



BOLETÍN MUSEO DE HISTORIA NATURAL UNIVERSIDAD RICARDO PALMA



Foto: Nora Ampuero Rueda

“EL ZARCILLO” *Larosterna inca* (Lesson, 1827)

AÑO 6 / N° 11

ENERO - DICIEMBRE 2005

PRESENTACIÓN

El 23 de junio se entregaron en concesión los tramos 2, 3 y 4 de la Carretera Interoceánica, que parte de Iñapari (Madre de Dios) que tiene frontera común con la ciudad brasileña de Assis; hasta los puertos peruanos de San Juan de Marcona (Ica), Matarani (Arequipa) e Ilo (Moquegua). Como datos referenciales, los tramos 2 y 3 corresponden a Urcos-Inambari e Inambari-Iñapari y el tramo 4 Inambari-Azángaro.

Es evidente que el Perú, necesita una mejor infraestructura vial, pero ¿realmente necesitamos este tipo de proyectos?

La Corporación Andina de Fomento (CAF) financia una parte del costo de la carretera interoceánica sur con 270 millones de dólares, el Estado Peruano debe pagar esta deuda en

15 años. La CAF, como parte de su compromiso con el medio ambiente y para asegurar que los proyectos que financia tendrán el mínimo impacto social-ambiental ha desarrollado una política en este sentido. **“Lineamientos de Políticas para la Gestión Ambiental y Social de las Operaciones de la CAF”** que son 10.

El cumplimiento de esta política tiene particular importancia por la magnitud y la ubicación del proyecto de la Carretera Interoceánica.

Lamentablemente los ha incumplido como exigencia, para desarrollar el proyecto. El primer lineamiento señala que los proyectos financiados por la CAF “se ajustarán estrictamente a la Legislación

Ambiental del país donde se ejecuta el proyecto”.



El tercer lineamiento señala que la CAF solicitará la presentación de Estudios de Impacto Ambiental (EIAs) de los proyectos y solicitará estudios y análisis complementarios “en aquellos proyectos que impliquen alto impacto al entorno natural y/o social”.

El cuarto lineamiento referido a Biodiversidad señala que la CAF no financiará proyectos que pongan en riesgo la biodiversidad de la región.

El quinto lineamiento hace referencia al Aprovechamiento de los Recursos Hídricos, indicando que es política de la CAF estimular el uso sostenible del recurso agua y recursos asociados (suelos y vegetación).

Sin embargo no se cumplió con estos lineamientos; como la entrega del proyecto al Sistema Nacional de Inversión Pública (SNIP), el cual establece una revisión exhaustiva del proyecto por el sector correspondiente, en este caso el Ministerio de Transportes y la Dirección General de Asuntos Socio-

ambientales del Ministerio de Transportes y Comunicaciones. No cuenta con un Estudio Definitivo y solo cuenta con un Estudio de Impacto Ambiental dentro del Estudio de Factibilidad. Es sabido que el área de influencia de la carretera compromete ingentes recursos naturales, bosques tropicales, abundante diversidad biológica y cultural, y conflictos sociales potenciales, por lo que es evidente la necesidad de realizar un Estudio de Impacto Ambiental Estratégico.

Se señala que los beneficios económicos de este proyecto se basan en la ampliación de la frontera agrícola de Madre de Dios, no obstante se trata de una zona forestal, con las características antes mencionadas y que además cuenta con una propuesta de Zonificación Ecológica Económica por aprobar.

No menciona la forma en que se ha previsto manejar el recurso agua para la ampliación de la frontera agrícola en Madre de Dios, ni tampoco de que manera se procederá sobre el manejo integral de la cuenca.

Lo preocupante en todo esto es que la carretera pasa por zonas con una enorme fragilidad ecológica. Bordea áreas naturales protegidas y se teme que promueva la tala ilegal. Adicionalmente, propiciará el desplazamiento de miles de

personas hacia los campamentos de construcción y las ciudades pequeñas que ejercerá presión sobre el medio ambiente.

Muchos estudios han demostrado que más daño hacen los obreros que cazan a los animales de las zonas afectadas que la propia tala ilegal. Lo grave es que no exista un estudio de impacto ni evaluación estratégica ambiental.

