



**SÍLABO PARA LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL**

**UNIVERSIDAD RICARDO PALMA**



**RECTORADO  
PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS**

**SILABO 2021 – II  
AÑO ACADEMICO 2021**

|                                    |   |  |
|------------------------------------|---|--|
| <b>Asignatura</b>                  |   | <b>Inglés I</b>  |
| <b>Código</b>                      | : | <b>EB 0005</b>   |
| <b>Naturaleza de la asignatura</b> | : | <b>Práctica</b>  |
| <b>Condición</b>                   | : | <b>Obligatorio</b>   |
| <b>Créditos</b>                    | : | <b>2</b>   |
| <b>Horas semanales</b>             | : | <b>4</b>   |
| <b>Requisitos</b>                  | : | -----  |
| <b>Semestre Académico</b>          | : | <b>2021-II</b>   |
| <b>Coordinador</b>                 | : | <b>Lic. Lucía Mónica Meléndez Vicente</b>  |
| <b>Docente</b>                     | : | <b>Ramos Moreno José, Gonzáles Susanibar Silvia, Cahuas Parraga Jessica, Anaya Ponce Brenda, Cabezas Palacios Claudia, Aquije Sobenes De Moyano Ada, Cabrera Chavarry Roosevelt, López Torres Daphne, Murga Prieto Judith, Pérez Carranza Marcela.</b> |

**I. SUMILLA**

Asignatura de carácter práctico que tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa en nivel Elemental o Básico (A1 según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas o MCERL) en idioma inglés en las siguientes habilidades del lenguaje: comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita. La asignatura forma parte de la Formación General del estudiante y es de carácter obligatorio.

**II. COMPETENCIAS**

- Comprensión auditiva: escucha y comprende información específica acerca de su entorno inmediato en un contexto real.
- Comprensión de lectura: identifica información global y específica de textos sencillos como historias reales, artículos o blogs utilizando procedimientos de comprensión como identificar la idea principal y las ideas secundarias.
- Expresión oral: participa en una conversación utilizando expresiones y frases para describir información utilizando vocabulario y estructuras gramaticales de nivel elemental o básico.
- Expresión escrita: redacta textos como párrafos, cartas, *emails*, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales de nivel elemental o básico.

**III. LOGROS DE LA ASIGNATURA**

- Comprende y utiliza expresiones cotidianas de uso muy frecuente
- Se relaciona de forma elemental cuando su interlocutor habla despacio y con claridad.
- Se presenta a sí y mismo y a los demás, brindando información personal.
- Describe a su familia utilizando vocabulario de tema, pronombres posesivos y adjetivos descriptivos.
- Identifica actividades cotidianas en el hogar, estudios o trabajo utilizando pronombres demostrativos.

- ☑ Redacta su rutina diaria indicado frecuencia en la redacción de un párrafo y dialoga sobre las actividades que desarrolla en su centro de labores utilizando Presente Simple.
- ☑ Planifica un horario semanal.
- ☑ Describir lugares utilizando THERE IS/THERE ARE y adjetivos demostrativos.
- ☑ Comprende el mensaje de su interlocutor a un ritmo más lento y sobre temas cotidianos, pudiendo solicitar aclaraciones, repeticiones y reformulaciones.
- ☑ Comprende textos de uso cotidiano relacionado consigo mismo, su familia y entorno inmediato.
- ☑ Expresa ideas sobre sí mismo y aspectos cercanos a su realidad empleando una entonación adecuada y pronunciación legible. Participa en conversaciones de forma sencilla, plantea y hace preguntas sencillas, hace afirmaciones simples y responde a preguntas sobre temas cotidianos.
- ☑ Produce textos diversos con adecuación y coherencia relacionados consigo mismo, con sus estudios, trabajo y entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos del nivel elemental (A1 según el MCERL).

#### IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS: UNIDADES DIDÁCTICAS

| UNIDAD 1: AMIGOS Y FAMILIA ( <i>FRIENDS &amp; FAMILY</i> ) UNIDAD 1  |  |  |
|--|--|--|
| <b>LOGROS:</b>   |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer y presentar a alguien utilizando el verbo BE</li> <li>2. Describir amigos y familia</li> <li>3. Identificar idea principal (<i>skimming</i>) y secundaria (<i>scanning</i>)</li> </ol>   |  |  |
| SEMANA   | CONTENIDOS   | METODOLOGÍA<br>(Métodos, técnicas, procedimientos)   |
| 1  | <b>GRAMÁTICA:</b><br>☑ Verbo <i>BE, BE +</i> Adjetivo preguntas cerradas, y respuestas cortas.<br><b>VOCABULARIO:</b><br>☑ Presentarse<br>☑ Presentar a amigos y familia<br>☑ Describir personas usando adjetivos<br><b>COMPRENSIÓN AUDITIVA:</b><br>☑ Identificar idea principal y secundaria       | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones sincrónicas en un entorno digital<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.<br>Uso del libro electrónico en clase. |
| <b>SESIÓN 1: PRUEBA DE ENTRADA (<i>ENTRY TEST</i>)</b>   |  |  |
| UNIDAD 1: AMIGOS Y FAMILIA ( <i>FRIENDS &amp; FAMILY</i> ): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 1   |  |  |
| <b>LOGROS:</b>   |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar miembros de la familia utilizando vocabulario sobre familia, pronombres personales y el verbo BE</li> <li>2. Describir a alguien utilizando adjetivos y el verbo BE en presente simple</li> <li>3. Dar información personal</li> </ol> |  |  |
| SEMANAS  | CONTENIDOS   | METODOLOGÍA<br>(Métodos, técnicas, procedimientos)   |
| 2  | <b>COMUNICACIÓN ORAL &amp; PRONUNCIACIÓN</b><br>☑ Describir a la familia<br><b>COMPRENSIÓN LECTORA</b><br>☑ Leer sobre familias<br><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br>☑ Uso de letra mayúscula<br><b>COMUNICACIÓN ORAL</b><br>☑ Dar información personal<br><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b> | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones sincrónicas en un entorno digital<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Presentaciones.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video<br><input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video  | estructuras y vocabulario.<br>Uso del libro electrónico durante las sesiones de clase síncronas.  |
| <b>UNIDAD 2: TRABAJOS ALREDEDOR DEL MUNDO (JOBS AROUND THE WORLD): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 2</b>                                     |   |   |
| <b>LOGROS:</b>  |   |   |
| 1. Describir trabajos alrededor del mundo<br>2. Comparar trabajos en diferentes partes del mundo  |   |   |
| SEMA<br>NAS   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b><br>(Métodos, técnicas, procedimientos)   |
| 3   | <b>GRAMÁTICA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Hablar de trabajos y ocupaciones utilizando el verbo <i>BE</i> en modo afirmativo y negativo<br><input checked="" type="checkbox"/> Describir trabajos utilizando <i>BE</i> + artículo + adjetivo + sustantivo<br><b>VOCABULARIO:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo, números, palabras para describir el clima<br><input checked="" type="checkbox"/> Ciudades, países y continentes.<br><b>COMPRENSIÓN AUDITIVA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Identificar idea específica en un video sobre personas describiendo su trabajo.              | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario.<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.<br>Presentación                       |
| <b>UNIDAD 2: TRABAJOS ALREDEDOR DEL MUNDO (JOBS AROUND THE WORLD): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 2</b>                                     |   |   |
| <b>LOGROS:</b>  |   |   |
| 1. Pedir y brindar información personal utilizando números y el verbo <i>BE</i><br>2. Describir el trabajo de una persona en un párrafo |   |   |
| SEMA<br>NAS   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b><br>(Métodos, técnicas, procedimientos)   |
| 4   | <b>COMUNICACIÓN ORAL &amp; PRONUNCIACIÓN</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Pedir y dar información personal y de trabajo utilizando contracciones del verbo <i>BE</i><br><b>COMPRENSIÓN LECTORA</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Leer sobre mujeres que trabajan.<br><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Signos de puntuación en un párrafo<br><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre la importancia un trabajo único<br><input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.<br>Uso del libro electrónico en clase. |
| <b>UNIDAD 3: CASAS Y DEPARTAMENTOS (HOUSES &amp; APARTMENTS): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 3</b>  |   |   |
| <b>LOGROS:</b>  |   |   |
| 1. Identificar y describir lugares en una casa<br>2. Identificar y describir objetos en una casa<br>3. Comparar casas                   |   |   |
| SEMA<br>NAS   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b><br>(Métodos, técnicas, procedimientos)   |
| 5   | <b>GRAMÁTICA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Describir una casa utilizando <i>THERE IS/THERE ARE</i> y adjetivos demostrativos.<br><input checked="" type="checkbox"/> Describir ubicación de objetos en una casa<br><b>VOCABULARIO:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Identificar lugares y objetos en una casa   | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario.  |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <b>COMPRENSIÓN AUDITIVA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Identificar la idea principal y las ideas secundarias en un pasaje auditivo   | Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.  |
| <b>UNIDAD 3: CASAS Y DEPARTAMENTOS (HOUSES &amp; APARTMENTS): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 3</b>                                    |   |   |
| <b>LOGROS:</b><br>1. Describir una casa<br>2. Describir los objetos de una casa   |   |   |
| SEMA<br>NAS   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b><br><b>(Métodos, técnicas, procedimientos)</b>  |
| 6   | <b>COMUNICACIÓN ORAL &amp; PRONUNCIACIÓN</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Describir una casa<br><b>COMPRENSIÓN LECTORA</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Leer sobre familias   | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Presentación inductiva   |
| <b>UNIDAD 3: CASAS Y DEPARTAMENTOS (HOUSES &amp; APARTMENTS): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 3</b>                                    |   |   |
| <b>LOGROS:</b><br>1. Describir una casa<br>2. Describir los objetos de una casa   |   |   |
| SEMA<br>NAS   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b><br><b>(Métodos, técnicas, procedimientos)</b>  |
| 7   | <b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Describir una casa en un párrafo que incluya una idea central.<br><input checked="" type="checkbox"/> Usar conjunción “and” para unir adjetivos, sustantivos y oraciones.<br><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión sobre un video acerca de una casa única.<br><input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video  | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario.<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.  |
| <b>UNIT 4: PERTENENCIAS (POSESSIONS): WORLD ENGLISH INTRO UNIT 4</b>  |   |   |
| <b>LOGROS:</b><br>1. Identificar y describir objetos personales<br>2. Hablar de pertenencia y describir objetos de otras personas |   |   |
| SEMA<br>NAS   | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA</b><br><b>(Métodos, técnicas, procedimientos)</b>  |
| 8   | <b>VOCABULARIO:</b><br>Objetos personales<br><b>GRAMÁTICA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Hablar sobre objetos utilizando el verbo BE en presente simple y adjetivos demostrativos y sustantivos posesivos.<br><input checked="" type="checkbox"/> Preguntar sobre pertenencia y objetos personales.<br><b>COMPRENSIÓN AUDITIVA:</b><br>Identificar énfasis usando “very”<br><b>GRAMÁTICA:</b><br>Pronombre y adjetivo posesivo<br>Adjetivos para explicar pertenencia<br>Verbo “have” para indicar pertenencia<br><b>COMPRENSIÓN LECTORA:</b><br>Identificar similitudes y diferencias | Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Presentaciones.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.<br>Uso del libro electrónico durante las sesiones de clase síncronas. |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   |   |
| <b>SESIÓN 2: PC1</b>  |   |   |
| <b>UNIT 4: PERTENENCIAS (POSESSIONS): WORLD ENGLISH INTRO UNIT 4</b>  |   |   |
| <b>LOGROS:</b>  |   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y describir objetos personales</li> <li>2. Hablar de pertenencia y describir objetos de otras personas</li> </ol>   |   |   |
| <b>SEMANAS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>  |
| <b>9</b>  | <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA:</b><br/>Escribir un correo electrónico corto y mensajes.</p> <p><b>COMUNICACIÓN ORAL:</b><br/>Hablar sobre regalos<br/>Agradecer por un regalo recibido</p> <p><b>HABILIDADES INTEGRADAS:</b><br/><input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión sobre un video acerca de una casa única<br/><input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video</p>  | <p>Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.<br/>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b><br/>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br/>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.</p>  |
| <b>UNIDAD 4: PERTENENCIAS (POSESSIONS): WORLD ENGLISH INTRO UNIT 4</b>  |   |   |
| <b>LOGROS:</b>  |   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir objetos y hablar de pertenencia</li> <li>2. Hacer el resumen de una encuesta</li> </ol>   |   |   |
| <b>SEMANAS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>  |
| <b>10</b>   | <p><b>COMUNICACIÓN ORAL &amp; PRONUNCIACIÓN</b><br/><input checked="" type="checkbox"/> Describir objetos propios y que pertenecen a otras personas</p> <p><b>LECTURA</b><br/><input checked="" type="checkbox"/> Leer sobre joyería</p> <p><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br/><input checked="" type="checkbox"/> Hacer un resumen corto utilizando comas</p> <p><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b><br/><input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre el recorrido de un ciclista<br/><input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video</p> | <p>Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.<br/>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b><br/>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br/>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y léxico.<br/>Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.<br/>Uso de plataforma electrónica para maximizar la exposición al idioma y consolidar la adquisición de habilidades.<br/>Producción escrita: redacción como proceso.</p> |
| <b>SESIÓN 2: AVANCE DE PRACTICA ORAL: Presentar AVANCE según indicaciones de docente</b>  |   |   |
| <b>UNIDAD 5: ACTIVIDADES DIARIAS (DAILY ACTIVITIES): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 5</b>   |   |   |
| <b>LOGROS:</b>  |   |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar la hora</li> <li>2. Hablar de actividades diarias</li> <li>3. Hablar de actividades en la Universidad y/o el trabajo</li> <li>4. Describir un trabajo.</li> </ol> |   |   |
