

“Año de la universalización de la salud”



CONCURSO DE ENSAYOS

Los siete saberes de la educación del futuro

¡Hacia la metamorfosis de la consciencia para la sostenibilidad!

BASES

El Instituto Peruano del Pensamiento Complejo Edgar Morin de la Universidad Ricardo Palma – URP, L’association pour la pensée complexe (París) y el Centro Regional de Competencias en Educación para el Desarrollo Sostenible, RCE Lima-Callao, punto focal de la Universidad de las Naciones Unidas en el Perú, convocan a los estudiantes a participar en el concurso de ensayos, teniendo como base la lectura del libro ***Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*** del doctor Edgar Morin. Este libro fue escrito por encargo de UNESCO para enfrentar los retos de la educación y las diversas crisis que vive la humanidad.

Este concurso busca contribuir a la transformación de la consciencia de nuestros jóvenes, fortalecer una racionalidad ética humanista, mejorar sus estrategias de pensamiento que les permita contribuir a la construcción de sociedades sostenibles y participar en las redes internacionales que promueve los Objetivos para el Desarrollo Sostenible, la agenda mundial Educación 2030 y el Plan de Acción Global de UNESCO.

El Perú es una sociedad que enfrenta una creciente violencia y desigualdades, producto de las deficiencias educativas, la corrupción y la intolerancia. Se requiere una respuesta desde la academia y la sociedad para fortalecer la cultura del “Bien Vivir”, la solidaridad, la reciprocidad, la tolerancia, el pensamiento crítico, el diálogo intercultural, un pensamiento religante para aprehender la complejidad de los fenómenos naturales y sociales, así como el desarrollo de las competencias comunicativas en el campo personal, social, profesional y en su relación con la naturaleza.

I. OBJETIVOS

- 1.1. Desarrollar en los estudiantes las capacidades comunicativas de comprensión lectora, así como la práctica de la lectura como fuente de información, proceso de autoaprendizaje, creación de conocimiento y transformación de la consciencia.
- 1.2. Promover la transformación de un pensamiento lineal, fragmentado hacia un pensamiento religante, creativo, crítico, constructivo, capaz de abordar la complejidad de los fenómenos naturales y sociales, así como las incertidumbres que les toca enfrentar.
- 1.3. Fortalecer en las jóvenes generaciones la cultura de una convivencia solidaria ética, basada en el diálogo, la inteligencia colectiva, la comprensión humana y la ciudadanía planetaria, para promover sociedades sostenibles.

II. DISPOSICIONES GENERALES

- 2.1. Está dirigido a todos los estudiantes de la universidad del primer y segundo ciclo del Taller de Comunicación Oral y Escrita (TCOE) I y II, además, de otros estudiantes de la URP y universidades nacionales e internacionales, previa inscripción institucional.
- 2.2. Los ensayos pueden ser **individuales o integrados por dos estudiantes**.
- 2.3. Los docentes del TCOE I y II entregarán los dos mejores trabajos de cada grupo a la comisión evaluadora el **11 de diciembre**. El resultado de los cinco mejores trabajos se publicará el **20 de diciembre**; y el resultado de la fase final y premiación será el martes, **22 de diciembre de 2020**.

II. DISPOSICIONES ESPECÍFICAS

3.1. Cronograma del concurso

Actividades	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Coordinaciones con el Rector, Vicerrector Académico y la Directora Ejecutiva del IPCEM	X	X	X	X	X	X
Coordinaciones con el Vicerrector Académico y el Director del PEB	X	X	X	X	X	X
Aprobación del concurso y elaboración de bases en el PEB (TCOE I y TCOE II)	X	X				
Convocatoria al concurso	X	X	X	X	X	X
Reunión con los profesores y coordinadoras del Taller TCOE I y TCOE II				X (1)		
Coordinación con el Director del PEB Dr. Fernando Rosas Moscoso y el Coordinador Académico, Prof. Rómulo Oliver Oscco López	X	X	X	X	X	X
Conferencias de motivación para profesores y estudiantes.				X(15)	X(20)	
I ETAPA						
Selección y presentación de los dos mejores ensayos de los grupos que lograron el objetivo.					X	X (11) Entrega docentes TCOE I y II
II ETAPA						
Selección de los cinco ensayos finalistas.						Comisión Evaluadora X (20)
III ETAPA						
Sustentación de los cinco ensayos finalistas.						X (22) Sustentación de los ensayos
Premiación de los ganadores: primer y segundo puesto						X (22)

3.2. De la organización del concurso

Primera etapa

- 3.2.1. Los docentes del TCOE I y II conducen el desarrollo transparente de la redacción de ensayos.
- 3.2.2. Los docentes que participan de TCOE I y II estarán a cargo de la selección de los **dos primeros lugares de cada grupo** que participa, quienes entregarán los trabajos finalistas el viernes **11 de diciembre** en formato PDF, con **seudónimo**, a la Comisión Evaluadora.

Segunda etapa

- 3.2.3. El Jurado de la segunda fase lo conformará una Comisión Evaluadora.
- 3.2.4. La comisión evaluadora seleccionará a los cinco ganadores de los ensayos, según los criterios establecidos, los cuales serán publicados el **20 de diciembre**.
- 3.2.5. Los cinco mejores trabajos serán **sustentados por los estudiantes** el **martes 22 de diciembre** a través de la **plataforma blackboard**, los cuales serán evaluados por el jurado y por el voto estudiantil presente durante la exposición virtual.
 - El link de la plataforma **blackboard** se enviará al correo de los docentes un día antes para que lo compartan con sus estudiantes.
- 3.2.6. La comisión evaluadora declara los ganadores del primer y segundo puesto.

3.3. De la premiación

3.3.1. Ensayo

- Primer puesto: S/. 1000 soles y diploma.
- Segundo puesto: S/. 300 soles y diploma.

IV. FORMATO DE TEXTO

Los textos participantes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

- a) Estar firmado bajo un seudónimo elegido por el autor(a), que debe ser breve (dos palabras máximo).
- b) La estructura del texto deberá contener los siguientes elementos:
 - Carátula (seudónimo)
 - Título
 - Desarrollo del contenido temático:
 - ✓ Resumen (150 palabras)
 - ✓ **Introducción, cuerpo y conclusión** (de 4 a 6 páginas)
- c) Adjuntar el archivo en PDF con seudónimo.

Criterios para redactar:

1. El texto debe estar conformado **por 4 páginas como mínimo y 6 como máximo** sin contar la carátula ni las referencias.
2. El ensayo será sobre un tema que escoja el estudiante, por ejemplo: “Corrupción”, “Discriminación de género”, “Medio ambiente”, “Redes sociales” u otra problemática de su interés. Debe tener argumentos basados en la reflexión que genera **Los 7 saberes necesarios para la Educación del futuro** y su **experiencia de vida**.
3. La letra será Arial 12 e interlineado de 1.5
4. Los márgenes superior e inferior de 2.5 cm, lateral derecho 2.5 cm y lateral izquierdo 3 cm
5. Se presentará el texto con márgenes justificados.
6. Se redactará tomando en cuenta el **Manual de publicaciones APA 6**.

V. MÉTODO DE EVALUACIÓN

1. Cumplimiento de requisitos y plazos establecidos en las bases del concurso. (1 pto.)
2. Originalidad. El texto debe ser una propuesta innovadora y creativa, con datos e información sustentados (Antiplagio). (2 pts.)
3. Capacidad para construir y argumentar las ideas principales que defiendan el punto de vista del autor. (4 pts.)
4. Creatividad y pertinencia para contextualizar **Los siete saberes necesarios para la educación del futuro** y su *experiencia* con el tema seleccionado. (4 pts.)
5. Pensamiento que religa, creativo, crítico y constructivo, capaz de abordar las incertidumbres, plantear preguntas de indagación y reflexiones que impliquen una metamorfosis de la consciencia, para la construcción de un mundo más humano, justo, solidario y sostenible. (4 pts.)
6. Manejo adecuado de citas y referencias consultadas. (2 pts.)
7. Manejo adecuado del lenguaje formal, respetando la Normativa de la Ortografía y la Sintaxis. (3 pts.)

VI. PUBLICACIÓN DE LOS TRABAJOS

Los textos ganadores del Primer y Segundo lugar formarán parte de una publicación institucional y se presentarán en debates nacionales e internacionales.