Hace ya 40 años que el Smithsonian Institution evaluó la biodiversidad de la Región del Tambopata (Madre de Dios), lamentablemente a través del tiempo se han suscitado una serie de hechos que requieren la atención de la comunidad, la construcción de la carretera interoceánica que atravesará Madre de Dios en su paso desde Brasil hasta la costa del Pacífico.

Si bien se espera que la construcción de esta vía contribuya en gran medida al desarrollo socioeconómico de la región, es fundamental que se realice una seria evaluación del costo ambiental del proyecto y se analicen las medidas a tomar, ya que la carretera pasaría por zonas de gran fragilidad ecológica.

Esto propiciaría la exploración gasífera a áreas actualmente protegidas, la minería informal de oro, la ampliación de la frontera agrícola y la extracción ilegal de especies forestales.

FELICITACIONES

En el mes de octubre, nuestro Rector Dr. Iván Rodríguez Chávez, nuevamente se le ha renovado la confianza para que siga dirigiendo los destinos de nuestra institución por un nuevo período al ser proclamado por unanimidad por la Asamblea Universitaria. Esto constituye un claro reconocimiento a su excelente labor que viene desarrollando en el ámbito universitario, el cual es reconocido no sólo por la comunidad Ricardo Palma, sino también por la comunidad universitaria nacional al haber sido elegido como máximo representante de la Asamblea Nacional de Rectores, cargo que viene desempeñando acertadamente. En este sentido va nuestras felicitaciones y deseos de muchos éxitos en este nuevo período.

ACTIVIDADES

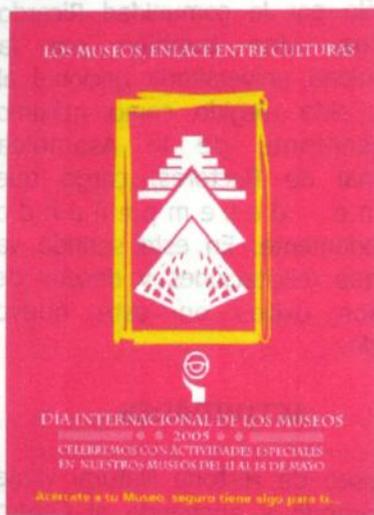
El Museo de Historia Natural viene colaborando y apoyando al Centro Pre universitario de la universidad, recibiendo en el presente año la visita de delegaciones de estudiantes de diversos centros de estudio tanto de Lima como de provincias cercanas.

El MHN cumpliendo uno de los objetivos de la universidad, viene brindando oportunidad a los estudiantes de Ciencias Biológicas, ofertando una vacante para

formación pre profesional desde el año 1998.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Del 11 al 18 Mayo de 2005 a nivel internacional se celebró el Día Mundial de los Museos. En este año el tema fue "Los museos, enlace entre culturas", y tenía como objetivo proponer algunas reflexiones en torno a la



oportunidad y la adecuación del museo en el contexto cultural en el que estamos insertos. Este tema se inspiró en imágenes reales y puede remitirnos a relaciones análogas, tales como: vínculos y barreras, cuestiones de fronteras así como procesos entre grupos sociales, pueblos y culturas. Ideas que pueden involucrar directamente la acción de los museos en relación de la

sociedad. En esta oportunidad el MHN, celebró el "Día Internacional de los Museos", el 20 de mayo, organizando la exposición fotográfica: "Orquídeas de San Pedro de Carpish - Huanuco", del 20 al 27 de mayo. Las imágenes son el resultado del trabajo de investigación realizado por los biólogos Mercedes Gonzales de la Cruz, Delsy Trujillo Chávez y Benjamín Collantes (responsable de las fotografías).

Los visitantes tuvieron la oportunidad con ingreso libre de recorrer la sala de exhibición y de la exposición fotográfica en la Galería de Artes Visuales de la URP.

ANIVERSARIO URP

Con motivo de celebrarse el Aniversario de nuestra universidad, el 8 de julio se presentaron dos exposiciones fotográficas temáticas, referentes a la biodiversidad florística y fauna de nuestro país. Ambas exposiciones se realizaron en la sala de exhibición del museo.



Epidendrum weberbauerianum



Cryptocentrum inaequisepalum

La Exposición Fotográfica "Orquídeas de San Pedro de Carpish - Huanuco" muestra especies de la familia Orchidaceae, entre ellas la del género *Epidendrum*.