| <b>SEMANAS</b>  | <b>CONTENIDOS</b>   | <b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>  |
|   | <p><b>VOCABULARIO:</b><br/><input checked="" type="checkbox"/> Describir actividades diarias en casa, estudios y trabajo<br/><input checked="" type="checkbox"/> Vocabulario y expresiones para decir la hora.</p> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p>   | <p>Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.<br/>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b><br/>Método deductivo e inductivo para presentar</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 11   | <input checked="" type="checkbox"/> Hablar sobre actividades diarias utilizando verbos en presente simple, preguntas cerradas y abiertas. Respuestas cortas.<br><b>COMPRENSIÓN AUDITIVA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Idea principal y secundaria.<br><b>COMUNICACIÓN ORAL:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Comparar rutinas.   | estructuras y vocabulario<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Presentaciones.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Uso del libro electrónico durante las sesiones de clase sincrónicas.   |
| <b>UNIDAD 5: ACTIVIDADES DIARIAS (DAILY ACTIVITIES): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 5</b>  |  |  |
| <b>LOGROS:</b><br>1. Preguntar y responder sobre actividades diarias utilizando verbos en presente simple<br>2. Describir un trabajo en un párrafo |  |  |
| SEMANAS  | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>METODOLOGÍA</b><br>(Métodos, técnicas, procedimientos)  |
| 12   | <b>COMPRENSIÓN LECTORA</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Presentar un reporte<br><input checked="" type="checkbox"/> Identificar datos<br><input checked="" type="checkbox"/> Idea principal y secundaria<br><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Dar consejo en un correo electrónico.<br><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre el mundo<br><input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video  | <input checked="" type="checkbox"/> Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.<br><input checked="" type="checkbox"/> Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones sincrónicas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario<br><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual, en pares y en grupos.<br><input checked="" type="checkbox"/> Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario. |
| <b>UNIDAD 6: ¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR? (GETTING THERE): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 6</b>  |  |  |
| <b>LOGROS:</b><br>1. Pedir indicaciones<br>2. Identificar y describir tipos de transporte<br>3. Escribir una narración corta                       |  |  |
| SEMANAS  | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>METODOLOGÍA</b><br>(Métodos, técnicas, procedimientos)  |
| 13   | <b>VOCABULARIO:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Dar y pedir instrucciones para movilizarse en la ciudad<br><b>GRAMÁTICA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Dar instrucciones e indicaciones utilizando preposiciones e imperativos<br><b>COMPRENSIÓN AUDITIVA:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Identificar información específica<br><b>PRONUNCIACIÓN:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Preguntas cortas y respuestas cortas.<br><b>COMUNICACIÓN ORAL:</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Crear un tour<br><input checked="" type="checkbox"/> Comparar tipos de transporte | Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones sincrónicas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b><br>Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario<br>Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Presentaciones.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.<br>Actividades para maximizar la exposición al idioma fuera de clase y consolidar habilidades.   |
| <b>UNIDAD 6: ¿CÓMO LLEGAR A UN LUGAR? (GETTING THERE): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 6</b>  |  |  |
| <b>LOGROS:</b><br>1. Pedir y brindar instrucciones e indicaciones utilizando verbos en forma imperativa<br>2. Hablar sobre viajes                  |  |  |
| SEMANAS  | <b>CONTENIDOS</b>  | <b>METODOLOGÍA</b><br>(Métodos, técnicas, procedimientos)  |
|  | <b>COMPRENSIÓN LECTORA:</b><br>Hacer un plan<br>Identificar idea principal e ideas secundarias.<br><b>COMUNICACIÓN ESCRITA</b>   | Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.<br>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones sincrónicas en un entorno digital.<br><b>TÉCNICAS</b>  |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 14 | <input checked="" type="checkbox"/> Escribir un itinerario de viaje<br><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b><br><input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre una película | Trabajo individual, en pares y en grupos.<br>Presentaciones.<br>Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y léxico. |
| 15 | <b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● REVISIÓN / REPASO</li> <li>● PC2: UNIDADES 4, 5 &amp; 6</li> </ul>   |  |
|    | <b>SESIÓN 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ENTREGA NOTA PC2</li> <li>● ENTREGA DE NOTA PC3 Y PC4</li> <li>● PC5 (INICIA)</li> </ul>   |  |
| 16 | <b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● PC5 (CONTINUA)</li> </ul>  |  |
|    | <b>SESIÓN 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● EXIT TEST</li> <li>● PC3: EVALUACIÓN ORAL (TERMINA)</li> <li>● ENTREGAR NOTA PC5</li> <li>● ENTREGA DE NOTA FINAL</li> </ul>                       |  |

## V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Aprendizaje de Aula Invertida. Aprendizaje Colaborativo en sesiones síncronas. Enfoque comunicativo centrado en el estudiante para el aprendizaje de una lengua extranjera. Enfoque de aprendizaje por tareas. Presentación de estructuras de manera deductiva e inductiva.

Trabajo individual, en pares y en grupos, exposiciones por parte de los estudiantes, actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y léxico y tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.

## VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL

La modalidad no presencial desarrollará actividades sincrónicas (que los estudiantes realizarán al mismo tiempo con el docente) y asincrónicas (que los estudiantes realizarán independientemente fortaleciendo su aprendizaje autónomo). La metodología del aula invertida organizará las actividades de la siguiente manera:

### ANTES DE LA SESIÓN

**Exploración:** preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

**Problematicación:** contexto en el que se requiere léxico nuevo, estructura gramatical, motivación, otros.

### DURANTE LA SESIÓN

**Motivación:** Actividad de bienvenida y presentación de del objetivo de la sesión, otros.

**Presentación:** Texto para la enseñanza del idioma inglés nivel A1 según el Marco Común Europeo y presentaciones en PPT en formato PDF. La presentación involucra la participación colaborativa de los estudiantes para el desarrollo de habilidades.

**Práctica:** resolución individual de una tarea con objetivo comunicativo, problema, resolución colectiva de un problema, otros.

### DESPUÉS DE LA SESIÓN

**Práctica:** La práctica fuera del aula a través de la plataforma digital permite el incremento en 50% de la exposición del idioma. La plataforma digital brinda retroalimentación a las respuestas que los estudiantes proporcionen, posibilitando con esto mayor tiempo en las sesiones síncronas para la práctica y producción oral en el aula

**Evaluación de la unidad:** presentación del logro de objetivos comunicativos

**Extensión / Transferencia:** personalización mediante producción oral y escrita de los temas y contenidos de la asignatura de manera significativa.

## VII. EVALUACIÓN

La modalidad no presencial se evaluará a través de cinco evaluaciones de proceso las que se realizarán durante todo el desarrollo del Taller permitiendo identificar los avances, dificultades y ritmos de aprendizaje.

Estas evaluaciones serán las evidencias del alcance de los objetivos comunicativos. El logro de objetivos será medido a través de las rúbricas para cada una de las evaluaciones. El propósito es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.

Retroalimentación. En esta modalidad no presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro de aprendizaje. El docente proporcionará retroalimentación a la producción oral, escrita, así como del aprendizaje autónomo de manera empática y oportuna.

**EVALUACIÓN FORMATIVA:** Constituida por la retroalimentación proporcionada a los estudiantes con relación a las actividades de la asignatura y en la plataforma virtual que permitan alcanzar los objetivos comunicativos.

**EVALUACIÓN SUMATIVA:** Constituida por 04 notas: 02 prácticas calificadas que miden el logro de los objetivos comunicativos de cada unidad y de toda la asignatura, una práctica por evaluación oral descrita en PTL5.

Los instrumentos utilizados son pruebas de opción múltiple, una prueba oral (presentación) utilizando la herramienta de video-teleconferencia, la asistencia, la participación durante las sesiones síncronas, el tiempo dedicado al aprendizaje autónomo a través de las herramientas digitales indicadas por el/la docente de manera sistemática a lo largo del semestre. Las pruebas de opción múltiple se evalúan utilizando el sistema centesimal (100) utilizando la siguiente tabla de conversión determinada en el curso:

|               |              |              |
|---------------|--------------|--------------|
| 99 - 100 = 20 | 79 - 82 = 13 | 44 - 49 = 06 |
| 97 - 98 = 19  | 75 - 78 = 12 | 38 - 43 = 05 |
| 95 - 96 = 18  | 70 - 74 = 11 | 30 - 37 = 04 |
| 93 - 94 = 17  | 66 - 69 = 10 | 22 - 29 = 03 |
| 91 - 92 = 16  | 61 - 65 = 09 | 15 - 21 = 02 |
| 87 - 90 = 15  | 56 - 60 = 08 | 08 - 14 = 01 |
| 83 - 86 = 14  | 50 - 55 = 07 | 00 - 07 = 00 |

- Las evaluaciones se agrupan en **PTL1, PTL2, PTL3, PTL4 Y PTL5**

- Las PTL corresponden a lo siguiente:

**PTL1:** Práctica calificada escrita 1

**PTL2:** Práctica calificada escrita 2

**PTL3:** Participación en las sesiones en línea y asistencia

**PTL4:** Aprendizaje autónomo

**PTL5:** Práctica oral

La fórmula de la evaluación del Taller se describe a continuación:

$$\text{PROMEDIO FINAL} = (\text{PTL1} + \text{PTL2} + \text{PTL3} + \text{PTL4} + \text{PTL5})/5$$

| UNIDAD      | EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS | PORCENTAJE |
|-------------|------------|--------------|------------|
| I, II y III | PTL1       | Rúbrica      | 20%        |
| IV, V y VI  | PTL2       | Rúbrica      | 20%        |
| I - VI      | PTL3       | Rúbrica      | 20%        |
| I - VI      | PTL4       | Rúbrica      | 20%        |
| I - VI      | PTL5       | Rúbrica      | 20%        |

## VIII. RECURSOS

- Equipos: computadora con audio y video cámara, laptop, Tablet, celular (este último solo en emergencias)
- Plataformas: My ELT, Vital Source, Kahoot, Quizlet, Socrative, Powtoon, Draw.io. Canva, Youtube
- Texto digital *World English Intro 1* de la Editorial *National Geographic Learning*,
- Libro de trabajo de Plataforma electrónica MYELT
- *Learning Management System Blackboard*
- Herramienta de video conferencias Blackboard *Collaborate Ultra*
- Videos, audios y presentaciones en *Power Point /Keynote/Prezi/Slideshare*
- Materiales: My ELT, Vital Source y Material preparado por docente compartido en clase y a través de folder de LMS Blackboard

## IX. REFERENCIAS

### Bibliografía básica



World English Intro, Third Edition (2020)

Diccionario bilingüe español-inglés, inglés-español

Material impreso, audiovisual o digital nivel Básico (A1 según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas)