comprensión lectora*. Madrid: Síntesis.
- Hernández M., y Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita*. Estrategias de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Juanatey, L. (2000). *Aproximación a los textos narrativos en el aula (I)*. Madrid: Arco Libros.
- Loureda, O. (2003). *Introducción a la tipología textual*. Madrid: Arco libros.
- Loureda, O., y Acín, E. (2010). *Los estudios sobre los marcadores del discurso en español, hoy*. Madrid: Arco Libros.
- Moreno Cabrera, J. (2013). *Cuestiones clave de la lingüística*. Madrid: Síntesis.
- Palou, J., y Bosch, C. (coords.). *La lengua oral en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Pinzás G., J. (2001) *Leer pensando*. Perú: Fondo Editorial-PUCP.
- Real Academia Española. (2010). *Ortografía de la Lengua Española*. Madrid: Espasa-Calpe.