Con la exposición se busca concientizar respecto de la problemática de estas especies, por cuanto la zona en los últimos cinco años viene siendo afectada por la deforestación producto de la expansión agrícola y la extracción de plantas para el comercio ilegal.

La Exposición "Mariposas" se desarrolló paralela a la de orquídeas. Nuestro país contiene una vasta biodiversidad en flora y fauna, cuya riqueza natural se



Papilio thoas

proyecta también en un conocimiento cultural en los diversos pueblos y comunidades. Por tal razón el museo consideró preparar una exposición temática relacionada con las mariposas. Esta riqueza en Lepidópteros no sólo constituye elementos de belleza en la naturaleza sino también constituyen un índice muy eficaz y sensible para medir la diversidad y salubridad de los distintos ecosistemas.



Morpho helena

IMPLEMENTACIÓN

Las áreas de paleontología, zoología, botánica y de la sala de exposición fueron implementadas con la adquisición de materiales, mobiliario y equipo.

Para el área de paleontología se ha adquirido mobiliario correspondiente a un armario metálico, destinado a la conservación de las muestras de la colección.

En el área de zoología se ha adquirido una cámara de electroforesis a fin de implementar el proyecto de caracterización proteica de diversos especímenes.

SALA DE INVESTIGACIÓN

Del 19 de julio al 13 de agosto la Srta. Sheila Figueroa Ramírez estudiante de la Facultad de Ciencias Biológicas e integrante del Museo participó como voluntaria en el Parque Nacional Cordillera Azul. Esta Área Natural protegida viene siendo manejada por la ONG CIMA-Cordillera Azul.

Se realizaron actividades en el área de Manejo de fauna, desarrollando charlas sobre biodiversidad zoológica a las comunidades cercanas, monitoreo y avistamiento del águila arpía *Harpia arpia*, control y evaluación de entradas y salidas de cazadores dentro del parque, monitoreo general de fauna en el puesto de control N° 16 Chambirilla.

El Parque Nacional Cordillera Azul se encuentra ubicado entre los ríos Huallaga y Ucayali, ocupando parte de los departamentos de San Martín, Loreto, Ucayali y Huanuco. Tiene una extensión de 1,3 millones de hectáreas y un perímetro total de casi mil kilómetros, lo que lo convierte en el segundo parque del Perú.



Calle San Fernando 537 - Miraflores
Teléfonos: 444-3441 / 242-7458 Fax:
445-4616

cima@cima-cordilleraazul.org.pe

En setiembre el Museo de Historia Natural en coordinación con el Instituto de Recursos Naturales – INRENA (la intendencia de forestal y fauna), colaboró en el área de entomología como contraparte peruana en una expedición científica, en relación al proyecto Biodiversidad de Mariposas, a los Departamentos de Huánuco y Loreto, cuyo

responsable es el investigador asociado Peter Jonson del Museo de Historia Natural de los Ángeles (USA), y por nuestra institución participó el Bachiller Augusto Lescano Bazán egresado de nuestra Facultad.

Se recibió en el mes de agosto del Blgo. Luís Santillán Corrales, en calidad de donación un espécimen de lobo fino colectado muerto en la localidad de Atico (Arequipa).

En agosto el MHN recibió en calidad de donación muestras ictiológicas correspondientes a 170 especímenes. Las muestras fueron donadas por el Instituto del Mar del Perú – IMARPE, como resultado de un crucero de investigación al mar peruano en el mes de julio. El tratamiento y manejo de las muestras está a cargo del Blgo. Miguel Romero, egresado de nuestra facultad e investigador de IMARPE.

En el mes de Enero Dr. Jorge Valdivia Ponce presentó el informe y la relación de minerales y rocas de la colección del museo.

LOS FÓSILES DE LA ISLA DE SAN LORENZO PRESENTES EN NUESTRAS COLECCIONES

Dra. Vera Alleman

A raíz de la actual exposición "Isla San Lorenzo, Territorio de Encuentros", realizada en el Museo de la Nación en este mes de Noviembre 2005, estamos contribuyendo a la llamada de interés cultural y científica de la

mencionada isla como localidad típica paleontológica.

