

PROPUESTA



Julio del 2016
Año XV Número 114
Periódico de la
Universidad Ricardo Palma

Consejo de la Universidad Ricardo Palma
(Asociado)

SUPLEMENTO CONTRAÍDO



114

UN ANIVERSARIO QUE NOS LLENA DE ORGULLO + 47 AÑOS APORTANDO AL DESARROLLO DEL PERÚ

IVÁN RODRIGUEZ CHÁVEZ
SIEMPRE UN PASO ADELANTE

OBRA DE PALMA
LA INDEPENDENCIA EN LAS TRADICIONES

+ ENTREVISTA



SIEMPRE UN PASO ADELANTE

EL DOCTOR IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA, COMENTA SOBRE LOS NUEVOS PROYECTOS Y RETOS QUE ENFRENTARÁ ESTA CASA DE ESTUDIOS EN LOS PRÓXIMOS AÑOS, EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL ANIVERSARIO NÚMERO 47 DE ESTA INSTITUCIÓN.

¿Cómo recibe la Universidad Ricardo Palma su aniversario número 47?

Sin duda, con mayores proyecciones. Esta vez, hay una diferencia respecto a los anteriores aniversarios, pues ya tenemos una perspectiva muy cercana a los 50 años. **Estamos trabajando con anticipación para recibir nuestro medio siglo. Habrá algunas mejoras académicas. Trabajaremos en nuevas especialidades, publicaciones de libros, investigaciones, actividades que tengan que ver con la internacionalización de la universidad.** También trataremos de ampliar convenios, lo cual nos ayudará a tener nuevas obligaciones y perspectivas.

¿Con qué países se harán esos convenios?

Se buscará convenios con universidades francesas, españolas, italianas, chinas. También con casas de estudios de Latinoamérica: México, Argentina, Brasil, Colombia y Ecuador. La internacionalización tiene que ir más allá de los continentes y de los mares.

Tenemos políticas y programas que buscan la integración del Perú con América Latina y desarrollamos bastantes actividades.

¿Cómo se desarrollan los intercambios?

Profesores de universidades extranjeras vienen y dictan clases. Del mismo modo, nuestros profesores dictan clases en otros países. Los alumnos también se benefician de estos intercambios, ellos estudian en otras universidades durante un tiempo, prefieren los intercambios intercontinentales, aunque, obviamente, los que van a países latinoamericanos encuentran muchos beneficios. Los intercambios, en general, enriquecen la formación de los estudiantes, los nutren, les sirve para el futuro. Con la globalización, las personas a veces deben vivir en otras ciudades o países, dependiendo de las oportunidades laborales que se presenten, y esta experiencia les sirve muchísimo para dar ese paso.

¿Cómo asume la Universidad Ricardo Palma el desarrollo tecnológico?

El estudiante de la Universidad Ricardo Palma adquiere dos dominios: el primero es el básico, que tiene que ver con la profesión misma, y el segundo es la tecnología. Nuestras carreras ofrecen a los jóvenes la oportunidad de entrenarse en laboratorios de informática, también hay carreras que trabajan con software especiales. Y no olvidemos las actividades extraprogramáticas, que se enseñan fuera de las horas de clase. El dictado de inglés también forma parte de la malla curricular de algunas carreras, fundamentalmente de las asociadas a negocios y marketing.

¿Qué papel juega la infraestructura?

La infraestructura no se mantiene estática y depende mucho del avance de la ciencia y la tecnología. Por ejemplo, 30 años atrás no eran

imprescindibles los laboratorios de informática ni las TIC, ahora sí lo son. Para Medicina tenemos laboratorios de simulación, también hay equipos especiales para el aprendizaje, equipos para la investigación, la enseñanza y el ejercicio profesional. **Ahora se usa toda la tecnología electrónica y digital. Por ejemplo, los médicos pueden estar operando y, como no todos los alumnos caben en la sala de operación, los que no pueden entrar, ven todo el procedimiento por televisión o a través de plataformas informáticas.** Ahora el profesional egresa con conocimientos tecnológicos muy importantes, propios de su profesión.

¿Cómo se trabajan los programas de actualización?

Hay programas especiales de actualización, que imparten los avances, a los profesionales y los capacitan para los nuevos retos de las tecnologías.

¿Cuál es el mensaje que podría ofrecer, con motivo de las Fiestas Patrias, a la comunidad académica?

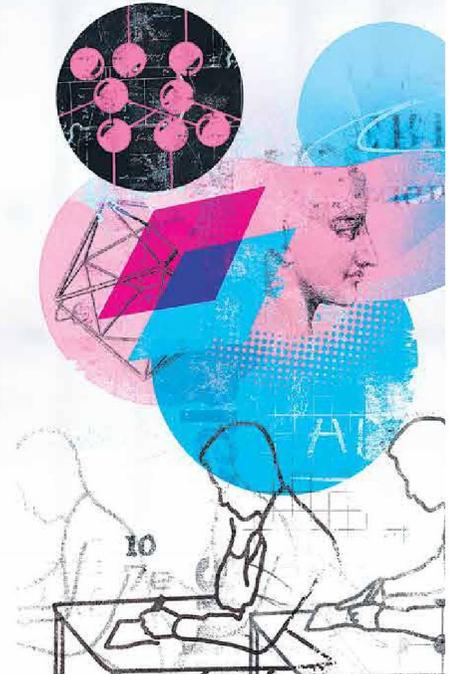
Esta fecha tiene que ser de fortalecimiento de nuestras raíces e identidad. Así vivamos en la globalidad, la época y el lugar donde nacimos van a ser fundamentales. Las culturas locales se deben fortalecer y la globalización lo hace. La riqueza de la humanidad no está en la igualdad, sino en las diferencias. El hombre es capaz de darle soluciones distintas a las mismas necesidades. Por ejemplo, la humanidad tiene la necesidad de la vivienda, pero esta se resuelve de manera distinta en cada cultura. El Perú ha podido darle al mundo la papa, la coca, como una respuesta de la naturaleza a las necesidades del hombre. Es tiempo de identificarnos con nuestro pasado y nuestras raíces. La educación en el Perú tiene una gran deuda, por haberse olvidado de todos los conocimientos y toda la sabiduría peruana de corte andino

preoccidental. El 28 de julio debe ser fecha para hacer una introspección autocrítica.

¿En qué consistiría esta autocrítica?

La riqueza cultural varía por regiones, por clima y por altitud. Nosotros tenemos que equilibrar la occidentalización con todos los valores propios de nuestra región del país, y estas fiestas deben ser la oportunidad para hacerlo, no solo intelectualmente, sino también

ratificándonos como peruanos mestizos hispano-andinos, sin miedo ni vergüenza de decirlo, porque es nuestra identidad, con un poco de influencia asiática, africana, árabe, etc. Somos múltiples, plurales, no xenófobos; al contrario, somos acogedores, ese es nuestro signo, nuestra identidad. La globalización no debe deformarnos, debemos seguir siendo quienes somos y añadir flexibilidad para aceptar todo lo que viene de fuera.



MAYOR CALIDAD ACADÉMICA

SE INICIA EL PROCESO DE LICENCIAMIENTO

LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA SE ALISTA PARA LOGRAR EL LICENCIAMIENTO Y CONTINUAR SU LABOR ACADÉMICA DE CALIDAD, SIEMPRE CON MIRAS AL MEJORAMIENTO.

De acuerdo a la Resolución N°006-2015 de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), para mantenerse en actividad, las universidades peruanas requieren obtener la licencia de funcionamiento institucional.

Esto, con el fin de verificar el cumplimiento de las condiciones básicas de calidad que ofrecen a sus estudiantes.

En ese sentido, la Universidad Ricardo Palma inició, con mucha seriedad y compromiso, el proceso para lograr la autorización de su funcionamiento.

Algunos de los requisitos para obtener dicha licencia son: contar con docentes calificados y que el 25% de ellos trabaje a tiempo completo; ofrecer mecanismos de inserción laboral para los estudiantes; poseer una infraestructura adecuada (laboratorios informáticos y experimentales, equipamiento, etc.); mantener la

transparencia de la información; contar con planes de investigación y objetivos académicos.

En total, son ocho Condiciones Básicas de Calidad (CBC). Cada punto a evaluar cuenta con medios de verificación y todos ellos pretenden hacer posible que la institución cumpla con su responsabilidad social.

El proceso incluye tres fases: revisión documental, verificación presencial y emisión de la resolución. La primera consiste en presentar la documentación necesaria a la SUNEDU. La URP ha presentado 7,711 hojas, donde figura la distribución del personal docente y administrativo, y la organización referente al reglamento, recursos humanos, etc.

En la segunda, la Superintendencia procede a constatar "in situ" el cumplimiento de todas las CBC (Condiciones Básicas de Calidad) evaluadas durante la primera etapa.

EL TOTO

El doctor José Flores Barboza afirma que del total de 142 universidades nacionales y privadas peruanas, 32 solicitaron el licenciamiento. La URP está dentro de ese grupo, y se encuentra cumpliendo con el cronograma establecido por la SUNEDU.

Esta parte del proceso llega a su fin con la emisión del "Informe de Verificación de las Condiciones Básicas de Calidad", expresa el doctor José Flores Barboza, director de la Oficina de Desarrollo Académico, Calidad y Acreditación.

En la tercera y última etapa se emite la resolución con la decisión de licenciar la universidad. En caso de ser negativa la respuesta, se abre una oportunidad de mejora para que la institución subsane las carencias.

La Universidad Ricardo Palma asume con optimismo el proceso, ya que tiene en cuenta que esto servirá para trabajar de forma más racional, eficiente y ordenada.

Por ello, se ha organizado todo lo referente a la documentación requerida para la primera etapa.

En este primer proceso, en una evaluación realizada internamente, "hemos detectado aspectos por mejorar, como por ejemplo: equipos que se deben adquirir y algunos de los ámbitos administrativos y docentes pueden mejorarse."

Gracias a esta evaluación, la URP va en pos de una excelente calidad educativa y tiene el compromiso de cumplir con ellos para lograr la licencia", puntualiza el doctor José Flores Barboza.



Por otro lado, como futuras proyecciones, la universidad tiene planes de obtener una acreditación para la carrera de Medicina. Cabe mencionar, que las carreras de Ingeniería Civil, Industrial, Informática y Electrónica ya cuentan con Acreditación Internacional con ABET.

AL DETALLE

La licencia que se otorgará a la Universidad Ricardo Palma, tanto a nivel institucional como de carreras, tiene un periodo mínimo de seis años y es renovable.

A diferencia de las acreditaciones, esta es de carácter obligatorio para todas las universidades, tanto públicas como privadas.

La URP desarrollará un Sistema de Gestión de la Calidad, que se identifica con el Indicador 7 de las Condiciones Básicas de Calidad.

Adicionalmente, como un anticipo de la calidad que aspira a brindar la URP en sus servicios educativos, se creará una Guía de Buenas Prácticas Universitarias.

Para el periodo 2016-2019, la URP ha establecido, entre otras, la meta de lograr el licenciamiento institucional, además de la acreditación nacional de 20 programas y la acreditación internacional de 20 carreras.

MIGUEL ÁNGEL VEGA CERNUDA:

"LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA HA GANADO UN NIVEL INTERNACIONAL"

RECONOCIDO FILÓLOGO, CATEDRÁTICO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (ESPAÑA) Y DOCTOR HONORIS CAUSA DE NUESTRA CASA DE ESTUDIOS, COMPARTÉ SUS REFLEXIONES EN ESTE 47 ANIVERSARIO DE NUESTRA UNIVERSIDAD.

La universidad siempre es un lugar muy especial para los catedráticos. Para usted, ¿qué significa la Universidad Ricardo Palma?

Tengo vínculos muy especiales con esta universidad, pues hace más de quince años tuvo la deferencia de nombrarme Profesor Honorario a consecuencia de una serie de cursos que impartí sobre historia y teoría de la traducción.

