

## UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

## Propuesta

Periódico de la Universidad Ricardo Palma  
Septiembre del 2021

Año : XXI

Número: 143

52 Años



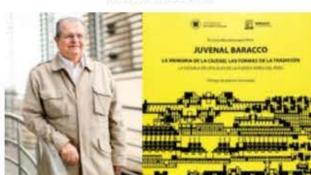
## ¡VIVAMOS EL BICENTENARIO!

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.

## El libro del Bicentenario

La URP y la ANH presentan la publicación: *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario.*

## Juvenal Baracco Barrios: una obra en construcción

Octavio Montestruque presenta su libro: *Juvenal Baracco: La memoria de la ciudad, las formas de la tradición.*

## San Martín y la visión internacional

El Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay nos habla del internacionalismo y de su libro *La ruta del Bicentenario del Perú.*

## Homenaje a la maestra Milly Ahón



La comunidad universitaria recuerda a una de las máximas exponentes de la marinera y el tondero del país.

## Cultura para todos



La Universidad Ricardo Palma participará como patrocinador de la 6ª Feria Metropolitana del Libro Lima Lee.

## Programa Rectoral "Jorge Basadre Grohmann"



Bajo esta denominación, la URP viene desarrollando un conjunto de conferencias y mesas redondas por el Bicentenario.

## ALMA MATER



## Pbro. José Santos Liendo Díaz

Egresado de Ingeniería Industrial es guía espiritual en tres distritos de Moquegua.

## NOTICIAS URP

## Actualidad universitaria



El doctor Oscar Emilio Martínez Lozano fue designado Decano (e) de la Facultad de Medicina Humana.

## Designación de decano



Con rotundo éxito culminó la primera edición del Programa Virtual "Escuela de Padres de la URP".

## Padres calificados



Nuestro egresado, el arquitecto Daniel Maquía Contreras, ha diseñado Bibliotecas Públicas y Móviles para la Biblioteca Nacional, que pueden ser replicados en las diferentes zonas geográficas del país.

## Reconocida trayectoria

Claudia Guerrero Céspedes dirige la agencia turística **San Ignacio Extremo** en Cajamarca y organiza a los emprendedores del sector. Ella cursa el noveno semestre académico de la carrera de Turismo, Hotelería y Gastronomía.

## Alumna empresaria



Maritza del Rosario Barboza Sánchez, alumna del séptimo semestre académico de la carrera de Derecho y Ciencia Política, presenta dos trabajos de investigación vinculados a la defensa de los derechos humanos.

## Vitrina académica



Clausura de las actividades deportivas del Programa de Estudios Básicos

## Todo deportes



Conferencias en "Cultivarte" y convocatoria al XXI Festival Nacional de Coros y XVIII Internacional Voces del Bicentenario.

## Actividades culturales



Waldemar Espinoza Soriano, Hugo Neira y Alberto Vanillas Montenegro presentan sus más recientes trabajos.

## Publicaciones

## MÁS INFORMACIÓN



## EL MITO DE LA SERPIENTE RESPLANDECIENTE

Exposición de Harry Chávez

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# ¡Vivamos el Bicentenario!

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.



Llego a ustedes a través de la vía virtual y dejo pendiente un encuentro directo en el que nos podamos dar un abrazo de afecto. Ahora les estoy presentando la edición número 143 de PROPUESTA, con la cual los recibimos a todos ustedes en este segundo semestre del 2021, año del Bicentenario.

Esta revista no solo recoge las actividades institucionales más importantes de la Universidad, sino que también es una vitrina para difundir los trabajos académicos y la opinión de nuestros profesores e invitados especiales. En esa línea, este número trae interesante información acerca de nuestra producción bibliográfica, enfocada esta vez en los 200 años de nuestra Independencia. Aquí también encuentran su espacio nuestros egresados exitosos y estudiantes destacados.



Hay un testimonio de gratitud en homenaje a la profesora Milly Ahón, quien hace poco nos ha dejado. Ella encabezaba el trabajo de los talleres de las danzas nacionales y, de manera especial, de la marinera norteña. Si bien físicamente ya no está con nosotros, todo lo que ella hizo nos anima a seguir trabajando por las danzas folclóricas del Perú.

¡Bienvenidos a todos en este segundo semestre académico del año 2021!



**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**El libro del Bicentenario**

**Juvenal Baracco**  
**Barrios: una obra en construcción**

**San Martín y la visión internacional**



**"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"**

Director: Iván Rodríguez Chávez. Editor: Eduardo Arroyo Laguna. Coordinadora periodística: Giuliana Agurto Tassara. Correctora: Yamily Yunis Herrera. Fotografía: Rusmeil Navarro Rizzo. Editado por la Oficina de Imagen Institucional de la Universidad Ricardo Palma / Área de Prensa. Teléfonos: 709-000 anexo 0310 y 999-094-527.

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# El libro del Bicentenario

La URP y la ANH presentan la publicación: *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario*.



La obra ofrece una mirada amplia de la historia de la emancipación, que propone nuevas reflexiones, a ser evaluadas por cada lector.



En un trabajo conjunto con la Academia Nacional de la Historia (ANH), la Universidad Ricardo Palma presenta la publicación *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario*, un trabajo de más de 1000 páginas, divididas en dos tomos, que retratan la sociedad peruana en los años de la Independencia.

"Esta iniciativa llena un vacío que debió ser cubierto por el Estado. Diagnosticamos que faltaba una publicación que conmemorara la Independencia y además actualizara las miradas sobre el Bicentenario. Al mismo tiempo, pensamos que debería ser una mirada a diferentes áreas que en conjunto nos den una visión global del proceso", señala el **sociólogo Osmar Gonzáles Alvarado**, coordinador general de la publicación.



El texto reúne a 25 autores y está organizado en 10 temas que tratan de englobar los diversos aspectos que influyeron en la sociedad de ese entonces: la economía, la religión, la cultura y la educación, las ciencias y las artes, los personajes y las ideas, las conspiraciones y revoluciones, San Martín y su preocupación por sentar las bases del Estado peruano, el interregno y la guerra, y Bolívar en su participación al final de la Independencia, entre otros.

**El texto reúne a 25 autores y está organizado en 10 temas.**

"Se ha tratado de que el libro sea una mirada muy amplia, no monolítica, y que proponga nuevas hipótesis, citas y reflexiones, pensando también en las nuevas generaciones. Estamos satisfechos con el producto final, pero obviamente cada lector hará sus propias evaluaciones. Ya había una polémica desde los años setenta sobre si la Independencia fue conquistada o concedida. Después de tantas décadas, era necesario una revisión, y el Bicentenario es el momento más propicio para ello", explica Osmar Gonzáles.

Algunos de los autores participantes son: Fernando Rosas Moscoso, Pablo Cruz Quintanilla, José Agustín de la Puente Candamo, Miriam Salas Olivari, Susana Aldana Rivera, Lourdes Leiva Viacava, Carmen Villanueva, Cecilia Bákula Budge y Jesús A. Cosamalón Aguilar.



## ✓ PARTICIPACIÓN

Como describe en su interior el Dr. Ramón León, director de la Editorial de la Universidad Ricardo Palma, la gestación de esta publicación se remonta a unos 10 años atrás, cuando el doctor Alberto Varillas Montenegro planteó el proyecto. "Quiero destacar el papel del rector Iván Rodríguez Chávez, quien desde el principio aceptó sin mayor duda esta aventura, que se comenzó a llevar a cabo hace dos años y medio, y ha colocado a la Universidad a la vanguardia académica sobre el tema", detalla el coordinador de la obra.

Es de resaltar la presentación que hace la Dra. Margarita Guerra Martiniere, presidenta de la Academia Nacional de la Historia, quien detalla que el libro comprende un periodo aproximado de 50 años (1780-1830), pues se considera que en ese medio siglo se definió el futuro de la nación peruana.

En la obra, el sociólogo Osmar Gonzáles Alvarado participa con dos títulos: *El curso de la educación. Desde la expulsión de los jesuitas hasta los albores de la república* y *El circuito del libro*, temas que ya había abordado antes y que enriquece con la búsqueda de nuevas fuentes hasta convertirlos en trabajos específicos. Sus artículos se enmarcan en su especialidad que es la sociología de los intelectuales, con las ideas ubicadas en sus contextos específicos y tomando en cuenta las biografías de los personajes.

**El libro comprende un periodo aproximado de 50 años, de 1780 a 1830.**

"La expulsión de los jesuitas es un tema que no ha tenido una (re)visión, una remirada, a la luz de los conocimientos que se han acumulado en las últimas décadas. Es un momento importante en la maduración de las ideas. No olvidemos que fue un jesuita arequipeño expulsado, Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, el primero que comenzó a plantear la idea de la separación de España con su "Carta a los españoles americanos", y luego salió exiliado del Perú y se asiló en Inglaterra", detalla.

Con respecto al "Circuito del libro" señala que la Independencia se produce en un tiempo en el que hay una importante presencia de la palabra impresa, que se potencia con las Cortes de Cádiz y la aprobación de la libertad de imprenta. Para él, no se pueden entender las formulaciones intelectuales ideológicas sin el sostén básico que es el libro.

"Y digo el libro como elemento simbólico, porque también están los manifiestos, los edictos, las revistas. Este artículo trata de todos los elementos que componen ese circuito: el autor, las librerías, las imprentas, los editores, las instituciones, etc., y se enmarca en el planteamiento de Daniel Mornet y Roger Chartier, historiadores franceses que se preguntan si las ideas son la causa de la revolución. En realidad, son parte de las causas. Sin embargo, sin las ideas no se puede entender ni las revoluciones ni la Independencia, y estas se exportan básicamente a través de los libros", sostiene el sociólogo.



## ✓ TRASCENDENCIA

La publicación de la URP y la Academia Nacional de la Historia no solamente responde a una demanda académica, sino también nacional ante la ausencia de lanzamientos similares por parte del Estado, principalmente si se tiene en cuenta que en las celebraciones anteriores (por los 150 años de nuestra Independencia) se publicó una impresionante colección documental de 86 volúmenes sobre la gesta emancipadora.

"En las publicaciones por el sesquicentenario no hay solamente estudios, sino que también se puso en valor documentación inédita hasta ese momento, como cartas, artículos y trabajos de Jorge Guillermo Leguía, sobre el protectorado de San Martín, que habían quedado en el olvido. Todo esto ha servido como una fuente permanente para los estudios de los investigadores", subraya Osmar Gonzáles Alvarado.

Agrega que el mensaje del libro radica en que debemos entender la Independencia como un hecho complejo, no como un proceso monolítico, sin fracturas ni contradicciones, con personajes que podían cambiar de formas de pensar, que tenían dudas y miedos. "Hay que entender que son personas, y las combinaciones contradictorias por naturaleza. No se trata de si son de una forma o de otra; hay combinaciones, intersecciones, avances y retrocesos. Por eso, es necesario abarcar el contexto en todas sus dimensiones".

La presentación del libro se realizará el 8 de setiembre a las 11 de la mañana en el Centro Cultural Ccori Wasi.

**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**Juvenal Baracco**  
Barrios: una obra en construcción

**San Martín y la visión internacional**

**Homenaje a la maestra Milly Ahón**

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# Juvenal Baracco Barrios: una obra en construcción

Octavio Montestruque presenta su libro: *Juvenal Baracco: La memoria de la ciudad, las formas de la tradición.*



El trabajo empieza como una tesis de doctorado para la Universitat luav di Venezia.



En 1981, el arquitecto Juvenal Baracco Barrios recibió el encargo de proyectar la **Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú**. 40 años después, la obra es estudiada al detalle por su colega, el arquitecto Octavio Montestruque Bisso, en su libro *Juvenal Baracco: La memoria de la ciudad, las formas de la tradición*.

Publicada por la **Editorial Universitaria** de la URP, esta es probablemente la primera obra de más de 300 páginas dedicada a un proyecto arquitectónico en el Perú. El trabajo comienza a construirse en la **Universitá luav di Venezia**, en forma de tesis de doctorado, y se caracteriza por mirar al personaje desde diferentes ángulos (sus trabajos anteriores, su taller académico, sus influencias, su contexto, etc.) para intentar comprender su obra.

"Como documento construido para gente que no es del país, el libro cuenta con una introducción que habla del Perú y de su cultura. Además, reconstruye el punto de vista de un grupo de personas que son básicamente artistas e intelectuales de mi generación y que nunca han tenido un cronista. Eso me parece importante", señala el arquitecto Baracco.

## El proyecto "Escuela de Oficiales de la Fuerza Aérea del Perú" comenzó en 1981.

### ✓ EL PROTAGONISTA

Juvenal Baracco combina sus conocimientos de Arquitectura con los de Ingeniería, carrera que también llevó en las aulas de la UNI. ¿Influyó esto en su obra final? "Pienso que no, pero tampoco puedo decir que eso sea cierto. De alguna manera, la ingeniería me dio cierto método de trabajo que uno puede usar para muchas cosas, y yo lo usé para la arquitectura", dice.

Con esa esencia pedagógica que le ha permitido convertirse en casi una leyenda entre alumnos y egresados de la carrera de Arquitectura, Baracco va dejando lecciones en cada una de sus conversaciones. Una de ellas, resalta un par de veces en el libro, es que primero se debe definir el problema antes de tratar de abordarlo: "Muchas veces, cuando los clientes piden algo no lo piden porque quieren, sino porque no quieren otra cosa. Hay que tener presente que son parte de un mundo social, y ese mundo social afirma ciertas cosas que no necesariamente son las que verdaderamente condicionan el problema", reflexiona.

Encontrar la verdadera razón dentro de esta aparente contradicción es trabajo del profesional. Si lo consigue, subraya, tendrá sólidos argumentos para que su cliente se "apropie" de la obra. "El cliente no reconoce su problema nunca, solo dice: "Mire, señor, quiero una cosa que sea así y así". Tú no le preguntas por qué, tienes que descubrirlo".

En la Escuela de Oficiales, por ejemplo, los pasadizos no son un ambiente para la conversación, sino básicamente de movimiento. Sin embargo, esta observación no nace del pedido del cliente, sino del análisis previo al proyecto. "Lo que decía el oficial es: "Nosotros tocamos la campana y todo el mundo tiene que estar acá, y los dos últimos están castigados". ¿Qué supone eso? Que suena la campana y se produce una estampida. Entonces, el espacio de las comunicaciones no es para pasar buenos ratos, sino para salir corriendo. Eso es parte del análisis que nosotros tenemos que hacer".



### ✓ LIMA PROYECTADA

Con todos sus años de experiencia, ¿cuál es la apreciación que tiene Baracco sobre Lima? ¿Su desorden tiene solución? "Probablemente va a tener solución, pero todavía no sabemos cómo", declara. Un primer factor que reconoce en la descomposición urbanística de la capital es que resulta más fácil obtener un espacio en un arenal que negociar un terreno urbano. Otro punto que señala es el clima, pues la falta de lluvia permite techos de plástico para protegerse del sol, cosa que no es posible en otros países donde los aguaceros exigen refugiarse debajo de un techo sólido. "Entonces, el crecimiento empieza por hacer el techo. Nosotros no necesitamos eso, solamente cercar".

Para él, la imagen de Lima es la de una ciudad a medio construir, con fachadas sin tarrajear y techos sin terminar. Esto sucede, explica, porque cuando alguien ocupa un terreno no piensa en una casa de un piso, sino en un pequeño edificio capaz de albergar a su familia y, en un futuro, a las familias de sus hijos. "Y con negocios en la primera planta. No piensa en lo que es, sino en lo que va a ser".

Esto se puede ver, comenta, en el borde de la Panamericana Norte, a la salida de Caquetá, en todo el distrito de San Martín de Porres o en los alrededores del cerro San Cristóbal, donde ya no se diferencia lo construido de lo invadido. Considera que el límite de esta expansión desordenada es la distancia al centro de labores. "Si para llegar de tu casa al trabajo demoras más de dos horas y trabajas ocho, te quedan seis o siete horas para descansar. En el momento en que la distancia sea mayor, ya no podrás crecer".



### ✓ DESAFÍOS

No todo es posible en arquitectura. Hay retos que el profesional debe enfrentar para llevar a cabo su obra. Una de las principales limitaciones es el recorte del presupuesto. En el libro, Baracco señala que la obra en la FAP quedó al 70 % de la propuesta inicial y subraya también la falta de los revestimientos prefabricados en el resultado final. Esto, lógicamente, puede generar cierta frustración, "pero la construcción y la arquitectura en general es una obra colectiva, que tiene que ver no solamente con el proyectista, sino también con el espacio social, con la industria de la construcción y con una serie de cosas, que las pueden recibir o no", subraya.

Asimismo, en su faceta de profesor, el arquitecto Juvenal Baracco Barrios está dejando un importante legado intelectual a sus alumnos, a través de medio siglo de trabajo en su famoso *Taller 5 - 15*. Por ello, su propuesta didáctica es desarrollada con amplitud en el libro de Octavio Montestruque. "Baracco deja en claro que la enseñanza de la arquitectura (...) debe basarse en la experiencia y en la observación de la realidad, para lo cual es inevitable tener una filiación con la cultura en la cual se sitúa el proyecto", describe el autor.

Este sólido trabajo docente ha llevado a que una gran cantidad de sus exalumnos se encuentren dando clases u ocupando altos cargos en las Facultades de Arquitectura de diferentes universidades del país. "Podrían ser unos 500", calcula Baracco. Tal relevancia se reflejó en el nutrido público que asistió al homenaje que le organizó la URP en noviembre del 2019, y que contó con la participación de renombrados exalumnos suyos que hoy trabajan en el Perú y el extranjero.

## El arquitecto Juvenal Baracco está dejando un importante legado intelectual a sus alumnos.

¿Qué es lo que se viene en el siglo XXI? "Hay una especie de intención de regresar a la naturaleza, pero no está muy claro aún y es un poco discutible. El gran problema de la arquitectura es que necesita, para lograrse, de una cierta concentración de poder, que construya. La pregunta es: ¿cómo vamos a construir sin destruir?", dice. Agrega que la concentración de poder es automáticamente depredadora porque rompe el orden natural, y en esa línea, la ciudad es una estructura artificial hecha por el hombre para su uso. "¿Cómo vamos a hacer un mundo que no sea depredador? Es una pregunta casi imposible de responder", reflexiona.

Finalmente, concluye: "Lo que condiciona a la arquitectura en el Perú es el espacio físico, no el tiempo. Podemos hacer las cosas en nuestro tiempo, como pensamos que debe ser, pero lo que nos conecta con el antes, con la época precolombina y con el futuro es el espacio, es el entorno andino, que es mucho más fuerte que la sociedad peruana".

## MÁS NOTAS

que te puedan interesar



### El libro del Bicentenario



### San Martín y la visión internacional



### Homenaje a la maestra Milly Ahón

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# San Martín y la visión internacional

El Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay nos habla del internacionalismo y de su libro *La ruta del Bicentenario del Perú*.



En su libro *La ruta del Bicentenario del Perú*, el autor narra todos los acontecimientos de la gesta emancipadora dirigida por el libertador argentino.



El internacionalista de hoy es aquel profesional que conoce muy bien los grandes tópicos que gobiernan las relaciones internacionales y la vorágine de fenómenos que se producen dentro de ese marco. De esta manera ha quedado atrás la noción clásica que veía como tal solamente al abogado especializado en **Derecho Internacional**. Así lo explica el Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay, docente de Política Internacional de la Escuela Profesional de Administración de Negocios Globales.

Sin embargo, subraya que lo óptimo es que los internacionalistas conozcan de derecho internacional, sin importar si su rama está más vinculada a los negocios o a la política exterior: "La globalización ha hecho más elástico el concepto, en un mundo lleno de enormes posibilidades, estrategias y campos de acción", sostiene.

Ha quedado atrás esa visión que consideraba internacionalista solo al abogado especializado en Derecho Internacional.

## ✓ LA RUTA DEL BICENTENARIO

En esa línea, y enmarcado en las celebraciones por los 200 años de nuestra Independencia, el Dr. Miguel Ángel Rodríguez reconoce en la visión del general José de San Martín un enfoque internacionalista, por su capacidad de mirar hacia la región y el mundo desde las ideas de la Ilustración, que había captado durante su carrera militar en Europa. "Entendía el mundo, América y Argentina a partir de lo que había pasado en los episodios europeos. Fue un hombre que tuvo muy claro el concepto del fenómeno internacional", dice.

Agrega que normalmente se hace referencia al Congreso Anfictiónico de Panamá y al ideal bolivariano de la unidad sudamericana, pero se olvida que en su momento San Martín ideó el estratégico Plan Continental, que es la más contundente afirmación de que América solamente sería libre si acaso se independizaba el Perú.

Justamente, nuestro docente acaba de publicar **su libro *La ruta del Bicentenario del Perú***, dos tomos editados por el diario *Correo* en los que narra todos los acontecimientos de la gesta emancipadora dirigida por el libertador argentino.



El libro sigue las peripecias de San Martín al cruzar los Andes, perder la batalla de Cancha Rayada y **ganar en Maipú y Chacabuco** para independizar Chile. Narra la partida de la escuadra libertadora, con apoyo de Lord Cochrane, y el desembarco en Paracas, así como las frustradas conferencias de Miraflores, el primer grito de libertad en Huaura, la reunión del Libertador con el virrey La Serna —quien había alcanzado el poder luego del famoso **Motín de Aznapuquio**—, su ingreso a Lima y el pedido al conde de San Isidro de que se redacte la declaración de la Independencia, firmada el 15 de julio y proclamada el sábado 28, para jurar la fidelidad a la Patria al día siguiente.

El Dr. Miguel Ángel Rodríguez resalta que San Martín fue un hombre bondadoso, simpático, además de un genio de la visión política. "El libro recoge no solo los pasos que dio en su gesta libertadora, sino también su discreción para con el poder y su respeto hacia los peruanos. Nunca dijo: "Esto es absoluto". Dio un reglamento provisional y un estatuto provisional porque creía que los documentos definitivos los debían redactar los peruanos".

En las páginas de la obra encontramos también dos tradiciones de Ricardo Palma: "Con días y ollas venceremos" y "El padre Pata", en los que se recuerdan detalles que pintan la vida del Libertador antes de entrar en Lima.

San Martín fue capaz de mirar hacia la región y el mundo desde las ideas de la Ilustración.

"**San Martín es un protector que crea las primeras instituciones de la República**, como la Cancillería y los ministerios de Defensa y Hacienda, pero también se da cuenta de su vulnerabilidad y se entrevista con Simón Bolívar el 26 de julio de 1822. Sale de esa reunión desconcertado y vuelve a Lima, entrega el poder y se embarca a Chile. Cruza los Andes, regresa a la Argentina y de allí parte para siempre a Europa, donde muere en 1850. Todo eso narra el libro", detalla el docente de la URP y también jurista e internacionalista.

La publicación dibuja no solo un militar, sino también un estadista con claras nociones de lo que era la libertad y la igualdad, un hombre que no buscaba el poder y sabía que su liderazgo era finito.



## ✓ COYUNTURA

Han pasado 200 años desde la Independencia. ¿Cómo es visto el Perú por la comunidad internacional en el momento actual? El Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay cree que hay mucha expectativa sobre su proyección como país en el frente externo.

Sin embargo, subraya que esta situación no se debe a que el Gobierno sea de izquierda o de derecha, sino a que las reglas de juego deben ser claras. De otra manera, los inversionistas no van a querer apostar por el país. "En la medida en que los gobiernos den confianza —y para ello sus políticas exteriores tendrán que externalizar esa confianza— se puede hablar de un objetivo claro".

El Perú, explica, ha marcado siempre un derrotero que se sustenta en la afirmación de la democracia, de los valores de interdependencia y de respeto a los derechos humanos, y ha pregonado los principios de no intervención, de solución pacífica de controversias y de alternancia en el poder, que ha cumplido históricamente.



Culmina diciendo que San Martín es el gran eslabón que conecta al Perú y a la Argentina, y que se expresó materialmente durante la Guerra de las Malvinas, con el envío de apoyo militar aéreo por parte de nuestro país. "Ni siquiera nos hemos apartado porque Argentina le vendió armas a Ecuador durante la Guerra del Cenepa. San Martín ha sido más fuerte que los problemas que hemos tenido, que han sido muy pocos. Más son las vinculaciones recíprocas y la unidad", puntualiza.

**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**El libro del Bicentenario**

**Juvenal Baracco**  
Barrios: una obra en construcción

**Homenaje a la maestra**  
Milly Ahón

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# Homenaje a la maestra Milly Ahón

La comunidad universitaria recuerda a una de las máximas exponentes de la marinera y el tondero del país.



Milly Ahón fue nombrada la dama del tondero y catalogada por muchos como la mejor de todos los tiempos en este baile.



La partida de la maestra Milly Ahón, ocurrida el reciente 27 de julio, produjo un gran dolor en las personas que la queremos y admiramos, y deja un vacío en el campo del arte y la educación; vacío que será llenado por la estela de su ejemplo de mujer íntegra, optimista y talentosa.

## ✓ APOORTE

Su encomiable trayectoria cultural y profesional está muy ligada a la Universidad Ricardo Palma, donde laboró durante más de dos décadas como directora del Elenco de Danzas Folklóricas, Planificadora Cultural de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social, y dictó cátedra en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

Fundó, además, diversas instituciones de difusión del arte peruano, como el Grupo Takaymano (1964), el Taller de Folklore de la Universidad Nacional Federico Villarreal (1970), el Centro Folklórico del Magisterio (1972), los Centros Educativos por el Arte en los Núcleos Educativos Comunales (Reforma Educativa Peruana de 1972), el Comité Técnico de Folklore del Ministerio de Educación y la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas (1986).



1

2

Los aportes de Milly Ahón a la cultura y al arte del Perú son muy valiosos. Como bailarina, fue nombrada la dama del tondero y catalogada por muchos como la mejor de todos los tiempos en este baile. Como promotora, llevó la marinera y el tondero a varios países de América y Europa. Como maestra, hizo de la educación por el arte su forma de vida, con lo que integró así la teoría y la práctica.

## Recibió reconocimientos académicos y artísticos de universidades de México, Colombia y Paraguay.

## ✓ ESTUDIOS Y RECONOCIMIENTOS

Su formación profesional como licenciada en Educación Primaria, licenciada y magíster en Psicología, magíster en Planificación Urbana y Regional, y su ejercicio profesional y académico son pruebas del ser múltiple e integral que era Milly Ahón, pues abarcó distintos campos (creativo, reflexivo y directivo), y tuvo siempre como base el arte y la cultura.



3

4

Su labor promotora y educativa ha recibido reconocimientos académicos y artísticos de universidades de México, Colombia y Paraguay. En el 2008, fue reconocida por el Instituto Nacional de Cultura como personalidad artística destacada del Perú. Y en el 2016, nuestra casa superior de estudios le concedió la Medalla de la Universidad en justo reconocimiento a su trayectoria, y le rindió un fraterno homenaje por su notable labor en beneficio de la danza y la educación por el arte en el Perú.



5

6

## LEYENDAS DE LAS FOTOS:

- 1.- Participando en la obra de teatro poético "La cantata por la Señora de Cao", de Manuel Pantigoso, con el Elenco de Danzas Folclóricas de la URP (29 de marzo del 2007).
- 2.- Dirigiendo al Elenco de Danzas Folclóricas de la URP, en la obra de teatro poético "CantatApu a Pariqaqa Apu del Kunturqoto", de Manuel Pantigoso (4 de agosto del 2007).
- 3.- Homenaje a Milly Ahón y entrega del diploma Ricardo Palma (noviembre del 2016).
- 4.- Con miembros del IRP y ponentes del evento académico "Re-Visión de las Tradiciones Peruanas" (octubre del 2019).
- 5.- Un alto del equipo de producción del programa de Palma Mater de la OCECPS transmitido por Radio Filarmonía (julio del 2006).
- 6.- En la clausura del Taller de Cerámica de Manchay, acompañada del maestro Dominino Vilca Macedo y del Dr. Hernán Malága, jefe de Proyección Social de la Facultad de Biología (julio del 2017).

**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**El libro del Bicentenario**

**Juvenal Baracco**  
Barrios: una obra en construcción

**San Martín y la visión internacional**

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# Cultura para todos

La Universidad Ricardo Palma participará como patrocinador de la 6.ª Feria Metropolitana del Libro Lima Lee.



Del 9 al 19 de setiembre, la Municipalidad de Lima presentará la **6.ª Feria Metropolitana del Libro Lima Lee** en modalidad virtual y presencial; esta contará con invitados nacionales e internacionales, y se realizarán actividades culturales y recreativas para toda la familia. El ingreso será gratuito y el público deberá pasar por un protocolo de toma de temperatura y desinfección de manos antes de acceder al ambiente.

El evento literario se desarrollará de forma presencial en el **Parque de la Exposición** (Cercado de Lima), en el horario de 11 a.m. a 9 p.m. Los usuarios podrán adquirir libros en cualquiera de los más de 100 stands, que exhiben variados títulos de editoriales independientes, librerías y distribuidoras. También estará presente nuestra casa de estudios a través de la Editorial Universitaria, con cuatro stands donde presentará su producción, en la que destaca la Colección Bicentenario del Perú, que agrupa importantes volúmenes elaborados para esta gran celebración nacional.



Además de actividades culturales, también se contará con rutas literarias (un recorrido turístico a través de la ciudad), una exposición museográfica y un patio de comidas.

En su modalidad virtual, se presentarán diversas actividades educativas para toda la familia, como recitales de poesía, talleres y presentaciones de libros.

En esta sexta versión, la Feria Metropolitana del Libro Lima Lee contará con la presencia de destacados autores peruanos, como Umberto Jara, Rosa María Cifuentes, Jesús Cossio y Micaela Chirif. En el ámbito internacional, nos acompañarán autores como Mario Bellatín (México) y Vanessa Bohórquez López, titular de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, capital que será homenajeada en su calidad de invitada de honor.

**El sábado 11, la URP presentará el libro *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario*.**

Es necesario resaltar que esta edición se realiza con el patrocinio de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, JMT Outdoors, Lexus Kids, nuestra Universidad y el Grupo Planeta. Asimismo, se cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura, Bicentenario Perú 2021, Fondo de Cultura Económica y la Biblioteca Nacional del Perú.

### Libros que presentará la Universidad Ricardo Palma

El sábado 11 de setiembre a las 6 p. m., en el recinto ferial se presentará el libro ***El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario***. Los comentarios estarán a cargo de los doctores Osmar Gonzales y Alberto Varillas.

El martes 14 de setiembre a las 6 p. m. se presentará el libro ***La Independencia del Perú en provincias***. Los comentarios los realizarán los doctores Eduardo Arroyo Laguna, Wilfredo Kapsoli Escudero y Raúl Adanaque Velásquez.



El programa **Lima Lee**, de la **Gerencia de Educación y Deportes de la Municipalidad de Lima**, promueve y busca democratizar el acceso al libro y a la lectura. Trabajando con una mirada metropolitana, articula con los distritos de la ciudad, quienes difunden esta práctica mediante sus bibliotecas municipales, escolares, comunales y de lectura inclusiva.

**La feria Lima Lee se desarrollará del 9 al 19 de setiembre.**

El programa **Lima Lee** cuenta con cuatro **Bibliómetros**, una amplia **red de bibliotecas** y un equipo de **voluntarios** que desarrollan actividades culturales. También edita libros para implementar bibliotecas de la ciudad y realiza la **Feria Metropolitana del Libro**, que promueve la industria editorial del país.



**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**El libro del Bicentenario**

**Juvenal Baracco**  
Barrios: una obra en construcción

**San Martín y la visión internacional**

# Programa Rectoral “Jorge Basadre Grohmann”

Bajo esta denominación, la URP viene desarrollando un conjunto de conferencias y mesas redondas por el Bicentenario.



Dr. Eduardo Arroyo Laguna

Director de la Oficina de Imagen Institucional



Con toda objetividad, podemos decir que la Universidad Ricardo Palma es la única institución en el Perú que viene presentando un vasto programa por el Bicentenario.

Este esfuerzo intelectual abarca dos aristas: de un lado, el programa rectoral de conferencias; de otro lado, la producción bibliográfica.

Con la denominación de Programa Rectoral por el Bicentenario “Jorge Basadre Grohmann”, se vienen desarrollando un conjunto de conferencias y mesas redondas, que son las siguientes:

1. “El significado de la promesa de la vida republicana: logros y vacíos 200 años después”. Dr. Heracio Bonilla Mayta, 21 de mayo del 2021
2. “Una historia sonriente del Bicentenario en las Tradiciones de Ricardo Palma”. Dr. Wilfredo Kapsoli Escudero, 4 de junio del 2021
3. “El Perú y América en el imaginario colonial y republicano”. Dr. Jaime Ríos Burga, 11 de junio del 2021
4. “Reflexiones sobre la debilidad de las estructuras del naciente Estado peruano 1821 – 1841”. Dr. Fernando Rosas Moscoso, 18 de junio del 2021
5. “América y Europa en las Independencias”. Dr. Raúl Chanamé Orbe, 9 de julio del 2021



6. “Desastres naturales durante los siglos XIX al XXI”. Dr. Lorenzo Huertas Vallejos, 16 de julio del 2021
7. Presentación del libro en dos tomos *La ruta del Bicentenario* del Dr. Miguel Ángel Rodríguez Mackay, 22 de julio del 2021. Comentarios de Hugo Neira, el coronel Enrique Garguевич y Raúl Chanamé.
8. “Ideología, originalidad y diseño en arquitectura de viviendas en el Perú, siglos XVIII al XX”. Dra. Sandra Negro y Arq. Samuel Amorós, 23 de julio del 2021

Durante la inauguración de la feria, el rector de la URP inaugurará el busto a Ricardo Palma.

9. “La educación y la universidad al Bicentenario”. Dr. Iván Rodríguez Chávez, 30 de julio del 2021
10. “Los intelectuales del Bicentenario”. Dr. Osmar Gonzales Alvarado, 6 de agosto del 2021



11. “Patriotas y libertadoras. Mujeres en la Independencia del Perú”. Claudia Rosas Lauro, 13 de agosto del 2021
12. “José Gil de Castro, pintor de libertadores”. Dr. Roberto Reyes Tarazona, 20 de agosto del 2021
13. “El Perú desde el mundo: historia y formación de la república”. Mg. Miguel Ángel Cayuela Berrueto, 3 de setiembre del 2021
14. La Universidad Ricardo Palma y la Academia Nacional de la Historia presentarán el libro en dos tomos *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario*, el miércoles 8 de setiembre del 2021 a las 11:00 a.m. en el Centro Cultural Ccori Wasi.

Esta obra integra el trabajo de 25 intelectuales. Participarán en la presentación los doctores: Gonzales Alvarado, Ramón León, Margarita Guerra, Alberto Varillas y el rector Iván Rodríguez Chávez.

15. El 9 de setiembre del 2021 a las 12:00 p.m. se inaugurará la 6.ª Feria Metropolitana del Libro Lima Lee, organizada por la Municipalidad de Lima con el patrocinio de la Universidad Ricardo Palma, que se desarrollará en el Parque de la Exposición.



16. El 10 de setiembre del 2021 a las 11:30 a.m. “El significado del Bicentenario en México y el Perú”, a cargo del Embajador de México, Víctor Hugo Morales Meléndez, vía Zoom y Facebook Live.
17. El sábado 11 de setiembre a las 6 p.m. se presentará el libro *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario* en la 6.ª Feria Metropolitana del Libro Lima Lee (Parque de la Exposición).
18. El martes 14 de setiembre a las 6 p.m. se presentará el libro, en dos tomos, *La independencia del Perú en provincias. Lo que sucedió día a día en Cajamarca, Chota y Cajabamba* del Dr. Waldemar Espinoza Soriano, publicado por la editorial de la Universidad Ricardo Palma, en la 6.ª Feria Metropolitana del Libro Lima Lee. Los comentarios estarán a cargo de los doctores Eduardo Arroyo Laguna, Wilfredo Kapsoli Escudero y Raúl Adanaque Velásquez.

Ambos libros, en dos tomos, pertenecientes a la Colección Bicentenario del Perú, son una prueba irrefutable de que la Universidad Ricardo Palma se ha colocado a la vanguardia, en estos tiempos del Bicentenario, en cuanto a la producción bibliográfica, a la que se añaden otros tres libros de esta misma colección, a saber:

Hugo Neira Samanez, *Dos siglos de pensamiento de peruanos*, Editorial de la Universidad Ricardo Palma, julio del 2021.

José Agustín de la Puente Candamo, *El Perú y su Independencia. Reflexiones ante el Bicentenario*, Editorial de la Universidad Ricardo Palma, julio del 2021.

Alberto Varillas Montenegro, *Una importante década peruana. Cronología comentada 1819-1828*.

El martes 14 de setiembre a las 6 de la tarde, la URP presentará el libro *La independencia del Perú en provincias. Lo que sucedió día a día en Cajamarca, Chota y Cajabamba*.

MÁS NOTAS que te puedan interesar

**El libro del Bicentenario**

**Juvenal Baracco Barrios: una obra en construcción**

**San Martín y la visión internacional**

Viernes, 3 de septiembre del 2021

# Pbro. José Santos Liendo Díaz

Egresado de Ingeniería Industrial es guía espiritual en tres distritos de Moquegua.



José Santos Liendo Díaz no solo es ingeniero industrial de la Universidad Ricardo Palma. Luego de graduarse, sintió el llamado del Señor y no dudó en seguirlo. Hoy es sacerdote diocesano y se desempeña como guía espiritual en los distritos de **Omate, Coalaque y Quinistaquillas**, en la provincia moqueguana General Sánchez Cerro. Sin embargo, esto no quiere decir que haya dejado de ejercer su profesión. "La carrera la sigo llevando conmigo, no la he dejado. Aporto mucho a todo lo que son proyectos, administración y sistemas. Claro que ahora no cobro. Esa es la pequeña diferencia", comenta.

## ✓ PRIMEROS PASOS

Tras titularse como ingeniero, su primer encargo fue instalar una planta de productos de concreto para la Municipalidad Provincial de Tacna. Asumir tamaño compromiso era todo un desafío para un muchacho que recién comenzaba en el mundo ingenieril, pero él estaba totalmente confiado en los conocimientos adquiridos en la Universidad. Cuenta que lo llevaron a una zona desértica, donde debía funcionar la fábrica. "Comencé revisando el proyecto, y con qué maquinarias y equipos contábamos; luego, hice el diseño y los cálculos necesarios. Me encomendaron desde la construcción hasta la instalación. Ese primer trabajo me hizo ganar confianza", detalla.

Por esos años también estuvo a cargo de la renovación de módulos de sistemas en la ladrillera Martorell y trabajó en la producción de gaseosas en Embotelladora Tacna. "No me podía quejar. Me sobraba trabajo. Hasta ahora el ingeniero industrial es muy cotizado", señala.



Estaba preparándose para incursionar en la producción de vinos y licores cuando comenzó a acercarse cada vez con más intensidad a la Iglesia. La atracción espiritual fue creciendo hasta que finalmente, después de participar en un retiro vocacional, tomó la decisión de seguir la vida sacerdotal. Fue un giro inusual, pero esto no significó que abandonara su carrera. Como él mismo comenta, uno no deja de ser ingeniero nunca. Así cuando viajó a Colombia para llevar sus estudios teológicos, **elaboró un sistema informático para la administración del seminario** o casa de formación. Posteriormente, utilizando la plataforma Access, creó un sistema para la administración parroquial, que incluye control de actas y libros.

"Estuve seis años ejerciendo la profesión de ingeniero antes de ingresar al seminario para ser sacerdote, pero la carrera la he seguido llevando conmigo", subraya.

**"Soy sacerdote, pero la carrera de Ingeniería la sigo llevando conmigo".**

## ✓ TRABAJO EN PANDEMIA

Para enfrentar la pandemia, y ante el colapso en la capacidad del hospital de Moquegua, nuestro egresado elaboró un perfil de proyecto para una planta de generación de oxígeno y de llenado de tanques, con un costo estimado de 300 mil soles. El objetivo era apoyar los tratamientos en domicilio y en el Centro de Salud Omate. Inmediatamente, liderando a las autoridades locales, lanzó la **campaña de solidaridad "Respira, Omate"**, pero solo alcanzó a reunir la suma de 60 mil soles. "Frente a esta situación, hablé con el alcalde de la provincia y él se comprometió a asumir el reto", explica.

Quedaba decidir qué hacer con el dinero recaudado. Por esos días se difundió mucho la utilidad de los equipos de generación de oxígeno portátil, así que la comisión encargada del proyecto decidió adquirirlas. El Pbro. Santos Liendo pidió cotizaciones y averiguó cuál era el modelo más recomendable para zonas de sierra, pues por la altura el rendimiento baja al 70%. "El dinero nos alcanzó para comprar 13 unidades. Sin embargo, debo decir que esto fue por pura gracia de Dios, porque a los 15 días vino la segunda ola y los precios subieron tanto que esos 60 mil soles que invertimos se capitalizaron en 300 mil", narra.

La adquisición incluyó mascarillas y oxímetros. Además, con ayuda de Cáritas, también pudo llevar canastas de víveres a algunos hogares afectados económicamente.



En lo espiritual, comenta que su trabajo no se ha detenido ni un día. Esto lo llevó a contagiarse del virus al comenzar el año pasado e inclusive a tener dos recaídas. "Algunos me dicen: "Mi padre murió por COVID, ¿puede ir a celebrarle las exequias?"; y yo digo: "Sí, voy, ¿cuál es el problema? Si se requiere estar en campo abierto, en campo abierto lo celebramos, pero va a tener su cristiana sepultura". Al principio, la situación fue traumática para muchas personas, porque enterraban a sus familiares o se los entregaban en un cofrecito sin haberlos visto. Es allí cuando los sacerdotes, con ayuda de algunos psicólogos, llevamos tranquilidad espiritual o mental, según el caso", explica el padre.

Comenta que aun estando de viaje no deja de celebrar la misa para sus feligreses y se los transmite a través de las redes sociales, alentándolos siempre, principalmente cuando tienen o han tenido enfermos.

El Pbro. José Santos es también uno de los pocos sacerdotes en el Perú autorizados para la práctica del exorcismo. Su primer caso lo resolvió sin autorizaciones y solo con oración, cuando aún no se recibía sacramentalmente. Esto le originó algunas llamadas de atención y advertencias. Posteriormente, ya ordenado, obtuvo la encomienda y el ritual respectivo. "La mayor cantidad de casos los he resuelto en Colombia, donde profundicé en la vida espiritual como monje. En mis vacaciones, viajaba y atendía posesiones, sanación interior y de liberación con las personas sujetadas. Con la intervención directa de Dios, todo se resolvía y la persona podía volver a la sociedad", dice.

**"Al final, uno termina de gestor nada más, y hay que ponerlo todo en manos de Dios".**

## ✓ EN LA UNIVERSIDAD

De su época universitaria, lleva los mejores recuerdos, como el estudiar en grupo, hacer vida en comunidad y ver cómo la universidad iba creciendo año tras año. "Cuando nos dijeron que pasaríamos a los pabellones nuevos, estábamos tan contentos como niños en casa recién estrenada. También recuerdo la exigencia de los profesores. Como éramos las primeras promociones de ingenieros industriales nos decían: "Ustedes tienen que abrir las puertas a los que vengan atrás". Contábamos con buenos catedráticos y estudiábamos a conciencia. Yo tenía facilidad para estar en diferentes grupos y creo que hice amistad con todos", comenta.



Agrega que estuvo presente en los 25 años de Ingeniería Industrial y guarda como recuerdo la medalla de plata que le entregaron. También se mantiene comunicado con sus compañeros a través del WhatsApp institucional, de las publicaciones y las invitaciones académicas. Además de su carrera, egresó a nivel universitario en el área de Filosofía; consiguió un bachillerato en Teología y hace tres años estuvo estudiando para una licenciatura en Derecho Canónico.

Resalta que entre las cualidades de un ingeniero industrial están su amplitud de conocimiento, la habilidad para tomar decisiones clave, la calidad de sus análisis de riesgo y la inclinación hacia lo práctico. Mientras tanto, continúa dirigiendo a la feligresía de unos 32 pueblos. "Hago lo que puedo, porque es un trabajo muy grande, pero Dios sabe sacar adelante a los que estamos en esta labor. Al final, uno termina de gestor nada más, y hay que ponerlo todo en manos de Dios", concluye.

**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**El libro del Bicentenario**

**Juvenal Baracco Barrios: una obra en construcción**

**San Martín y la visión internacional**

Viernes, 3 de septiembre del 2021

## Actualidad universitaria

Actividades, emprendimientos, nombramientos, publicaciones y toda la información académica que necesitas saber.



### Designación de decano

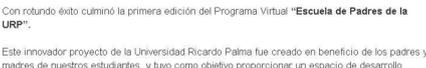
El doctor Oscar Emilio Martínez Lozano fue designado Decano (e) de la Facultad de Medicina Humana.

Dándose conformidad al proceso de elección del Decano de la Facultad de Medicina Humana realizada el 31 de julio del presente año, el Consejo Universitario aprueba el Acta de Elección del Decano de la Facultad de Medicina Humana presentada por el Comité Electoral y designa al doctor **Oscar Emilio Martínez Lozano** como Decano (e) de la Facultad de Medicina Humana desde el 1 de agosto del 2021 hasta el 31 de julio del año 2022.

El doctor Oscar Emilio Martínez Lozano es un docente de categoría principal, bachiller en Medicina, médico cirujano y doctor en Medicina por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, con estudios de especialización en Roma (Italia) y Valencia (España).

Dentro de su trayectoria profesional, destaca el de médico asistente del Servicio de Radiodiagnóstico (Hospital Guillermo Almendra), jefe de Servicio de Radiodiagnóstico (Hospital Edgardo Rebagliati Martins) y jefe del Servicio de Ecografía (Hospital Edgardo Rebagliati Martins).

Los cursos a su cargo en nuestra casa de estudios son: Anatomía, Radiografía y Diagnóstico de Imágenes. Entre su producción bibliográfica destacan las publicaciones: *Ecoanatomía, Radiología de la fosa posterior* y *la transición occipitocervical*, entre otros.



### Padres calificados

Con rotundo éxito culminó la primera edición del Programa Virtual "Escuela de Padres de la URP".

Este innovador proyecto de la Universidad Ricardo Palma fue creado en beneficio de los padres y madres de nuestros estudiantes, y tuvo como objetivo proporcionar un espacio de desarrollo personal para pensar, reflexionar y mejorar la relación con cada uno de los miembros del núcleo familiar.

El proyecto se inició el jueves 15 de abril con la conferencia magistral "Educar es convencer y no vencer", a cargo del doctor José Oré León, y culminó el martes 10 de agosto con el curso **MI Relación Conmigo Genera la Relación con mis Hijos**, a cargo de la Terapeuta María Elvira Añez.

La Escuela de Padres de la URP ha desarrollado durante cinco meses diferentes cursos de especialización, así como talleres de diversas temáticas. Las clases se efectuaron una vez por semana en el horario de 7 p.m. a 8:30 p.m.

Entre los cursos especializados que se impartieron figuran:

- **Estilo de Vida Saludable, Física, Mental y Emocional.** Dr. Johnny de la Cruz Vargas, director del Instituto de Ciencias Biomédicas y de la Cátedra Medicina del Estilo de Vida.

- **Relación de Parejas Sanas y Sostenibles.** Dr. Manuel A. Saravia Oliver, psicólogo, terapeuta y fundador y director del Instituto Guestart de Lima.

- **MI Relación Conmigo Genera la Relación con mis Hijos.** María Elvira Añez, coach personal y organizadora y terapeuta en sistemas de valores.

Los talleres realizados durante este programa fueron:

- **Meditación.** Profesor Bede Park.

- **Respiración Consciente.** Respirólogo José Carlos Ramírez.

- **Yoga.** Shessira Sánchez.

- **Manejo del Estrés con el Poder de tus Manos.** Samira Reagraui.



### Reconocida trayectoria

Nuestro egresado, el arquitecto Daniel Magaña Contreras, ha diseñado Bibliotecas Públicas y Móviles para la Biblioteca Nacional, que pueden ser replicados en las diferentes zonas geográficas del país.

Daniel Magaña es egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo; posee un diploma en Arquitectura Digital (EAD) y un máster en Proyectos de Arquitectura y Urbanismo (LININI México – Europa del Atlántico, España).

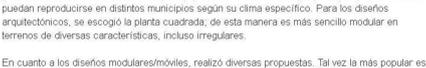
En su vasta carrera profesional, ha realizado proyectos para el Plan Copesco, Sernap, la Municipalidad Metropolitana de Lima, la Municipalidad de San Isidro, la Fiscalía de la Nación, el Ministerio de Vivienda, el Club Regatas, entre otros.

Ha publicado los libros: **Anotaciones** (2008), **Mundo T** (2011), la novela gráfica para niños en formato cómic **El imaginario viaje de Pollo Fashion** (2014), **La ciudad surrealista** (2015), **Pollo Fashion. La búsqueda de la flor de luz** (2018) y **Un flequillo que no quema** (2020). Fue ganador de los **XVI Juegos Florales 2012** en el género de poesía en la Universidad Ricardo Palma.

### ✓ Bibliotecas Públicas y Móviles de la BNP

Daniel Magaña ha realizado las infraestructuras de las Bibliotecas Públicas y Modulares / Móviles para la Biblioteca Nacional del Perú (BNP), y ha tenido como concepto principal que los diseños puedan reproducirse en distintos municipios según su clima específico. Para los diseños arquitectónicos, se escogió la planta cuadrada, de esta manera es más sencillo modular en terrenos de diversas características, incluso irregulares.

En cuanto a los diseños modulares/móviles, realizó diversas propuestas. Tal vez la más popular es el Bibliomóvil, inspirado en los food trucks para venta de comida rápida, para lo cual se llevó a cabo una investigación profunda de la experiencia en otros países.



### Alumna empresaria

Claudia Guerrero Céspedes dirige la agencia turística **San Ignacio Extremo** en Cajamarca y organiza a los emprendedores del sector. Ella cursa el noveno semestre académico de la carrera de Turismo, Hotelería y Gastronomía.

Su aventura empresarial nació a partir del negocio de su familia, el Parque de Aventuras San Ignacio Extremo, que desde hace dos años ofrece experiencias adrenalicas a través de columpios de 15 metros de altura, canopies de 500 metros de longitud, bicicletas voladoras, puentes tibetanos, entre otros, todo en medio del cálido ambiente de cielo de selva.

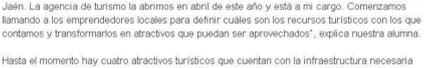
"Estamos ubicados en la provincia de San Ignacio que colinda con Ecuador, Amazonas, Piura y Jaén. La agencia de turismo la abrimos en abril de este año y está a mi cargo. Comenzamos llamando a los emprendedores locales para definir cuáles son los recursos turísticos con los que contamos y transformarlos en atractivos que puedan ser aprovechados", explica nuestra alumna.

Hasta el momento hay cuatro atractivos turísticos que cuentan con la infraestructura necesaria para ser promocionados y dos recursos turísticos en proceso de implementación. Para este trabajo tienen el apoyo de la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo (Dircebur), el Gobierno Regional de Cajamarca y la Municipalidad Provincial de San Ignacio.

"Todo lo que he aprendido en la URP me está ayudando en el manejo de la agencia, tanto a la hora de investigar, descubrir e inventar un recurso turístico como de implementar la infraestructura básica para volverlo un atractivo, ver temas administrativos, preparar un presupuesto o contratar orientadores locales, porque no se trata solo de promocionar, es mucho más", detalla Claudia Guerrero.

Agrega que la pandemia detuvo el movimiento durante ocho meses, pero con la reactivación económica está regresando el turismo, además siempre con la aplicación de todos los protocolos sanitarios y con grupos de solo cuatro personas y movilidad personalizada.

"Estamos en Facebook, Instagram y Tik Tok, colgamos fotos y lanzamos promociones. Como nuestra página comenzó a tener más llegada a la gente de Lima, Piura y Chiclayo comenzamos a pagar a las redes sociales para que nuestra publicidad salga mucho más. Es marketing digital. Las personas nos contactan a través de nuestra página y esta los remite a la agencia, nos escriben y nosotros contestamos inmediatamente", puntualiza la estudiante ricardopalma.



### Vitrina académica

Maritza del Rosario Barboza Sánchez, alumna del séptimo semestre académico de la carrera de Derecho y Ciencia Política, presenta dos trabajos de investigación vinculados a la defensa de los derechos humanos.

El primer trabajo, **Análisis de proyecto y asesoría jurídica gratuita en los centros penitenciarios Sarita Colonia y Asesoría Jurídica**, busca delimitar las razones por las que diversos internos e interinos no cuentan con asesoría jurídica legal para la protección de sus derechos.

"No es posible que el Estado los descuide en tiempos tan difíciles como los de ahora, con la emergencia de la COVID-19. Es indispensable para cualquier sentenciado contar con una asesoría legal, y si carecen de ingresos económicos esta debe ser gratuita. Es importante recordar que el fin máximo de las penas es que los reclusos puedan reincorporarse a la sociedad", señala.

El segundo trabajo, **El derecho de extranjería o derecho internacional de protección de extranjeros en Perú**, busca que los extranjeros que llegan a Perú, huyendo de sus países por razones humanitarias, conozcan la información necesaria para su protección.

Llevar a cabo los trabajos no es fácil. En el primer caso, la pandemia dificultó las entrevistas con los penales. En el segundo, es necesario organizarse muy bien para concretar las reuniones con los diplomáticos, cuyas agendas son bastante complicadas.

"La Universidad Ricardo Palma nos brinda la oportunidad de presentar proyectos de investigación junto con los docentes, y de publicarlos. Por mi parte, considero que tengo el perfil de investigadora", puntualiza nuestra alumna.



### Todo deportes

#### Clausura de las actividades deportivas del Programa de Estudios Básicos

El Instituto de Deportes y Recreación (IDR), dirigido por el profesor Rubén Fernández Cabrera, realizó de manera virtual la clausura de las actividades deportivas de los cursos dictados en el Programa de Estudios Básicos, correspondientes al Semestre Académico 2021-I.

Los estudiantes de los talleres de Aeróbicos, Ayeza, Atletismo, Basquetbol, Fútbol, Futsal, Judo, Karate, Kund Fu, Levantamiento de Pesas, Lucha, Natación, Taekwondo, Tenis de Mesa y Voleibol finalizaron una presentación de lo aprendido durante el semestre académico, gracias a las enseñanzas de los profesores del Instituto de Deportes y Recreación (IDR).

Es importante destacar que las clases de los talleres deportivos se efectuaron a través de la plataforma virtual, por la emergencia sanitaria que venimos atravesando debido a la pandemia causada por la Covid-19.

La ceremonia de clausura contó con la presencia de la doctora Ana María Montero Doig, directora de la Oficina de Bienestar Universitario, el magistrador Alexander Valle Huertan, administrador del Centro de Esparcimiento de nuestra casa de estudios, de los padres de familias y de los alumnos, así como del personal administrativo.

El profesor Rubén Fernández, director del IDR, manifestó la importancia de la práctica deportiva, más aún en estos tiempos, deseando que pronto volviéramos a las actividades presenciales.

Recalcó su agradecimiento a nuestras autoridades académicas encabezadas por el rector, doctor Iván Rodríguez Chávez, que otorgan el apoyo respectivo para la práctica deportiva de nuestros estudiantes.



### Actividades culturales

Conferencias en "Cultivarte" y convocatoria al XXII Festival Nacional de Coros y XVIII Internacional Voces del Bicentenario.

#### ✓ CHARLAS DE CULTURA Y ARTE "CULTIVARTE"

El viernes 27 de agosto se dio inicio el **Ciclo de Charlas sobre Arte y Cultura "Cultivarte"**, organizado por la **Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social (OCEEPS)**.

La primera de estas conferencias, que serán transmitidas a través del Facebook de la OCEEPS, será **"El teatro sobre la Independencia del Perú"** y estará a cargo del Dr. Miguel Ángel Vallejo-Samethima.

Las charlas **"Cultivarte"** son un espacio para la reflexión sobre diversos constructos de la cultura y el arte en su relación con la vida universitaria y la educación. Esta actividad se realizará los **viernes 27 de agosto, 17 de septiembre, 15 de octubre, 19 de noviembre y 17 de diciembre**.

Contará con las exposiciones de importantes especialistas de nuestra casa de estudios, así como con la participación de investigadores de destacada labor académica y profesional.

Las próximas conferencias estarán a cargo del Dr. Manuel Pantigoso Pecero, notable crítico, poeta y dramaturgo que ofrecerá la charla **"Jorge Basadre y la importancia del libro"**; y del Mg. Abraham Padilla, destacado musicólogo y profesor de nuestra Universidad, quien ofrecerá la conferencia **"Para comprender la música"**. Para participar de estas y otras actividades culturales, artísticas y académicas sigan nuestra página oficial de Facebook **Urp oceeps**.

#### ✓ CONVOCATORIA PARA LAS "VOCES DEL BICENTENARIO"

La **Universidad Ricardo Palma**, a través de la **Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social** que dirige el doctor Manuel Pantigoso Pecero, convoca al **XXII Festival Nacional de Coros y XVIII Internacional Voces del Bicentenario**.

El evento se realizará los días **30 de setiembre y 1 y 2 de octubre**. Las inscripciones están abiertas desde el 4 de agosto hasta el 2 de setiembre en la página web de nuestra casa de estudios: [www.urp.edu.pe](http://www.urp.edu.pe). Para mayores informes se puede escribir en los siguientes correos: [oceeps@urp.edu.pe](mailto:oceeps@urp.edu.pe) e [ivette.varona@urp.edu.pe](mailto:ivette.varona@urp.edu.pe)



### Publicaciones

Waldemar Espinoza Soriano, Hugo Neira y Alberto Varillas Montenegro presentan sus más recientes trabajos.

#### Colectión del Bicentenario del Perú

##### ✓ LA INDEPENDENCIA DEL PERÚ EN PROVINCIAS

Waldemar Espinoza Soriano

Lo que sucedió día a día en Cajamarca, Chota y Cajabamba

##### Análisis, comentarios y documentación inédita

Las investigaciones históricas, por su naturaleza científica, son de larga gestación. Un buen ejemplo es el trabajo del doctor Waldemar Espinoza Soriano sobre **La Independencia del Perú en provincias** (1-2).

En estos dos volúmenes, publicados por la Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma, podemos apreciar el minucioso trabajo realizado por el historiador, con el análisis del proceso de la Independencia desde el interior del país.

##### ✓ DOS SIGLOS DE PENSAMIENTO DE PERUANOS

Hugo Neira

Esta publicación nos muestra una asombrosa y fecunda capacidad intelectual en dos siglos. Muchos de estos textos no son conocidos por los peruanos de hoy. El autor Hugo Neira nos da la oportunidad de conocerlos a través de esta antología que responde a criterios de ordenación, de evaluación, de erudición, de documentación enmarcada en una amplia cultura sobre obras y autores.

**Dos siglos de pensamientos de peruanos** es de gran valía para el lector común, para el investigador y para el profesor. Al primero le amplía y refuerza su cultura general, al segundo le proporciona a los interesados una información relativamente completa sobre la ardua evolución de los diez años que rodearon la Independencia de nuestro país.

##### ✓ UNA IMPORTANTE DÉCADA PERUANA

##### 1819-1828

Alberto Varillas Montenegro

Esta publicación no se limita a listar fechas y enumerar hechos, sino que se los relaciona entre sí y explica unos pocos, todo esto para facilitar su cabal comprensión. Es un trabajo destinado a proporcionar a los interesados una información relativamente completa sobre la ardua evolución de los diez años que rodearon la Independencia de nuestro país.