Históricamente es por primera vez que fue recolectado por Von Humboldt, el primer fósil de la Isla San Lorenzo, la "*Trigonia*" *lorentii* Dana descrito por von Buch en 1838.

La misma "*Trigonia*" *lorentii* fue descrita en una colección de Raimondi confiada a Gabb y publicada en 1877. Luego confirmada su presencia en la isla y complementada su descripción por el padre de la Paleontología peruana, el Dr. Carlos Lissón, dos topotipos están en el Perú, formando parte de la colección Lissón de la Universidad Nacional de Ingeniería.

Preocupada por la escasez de tipos presentes en el país, hemos realizado los dos plastotopotipos RPT12 y RPT 13 formando parte de nuestras colecciones gracias al apoyo de la Universidad Nacional de Ingeniería y el financiamiento del CONCYTEC. La isla estuvo inaccesible este último medio siglo y por falta de material no se ha podido actualizar esa especie la cual se queda provisoriamente denominada "*Trigonia*" *lorentii* "Dana.

Otra trigonia de la isla es la "*Trigonia*" *paradisensis* Lissón, 1907. Nuestra colección también dispone del plastohipotipo RPT17 actualizado por Pérez y Reyes (1994) en *Syrotrigonia paradisensis* (Lissón, 1907),

pero este ejemplar no es de proveniencia de Aspitia para remediar la ausencia de un topotipo en el Perú.

Falta resaltar que una rigurosa investigación bibliográfica de los fósiles mencionados recolectados en la isla nos lleva a una lista de 77 taxones diferentes, la mayoría presentados en forma provisoria bajo un nombre genérico aproximativo, careciendo de descripciones justificatorias, de figuras y de los cuales tenemos muy escaso material en el Perú, con excepción de un par de tipos de ammonites de la colección personal de Lissón.

Resulta entonces que por sus fósiles continentales y marinos reportados, la isla de San Lorenzo aparenta ser la más rica de la región de Lima.

La fauna marina consiste mayormente de moluscos, dentro de los cuales se destacan por su diversidad los lamelibranquios sobre los cefalópodos, y los dos gasterópodos. También están presentes un par de braquiópodos y un icnofósil intertidal.

Despertado el interés hacia la isla como centro cultural científico, educativo y turístico es urgente de preservar las localidades típicas de los fósiles como terrenos intangibles, la creación de un museo de sitio y la proyección de nuevas colecciones y proyectos de estudios taxonómicos.



Fig. No 1: RPT. 12 - "*Trigonía*" *lorentii*
Lisson, 1907.
Plastotipo de Topotipo T. 21 (UNI)



Fig. No 2: RPT. 13 - "*Trigonía*" *lorentii* .
Lisson, 1907.
Plastotipo de Topotipo T. 20 (UNI)



Fig. No 3: RPT. - 7 *Syrotrigonía*
paradisiensis (Lisson, 1907).
Plastotipo de Hipotipo T. 07-*Trigonía*
paradisiensis Lisson, 1907 .

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

El Perú concentra una extraordinaria riqueza natural, diversidad invaluable que lo incluye dentro de los 17 países megadiversos del planeta, reflejada en la flora y fauna silvestre, en los innumerables ambientes acuáticos, en los extraordinarios escenarios paisajísticos, en su diversidad climática y en la diversidad cultural.

Del 23 de noviembre al 3 de diciembre de 2005, con el auspicio del Museo de Historia Natural se presentará la Exposición Fotográfica "*Una mirada a lo desconocido*". a cargo del egresado de la Facultad de Ciencias Biológicas Jorge Watanabe S. La exposición se desarrollará en la Galería de Arte de la universidad.

Museo de Historia Natural Universidad Ricardo Palma

Av. Benavides 5440 Las Gardenias
- Surco.

Tel: 275-0450 anexo 271- 207

[http://www.urp.edu.pe/
información/culturales/museos/
index.htm](http://www.urp.edu.pe/información/culturales/museos/index.htm)

E-mail:

mhn@urp.edu.pe

Directora: Lic. Mercedes Gonzales
de la Cruz

Editor:

Blgo. José N. Gutiérrez Ramos

Colaboradora:

Srta. Rosalyn Yesquén Fano.