Posteriormente, tuvo a bien, y por eso estoy muy honrado, en nombrarme Doctor Honoris Causa. Por eso, cada vez que vengo al Perú me siento en mi ambiente, y considero a la Ricardo Palma como propia.

¿Cómo encuentra a la URP en este nuevo aniversario de creación?

Debo decir que, a lo largo de estos últimos 19 años, he visto un despegue extraordinario que reconozco no por conveniencia sino por auténtico convencimiento. Un ejemplo es la editorial que conocí hace años, y que era mínima. Pero ahora puede competir con las mejores del mundo. Y por eso vengo con mucho gusto, a pesar de los 14 horas de viaje que me separan de España.

¿Qué posicionamiento ha alcanzado la URP a nivel internacional?

Lo he podido comprobar en Alemania, donde fui profesor invitado y observé que cuando arribaban alumnos de la Ricardo Palma, la universidad de Munich los acogía como un hecho que le daba prestigio. Es fruto del plan de intercambio institucional de docentes que desde hace años se ha puesto en marcha entre la URP y las universidades españolas, como la Complutense, la de Alicante o la de Sonia, y que hoy es muy importante. Y se debe en gran medida al excelente trabajo del Rector, el doctor Iván Rodríguez Chávez, y de su colaboradora Rosario Valdivia Paz-Soldán.

¿Es a partir de estos acercamientos que la relación entre España y América



Latina, y especialmente el Perú, está reformulándose?

Efectivamente. No solo a través de la presencia de empresas sino culturalmente, se está volviendo la vista a Hispanoamérica. Los españoles sí, somos europeos, pero nuestra vocación inicial sigue siendo hispana. Y en eso durante años hemos estado despreocupados. Pero esta eclosión del español como tercera lengua mundial y que aquí en el Perú tiene una referencia, nos da una posibilidad de unir vínculos, de representar una cultura común. Todo esto nos hará más fuertes. Estamos obligados a esta mirada común.

¿Y qué nos puede decir de la importancia de Ricardo Palma como escritor en las letras hispanoamericanas?

Le contaré una anécdota. Almorzando en España con el doctor Rodríguez Chávez, entra un amigo. Hago las presentaciones y cuando digo que es el Rector de la Universidad Ricardo Palma,

"Actualmente, estoy intentando recuperar para la cultura global la labor antropológica, etnológica y de traducción de los misioneros de la Colonia. Sobre todo, la misión Dominica en Madre de Dios, cuyos frailes lograron descubrir para el mundo a culturas que estaban sin voz y sin escritura, como la Machiguenga, rescatar su lengua y sus tradiciones, traerlas a la gramática".



CONDICIONES BÁSICAS DE CALIDAD

- La existencia de objetivos académicos; grados y títulos a otorgar y planes de estudio.
- Oferta educativa compatible con los instrumentos de planeamiento.
- Infraestructura y equipamiento adecuados al cumplimiento de sus funciones.
- Líneas de investigación.
- Disponibilidad de personal docente calificado con no menos del 25 % de docentes a tiempo completo.

- Servicios educacionales complementarios básicos.
- Mecanismos de mediación e inserción laboral.
- CBC Complementaria: Transparencia de Universidades.



LA INDEPENDENCIA EN LAS TRADICIONES DE PALMA



CUANDO EL INSIGNE TRADICIONISTA LIMEÑO DECIDE ABORDAR EL TEMA DEL PERÚ INDEPENDIENTE, LO ENMARCA ENTRE LOS AÑOS 1821 A 1830, ABARCANDO MÁS ALLÁ DE LOS CRITERIOS HISTORIOGRÁFICOS QUE DIVIDEN AQUELLOS AÑOS PUES AÚN NO SE DISTINGUIAN LAS ETAPAS DEL PROTECTORADO, LA DICTADURA BOLIVARIANA Y DEL PRIMER CAUDILLISMO MILITAR TAL COMO HOY EN DÍA LOS CONOCEMOS.

Arnaldo Mera Ávalos
MIEMBRO DE NÚMERO DEL INSTITUTO RICARDO PALMA

como eran denominados los patriotas, y lo comprometió a fabricar una olla con doble fondo tan bien hecha que el ojo más experto no pudiera descubrirla. El indio iba semanalmente a Lima con dos mulas cargadas de platos y ollas de barro. Entre estas últimas y sin diferenciarse del resto de la carga, iba "la olla revolucionaria" como la denomina el tradicionista. Tal indio era "gran repentinista o improvisador de coplas", y lo interesante desde el aspecto histórico social es que si bien llevó mensajes cifrados a Javier Luna Pizarro, no lo recibía el distinguido eclesiástico sino su mayordomo de nombre Pedro Manzanares. Palma dice que "era un negrito retinto, con toda la fisura criolla de los budingas y mataperros de Lima, gran decididor de desvergüenzas, cantador, guitarrista y navajero pero muy leal a su amo y muy mimado por este. Jamás dejaba de acudir al pregón y pagar un real por una olla de barro; pero al día siguiente volvía a presentarse en la puerta atendiéndolo en mano gritando: oiga usted, so chololadrónazo, con sus ollas se le chimean toditas... Ya puede usted cambiarme este que le compré ayer, antes de que se le rompa en la tutumá para enseñarlo a no engañar al marchante. ¡Pedazo de pili!

El alfarero sonreía como quien desprecia injurias, y cambiaba la olla. Tanto se repitió la escena que el





sociedad estamental como la virreinal y, al igual que el negro, era esclavo. Ambos personajes anónimos, al ser espías son realizados por un Palma identificado con el sector popular de la ciudad que lo vio nacer y que ayudó denodadamente a proclamar la independencia el 28 de julio de 1821. Al momento de redactarse la Tradición, estos aspectos de la vida cotidiana estaban relegados al estudio histórico.

Palma también aborda el primer año del Protectorado con la Tradición del Himno Nacional, y da alcances biográficos del autor de la música de nuestro Himno patrio, José Bernardo Alcedo, estrenado el 24 de setiembre de 1821. "a los dieciocho años, los motetes compuestos por Alcedo que era entusiasta apasionado de Haydn y de Mozart, y una misa en re mayor sirvieron de base como músico". Pero fue crítico con el autor de la letra: "Mejores versos que los de don José de la Torre Ugarte merecía el magistral y solemne himno de Alcedo. Las estrofas inspiradas en el patriotismo que por esos días dominaba son pobres como pensamiento y desdichadas en cuanto a corrección de forma.

Hay en ellas mucho de fanfarronería portuguesa y poco de la verdadera altivez republicana". No imaginó que la primera estrofa era apócrifa, un canto popular de la plebe limeña a la que tanto espacio dedicó en sus Tradiciones. Lo cierto es que termina afirmando: "Pero con todos sus defectos, no debemos consentir jamás que la letra de la canción nacional se altere o cambie. Debemos acatarla como sagrada reliquia que nos llegaron nuestros padres, los que con su sangre fecundaron la libertad y la República. No tenemos derecho, que sería sacrilega profanación, ni a corregir una sílaba de esas estrofas en las que se siente a veces palpitante el varonil espíritu de nuestros mayores". Así tenemos cuál fue el sentir patriótico de nuestro insigne literato. No podemos finalizar el tema patrio sin mencionar a una mujer que motivó otra Tradición, María Abascal, una expóstita recogida por una picartera chichayana de la calle de Cochacacas. Fue importante para la historia de la independencia al ser: "Querida de un señor Monteagudo quien parece que era mucha gente cuando se juró a la patria".

Dice el tradicionista: "Era yo un granuja de doce años cuando conocí a María Abascal tal como lo retratará el pincel del maestro Pablito. Principiaba para ella el ocaso de su hermosura, pues los cuarenta venían a todo venir. Habitaba María los altos de una casa en la calle Lescano y en el piso bajo vivía la familia de uno de mis compañeros de colegio. Tuve así ocasión para verla muchas veces subir o descender del calesín, vestida siempre con elegancia y luciendo anillos, pendientes y pulseras de esplendidos brillantes. Recuerdo también haberla visto de saya y manto entre las travesías tapadas que a las solemnes procesiones concurrían, y que con sus graciosas agudezas traían al retortero a los galosías descendientes de Adán".

Afirma Palma sobre el amorio: "No fue sólo la fiebre de los sentidos la que dominó a Monteagudo en sus relaciones de catorce meses con María. Más de un año de constancia, en hombre tan caprichoso y voluble como él, prueba que su corazón también estuvo interesado". Cuando la tempestad política se desencadenó contra el ministro y el populacho pidió su cabeza, Monteagudo no quiso salir al destierro sin despedirse de la mujer amada. "Llegó a medianoche a casa de su María de la que, acompañado de dos leales amigos, salió a las cinco de la mañana para embarcarse en el Callao".

Palma nos relata hechos de la vida privada del que fue brazo derecho del Protector del Perú, destituido en julio de 1822 durante el ejercicio del mando por el Supremo Delegado Marqués de Torre Tagle, cuando San Martín se encontraba en Guayaquil entrevistándose con el Libertador Simón Bolívar, y sabemos los motivos de la animadversión de los limeños hacia Monteagudo, por las medidas draconianas que dispuso desde mayo de 1822.



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>




SALUDOS POR EL 47º ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

VICERRECTORADO ACADÉMICO

Manuel Huamán Guerrero,
Vicerrector Académico

Para el Vicerrectorado Académico y la comunidad universitaria, es un privilegio presentar el más cálido saludo y felicitación a nuestra gloriosa institución, por cumplir 47 años de vida institucional, cargada de logros académicos y productividad, a favor del más alto nivel en formación universitaria y renovado profesionalismo, que contribuyen en el desarrollo del país. En este momento de gran expectativa, nos encontramos redoblando esfuerzos para lograr, en el marco de la Nueva Ley Universitaria, el licenciamiento de la universidad y la acreditación de las carreras que ofrecemos como corolario del esfuerzo y dedicación que caracteriza a nuestra casa de estudios.

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

Héctor Hugo Sánchez Carless,
Vicerrector

Saludamos a la comunidad universitaria de nuestra Universidad, autoridades, docentes, alumnos y trabajadores no docentes, con motivo de este 47 aniversario, de manera especial a todos los docentes investigadores que vienen participando de manera activa mediante proyectos específicos de investigación o en actividades de investigación formativa, tanto en los campos científico, tecnológico como humanístico, asumiendo conjuntamente con este Vicerrectorado de Investigación, el gran desafío de constituirnos en un mediano plazo entre las universidades a nivel nacional

que más contribuyen al desarrollo en nuestro país.

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

María del Socorro Alatriza,
Vda. de Bambarén, Decana

Saludo este aniversario de nuestra querida Universidad, renovando nuestro compromiso de seguir formando profesionales médicos del más alto nivel académico, de acuerdo a las necesidades de nuestro país y competitivos en este mundo globalizado.

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA

Magdiel Gonzales Ojeda,
Decano (e)

La plana docente y administrativa de la Facultad de Derecho y Ciencia Política, aprovecha esta celebración conmemorativa para renovar su compromiso en formar a nuestros estudiantes con las herramientas de calidad y excelencia necesarias para la producción del conocimiento, innovación, crítica y profesionalización, que los harán socialmente responsables.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Jesús Hidalgo Ortega,
Decano

La URP es una institución comprometida con su comunidad universitaria, que defiende los valores de la solidaridad, igualdad y equidad, y permite una prolongada existencia en la formación de excelentes profesionales al servicio de nuestra sociedad. Felicitaciones por estos 47 años de fructífera vida académica.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Oswaldo Velásquez,
Hidalgo, Decano

Celebramos un nuevo aniversario en permanente servicio dedicado a la formación

de los mejores arquitectos del medio, y convencidos de que la educación es la base de nuestra sociedad. Saludamos a los que hicieron y hacen de nuestra casa de estudios un lugar con alto nivel académico, con capacidad de liderazgo e investigación. Sigamos

contribuyendo con esta tarea educativa al engrandecimiento de nuestro Perú.

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

Tomás Agurto Sáenz,
Decano

En estos 47 años de nuestra URP se han formado excelentes biólogos que trabajan en grandes empresas e instituciones como líderes. En un país megadiverso como el nuestro, y para ayudar a salvar el mundo, debe estudiarse la

Biología a través del cuidado de la alimentación, de la salud y del ambiente.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Jorge Arroyo Prado,
Decano

Me complace expresar mis saludos a nuestra Universidad por su 47 aniversario, al señor Rector Iván Rodríguez Chávez, por su gestión para el progreso de la URP, así como a los colegas docentes y trabajadores administrativos, por su

diaria contribución para que nuestra institución cumpla eficientemente sus funciones de bienestar de la comunidad en la formación de profesionales bien capacitados que requiere el país. Vaya también mis saludos a nuestros estudiantes.

FACULTAD DE HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS

Dora Bazán Montenegro,
Decana

A tres años de celebrar las Bodas de Oro de nuestra querida Universidad Ricardo Palma, queremos saludarla y felicitarla por todo lo realizado y por la mejora continua, no sólo académica sino personal, de todos los que trabajamos en la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Samuel Gerardo Choque,
Martínez, Decano

Hace 47 años nuestra carrera de Psicología nació con la URP como parte del Programa Académico de Ciencias Sociales. Algunos años más tarde se convirtió en Facultad. Su ubicación temática, privilegiada en el eje concurrente de las ciencias y las humanidades, es la razón motivadora de las diversas direcciones académicas y profesionales propias del quehacer de sus docentes y egresados al servicio del país. Así, el ejercicio del pensamiento crítico cultivado en sus aulas, es la identidad característica de la presencia de nuestros psicólogos que, inmersos en los problemas

nacionales, buscan la respuesta correcta en cada situación que los convoca.

OFICINA DE RELACIONES UNIVERSITARIAS

Sandra Negro Túa,
Directora

Nos unimos a las celebraciones por el 47 aniversario de nuestra casa de estudios. Ha sido un espacio temporal de dedicación y de trabajo permanente, que ha rendido sus frutos en el diario camino hacia la superación y la excelencia académica.

GALERÍA DE ARTES VISUALES

Alfonso Castrillón Vizcarra,
Director

Desde la Galería de Artes Visuales, el Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas y la Maestría en Museología y Gestión Cultural, queremos saludar los 47 años de vida de nuestra Universidad y unirnos a la fiesta que significa la búsqueda de excelencia académica, a través del conocimiento y desarrollo de capacidades sociales y culturales.

ESCUELA DE POSGRADO

Reyna Zuñiga Acosta de Acieto,
Directora

La Escuela de Posgrado saluda a la Universidad Ricardo Palma por el 47 Aniversario de su creación. Estos años de vida institucional han logrado reconocimiento a nivel nacional e internacional. La Escuela de Posgrado ha contribuido con la ampliación y perfeccionamiento académico de los profesionales



que confiaron en alguno de sus 17 Programas de Maestría y 2 de Doctorados. Siguiendo este derrotero, la Escuela de Posgrado, con más de mil alumnos matriculados en la actualidad, confía en seguir aportando a los fines de la Universidad y al desarrollo del país.

SALUDO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN
José Martínez, Director

El Centro de Investigación de la Universidad Ricardo Palma, se aúna a la celebración del XLVII aniversario de fundación de nuestra Institución y hace un llamado a la Comunidad Universitaria para proseguir trabajando bajo el tema: **Formar seres humanos para una Cultura de Paz**, con la conducción de su

líder, doctor Iván Rodríguez Chávez. Promoviendo un pensamiento crítico que nos conduzca a la construcción de una sociedad auténticamente democrática donde imperen la justicia, la libertad y la reciprocidad entre todas las culturas de nuestro país.

INSTITUTO CONFUCIO
Rosa Filipchuk de Romero, Directora

Hago extensiva a toda la familia ricardopalmina mis más sinceras felicitaciones por el aniversario de vida institucional que condensan una exitosa trayectoria de aporte educativo e integral. Se cumplen 47 años de este gran proyecto educativo llamado Universidad Ricardo Palma y nos sentimos orgullosos

➤ Rosa Filipchuk de Romero



Aspiramos a que continúe con su loable labor de educar y preparar a las nuevas generaciones de profesionales que nuestro país necesita.

INSTITUTO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Víctor La Torre, Director

La URP demuestra, con actitud clara y resuelta, que las circunstancias cambiantes o indefinidas no la afectan en su accionar para seguir sembrando el saber, templando el espíritu, alumbrando la mente y manteniendo el corazón para seguir adelante en estos tiempos difusos e inciertos

por los que avanza el país. Así lo hace porque está convencida de que el saber y la voluntad lo pueden todo.

ARCHIVO GENERAL DE LA URP
Lorenzo Huerta, Director

Lo que más sorprende cuando examinamos la estructura de la primera Comisión Organizadora de la Universidad Ricardo Palma es el alto nivel intelectual de sus componentes y la

planificación que emplearon para elaborar la estructura inicial de la institución. El acta inicial registra la primera reunión de la Comisión Organizadora y de Gobierno el 17 de abril de 1969, a las 5 y 30 pm, en la oficina 412 de la avenida Nicolás de Piérola. Estuvieron presentes Gerardo Ramos, Ramiro Castro de la Matta, Antonio Cornejo del Polar, Luis Gonzales Mugauro, Luis Felipe de la Guerra, y Carlos Vidal. Se organizaron y elaboraron la estructura general de la futura Universidad y pese a los problemas que después la conmovieron, prevaleció el orden. Hoy, después de 47 años y cargada de logros, permanece vital, llena de esperanza mirando al futuro.

OFICINA CENTRAL DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL

Manuel Pantigoso Pecero, Director

Una especial reflexión merece este 47 aniversario de fundación de nuestra universidad: su constante progreso es evidente desde los inicios de la gestión del doctor Iván Rodríguez Chávez. El desarrollo podría equipararse a la lectura y relectura de las obras literarias clásicas (Las Tradiciones de Palma, por ejemplo) en donde se descubren nuevos aportes cada vez que abrimos y reabrimos sus páginas para profundizar sobre la intensidad y trascendencia de sus personajes.

➤ Manuel Pantigoso



Una especial reflexión merece este 47 aniversario de fundación de nuestra universidad.



➤ José Martínez

de formar parte de esta institución que, a lo largo de estos años, ha procurado forjar y cimentar las bases del conocimiento, dentro de las diferentes escuelas profesionales con las que cuenta. A nombre de quienes conformamos el Instituto Confucio URP, auguramos a las autoridades, profesorado, personal administrativo, personal de servicio y a los estudiantes de esta querida Universidad, el mejor de los éxitos en esta digna celebración, y aspiramos a que continúe con su loable labor de educar y preparar a las nuevas generaciones de profesionales que nuestro país necesita.



➤ Víctor La Torre

➤ Lorenzo Huerta



situaciones y ambientes. Pues bien, estas dos últimas décadas han permitido, merced al aprendizaje y a la experiencia ("aprendizaje significativo") entender y perfeccionar los logros de nuestra casa de estudios basados en el espíritu creativo, reflexivo y crítico, en concordancia con el mundo en el que vivimos en donde es imprescindible saber leer e interpretar los permanentes cambios externos e internos de nuestra propia vida y de la existencia en general.

PROGRAMA DE ESTUDIOS BÁSICOS
Fernando Rosas Moscoso, Director

En el 47 aniversario de nuestra Universidad, queremos expresar un reconocimiento al esfuerzo de todos y cada uno de sus miembros en la construcción de una institución dedicada a la formación integral de las personas y con la visión y la acción dirigida a lograr un país desarrollado y con justicia social.



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>

➤ Fernando Rosas



+EGRESADOS EXITOSOS

LOS EX ESTUDIANTES QUE HOY LIDERAN IMPORTANTES INICIATIVAS PROFESIONALES A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL SON UNA CLARA DEMOSTRACIÓN DE LA ALTA CALIDAD ACADÉMICA Y HUMANA QUE BRINDA LA URP.

JEAN PIERRE CROUSSE Y SANDRA BARCLAY FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Son dos destacados arquitectos que participaron en el concurso para la remodelación del Museo de Bellas Artes en Le Havre, Francia. Hoy tienen una oficina en París.



SUSANA DÍAZ HUAMÁN FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Doctora en Psicología, dirige una importante organización para la readaptación social de ex presidiarios en España, que ha ganado importantes premios.



JOSÉ POLACK BELAUNDE FACULTAD DE INGENIERÍA

Es ingeniero civil, trabaja en Impala Terminals, donde lidera diversos proyectos de infraestructura en el ámbito minero. Participó en la modernización de la fundición de Ilo.



ADOLFO CHIRI FERNÁNDEZ FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Especialista en estrategia, competitividad y seguridad energética, es economista con tres décadas de experiencia en multinacionales y catedrático.

CHRISTIAN NAVARRO ECHEVARRÍA FACULTAD DE INGENIERÍA

Ingeniero Industrial experto en implementación, desarrollo y control de sistemas de gestión en seguridad, salud y medio ambiente, es gerente de recursos humanos en COSAPI.



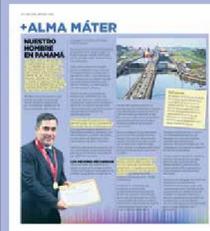
JOHANA ALFARO SHIGUETO FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

Bióloga, ganó el premio Whitley Fund For Nature (WFN), es presidenta de la Organización Pro Delphinus, y la encargada de la protección y conservación de animales marinos.



GUSTAVO GARCÍA BENAVIDES FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

Economista, es el Consejero Económico Comercial del Perú en Panamá, promotor de las exportaciones y además impulsa la buena imagen de nuestro país a nivel mundial.



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>

+MIEMBROS ILUSTRES

CARLOS EDUARDO ZAVALETA ESCRITOR INNOVADOR

Pertenece a la Generación del 50. Con su obra renovó la estructura y el estilo de la novela y el cuento peruano.



ESTUARDO NUÑEZ HAGUE HOMBRE DE LETRAS

Doctor en letras, prolífico escritor, agudo crítico literario, gran historiador y un destacado docente universitario.



VÍCTOR LA TORRE AGUILAR CIENTÍFICO DESTACADO

Físico, fue el responsable de la construcción del primer reactor nuclear de nuestro país, en Huarangal.



VERA ALLEMAN HAEGHEBAERT GRAN INVESTIGADORA

Paleontóloga nacida en Bélgica, fue Zoológa, Bióloga y doctora en Educación. Se especializó en Paleontología.



GERARDO RAMOS MATEMÁTICO Y FÍSICO

Primer Rector de la URP, fue matemático e investigador, que evolucionó desde la ciencia y la tecnología hacia la reflexión de la física.



ANÍBAL QUIJANO OREGÓN INVESTIGADOR SOCIAL

Sociólogo, profesor en universidades del mundo, director de la cátedra América Latina y la Colonialidad del Poder.



ANTONIO BRAG EGG DEFENSOR DE LA ECOLOGÍA

Doctor en Ciencias Naturales, conservacionista por excelencia, fue el primer Ministro del Ambiente de nuestro país.



FRANCISCO MIRÓ QUESADA CANTUARAS LA FILOSOFÍA ES SU VIDA

Filósofo y periodista, tienen particular relevancia sus aportes a la discusión sobre el problema de la Filosofía latinoamericana.



ARTURO SOLÍS TOVAR SE HACE CAMINO AL ANDAR

Ingeniero constructor, dedicó su vida al desarrollo vial, siendo su obra más importante la carretera de Omos al río Marañón.



ERNESTO GASTELUMENDI VELARDE PAISAJISTA DE LA CIUDAD

Arquitecto, fue uno de los urbanistas y paisajistas más relevantes de su generación. Su vasto legado intelectual se mantiene vigente.



OSCAR PENNY IMPULSOR DE LA TECNOLOGÍA

Doctor en Ingeniería Electrónica, Contralmirante de la Marina de Guerra, gran investigador en ciencia y tecnología, y excepcional maestro.



EDGARD MORÍN HUMANISTA POR EXCELENCIA

Sociólogo y filósofo francés, es el creador del Pensamiento Complejo, así como autor de una impresionante bibliografía.



AIDA VADILLO GUTIÉRREZ NUESTRA RECTORA

Antropóloga, se especializó en Etnología, habiendo participado en la fundación de la Universidad Nacional del Centro.



JOSÉ MATOS MAR RECORDADO MAESTRO

Ilustre antropólogo, gestor intelectual y científico social, fue un decidido estudioso especialmente de lo popular.



CARLOS GALARZA AGUILAR UN AUTÉNTICO ARTISTA

Maestro de la escultura, fue catedrático. De inigualable abstracción, fue capaz de combinar lo moderno con lo ancestral.



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>

+CULTURALES

APRENDER POR EL ARTE

LA EDUCACIÓN INTEGRAL REQUIERE, JUNTO CON APRENDER, CONOCER Y FORMULAR TEORÍAS DE MANERA ACADÉMICA, AL ARTE.

CON UNA MAESTRÍA, ELENOS Y TALLERES FORMATIVOS

Las actividades artísticas aportan a la formación personal y profesional, como es la apuesta de la universidad en cada currículo de nuestras ocho facultades. Por ello, contamos con una maestría para los interesados en profundizar esta pedagogía, y una variedad de elencos y talleres.

La Escuela de Posgrado ofrece la Maestría en Educación por el Arte, que brinda a los profesionales interesados la preparación para adquirir competencias en investigación, docencia, comunicación social y gestión cultural, reforzando el uso de los lenguajes artísticos con los criterios

del humanismo creativo. Así, forma maestros en docencia, investigación y promoción en educación por el arte, en concordancia con nuestra realidad psicosocial, educativa y cultural, extensiva al área latinoamericana.

La Maestría, de ingreso anual, ofrece cursos teóricos y prácticos en música, teatro y literatura, así como en pedagogía aplicada para orientar acciones educativas en educación por el arte: diseño, ejecución y evaluación de los lenguajes artísticos.

CREATIVIDAD DINÁMICA

La comunidad ricardopalma puede participar en numerosos elencos artísticos, organizados por la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social (OCECPS). En lo musical, contamos con un Orfeón de Quenas, un Coro Universitario y una Banda Sinfónica. Combinando la música con tradiciones universitarias, figuran la Estudiantina y la Rondalla. En las artes escénicas, está el Teatro Universitario,



el elenco de Titeres, el Conjunto de Danzas Contemporáneas y el elenco de Danzas Folclóricas. Cada uno de estos elencos participa en festivales nacionales e internacionales, y se destaca su presencia en nuestras actividades académicas, pues comprendemos que están ligadas íntimamente.

De igual modo, nuestra casa de estudios brinda diferentes talleres para acercarse a disciplinas artísticas, también coordinados por la OCECPS, como los Performativos de Iniciación a la danza, Danzas Andinas, Danza Contemporánea y Danza Afroperuana y Marinera Limeña.

En lo musical, tenemos talleres de Quena, Guitarra, Técnica Vocal y Cajón Peruano. De igual manera, en artes escénicas contamos con los de Titeres y Teatro.

Asimismo, los de Narrativa y Poesía y, de otro lado, Cerámica y Artes Plásticas, Escultura y Cerámica para Adultos. A su vez, contamos con un taller de Fotografía, uno de Realización de Documento Audiovisual y un Cineclub.

Cabe agregar el trabajo de proyección social de los docentes de estos elencos y talleres, quienes realizan cursos y presentaciones en centros educativos y comunidades de bajos recursos.

CULTURA PARA TODOS DESTACAN ACTIVIDADES DE LA UNIVERSIDAD

COMO PUEDE APRECIARSE EN NUESTRO PROGRAMA DE ANIVERSARIO, LAS VARIADAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD FIGURAN ENTRE LAS MÁS IMPORTANTES DE LIMA.

Podemos destacar: entre ellas las exposiciones artísticas realizadas en la galería del Centro Cultural Ccori Wasi, ubicada en la avenida Arequipa 5198, Miraflores.

En esta reconocida galería, tanto creadores consagrados como jóvenes de nuestra universidad y de otras instituciones, exhiben su producción en disciplinas como pintura, escultura, instalación,

arquitectura y diseño gráfico e industrial.

A su vez, son destacables los ciclos que organiza la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social, como el Mes de las Letras Peruanas, cada abril, con conferencias sobre escritores nacionales emblemáticos.

De igual manera, está el Encuentro Internacional Re-Visión de las Tradiciones de Ricardo Palma donde los miembros del Instituto Ricardo Palma presentan, año tras año, investigaciones sobre el gran tradicionalista peruano. Cabe recordar que ambos ciclos se realizan en el Ccori Wasi.

Asimismo, es importante mencionar la Muestra de Baile Folclórico por Pareja, que se realiza de manera itinerante en los meses de octubre, y también los múltiples ciclos de conferencias y presentaciones artísticas en los auditorios del campus universitario, así como nuestros concursos y revistas académicas.

Puede enterarse de estas y otras actividades culturales en el programa de la universidad, Palma Mater, que se emite todos los miércoles al mediodía en Radio Filarmonía, 102.7 FM y en su página web.



+EXPOSICIONES

CUADRO: SALUDO AL PRESIDENTE LEGUÍA



1921: LOS CIMIENTOS DEL PERÚ CONTEMPORÁNEO

EL DÍA DE LA INAUGURACIÓN SE REALIZÓ LA DISTINCIÓN COMO "PROFESOR HONORARIO" DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA AL ARTISTA ALBERTO QUINTANILLA DEL MAR, ILUSTRE PERSONAJE DEL MEDIO ARTÍSTICO, ACADÉMICO Y CULTURAL.

En el mes de la patria y en el marco del 47 aniversario de la Universidad Ricardo Palma, se inaugura la exposición "1921, Los cimientos del Perú contemporáneo", que busca reflexionar sobre lo ocurrido en el centenario de nuestra Independencia y esboza algunas ideas acerca del bicentenario, importante efeméride para todos los peruanos.

sus ideas, que pocos años después tendrán fundamental importancia en el desarrollo intelectual del país.

La exposición está disponible al público hasta el 31 de julio de 2016, en la Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Ccori Wasi, avenida Arequipa 5198, Miraflores, Lima.

Bajo la curaduría de Leopoldo Lituma Agüero, el apoyo de la Universidad Ricardo Palma, UCAL y el Instituto Chio Lecca, se busca ilustrar lo ocurrido en una época importante de nuestra vida republicana.

Por ello se menciona a hombres y mujeres que, en una suerte de producción individual y mancomunada, ayudaron a construir nuestra identidad nacional.

Jóvenes y futuras personalidades como José Carlos Mariátegui, Haya de la Torre, Luis Alberto Sánchez, Raúl Porras, Felipe Pinglo, Martín Chambi, Jorge Basadre, todos menores de treinta años en 1921, están aún germinando y madurando

CONVERSATORIO UNIVERSITARIO



MOVIMIENTO INDIGENISTA



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/> propuesta

+LA URP EN EL TIEMPO



LOS PRIMEROS AÑOS

- 1969** | EL 1 DE JULIO SE CREA LA **UNIVERSIDAD RICARDO PALMA** POR DECRETO LEY 17723.
- 1971** | COMPRA DE LOCALES DONDE FUNCIONAN EL **CENTRO PRE UNIVERSITARIO** Y EL **C.C. CORI WASI**.
- 1974** | SE CREA LA FACULTAD DE **HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS**.
- 1976** | SE INICIA EL **PROCESO DE EXPROPIACIÓN** DEL TERRENO DE LA AVENIDA BENAVIDES.
- 1980** | NACE LA **ESCUELA DE INGENIERÍA INDUSTRIAL** Y LA PRIMERA DE MAESTRÍA.



17 MAESTRÍAS | DOCTORADOS SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PSICOPEDAGOGÍA
PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA
ESCUELA DE RESIDENTADO MÉDICO Y ESPECIALIZACIÓN

ETAPA DE DESARROLLO

- 1990** | SE CREA LA ESCUELA DE **POSGRADO**.
- 1997** | SE CREAN LAS ESCUELAS DE **INGENIERÍA INFORMÁTICA, DE MEDICINA HUMANA Y DE TURISMO, HOTELERÍA Y GASTRONOMÍA**.
- 1998** | SURGE LA FACULTAD DE **MEDICINA HUMANA**.
- 1999** | **SURGEN LAS MAESTRÍAS** EN MUSEOLOGÍA Y GESTIÓN CULTURAL, ASÍ COMO DE EDUCACIÓN POR EL ARTE.

A LA VANGUARDIA

- 2000** | **INSTITUTO** DE INVESTIGACIONES MUSEOLÓGICAS Y ARTÍSTICAS.
- 2004** | SE CREA **ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS GLOBALES**.
- 2005** | PROGRAMA DE ESTUDIOS PROFESIONALES POR **EXPERIENCIA PROFESIONAL**.
- 2006** | SE CREA LA FACULTAD DE **DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA** Y LA **ESCUELA DE CIENCIAS VETERINARIAS**.
- 2007** | **ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA MECATRÓNICA**.
- 2008** | LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO **OBTIENE LA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL** A TRAVÉS DE LA RIEV-UDUAL.
- 2009** | LA FACULTAD DE MEDICINA HUMANA **LOGRA LA ACREDITACIÓN INTERNACIONAL** POR LA RED INTERNACIONAL DE EVALUADORES (RIE).

3 ESCUELAS AFILIADAS



ADEMÁS DE: CAPELLANÍA, MUSEO DE HISTORIA NATURAL, GALERÍA DE ARTES VISUALES, CENTRO CULTURAL, CENTRO DE INVESTIGACIÓN, EDITORIAL UNIVERSITARIA, CENTRO DE ESPARCIMIENTO, CENTRO PRE UNIVERSITARIO.

2 DE ENFERMERÍA Y 1 DE EDUCACIÓN

LA CONSOLIDACIÓN

- 2010** | NACE EL **INSTITUTO CONFUCIO** BAJO EL AUSPICIO DE LA UNIVERSIDAD NORMAL DE HEBEI REPÚBLICA POPULAR DE CHINA.
- 2011** | **AULARIO 104**, OBRA DE LOS ARQUITECTOS JUVENAL BARACCO Y ENRIQUE BONILLA DI TOLLA.
- 2012** | **ESTUDIANTES CHINOS** INICIAN CLASES EN LA CARRERA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. TAMBIÉN SE CREA LA **ESCUELA DE MARKETING GLOBAL Y ADMINISTRACIÓN COMERCIAL**.
- 2013** | **SOMOS SEDE** DEL PROGRAMA INTERNACIONAL DE FORMACIÓN EN EXCELENCIA GERENCIA-PNUD.
- 2014** | LA URP **ADECUA SU ESTATUTO** A LA NUEVA LEY UNIVERSITARIA NO 30220.
- 2015** | LA URP **RECIBE EL PREMIO** DE LA UNIVERSIDAD DE LAS NACIONES UNIDAS **"RCE RECOGNITION AWARD POR OUSTANDING FLAGSHIP PROJEC"**.

CONVENIOS CON UNIVERSIDADES NACIONALES Y EXTRANJERAS

- 2 ARGENTINA
- 1 BRASIL
- 2 CHINA
- 6 COLOMBIA
- 3 ECUADOR
- 9 ESPAÑA
- 12 FRANCIA
- 7 MÉXICO
- 4 PERÚ

208 ESTUDIANTES INTERNACIONALES

42 ESTUDIANTES DE LA URP EN UNIVERSIDADES DEL EXTRANJERO

PARTICIPARON DEL **PROGRAMA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL EN LA URP**, PERÍODO 2011-2016, SEGÚN LA OFICINA DE RELACIONES UNIVERSITARIAS.



CUENTA CON 12 INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN