



## UNIVERSIDAD RICARDO PALMA RECTORADO PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS

### SÍLABO ADAPTADO PARA EL PERIODO DE ADECUACION A LA EDUCACION NO PRESENCIAL 2021-I

#### FORMACIÓN HISTÓRICA DEL PERÚ

##### I. DATOS ADMINISTRATIVOS

1.1. Curso	:	Formación Histórica del Perú
1.2. Código	:	EB 0010
1.3. Área Académica	:	Humanidades
1.3. Condición	:	Obligatorio (Programa de Estudios Básicos)
1.4. Naturaleza	:	Teórico Práctico
1.5. Ciclo	:	2
1.6. Créditos	:	2
1.7. N° de horas por semana	:	3 (01 hora teórica y 02 horas prácticas).
1.8. Requisito	:	Ninguno
1.9. Semestre Académico	:	2020-1
1.10 Coordinador	:	De La Cruz Villanueva, Carlos Augusto.
1.11. Profesores	:	Ticona Fernández-Dávila, Rubén; Castillo Ochoa, Manuel; Miranda Valdivia, Franklin; Bonifaz Carmona, Nora; Rosas Moscoso, Fernando; De La Cruz Villanueva, Carlos; Vexler Tello, Idel.

##### II. SUMILLA

Asignatura teórica y práctica que se dedica a reflexionar sobre seis aspectos básicos del proceso histórico peruano: las civilizaciones autóctonas como fundamento de ese proceso, el espacio peruano, la evolución económica, los movimientos sociales, la organización política y la institucionalidad y, finalmente la evolución de los rasgos culturales nacionales. La asignatura estudia el proceso histórico peruano desde sus orígenes hasta el final del siglo XX desde una perspectiva analítica y reflexiva.

##### III. COMPETENCIA GENERICA DEL PEB A LA QUE TRIBUTA LA ASIGNATURA.

- Demuestra un sentido crítico y creativo para dar respuesta a las necesidades del continuo cambio del entorno, teniendo en cuenta la realidad local, nacional e internacional.
- Desarrolla un comportamiento ético para el crecimiento personal y social que posibilite la formación de seres humanos competitivos globalmente en el marco de una cultura de paz.
- Se compromete con la preservación de su medio sociocultural y ambiental para lograr un desarrollo sostenible
- Gestiona el aprendizaje con autonomía para el beneficio de aprendizajes cognitivos y metacognitivos en forma continua en favor de su formación personal y profesional.

#### IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA

Analiza mediante la perspectiva histórica el proceso de formación de la sociedad peruana, para lograr mediante ello, personas críticas, comprometidas con su entorno sociocultural y con un comportamiento ético que contribuya a su formación social y profesional.

#### V. DESARROLLA LOS COMPONENTES DE:

Responsabilidad social  
Pensamiento crítico y creativo  
Comportamiento ético

#### VI. LOGRO DE ASIGNATURA.

Al finalizar la asignatura el estudiante reflexiona históricamente sobre el proceso de formación de la sociedad peruana, mediante el análisis de acontecimientos, coyunturas y elementos estructurales, que contribuirán a su quehacer profesional y social. Demostrando pensamiento crítico y creativo.

#### VII. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD TEMÁTICA I: ORIGENES DE LA CIVILIZACIÓN EN EL PERÚ Y LOS INCAS			
Logros de aprendizaje:			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la importancia y vigencia de la historia en la comprensión y reflexión sobre el Perú.</li> <li>Elabora un esquema e identifica el desarrollo de la expansión y reproducción de la civilización incaica.</li> </ul>			
SEMANA	HORAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
1 y 2	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación del curso, su importancia, contenido y evaluaciones.</li> <li>Revalorización de la historia en el presente.</li> <li>La civilización preincaica; generalidades y características.</li> <li>El Tahuantinsuyo</li> <li>Evolución y proceso expansivo.</li> <li>Organización social</li> <li>Estructura económica</li> <li>Religión andina, características y su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del profesor, por medio de la Plataforma BCU</li> <li>Aplicación de la Prueba de Entrada, por medio de la herramienta de la plataforma</li> <li>Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul>

#### Bibliografía obligatoria:

Lumbreras S., L. (2018) "Panorama del proceso Prehispánico: a manera de introducción" En: Castillo, J. y Mujica, E. (eds.) Perú Prehispánico: un estado de la cuestión. Cusco. Ministerio de Cultura / Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco. Pp. 21 – 36.

Rostworowski, M. "Redes económicas del Estado inca: el "ruego" y la "dádiva" Pp. 15-40. En: [http://www.pacha.me/sites/default/files/estado-inca\\_rost.pdf](http://www.pacha.me/sites/default/files/estado-inca_rost.pdf).

Rosas Moscoso, F. (2018). La conquista de Chile por los Incas. Lima: URP pp. 129 – 139.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

<b>UNIDAD TEMÁTICA II: LA CONQUISTA HISPÁNICA</b>			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la conquista española y sus motivaciones.</li> <li>• Interpreta los cambios económicos a raíz de la conquista.</li> </ul>			
<b>SEMANA</b>	<b>HORAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
3	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentos de la conquista.</li> <li>• Las décadas de la expansión española y la resistencia andina.</li> <li>• De la explotación patrimonial privada al control de la corona.</li> <li>• La etapa toledana, cierre de un proceso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>• Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul>

**Bibliografía obligatoria:**

Merluzzi, M. (2014). *Gobernando los Andes. Francisco Toledo virrey del Perú (1569 – 1581)*. Lima: PUCP. Pp. 237 – 274.

Rostworowski, M. (2017). *Ensayos acerca del periodo colonial inicial 1520-1570. Obras completas XII*. Lima: IEP. Pp. 17 – 31.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana**

<b>UNIDAD TEMÁTICA III: EL VIRREINATO EN EL PERÚ</b>			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los fundamentos del Virreinato Peruano.</li> <li>• Sintetiza el proceso virreinal peruano entre los siglos XVII y XVIII mediante el análisis histórico.</li> </ul>			
<b>SEMANA</b>	<b>HORAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
4 Y 5	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización política de los territorios hispánicos y del Perú.</li> <li>• La expansión económica minera y la presencia del Perú en el mundo.</li> <li>• La textilería, el comercio y otras actividades económicas.</li> <li>• Transformación virreinal entre los siglos de dominio</li> <li>• La sociedad virreinal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>• Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul> <p><b>SEMANA 5: PRA 1 (control de 3 lecturas seleccionadas, utilizando herramienta del aula virtual)</b></p>

**Bibliografía obligatoria:**

Rosas Moscoso, F. (2013). "El Perú y la crisis del siglo XVII" Yuyaykusun. Revista del departamento académico de Humanidades de la Universidad Ricardo Palma. N 6, noviembre. Pp. 231 – 252.

Salas Olivari, M.(2010). “Manufacturas y precios en el Perú colonial, la producción textil y el mercado interno, siglos XVI y XVII.” Contreras, C. (Ed.) Compendio de historia económica del Perú. Tomo II. Lima: BCRP; IEP. Pp. 495 – 525.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana**

<b>UNIDAD TEMÁTICA IV: EL FIN DEL DOMINIO VIRREINAL Y LOS INICIOS DE LA INDEPENDENCIA</b>			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el impacto y repercusiones de las Reformas Borbónicas en el virreinato peruano del siglo XVIII.</li> <li>• Identifica y comprende las condiciones externas e internas que generaron el proceso independentista en el Perú.</li> </ul>			
<b>SEMANA</b>	<b>HORAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
6 Y 7	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El virreinato afrancesado y el redimensionamiento del territorio.</li> <li>• El impacto de las Reformas Borbónicas</li> <li>• La resistencia a las reformas: Rebeliones y conspiraciones.</li> <li>• Las condiciones internas y externas del proceso independentista.</li> <li>• De la idea a la realidad de la independencia política.</li> <li>• Reflexiones rumbo al bicentenario. Los fundamentos iniciales de la República</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición organizada y critica de los contenidos.</li> <li>• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>• Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul>

**Bibliografía obligatoria:**

Rosas Lauro, C. (2005). “El miedo a la revolución. Rumores y temores desatados por la Revolución Francesa en el Perú, 1790 - 1800” En: Rosas Lauro, C. (ed.) El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX. Lima: PUCP. Pp. 139 – 162.

Walker, Ch. (2015). “El legado de Túpac Amaru”; En: *La rebelión de Túpac Amaru*. Lima: IEP. Pp. 337-354.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

<b>UNIDAD TEMÁTICA V: EL CAUDILLISMO Y LA INESTABILIDAD POLÍTICA</b>			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica los hechos que marcan los inicios de republica peruana.</li> <li>• Analiza la dinámica política, económica y social de las primeras décadas de vida republicana.</li> </ul>			
<b>SEMANA</b>	<b>HORAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
8	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La dinámica entre la herencia virreinal y la organización inicial republicana. Sus continuidades, cambios y efectos</li> <li>• La construcción de la gobernabilidad y los caudillos militares.</li> <li>• ¿Inestabilidad u adecuación inicial?. Aspectos y características políticas, económicas y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición organizada y critica de los contenidos.</li> <li>• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>• Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul> <p><b>PRT 1 (integra los contenidos de las sesiones teóricas hasta la semana 7, se utilizara una de las herramientas de la plataforma)</b></p>

**Bibliografía obligatoria:**

Contreras Carranza, C. “Menos plata pero más papas: consecuencias económicas de la independencia en el Perú.” En: Contreras, C. y Glave, M. (2015). *La independencia del Perú ¿concedida, conseguida, concebida?* Lima: IEP. Pp. 453 – 475.

Sobrevilla Perea, N. (2019). “Batallas por la legitimidad: constitucionalismo y conflicto político en el Perú del siglo XIX (1812-1860)”. En: Los inicios de la república peruana. Viendo más allá de la “cueva de los bandoleros” Lima: PUCP. Pp. 66 – 89.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

<b>UNIDAD TEMÁTICA VI: DE LA ERA DEL GUANO A LA RECONSTRUCCIÓN NACIONAL</b>			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza información relevante sobre dos momentos de vital importancia de la historia peruana de la segunda mitad del siglo XIX.</li> <li>Reconoce las manifestaciones y problemáticas desarrolladas en la segunda mitad del siglo XIX peruano.</li> </ul>			
<b>SEMANA</b>	<b>HORAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<b>9 y 10</b>	<b>6</b>	<p><b>Dos periodos de grandes cambios: La era del Guano y la Reconstrucción Nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El capital inglés y la inserción en la economía mundo</li> <li>El Perú de 1840 a 1870: la economía del guano y el salitre.</li> <li>Contextos y Balance: Prosperidad, modernidad, derroche, problemas y consecuencias.</li> <li>El segundo militarismo y la reconstrucción nacional, características y relevancia.</li> <li>Análisis de casos de gobernabilidad Iglesias, Cáceres y Piérola. Aspectos; políticos, económicos y sociales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición organizada y critica de los contenidos.</li> <li>Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul>

**Bibliografía obligatoria:**

Deústua C, J. (2010) “Guano, salitre, minería y petróleo en la economía peruana, 1820 – 1930.” En: Contreras, C. (Ed.) *Compendio de historia económica del Perú. Tomo II.* Lima: BCRP; IEP. Pp.165 – 193.

Mc Evoy, C. (2017) “Reformulando el modelo republicano (1884 – 1894)” En: *La utopía republicana. Ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana. (1871 – 1919).* Lima: PUCP. Pp. 233 – 276.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

<b>UNIDAD TEMÁTICA VII: LA REPUBLICA ARISTOCRÁTICA Y EL ONCENIO DE LEGUIA</b>			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza información relevante sobre estas dos etapas de la historia peruana en las primeras décadas del siglo XX.</li> <li>Comprende las características políticas, económicas y sociales de ambos periodos.</li> </ul>			
<b>SEMANA</b>	<b>HORAS</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>

11	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>República Aristocrática: Características y aspectos políticos, económicos y sociales.</li> <li>La oligarquía, el capital internacional y los sectores productivos.</li> <li>El Oncenio: Un momento de transición y la presencia inicial de la clase media.</li> <li>Etapas y características del Oncenio.</li> <li>Crecimiento y contracciones en estos dos momentos.</li> <li>Nacimiento de los partidos políticos de masa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul>
----	---	--	--

### Bibliografía obligatoria:

Burga, M. y Flores Galindo, A. (1981). *Apogeo y crisis de la Republica Aristocrática*. Lima: Ediciones Rikchay Perú. Pp. 88-103

Contreras, C. y Cueto, M. (2010). *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: IEP. Pp. 233 – 259.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

UNIDAD TEMÁTICA VIII: ENTRE DEMOCRACIA Y MILITARISMO			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina las principales características y diferencias del proceso de desarrollo del tercer militarismo.</li> <li>Reflexiona sobre los principales rasgos políticos e históricos desde 1930 hasta 1980.</li> </ul>			
SEMANA	HORAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
12 y 13	6	<p><b>Los militarismo y democracia efímera .</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los militarismos y sus diferencias.</li> <li>Los partidos políticos de masa.</li> <li>La efímera democracia y sus características.</li> <li>El Gobierno Revolucionario de las Fuerzas Armadas: Etapas, características y efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul> <p><b>SEMANA 13: PRA 2 (Control de 3 lecturas seleccionadas, utilizando una herramienta de la plataforma)</b></p>

### Bibliografía: obligatoria:

Kruijt, D. (2008). *La revolución por decreto: el Perú durante el gobierno militar*. Lima: Instituto de Defensa Legal.

Zapata, A. (2015). "La vida política" En: Contreras, C. (dir.) y Zapata, A. (coord.). Perú. La búsqueda de la democracia. España: Fundación MAPFRE / Taurus. Pp. 43 -64.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

UNIDAD TEMÁTICA IX: LA SOCIEDAD PERUANA			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la transformación, cambios y permanencias de la sociedad peruana.</li> <li>Reflexiona en relación la nueva sociedad peruana emergente luego de las migraciones</li> </ul>			
SEMANA	HORAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA

14	3	<p><b>La sociedad peruana 1820 -1960</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La herencia virreinal e inicios de la república.</li> <li>• Las elites costeñas y andinas en el siglo XIX.</li> <li>• La burguesía peruana en la República Aristocrática y el Oncenio</li> <li>• La clase media su presencia, manifestación y adaptación.</li> <li>• Los movimientos sociales: reacción obrera y sublevaciones regionales.</li> </ul> <p><b>La sociedad peruana 1960-1980</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El retroceso de la oligarquía.</li> <li>• Las elites peruanas: Del predominio al Gobierno Revolucionario y la posterior recomposición.</li> <li>• Migraciones e informalidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>• Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul>
----	---	---	--

**Bibliografía obligatoria:**

Kapsoli, W. y Takahiro K. (2019). La Asociación Pro Indígena. Una contribución a la etnohistoria peruana. Lima: URP. Pp. 76 – 93.

Matos Mar, J. (2012). *Perú Estado desbordado y sociedad nacional emergente*. Lima: URP. Pp. 212-217 y Pp. 246-252.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana**

UNIDAD TEMÁTICA X: SALUD Y NATURALEZA 1840-1980			
<b>Logros de aprendizaje:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el impacto de las pandemias en el Perú republicano.</li> <li>• Analiza el impacto de los trastornos naturales en la republica peruana.</li> </ul>			
SEMANA	HORAS	CONTENIDOS	METODOLOGÍA
15	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las pandemias durante la república: Efectos y políticas de contención y control</li> <li>• Los fenómenos naturales, su impacto, consecuencias y recuperación.</li> <li>• Reflexiones entre el pasado y el presente.</li> <li>• Análisis de casos para evaluar el antes, durante y después.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición organizada y crítica de los contenidos.</li> <li>• Uso de material visual organizado en diversos formatos: imágenes, PPT u otro facilitador visual.</li> <li>• Comentario a lecturas especializadas o video documentales (según sea el caso)</li> <li>• Desarrollo de un dialogo participe entre los estudiantes.</li> </ul> <p><b>PRA 3. (determinada por el docente de la asignatura, utilizando alguna de las herramientas de la plataforma)</b></p>

**Bibliografía obligatoria:**

Lossio, J. (2003). Acequias y Gallinazos. Salud ambiental en Lima del siglo XIX. Lima: IEP. Pp. 56 – 86.

Huertas Vallejos, L. (2009). Injurias del tiempo. Desastres naturales en la historia del Perú. Lima: URP. Pp. 231 – 255.

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

<b>SEMANA 16</b>	<b>PRT 2 (Integra los contenidos de las sesiones teóricas, desde la semana 8 hasta la semana 15, la evaluación se efectuara utilizando alguna de las herramientas de la plataforma)</b>
<b>SEMANA 17</b>	<b>Se efectuará la evaluación sustitutoria PRT 3, bajo los criterios y disposiciones del Programa de Estudios Básicos.</b>

## VIII. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este aspecto debemos resaltar la capacidad profesional de los docentes para utilizar los diversos recursos y despliegues metodológicos, con la intención de fomentar en los diversos momentos del desarrollo de las competencias pertinentes; para poder lograr la organización, conceptualización, análisis y exposición de las múltiples características históricas desplegadas en las sesiones de la asignatura.

Utilización de diversas técnicas y tecnologías informáticas que faciliten la exposición o disertación de contenidos, además de la preparación de materiales y actividades virtuales que faciliten el aprendizaje, colaborativo y participativo. Entre las cuales debemos resaltar: La exposición, la organización de información (en diversos recursos como; diapositivas, organizadores lógicos, esquemas, líneas de tiempo, etc) , el estudio de casos, la lluvia de ideas, entre otros.

## IX. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE VIRTUAL

La modalidad no presencial desarrollará actividades sincrónicas (que los estudiantes realizarán al mismo tiempo con el docente) y asincrónicas (que los estudiantes realizarán independientemente fortaleciendo su aprendizaje autónomo).

## X. EVALUACIÓN:

La modalidad no presencial se evaluará con instrumentos, en los cuales se evidenciará el logro de los aprendizajes, en donde el estudiante identifica, describe y reflexiona, mediante el manejo de información, los diversos fenómenos históricos peruanos planteados en los contenidos. Además, estos instrumentos califican el desempeño en forma objetiva y precisa. Debemos agregar que en esta modalidad no presencial la retroalimentación se convierte en aspecto primordial para el logro de aprendizaje. El docente realizara ello, una vez revisada la evaluación respectiva, absolviendo diversas dudas u observaciones.

### • INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<b>PRA 1</b>	:	Práctica 1
<b>PRA 2</b>	:	Práctica 2
<b>PRA 3</b>	:	Práctica 3
<b>PRT 1</b>	:	Práctica teórica 1
<b>PRT 2</b>	:	Práctica teórica 2
<b>PRT 3</b>	:	Práctica teórica 3 (sustitutorio)

### ▪ FORMULA PROMEDIO FINAL (PF)

$$PF = \{[(PRA1 + PRA2 + PRA3) / 3] + PRT1 + PRT2\} / 3$$

## ▪ REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Se requiere una asistencia mínima a clases del 70% y la obtención de la nota once (11) como mínimo.
- La práctica teórica 3 - PRT 3 (sustitutorio) se realizara de acuerdo a las disposiciones brindadas por el programa.

## XI. RECURSOS

- Equipos: computador, laptop, tablet, teléfono móvil inteligente.
- Materiales: apuntes de clases del docente, lecturas seleccionadas (obligatorias y complementarias, estarán disponibles en formato PDF en el aula virtual en la semana correspondiente) y otros recursos informativos complementarios como: documentales, videoconferencias, filmes, entre otros.
- Plataformas: recursos brindados por nuestra aula virtual como: Blackboard collaborate ultra, cuestionarios, tarea, entre otras herramientas de la plataforma.

## XII. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA:

**La bibliografía obligatoria programada en cada unidad esta digitalizada y colocada en el aula virtual de la respectiva semana.**

Aljovín de Losada, C. (2000). *Caudillos y constituciones. Perú 1821-1845*. Lima: PUCP-Instituto Riva-Agüero y Fondo de Cultura Económica.

Aljovín de Losada, Cristóbal y Sinesio López. (eds.) (2005). *Historia de las elecciones en el Perú. Estudios sobre el gobierno representativo*. Lima: IEP.

Basadre, J. (2005). *Historia de la república del Perú*. Lima: Editorial El Comercio.

Basadre, J. (2002). *La iniciación de la república*. Lima: fondo editorial de la UNMSM

Burga, M. y Flores Galindo, A. (1981). *Apogeo y crisis de la República Aristocrática*. Lima: Ediciones Rikchay.

Castillo, J. y Mujica, E. (eds.) (2018) *Perú Prehispánico: un estado de la cuestión*. Cusco. Ministerio de Cultura / Dirección Desconcentrada de Cultura de Cusco.

Chirif, A. (2011). *Libro Azul Británico. Informes de Roger Casement y otras cartas sobre las atrocidades en el Putumayo*. Perú: IWGIA-CAAAP.

Contreras, C. y Glave, M. (2015). *La independencia del Perú ¿concedida, conseguida, concebida?* Lima: IEP.

Contreras Carranza, Carlos (ed.) (2012). *La economía pública en el Perú después del guano y del salitre. Crisis fiscal y élites económicas durante el primer siglo independiente*. Lima: BCRP, IEP.

Contreras, C. y Cueto, M. (2010). *Historia del Perú Contemporáneo*. Lima: IEP.

Contreras, C. (Ed.) (2010). *Compendio de historia económica del Perú I - IV* Lima: BCRP; IEP.

Contreras, C. y Zuloaga, M. (2014). *Historia mínima del Perú*. México, D.F. : El Colegio de México.

Deústua C, J. (2010) "Guano, salitre, minería y petróleo en la economía peruana, 1820 – 1930." En: Contreras, C. (Ed.) *Compendio de historia económica del Perú*. Tomo II. Lima: BCRP; IEP.

Fajardo, J. (2009). *Organización y participación política en el Perú, antes y durante el gobierno de Juan Velasco Alvarado*. Lima: Ed. URP.

Gonzales, O. (2011). *Ideas, intelectuales y debates en el Perú*. Lima: Ed. URP.

Gonzales, O. y Rodríguez Rea, M. (2008). *El Perú y el mundo actual: retos del presente*. Lima: Ed. URP.

Huertas, L. (2009). *Injurias del tiempo. Desastres naturales en la historia del Perú*. Lima: Ed. URP.

Kapsoli, W. (1987). *Los movimientos campesinos en el Perú*. Lima: Ediciones Atusparia.

Kapsoli, W. (Compilador) (1999). *Modernidad y pobreza urbana en Lima*. Lima. Ed. URP.

- Kapsoli, W. (2001). *El retorno del Inca, con imágenes de Huamán Poma*. Lima: Ed. URP
- Kapsoli, W. y Takahiro K. (2019). La Asociación Pro Indígena. Una contribución a la etnohistoria peruana. Lima: URP.
- Klaren, P. (2008). *Nación y Sociedad en la Historia del Perú*. Lima: IEP.
- Kruijt, D. (2008). La revolución por decreto: el Perú durante el gobierno militar. Lima: Instituto de Defensa Legal.
- Lossio, J. (2003). Acequias y Gallinazos. Salud ambiental en Lima del siglo XIX. Lima: IEP.
- Matos Mar, J. (2012). *Perú Estado desbordado y sociedad nacional emergente*. Lima: URP.
- Merluzzi, M. (2014). Gobernando los Andes. Francisco Toledo virrey del Perú (1569 – 1581). Lima: PUCP.
- Mc Evoy, C. y Rabinovich, A. (2018). *Tiempos de guerra: Estado, nación y conflicto armado en el Perú, siglos XVII -XIX*. Lima: IEP.
- Mc Evoy, C. (2017) *La utopía republicana*. Lima: PUCP.
- Mariátegui, J.C. (varias eds.) *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*.
- Miller, R. (2011). *Empresas británicas, economía y políticas en el Perú 1850 – 1934*. Lima: BCP – IEP.
- Millones, L. y Kapsoli, Wilfredo (Comp.) (2001). *La memoria de los ancestros*. Lima: Ed. URP.
- Molinari Morales, T. (2006). *El fascismo en el Perú. La Unión Revolucionaria 1931 – 1936*. Lima: UNMSM.
- Muñoz Cabrejo, F. (2001). *Diversiones públicas en Lima 1890 – 1920. La experiencia de la modernidad*. PUCP-IEP-UP.
- Obando, O. y Mariátegui, J. C. (2009). *La Chira. La revolución socialista en el Perú (Reconstruyendo el libro nunca perdido)*. Lima: Ed. URP.
- O'phelan Godoy, S. (comp.). (2001). *La independencia del Perú. De los Borbones a Bolívar*. Lima: PUCP-IRA.
- Panfichi H., A. y Portocarrero S., F. (eds.) (2004). *Mundos Interiores: Lima 1850 – 1950*. Lima Universidad del Pacífico.
- Pärssinen, M. (2003). *Tawantinsuyu: El Estado Inca y su organización política*. Lima: IFEA.
- Quiroz, A. (2013). *Historia de la corrupción en el Perú*. Traducción de Javier Flores Espinoza. Lima: Instituto de Estudios Peruanos e Instituto de Defensa Legal.
- Rosas Lauro, C. (ed.) (2005) *El miedo en el Perú. Siglos XVI al XX*. Lima: PUCP.
- Rosas Lauro, C. (2006). *Del trono a la guillotina. El impacto de la Revolución Francesa en el Perú (1789-1808)*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú-Instituto Francés de Estudios Andinos-Embajada de Francia.
- Rosas Lauro, C. (ed.). (2009). *El odio y el perdón en el Perú. Siglos XVI al XXI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rosas Moscoso, F. (2008). *Del Río de la Plata al Amazonas: el Perú y el Brasil en la época de la dominación ibérica*. Lima: Ed. URP.
- Rosas Moscoso, F. (2009). *Perú y Europa: dos casos de historias conectadas (siglos XVI – XVIII)*. Lima: Ed. URP.
- Rosas Moscoso, F. (2013). “El Perú y la crisis del siglo XVII” Yuyaykusun. Revista del departamento académico de humanidades de la Universidad Ricardo Palma. N 6, noviembre. Pp. 231 – 252.
- Rosas Moscoso, F. (2018). *La conquista de Chile por los Incas*. Lima: URP.
- Rostworowski, M. (2014). *Historia del Tahuantinsuyo*. Lima: IEP.
- Rostworowski, M. (2017). *Ensayos acerca del periodo colonial inicial 1520-1570. Obras completas XII*. Lima: IEP.
- Shady Solís, R. “Caral patrimonio cultural de la civilización”. En: [www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista.../moneda-158-11.pdf](http://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista.../moneda-158-11.pdf)
- Sheahan, J. (2001). *La economía peruana desde 1950 buscando una sociedad mejor*. Lima: IEP.
- Sobrevilla Perea, N. (2019). Los inicios de la república peruana. Viendo más allá de la “cueva de los bandoleros” Lima: PUCP.
- Tamayo Herrera, J. (2010). *Nuevo compendio de historia del Perú*. Lima: URP
- Toche Medrano, E. (2008). *Guerra y democracia. Los militares peruanos y la construcción nacional*. Lima: CLACSO Coediciones- desco.

Walker, Ch. (2015). *La rebelión de Túpac Amaru*. Lima: IEP.

Ward, T. (2004). *La resistencia cultural. La Nación en el ensayo de las Américas*. Lima. Ed. URP.

Zapata, A. (2015). “La vida política” En: Contreras, C. (dir.) y Zapata, A. (coord.). Perú. La búsqueda de la democracia. España: Fundación MAPFRE / Taurus.

[www.historiasiglo20.org](http://www.historiasiglo20.org)

[www.claseshistoria.com/](http://www.claseshistoria.com/)

<http://www.cervantesvirtual.com/bib/seccion/historia/>

<http://www.buxaweb.com/historia/index.htm>

<http://www.artehistoria.com/>

<http://www.aulainter-cultural.org/>

<http://www.cinehistoria.com/>

<http://www.paralibros.com/passim/int20000.htm>

<http://www.ucm.es/>

<http://www.elcafedelhistoriador.blogspot.pe/>