



## SÍLABO PARA LA EDUCACIÓN NO PRESENCIAL

### UNIVERSIDAD RICARDO PALMA



**RECTORADO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS**

### SILABO 2021-II AÑO ACADÉMICO 2021

<b>Asignatura</b>		<b>Inglés II</b>
<b>Código</b>	:	<b>EB 0009</b>
<b>Naturaleza de la asignatura</b>	:	<b>Práctica</b>
<b>Condición</b>	:	<b>Obligatorio</b>
<b>Créditos</b>	:	<b>2</b>
<b>Horas semanales</b>	:	<b>4</b>
<b>Requisitos</b>	:	<b>Inglés I</b>
<b>Semestre Académico</b>	:	<b>2021-II</b>
<b>Coordinador</b>	:	<b>Lic. Lucía Mónica Meléndez Vicente</b>
<b>Docente</b>	:	<b>Mancilla Anicama Erika, Inga Moya Lilia, Cabezas Palacios Claudia, Rey Sánchez Sandra, Barreto Farfán de Lama Olga, Gavidia Cannon Oswaldo, Cárdenas Dávila Andrea, Ramos Moreno José, Cabrera Chavarry Roosevelt, Aquije Sobenes De Moyano Ada, Pérez Carranza Marcela.</b>

#### I. SUMILLA

Asignatura de carácter práctico que tiene como objetivo alcanzar la competencia comunicativa en nivel Elemental o Básico (A1 según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas o MCERL) en idioma inglés en cuatro habilidades del lenguaje: comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral y expresión escrita. La asignatura forma parte de la Formación General del estudiante y es de carácter obligatorio.

#### II. COMPETENCIAS

- Comprensión auditiva: comprende información específica acerca de su entorno inmediato en un contexto real.
- Comprensión de lectura: identifica información global y específica de textos sobre temas cotidianos, de índole personal y laboral tales como cartas, lecturas, historias reales, artículos o blogs utilizando procedimientos de comprensión como idea principal, secundaria, inferir, predecir e identificar el propósito de una lectura
- Expresión oral: participa en una conversación utilizando vocabulario y estructuras gramaticales de nivel Básico o Elemental (A1 según el MCERL), puede dar una presentación o exposición en idioma inglés sobre temas cotidianos como personal, familiar, de estudios o trabajo.
- Expresión escrita: redacta textos como párrafos, cartas, correos electrónicos, descripciones personales, de gustos e intereses, descripción de lugares, logros, salud y vecindario utilizando vocabulario y estructuras gramaticales de Nivel Básico o Elemental (A1 según el MCERL), párrafos con características de cohesión y coherencia.

#### III. LOGROS DE LA ASIGNATURA

- Describe y hace preguntas sobre actividades que están ocurriendo en la actualidad o de manera temporal.

- Describe apariencia personal, vestimenta.
- Es capaz de solicitar favores o pedir ayuda de manera formal e informal.
- Identifica las partes del cuerpo
- Puede hablar de problemas de salud, dieta
- Da sugerencias para una vida saludable
- Identifica la idea principal y secundaria en textos diversos de temas cotidianos, de personas, la naturaleza, familia, estudios, trabajo y similares, con lenguaje nivel básico o elemental (A1 según el MCERL) en textos orales o escritos.
- Es capaz de describir y hacer preguntas sobre actividades que se desarrollaron en un momento específico en el pasado.
- Comprensión auditiva: comprende el mensaje de su interlocutor sobre temas cotidianos, pudiendo solicitar aclaraciones, repeticiones y reformulaciones.
- Comprensión de lectura: comprende textos sobre actividades cotidianas relacionadas consigo mismo, su familia, intereses, estudios y trabajo.
- Expresa ideas sobre sí mismo, actividades diarias, estudios e intereses empleando una entonación adecuada y pronunciación legible, utilizando vocabulario nuevo y estructuras de Nivel básico o elemental (A1 según el MCERL).
- Participa en conversaciones, formula preguntas en Presente Simple y Pasado Simple
- Ofrece sugerencias, pide y brinda una opinión sobre temas cotidianos.
- Se comunica utilizando oraciones simples y compuestas, ideas cohesionadas y responde a preguntas, siendo capaz de explicar sus respuestas sobre temas cotidianos.
- Produce textos diversos con adecuación y coherencia relacionados consigo mismo, con sus estudios, trabajo y entorno familiar, utilizando los elementos lingüísticos del nivel elemental (A1 según el MCERL).
- Explica logros obtenidos y logros de otras personas de forma breve, utilizando vocabulario y estructuras gramaticales propias del nivel elemental (A1).
- Utiliza estrategias para aumentar su vocabulario, según lo practicado en el aula.
- Utiliza estrategias de presentación, según sugerido en el texto y practicado en el aula
- Describe imágenes y formula opiniones sobre ellas utilizando términos relacionados a la fotografía.
- Describe y comprende de forma oral y escrita conversaciones o textos breves sobre hábitos saludables de vida.

#### IV. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS: UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 7: TIEMPO LIBRE ( <i>FREE TIME</i> ): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 7		
LOGROS:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describe actividades que ocurren en el momento, en la actualidad</li> <li>2. Realiza llamadas telefónicas</li> <li>3. Describe y hace preguntas sobre habilidades</li> </ol>		
SEMANA	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
1	<b>Vocabulario:</b> Actividades recreativas <b>Gramática:</b> Presente continuo. <b>Conversación:</b> ¿Qué haces en este momento? <b>Habilidad auditiva:</b> Hacer una llamada telefónica <b>Pronunciación:</b> Sonidos que conectan el discurso	Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones sincrónicas en un entorno digital <b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario Trabajo individual, en pares y en grupos. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.

	<b>Comunicación Oral:</b> Hablar sobre habilidades y deportes.	Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.
<b>SESIÓN 1: PRUEBA DE ENTRADA</b>		
<b>UNIDAD 7: TIEMPO LIBRE (FREE TIME): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 7</b>		
<b>LOGROS:</b> 1. Hablar de habilidades 2. Entrevistar a alguien		
<b>SEMA NAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
<b>2</b>	<b>Vocabulario:</b> Deportes. <b>Gramática:</b> "Can" para hablar de habilidad. <b>Conversación:</b> Hablar sobre deportes y habilidades <b>Comprensión lectora:</b> "Deportes híbridos". <b>Comunicación Oral:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Llenar un Formulario de aplicación. <b>Comunicación Escrita:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Preguntar y responder sobre tu deporte favorito. <b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre las actividades en el presente de un ciclista <input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video	Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital <b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario. Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades. Uso del libro electrónico durante las sesiones de clase síncronas. Uso de plataforma electrónica Producción escrita como proceso.
<b>UNIDAD 8: ROPA (CLOTHES): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 8</b>		
<b>LOGROS:</b> 1. Hablar de ropa. Comprar ropa. Usar vocabulario de colores. 2. Pedir un favor		
<b>SEMA NAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
<b>3</b>	<b>Vocabulario:</b> Ropa y colores. <b>Gramática:</b> "Can/Could" <b>Conversación:</b> Comprar ropa. Preguntar sobre ropa <b>Habilidad auditiva:</b> Identificar idea principal (comprar ropa). <b>Pronunciación:</b> "Could you" para peticiones. <b>Comunicación Oral:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Comprar ropa en una tienda.	Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital. <b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario. Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.
<b>UNIDAD 8: ROPA (CLOTHES): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 8</b>		
<b>LOGROS:</b> 1. Describir ropa 2. Hablar de cosas que nos gustan y que no nos gustan 3. Escribir un párrafo sobre lo que nos gusta		
<b>SEMA NAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
	<b>Vocabulario:</b>	Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente.

<b>4</b>	<p>Ropa y colores.</p> <p><b>Gramática:</b> Verbos para describir lo que nos gusta y lo que no nos gusta</p> <p><b>Conversación:</b> Comprar un regalo.</p> <p><b>Comprensión lectora:</b> Identificar la idea principal y hacer inferencias</p> <p><b>Comunicación Oral:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Explicar lo que nos gusta y no nos gusta.</p> <p><b>Comunicación Escrita:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Escribir párrafos</p> <p><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre vestimenta y costumbres. <input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video</p>	<p>Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario. Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades. Uso del libro electrónico durante las sesiones de clase síncronas. Uso de plataforma electrónica Producción escrita como proceso.</p>
----------	--	--

**UNIDAD 9: COMIDA (FOOD): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 9**

**LOGROS:**

1. Ordenar comida usando cuantificadores *some* y *any*, sustantivos contables y no contables
2. Planear una fiesta
3. Describir una dieta

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
<b>5</b>	<p><b>Vocabulario:</b> Comida.</p> <p><b>Gramática:</b> "Some and Any".</p> <p><b>Conversación:</b> Ordenar en un restaurante.</p> <p><b>Habilidad auditiva:</b> Identificar idea principal y secundaria completando la lista de compras.</p> <p><b>Pronunciación:</b> "And".</p> <p><b>Comunicación Oral:</b> Planear una cena.</p>	<p>Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario. Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.</p>

**UNIDAD 9: COMIDA (FOOD): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 9**

**LOGROS:**

1. Escribir un proceso
2. Leer sobre comida y dar una opinión

SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
<b>6</b>	<p><b>Vocabulario:</b> Grupos de comida Sustantivos contables e incontables.</p> <p><b>Gramática:</b> "How much / How many".</p> <p><b>Conversación:</b> Hábitos alimenticios.</p>	<p>Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario. Trabajo individual, en pares y en grupos.</p>

**UNIDAD 9: COMIDA (FOOD): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 9**

LOGROS:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribir un proceso</li> <li>2. Leer sobre comida y dar una opinión</li> </ol>		
SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
7	<p><b>Comprensión Lectora:</b> Identificar idea principal y secundaria en una entrevista sobre comida</p> <p><b>Comunicación Escrita:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Dar ejemplos en un párrafo informativo</p> <p><b>Comunicación Oral:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Explicar procesos en pasos (“how to”)</p> <p><b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre comida <input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video</p>	<p>Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b> Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario. Producción escrita redacción como proceso.</p>
UNIT 10: SALUD (HEALTH): WORLD ENGLISH INTRO UNIT 10		
LOGROS:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar las partes del cuerpo</li> <li>2. Explicar cómo está nuestra salud</li> </ol>		
SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
8	<p><b>Vocabulario:</b> Partes del cuerpo y dolencias.</p> <p><b>Gramática:</b> “Feel, look”</p> <p><b>Conversación:</b> Preguntar y expresar cómo te sientes.</p> <p><b>Habilidad auditiva:</b> Identificar los síntomas de un paciente.</p> <p><b>Pronunciación:</b> Sonidos y su deletreo</p> <p><b>Comunicación Oral:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Role-play: doctor y paciente.</p>	<p>Enfoque comunicativo, centrado en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario. Uso del libro electrónico, plataforma y herramientas digitales</p>
SESION 2: PC 1 UNIDADES 7, 8 & 9		
UNIDAD 10: SALUD (HEALTH): WORLD ENGLISH INTRO UNIT 10		
LOGROS:		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer preguntas sobre temas de salud</li> <li>2. Escribir una secuencia</li> </ol>		
SEMANAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
9	<p><b>Vocabulario:</b> Remedios</p> <p><b>Gramática:</b> “Should” para consejos.</p> <p><b>Conversación:</b> Recomendaciones si alguien está enfermo.</p> <p><b>Comprensión Lectora:</b> Leer sobre procesos</p> <p><b>Comunicación Escrita:</b> Escribir una secuencia</p>	<p>Enfoque comunicativo, centra.do en el aprendiente. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.</p> <p><b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de</p>

