UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PROGRAMA DE ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO AMBIENTAL

AÑO ACADÉMICO 2020

SÍLABO

1.0.- DATOS ADMINISTRATIVOS

1.1. ASIGNATURA	: **CLIMA Y PRINCIPIOS DE DISEÑO**
1.2. CODIGO	: SA
1.3. CARRERA	: ARQUITECTURA
1.4. NÚMERO DE HORAS	: 32
1.5. SEMESTRE ACADEMICO	: 2021-I
1.6. PROFESOR	: MTRA. ARQ. ANITA DELGADO SALAS arq.anadelgado@gmail.com

2.0.- SUMILLA

La asignatura permitirá al alumno conocer la relación hombre - clima, hábitat construido insertado al hábitat natural con un diseño adecuado, como una herramienta de diagnóstico para la elaboración de pautas de que orienten al proyectista a una propuesta urbana y arquitectónica mejor integrada con su medio.

La interpretación del clima local y las necesidades del hombre pueden surgir como parte de un análisis, así como por la observación del modo de vida de los habitantes y técnicas constructivas tradicionales que muestran percepciones y soluciones intrínsecas del lugar, debiendo servir de pauta para el proyectista desde la concepción del diseño arquitectónico y urbano que se integra al ambiente.

3.0.- OBJETIVOS:

Capacitar al alumno a reconocer los factores y elementos del clima como herramienta de diseño que le facilite a intervenir en cualquier localidad de estudio, despertando su capacidad de crítica y conciencia ambiental:

- Analizar e interpretar las condiciones del clima local, distinguiendo paralelamente actuaciones acertadas para el diseño ambiental.
- Formular recomendaciones de diseño, válidas de tener en consideración para cualquier tipología de proyecto arquitectónico y urbano.

4.0 PROGRAMACION SEMANAL DE LOS CONTENIDOS

4.1 UNIDAD TEMÁTICA I: EL CLIMA Y MEDIO AMBIENTE

PRIMERA SEMANA
Introducción al Curso: El Edificio y El Medio Ambiente
Actividades: Exposición – Diálogo – Lectura

SEGUNDA SEMANA
Los Climas en el Perú y el Mundo/ Factores y Elementos Climáticos I
Actividades: Exposición – Diálogo – Lectura

TERCERA SEMANA
Visita a Senamhi (Factores y Elementos Climáticos II)
Actividades: Exposición – Diálogo

CUARTA SEMANA
Tablas Climáticas (análisis de vientos y ombrotérmico)

Actividades: Exposición – Diálogo – Trabajo Escalonado
QUINTA SEMANA
Temperatura y Humedad Relativa (Tabla Psicométrica)
Actividades: Exposición – Diálogo – Trabajo Escalonado
SEXTA SEMANA
Gráfico de Confort de Ogyay
Actividades: Exposición – Diálogo – Trabajo Escalonado

SEPTIMA SEMANA
Gráfico de Confort de Givoni – resumen con graficas de sol
Actividades: Exposición – Diálogo – Trabajo Escalonado

OCTAVA SEMANA
Método de Mahoney
Actividades: Exposición – Diálogo

NOVENA SEMANA
Crítica de trabajo escalonado: Conclusiones del clima
Actividades: Exposición – Diálogo

DECIAMA SEMANA
Criterios de Diseño Bioclimático
Actividades: Exposición – Diálogo – Lectura

DECIMA PRIMERA SEMANA
Elementos del Paisaje
Actividades: Exposición – Diálogo – Lectura

DECIMA SEGUNDA SEMANA
Arquitectura Popular
Actividades: Exposición – Diálogo

DECIMA TERCERA SEMANA
Crítica de trabajo escalonado paisaje
Actividades: Exposición de trabajo escalonado – Diálogo

DECIMA CUARTA SEMANA
Ejemplos de Arquitectura Bioclimática
Actividades: Exposición – Diálogo – Visión de Ejemplos

DECIMA QUINTA SEMANA
Exposición de Trabajo Escalonado
Actividades: Exposición de trabajo escalonado – Diálogo – Calificación

DECIMA SEXTA SEMANA
Evaluación Final

5.0 RELACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Se dictará clases Teóricas. Exposición y diálogo.
Se observará y debatirá acerca de ejemplos de arquitectura.
Se aplicará los conocimientos aprendidos en el presente módulo.

6.0 CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Se evaluará los objetivos y contenidos del curso, teniendo en cuenta los criterios preestablecidos en cada plan de sesión de aprendizaje y a través de los siguientes procedimientos e instrumentos de evaluación:

- Lectura
- Trabajo Escalonado
- Examen Final

6.1 REQUISITOS DE APROBACIÓN

El promedio de aprobación se obtendrá de la sumatoria de los calificativos obtenidos en el trabajo escalonado, evaluaciones, sustentaciones y lecturas.
El promedio de aprobación del curso es **Trece (13).**
La asistencia es obligatoria, el 30% de inasistencia determina la eliminación automática del alumno.

7.0 BIBLIOGRAFIA

ALVARIÑO GUZMAN Y BURGA JORGE
Arquitectura Popular en la Costa Peruana
Lima, 2001

EDWARDS, BRIAN, HYETT, PAUL
Guía básica de la Sostenibilidad
Edición : 2a. reimp Barcelona: Gustavo Gili, 2004

FERRERO, FUENTES, ENTRE OTROS
Manual de Arquitectura Solar
Edición : 1a. ed. Mexico: Trillas, 1991

GOROBMOSOF
Bases Fisiológicas de las Normas Sanitarias Aplicables a la Vivienda
Ginebra: Organización Mundial de la Salud, 1969

DEFFIS CASO, ARMANDO
La casa ecológica autosuficiente para Climas templado y frío
Edición : 4a. reimp . México: Arbol, 1997

DEFFIS CASO, ARMANDO
La casa ecológica autosuficiente para Climas cálido y tropical
Edición : 3a. reimp . México: Arbol, 1997

KOENIGSBERGER, ENTRE OTROS
Viviendas y edificios en zonas cálidas y tropicales
España, 1977

MICHAEL HOUGH
Naturaleza y Ciudad
Edición : 2a. ed . Barcelona: Gustavo Gili, 2004

NEILA GONZÁLES FRANCISCO JAVIER
Arquitectura Bioclimática en un Entorno Sostenible
España: Munilla Lería 2004

OLGYAY, VICTOR
Arquitectura y Clima: manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas 2a. ed
Barcelona: Gustavo Gili, 2002

SALVADOR PALOMO,PEDRO
Planificación Verde en las Ciudades
Barcelona: Gustavo Gili, 2003

RUANO MIGUEL
Ecourbanismo: Entornos Humanos Sostenibles

Barcelona: Gustavo Gili, 1999