	<p><b>Comunicación Oral:</b>                  Describir un estilo saludable de vida  <b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre emociones y satisfacción personal.  <input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video</p>	nuevas estructuras y vocabulario.
<b>SESIÓN 2:</b> Presentar AVANCE de PC5 (PRACTICA ORAL) según indicaciones de docente		
<b>UNIDAD 11: HACER PLANES (MAKING PLANS): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 11</b>		
<b>LOGROS:</b> 1. Describir actividades en el futuro 2. Hablar de fechas especiales		
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
<b>10</b>	<p><b>Vocabulario:</b>                  Fechas especiales.                  Número ordinales y meses del año.  <b>Gramática:</b>                  Hablar sobre el futuro utilizando “Be going to”.  <b>Conversación:</b>                  Preguntar sobre una fecha especial.  <b>Habilidad auditiva:</b>                  Días festivos y feriados  <b>Pronunciación:</b>                  Diferencia entre forma contraída y completa de “be going to”.  <b>Comunicación Oral:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Días festivos en tu país.</p>	<p>Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.                  Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.  <b>TÉCNICAS</b>                  Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario                  Trabajo individual, en pares y en grupos.                  Presentaciones.                  Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.                  Tareas.                  Uso del libro electrónico durante las sesiones de clase síncronas.</p>
<b>UNIDAD 11: HACER PLANES (MAKING PLANS): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 11</b>		
<b>LOGROS:</b> 1. Describir planes de manera oral y escrita 2. Hacer invitaciones		
<b>SEMANAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)</b>
<b>11</b>	<p><b>Vocabulario:</b>                  Planes de vida  <b>Gramática:</b>                  “Would like” para deseos.  <b>Conversación:</b>                  Hablar sobre planes futuros.  <b>Comprensión Lectora:</b>                  Comparar festivales  <b>Comunicación Escrita:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Escribir una invitación formal y una informal  <b>Comunicación Oral:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Compartir tus planes de vida con tu compañero.  <b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre la descripción de un animal (colibrí)  <input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante.  <input checked="" type="checkbox"/> Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital.  <b>TÉCNICAS</b>  <input checked="" type="checkbox"/> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario  <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo individual, en pares y en grupos.  <input checked="" type="checkbox"/> Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y vocabulario.  <input checked="" type="checkbox"/> Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.  <input checked="" type="checkbox"/> Uso del libro electrónico durante clase.  <input checked="" type="checkbox"/> Uso de plataforma electrónica  <input checked="" type="checkbox"/> Producción escrita como proceso.</p>

<b>UNIDAD 12: EN MOVIMIENTO (ON THE MOVE): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 12</b>		
<b>LOGROS:</b>		
1. Describir actividades del pasado usando el pasado simple		
SEMA NAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
12	<b>Vocabulario:</b> Verbos de movimiento. <b>Gramática:</b> Pasado Simple. <b>Conversación:</b> Hablar sobre los lugares donde has vivido. <b>Habilidad auditiva:</b> Inmigrantes famosos en los Estados Unidos. <b>Pronunciación:</b> Terminación “-ed”.	Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital. <b>TÉCNICAS</b> Método deductivo e inductivo para presentar estructuras y vocabulario Trabajo individual, en pares y en grupos. Actividades comunicativas Tareas Uso del libro electrónico en clase.
<b>UNIDAD 12: EN MOVIMIENTO (ON THE MOVE): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 12</b>		
<b>LOGROS:</b>		
1. Hacer preguntas cerradas en pasado simple 2. Escribir un esbozo de biografía		
SEMA NAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
13	<b>Vocabulario:</b> Prepararse para una mudanza. <b>Gramática:</b> Pasado Simple “yes/no questions”. <b>Conversación:</b> Preparativos para una mudanza. <b>Comprensión Lectora:</b> “Migración humana”. <b>Comunicación Oral:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Describir unas vacaciones <input checked="" type="checkbox"/> Comparar el pasado y el presente <b>Comunicación Escrita:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Escribir información biográfica.	Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante. Metodología de enseñanza virtual basada en sesiones síncronas en un entorno digital. <b>TÉCNICAS</b> Trabajo individual, en pares y en grupos. Presentaciones. Actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y léxico. Tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.
<b>UNIDAD 12: EN MOVIMIENTO (ON THE MOVE): WORLD ENGLISH INTRO UNIDAD 12</b>		
<b>LOGROS:</b>		
1. Describir y comparar actividades personales que tuvieron lugar en un momento específico en el pasado		
SEMA NAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA (Métodos, técnicas, procedimientos)
14	<b>HABILIDADES INTEGRADAS: VIDEO JOURNAL</b> <input checked="" type="checkbox"/> Confirmar comprensión de video sobre la Antártida <input checked="" type="checkbox"/> Brindar una opinión sobre el video	Enfoque comunicativo, centrado en el estudiante. <b>TÉCNICAS</b> Trabajo individual, en pares y en grupos. Tareas.
15	<b>SESIÓN 1:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>REVISIÓN / REPASO</li> <li>PC2: UNIDADES 10, 11 &amp; 12</li> </ul> <b>SESIÓN 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>ENTREGA NOTA PC2</li> <li>ENTREGA DE NOTA PC3 Y PC4</li> <li>PC5 (INICIA)</li> </ul>	

16	<b>SESIÓN 1:</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PC5 (CONTINUA)</li> </ul>
	<b>SESIÓN 2:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● EXIT TEST</li> <li>● PC3: EVALUACIÓN ORAL (TERMINA)</li> <li>● ENTREGAR NOTA PC5</li> <li>● ENTREGA DE NOTA FINAL</li> </ul>

## V. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Aprendizaje de Aula Invertida. Aprendizaje Colaborativo en sesiones síncronas. Enfoque comunicativo centrado en el estudiante para el aprendizaje de una lengua extranjera, Enfoque de aprendizaje por tareas. Presentación de estructuras de manera deductiva e inductiva  
Trabajo individual, en pares y en grupos, exposiciones por parte de los estudiantes, actividades comunicativas para la práctica de nuevas estructuras y léxico y tareas para maximizar la exposición al idioma y consolidar habilidades.

## VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL

La modalidad no presencial desarrollará actividades sincrónicas (que los estudiantes realizarán al mismo tiempo con el docente) y asincrónicas (que los estudiantes realizarán independientemente fortaleciendo su aprendizaje autónomo. La metodología del aula invertida organizará las actividades de la siguiente manera:

### Antes de la sesión

**Exploración:** preguntas de reflexión vinculada con el contexto, otros.

**Problematización:** contexto en el que se requiere léxico nuevo, estructura gramatical, motivación, otros.

### Durante la sesión

**Motivación:** Actividad de bienvenida y presentación del objetivo de la sesión, otros.

**Presentación:** Texto para la enseñanza del idioma inglés nivel A1 según el Marco Común Europeo y presentaciones en PPT en formato PDF. La presentación involucra la participación colaborativa de los estudiantes para el desarrollo de habilidades.

**Práctica:** resolución individual de una tarea con objetivo comunicativo, problema, resolución colectiva de un problema, otros.

### Después de la sesión

**Práctica:** La práctica fuera del aula a través de la plataforma digital permite el incremento en 50% de la exposición del idioma. La plataforma digital brinda retroalimentación a las respuestas que los estudiantes proporcionen, posibilitando con esto mayor tiempo en las sesiones síncronas para la práctica y producción oral en el aula

**Evaluación de la unidad:** presentación del logro de objetivos comunicativos

**Extensión / Transferencia:** personalización mediante producción oral y escrita de los temas y contenidos de la asignatura de manera significativa.

## VII. EVALUACIÓN

La modalidad no presencial se evaluará a través de cinco evaluaciones de proceso las que se realizarán durante todo el desarrollo del Taller permitiendo identificar los avances, dificultades y ritmos de aprendizaje. Estas evaluaciones serán las evidencias del alcance de los objetivos comunicativos. El logro de objetivos será medido a través de las rúbricas para cada una de las evaluaciones. El propósito es calificar el desempeño de los estudiantes de manera objetiva y precisa.

Retroalimentación. En esta modalidad no presencial, la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro de aprendizaje. El docente proporcionará retroalimentación a la producción oral, escrita, así como del aprendizaje autónomo de manera empática y oportuna.

**EVALUACIÓN FORMATIVA:** Constituida por la retroalimentación proporcionada a los estudiantes con relación a las actividades de la asignatura y en la plataforma virtual que permitan alcanzar los objetivos comunicativos.



**EVALUACIÓN SUMATIVA:** Constituida por 04 notas: 02 prácticas calificadas que miden el logro de los objetivos comunicativos de cada unidad y de toda la asignatura, una práctica por evaluación oral descrita en PTL5.

Los instrumentos utilizados son pruebas de opción múltiple, una prueba oral (presentación) utilizando la herramienta de video-teleconferencia, la asistencia, la participación durante las sesiones síncronas, el tiempo dedicado al aprendizaje autónomo a través de las herramientas digitales indicadas por el/la docente de manera sistemática a lo largo del semestre. Las pruebas de opción múltiple se evalúan utilizando el sistema centesimal (100) utilizando la siguiente tabla de conversión determinada en el curso:

99 – 100 = 20	79 - 82 = 13	44 - 49 = 06
97 - 98 = 19	75 - 78 = 12	38 - 43 = 05
95 - 96 = 18	70 - 74 = 11	30 - 37 = 04
93 - 94 = 17	66 - 69 = 10	22 - 29 = 03
91 - 92 = 16	61 - 65 = 09	15 - 21 = 02
87 - 90 = 15	56 - 60 = 08	08 - 14 = 01
83 - 86 = 14	50 - 55 = 07	00 - 07 = 00

- Las evaluaciones se agrupan en **PTL1, PTL2, PTL3, PTL4 Y PTL5**
- Las PTL corresponden a lo siguiente:
  - PTL1:** Práctica calificada escrita 1
  - PTL2:** Práctica calificada escrita 2
  - PTL3:** Participación en las sesiones en línea y asistencia
  - PTL4:** Aprendizaje autónomo
  - PTL5:** Práctica oral

La fórmula de la evaluación del Taller se describe a continuación:

$$\text{PROMEDIO FINAL} = (\text{PTL1} + \text{PTL2} + \text{PTL3} + \text{PTL4} + \text{PTL5})/5$$

UNIDAD	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS	PORCENTAJE
I, II y III	PTL1	Rúbrica	20%
IV, V y VI	PTL2	Rúbrica	20%
I – VI	PTL3	Rúbrica	20%
I – VI	PTL4	Rúbrica	20%
I – VI	PTL5	Rúbrica	20%

## VIII. RECURSOS

Equipos: computadora, laptop, Tablet, celular  
 Plataformas: My ELT, Vital Source, Kahoot, Quizlet, Socrative, Powtoon, Draw.io.  
 Texto digital *World English Intro 1* de la Editorial *National Geographic Learning*,  
 Libro de trabajo de Plataforma electrónica MYELT  
*Learning Management System Blackboard*  
 Herramienta de video conferencias *Collaborate*  
 Videos, audios y presentaciones en *Power Point /Keynote*  
 Materiales: apuntes de clase del Docente

## IX. REFERENCIAS

### Bibliografía básica

World English Intro, Third Edition (2020) National Geographic Learning  
 Diccionario bilingüe español-inglés, inglés-español  
 Material impreso, audiovisual o digital nivel Básico (A1 según el Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas).