



### Municipalidad y Democracia



Debemos tratar de conseguir una democracia real, fundamentalmente material, en la que participe todo el pueblo.

### Ciencia, Tecnología, Ética e Innovación



El Instituto de Ciencia y Tecnología genera investigación y convoca a concursos en el área de la biología molecular.

### Las clases virtuales en la URP



Además de las capacitaciones virtuales, elaboramos y publicamos en Intranet guías para alumnos y profesores.

### La pandemia ha colocado en crisis al urbanismo



En una ciudad mixta, que combine viviendas, servicios y zonas de trabajo, la gente circularía menos por la calle.

### Museos en la era de la virtualidad



Los museos no solo propician la transmisión de conocimientos, sino también la interacción entre las personas.

### Fernando Ojeda Zañartu, Facultad de Arquitectura y Urbanismo



Fernando Ojeda Zañartu es un destacado exalumno. Tiene dos empresas constructoras y fue viceministro de

### OPINIÓN



**Dr. Manuel Pantigoso Pecero**

*La universidad y la creación histórica a propósito de la pandemia actual*

### NOTICIAS URP

## Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia



**Honor y gloria a nuestro Adalid Ricardopalmino Jorge Isaías Rodríguez Hilaes**, médico cirujano, ex alumno de la Facultad de Medicina Humana "Manuel Huamán Guerrero", que el domingo 24 de mayo del 2020 falleció víctima de la COVID-19.



El doctor **Mariano Alarcón Parra** forma parte del Comando COVID-19, en el Hospital II de Pucallpa, de la Red Asistencial Ucayali de EsSalud. De estudiante nunca imaginó que le tocaría atender una pandemia, pero ahora se encuentra en plena contingencia.



**Katherine Llerena Toribio** – Escuela Profesional de Administración y Gerencia. Desde el año 2015, trabaja en el Wells Fargo Bank, Estados Unidos, y guarda muchos buenos recuerdos y aprendizajes de su etapa universitaria en la URP.



**Carolina Zambrano Rodríguez**, estudiante de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo obtuvo Mención Honrosa en Concurso Internacional de Escultura en Londres.



Desde el mes de mayo del 2020, la Escuela de Administración de Negocios Globales (EPANG) viene realizando un exitoso programa de conferencias y seminarios virtuales. Las inscripciones están abiertas.



Con el objetivo de contribuir a la reactivación del sector Turismo, la Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía realizó el curso **Inocuidad en servicios de alimentos y bebidas**, los días 15, 16, 17 y 18 de junio, mediante la modalidad virtual.



Durante los meses de mayo y junio, el Instituto de Ciencia y Tecnología (ICT) organizó un ciclo de conferencias virtuales que estuvieron a cargo de destacados egresados de la Facultad de Ciencias Biológicas de nuestra casa de estudios.

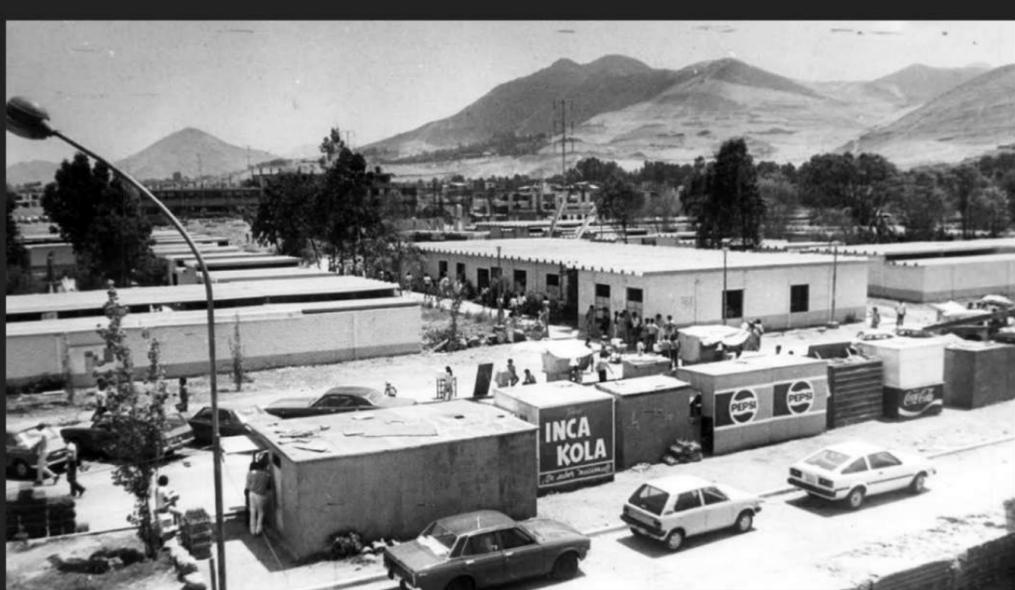


**IUS INKARRI**, de la Facultad de Derecho y Ciencia Política, ha sido incluida en el Catálogo 2.0 de Latindex. **CAMINOS N.º 12** es la revista de la Escuela Profesional de Turismo Hotelería y Gastronomía y registra sus principales actividades académicas.

**Instituto de Ciencia y Tecnología (ICT)**

**Publicaciones**

### INFOGRAFÍAS



## [GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Secciones	Temas	Síguenos	Contactanos
Portada	Balón de Oro	Último momento	Contactenos
Actualidad	Lionel Messi	Edición Impresa	Términos de uso
Deportes	Dakar 2013	Móvil	
Mis Finanzas	Gringasho	Facebook	
Mundo	Antauro Humala	Twitter	
	Luis Favre	Google	
	Hugo Chávez		
	Bono congresal		

Miércoles, 1 de julio del 2020

# Cumplimos 51 años, rumbo al Bicentenario

Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma.



Este 1 de julio, la Universidad Ricardo Palma cumple 51 años de vida institucional puestos al servicio de la sociedad peruana.

## ¿Qué significa para la Universidad Ricardo Palma cumplir 51 años rumbo al Bicentenario?

Es un motivo de alegría, de júbilo para toda la comunidad universitaria; por eso, le envío un saludo caluroso y afectivo. También mi agradecimiento por todo el esfuerzo que la comunidad en su conjunto ha desplegado a lo largo de este tiempo para colocar a la Universidad Ricardo Palma en un sitio de expectativa, en un sitio de privilegio entre las universidades del Perú. Durante estos 51 años, la Universidad ha demostrado un horizonte de desarrollo y de estabilidad institucional. Ha cuidado mucho su prestigio y ha demostrado una gran permeabilidad a los cambios.

## ¿Qué cambios ha sufrido la URP a lo largo del tiempo?

Ha cambiado en su organización académica y en su organización administrativa. Ha mejorado muchísimo en todos sus aspectos, comenzando por el de la infraestructura, se ha puesto en línea con las universidades que se precian de ser tales; con sus laboratorios equipados que actualiza permanentemente, de acuerdo con los avances tecnológicos. Sus bibliotecas están suficientemente abastecidas y con planes de incrementar cada vez más este patrimonio bibliográfico, que se pone al servicio de los estudiantes, de los profesores y los investigadores; y se ha ampliado a las bibliotecas digitales, al libro electrónico, a los centros de documentación mundial a los que se pueden recurrir para la tarea de la enseñanza-aprendizaje y del ensanchamiento del conocimiento.



## ¿Cómo calificaría a su plana docente?

La Universidad Ricardo Palma se ha cuidado de tener profesores de alto nivel, que han aportado a ese prestigio demostrado en 51 años. Por supuesto, sigue teniendo profesores de valía, igual que alumnos y egresados de gran nivel. La Universidad se ha posicionado bien. A estas alturas tiene su licenciamiento por la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria (SUNEDU), cuenta con las acreditaciones de sus principales carreras y con las acreditaciones en proceso absolutamente para todas sus carreras.

Ha crecido en labores, se investiga. Tiene revistas indexadas, la mayoría. Algunas de ellas están en proceso de indexación, pero todas compiten en conocimiento y en calidad. Asimismo, lleva a cabo proyectos de servicio a la comunidad y tiene una importante producción bibliográfica. Aporta al país y al mundo entero obras fundamentales sobre nuestra propia historia y otras de valor universal. Por estas razones, todos nosotros debemos sentirnos entusiasmados, identificados con nuestra Universidad.



## ¿Qué personajes destaca en todos estos años?

El desarrollo de nuestra universidad en estos 51 años también puede apreciarse por la incorporación a su comunidad académica de figuras de relieve nacional y también mundial. Por ejemplo, tenemos como uno de nuestros doctores Honoris Causa a **Mario Vargas Llosa**, el escritor peruano más universal en estos tiempos. Tenemos también la figura del diplomático más destacado del Perú, quien logró dirigir las Naciones Unidas durante 10 años, **Javier Pérez de Cuéllar**. Forma parte de nuestra comunidad académica **Valentín Paniagua Corza**, un destacado político peruano que logró ejercer la presidencia con brillantez y con mucha honestidad, en un trance bastante difícil para el país, y lo hizo con éxito y aportando para el Perú, lo devolvió a la estabilidad democrática y a la estabilidad institucional. También está el economista más destacado, **Hernando de Soto**.



## ¿Quiénes destacan en Ciencias Sociales?

**Anibal Quijano Obregón**, al frente de la cátedra de la colonialidad y descolonialidad del poder en América Latina, desde la cual convocó a los científicos sociales más destacados del mundo para seguir pensando en este fenómeno, que aún está presente en la vida de América Latina. La otra figura muy destacada en las ciencias sociales es **José Matos Mar**, que en su permanencia en la Universidad ha podido legarnos, después de 40 años de investigación, la continuación de su libro **“Desborde popular y crisis del Estado”**. Igualmente, no podemos dejar de mencionar a **Estuardo Núñez Hague**, la gran figura de la historia y de la crítica de la literatura peruana; **Antonio Brack Egg**, el gran conocedor de la biología peruana y a la vez del ambiente, que fue en vida reconocido y que tuvo la oportunidad de dar los grandes lineamientos para el cuidado del ambiente en el Perú, como Ministro del Ambiente. Y así, tenemos figuras destacadas que están vinculadas a nuestra Universidad, que le dan la proyección de su grandeza y de su nombradía que nosotros sabemos honrar con nuestro trabajo y con nuestro servicio. En esta lista debo incluir al doctor **Francisco Miró Quesada Cantuarias**, el filósofo peruano más destacado que logró ser presidente de la Asociación Mundial de Filosofía y que también ha aportado a la filosofía misma como a las ramas de esta, la lógica matemática, la lógica jurídica laboral y otros.

Otra destacadísima figura de la psicología que ha estado ligada por muchos años con nuestra universidad, dedicada tanto a la formación docente como a la investigación psicológica, ha sido el doctor **Reynaldo Alarcón Napurí**, que hace muy pocos días ha fallecido en nuestro país y que nos ha obsequiado su producción bibliográfica, que viene a ser parte del patrimonio de nuestra editorial. El doctor Reynaldo Alarcón impulsó la psicología de la felicidad, al igual que la etnopsicología peruana, ramas en las que nos ha dejado unos libros de su producción con esa solvencia tan alta y de tantos años de ejercicio de la profesión, de vinculaciones con los psicólogos del mundo, y de observación y a la vez de captación de estas características psicológicas de los peruanos; no solo actuales, sino en la perspectiva histórica. Esto es muy relevante. Todos merecen nuestro aprecio, nuestra gratitud, y por supuesto nos comprometemos a honrarlos permanentemente con el trabajo institucional de todos los días.



## ¿Cuál es su mensaje final para la comunidad universitaria?

Yo exhorto a todos los miembros de la comunidad universitaria a seguir esforzándose, a seguir trabajando, a seguir contribuyendo porque el desarrollo es un proceso inacabable y este proceso nos lleva de un nivel a otro nivel de manera inagotable, de manera permanente. Nuestro deseo es ser cada vez mejores, al servicio de la sociedad peruana.

**Propuesta “AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”.** Director: Iván Rodríguez Chávez. Editor: Félix Romero Revilla. Coordinadora periodística: Giulliana Agurto Tassara. Correctora: Yamily Yunis Herrera. Fotografía: Rasmell Navarro Ricce. Editado por la Oficina de Imagen Institucional de la Universidad Ricardo Palma / Área de Prensa. Teléfonos 708-0310 (Directo) 708-0000 anexos 0028 - 0309 - 0310

Compartir 0 | Twitter | G+ | 0 | Compartir 0

## MÁS NOTAS

que te puedan interesar



### [GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo



### Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia



### Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Secciones			Temas		Síguenos		Contáctanos	
Portada	Espectáculos	Chica 21	Balón de Oro	Lionel Messi	Último momento	Contáctenos		
Actualidad	Vida 21	Reportuit	Dakar 2013	Gringasho	Edición Impresa	Términos de uso		
Deportes	Vídeo Juegos	Clasificados	Antauro Humala	Luis Favre	Móvil			
Mis Finanzas	Blogs	Mapa de sitio	Hugo Chávez	Bono congresal	Facebook			
Mundo	Entrevistas				Twitter			
					Google			

# Municipalidad y Democracia

Debemos tratar de conseguir una democracia real, fundamentalmente material, en la que participe todo el pueblo.



Es imperativo reiniciar los estudios sobre el municipio, por las características que esta institución democrática debe asumir en el desarrollo nacional, y rescatar la voluntad ciudadana.



## Dr. Magdiel Gonzales Ojeda

Decano de la Facultad de Derecho y Ciencia Política

La pandemia global de la COVID-19 no solo ha afectado gravemente a la población y ha puesto en evidencia la crisis total del sistema de salud, sino que además ha afectado profundamente la situación social, económica y política de nuestro país. La crisis generalizada, más violenta con las grandes mayorías, nos ha demostrado lo que en realidad somos como sociedad, una sociedad con profundas desigualdades y exclusiones, y nuestra democracia es más bien una formalidad.

Ante estas circunstancias **debemos tratar de conseguir una democracia real**, fundamentalmente material, en la que participe todo el pueblo; solo así lograremos el desarrollo del país en igualdad de condiciones para todos. Debemos empezar participando activamente en los gobiernos locales, los cuales representan a los vecinos y están obligados a promover la adecuada prestación de servicios públicos.

No olvidemos que **el municipio debe impulsar y apoyar la creación y el desarrollo de nuevas fuentes de producción**, así como construir u optimizar hospitales, escuelas y medios de comunicación de la localidad; en general, propiciar mejores condiciones de vida para la población.



## PASOS A SEGUIR

En tal sentido, es un imperativo nacional reiniciar los estudios sobre el municipio, por las características que esta institución democrática debe asumir en el desarrollo nacional, además de rescatar la voluntad ciudadana, factor fundamental y esencial en la edificación y consolidación de nuestra democracia.

Dicho estudio supone **una comprensión objetiva de la realidad**, así como la comprobación de nuestras carencias. Estas carencias van desde precariedad de la estructura material hasta la falta de comunicación entre Estado y sociedad por los exigentes requerimientos de energía, tecnologías, bienes de capital, fuentes de trabajo, organización social y política, unidad nacional, todo aquello que implica una realidad social, económica y política compleja, desarticulada; a estas carencias se suma la existencia de un gran desconcierto (por decir lo menos) en los niveles ideológicos y éticos.

Debemos empezar participando activamente en los gobiernos locales, los cuales representan a los vecinos y están obligados a promover la adecuada prestación de servicios públicos.

Todo esto nos obliga a replantear nuestros moldes de ejercicio democrático a partir de reflexiones y debates en torno a los grandes objetivos nacionales; esto es, **la vigencia irrestricta de los derechos fundamentales, la consecución del bienestar general basado en la justicia, y el desarrollo integral y equilibrado del país**. Es una tarea muy compleja, que requiere optimizar todos nuestros recursos y esfuerzos, agudizar nuestra imaginación, comprender y redefinir conceptos, como centralismo, autonomía, ejercicio democrático, en el marco del desarrollo no solo de los derechos, sino básicamente de los deberes sociales y políticos.

Debemos saber que todos los derechos fundamentales, especialmente los derechos políticos, **suponen deberes sociales y políticos** que obligan a cada titular a la participación en la administración de las instituciones políticas. Esta participación es a través de organizaciones vecinales, comunales, etc., a la vez que implica construcción, desarrollo. Esta participación también supone el control de la instancia municipal e intra-control de su propia organización.



## INSTRUMENTO DE DESARROLLO

Otro de los grandes temas a redefinir es la propia institución municipal, con el fin de superar el criterio de prestadora de servicios públicos, en la medida que cuente con los recursos del tesoro público.

La municipalidad, además de ser una institución de comunicación entre el Estado y la sociedad que presta servicios públicos, debe constituirse como factor o instrumento de desarrollo nacional. Ello implica **insertarse en los planes nacionales**, pero generados a partir de la realidad de nuestra estructura físico-social del gobierno local. Debe presentarse como la institución que se preocupa por la defensa de la comunidad en sus valores culturales y sociales.

Con estas consideraciones, podemos señalar que otra de las cuestiones importantes es la relativa a las atribuciones del municipio. Esto parte de un punto inicial, que es el de prioridades sociales y descentralización de la gestión. Una gestión municipal razonable, desde el punto de vista de la democracia que nuestro país requiere, no puede darse el lujo de destinar todos sus recursos a las obras públicas.

La administración municipal debe propiciar y alentar la participación comprometida de los vecinos.

Existen un conjunto de prioridades sociales que no se pueden dejar de asumir como precepto en la gestión municipal, como **preservar la salud y la educación** (hospitales, centros de salud, escuelas). En nuestro país, la organización social que en muchos casos suple al Estado debe ser canalizada a través del municipio, no para reemplazar ni interferir en su labor, sino para institucionalizar y contribuir a su desarrollo.

Así, la administración municipal debe propiciar y alentar la participación comprometida de los vecinos, fijando criterios de desarrollo local que formen parte del **Plan Nacional de Desarrollo**, creando las condiciones materiales para una verdadera autonomía municipal.

Una participación ciudadana organizada, para ello, deberá diseñarse mecanismos e instituciones de participación, como las unidades de micro-desarrollo vecinal, comités autogestionarios, y poder desarrollar los servicios públicos esenciales, como agua, luz, transporte y especialmente infraestructura de hospitales o centros de salud y escuelas.

Compartir 0 | Twitter | +1 | 0 | LinkedIn Compartir 0

**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia

Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Miércoles, 1 de julio del 2020

# Ciencia, Tecnología, Ética e Innovación

El Instituto de Ciencia y Tecnología genera investigación y convoca a concursos en el área de la biología molecular.

Perú 21

---

MENU

---

IR AL ESPECIAL  
SUPLEMENTOS



El Laboratorio de Genómica y Biología Molecular del Instituto de Ciencia y Tecnología estará representando al Perú para colaborar con el estudio de genomas completos.



## Dra. Verónica Rubín de Celis Massa

Directora del Instituto de Ciencia y Tecnología

La Universidad Ricardo Palma cumple su quincuagésimo primer aniversario al servicio de la sociedad peruana haciendo investigación en diferentes áreas del conocimiento, y formando profesionales competentes y prestigiosos.

Fundado en 1999, el Instituto de Ciencia y Tecnología es una parte de este engranaje. Estuvo dirigido por el **doctor Gerardo Ramos Cabredo**, un paradigma de la ciencia, autor de libros especializados, artículos científicos y de divulgación. El Instituto sigue generando investigación y convocando a concursos nacionales e internacionales en el área de la biología molecular hasta la actualidad.

Fundado en 1999, el Instituto de Ciencia y Tecnología estuvo dirigido por el doctor **Gerardo Ramos Cabredo**.

## TIEMPOS DE CAMBIOS

El bicentenario de nuestro país se aproxima y nos encuentra en un momento complejo de cambio climático y de pandemia. Ciencia, tecnología y ética han volcado su atención a la COVID-19, virus que ha provocado una emergencia sanitaria sin precedentes, con severas consecuencias sociales, políticas y económicas.

En el plano educativo, muchas instituciones carecen de la infraestructura y tecnología necesaria, y se ven los efectos en el aprendizaje en los centros educativos de la población más vulnerable por la gran diferencia del acceso a internet de banda ancha entre poblaciones urbanas y rurales. Además, está el desafío de los docentes a ingresar en la tecnología remota.

En este sentido, la Universidad Ricardo Palma se pone a la vanguardia adquiriendo su **plataforma Blackboard Collaborate** para el buen desempeño académico. De esta manera, los docentes y los jóvenes estudiantes se adaptan al cambio y hallan en la plataforma una nueva forma para tener educación remota.



## MÁS NOTAS

que te puedan interesar



[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo



Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia



Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Identificar los signos y síntomas del virus, hallar la vacuna, conocer los medicamentos adecuados se ha vuelto un reto. Todos los países, incluido el nuestro, se dedican a investigar la COVID-19. **Estamos entre los 4 países en Latinoamérica que invierten en ciencia y tecnología para enfrentar al virus**, cuya información genética es sumamente importante, pues podría ser decisiva en el tratamiento.

Esta información genética ahora apuntala en la búsqueda de determinantes genéticos y biomarcadores de riesgo que predisponen a las personas a sufrir el virus, de la misma forma se realizarán estudios de genomas completos.

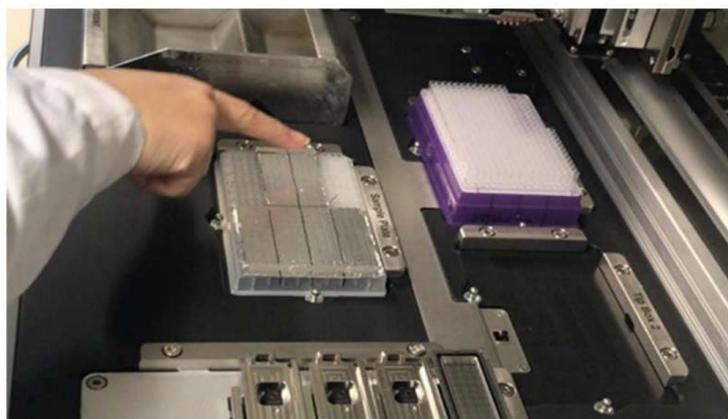
La Universidad Ricardo Palma está formando la **Oficina de Integridad Científica**, que vigilará la buena conducta científica en nuestra alma máter.

## EN EL MARCO DE LA ÉTICA

Una característica de la Universidad Ricardo Palma es la ética que aplica a la ciencia, tecnología e innovación mediante la orientación y el ofrecimiento de toda la información necesaria a quien participa de la investigación y el respeto de su autonomía.

La confidencialidad es otro punto importante que se tiene en cuenta. Por esta razón, la Universidad Ricardo Palma está elaborando los reglamentos y formando la **Oficina de Integridad Científica**, que vigilará la buena conducta científica en nuestra alma máter.

Si bien la pandemia nos ha traído dolor, pérdida de seres queridos, de amistades, personal de salud batallando día a día, de gente sin recursos que son los más vulnerables y de aquellos que de alguna manera **han puesto el hombro para luchar**, debemos ser positivos y rescatar la solidaridad despertada, el estar más tiempo con la familia, y valorarla. Debemos reflexionar y agradecer por las cosas buenas y los logros, disfrutar una buena lectura, y sobre todo respetar la naturaleza.



Para concluir, debemos informar a la comunidad universitaria que el **Laboratorio de Genómica y Biología Molecular** del Instituto de Ciencia y Tecnología estará representando al Perú para estudiar genomas completos, que nos den respuestas de lo que está ocurriendo genómicamente.

Se formó un consorcio —40 grupos de España y 10 en Latinoamérica— **dirigido por el Dr. Ángel Carracedo**, cuyo objetivo es tener la relación de los países con mayor grado de contaminación, ver los aspectos clínicos, obtener marcadores con la finalidad de mejorar la atención clínica de los pacientes y ayudar en la parte terapéutica.

Como colofón en época de pandemia: respetar las normas de precaución, evitar salir de casa y mantener las medidas de protección.



Wednesday, 1 de July del 2020

# Las clases virtuales en la URP

Además de las capacitaciones virtuales, elaboramos y publicamos en Intranet guías para alumnos y profesores.



Iniciado el Estado de Emergencia, se conformó la Comisión de Implementación de las Clases Virtuales para el Semestre Académico 2020-I, la que de inmediato diseñó el plan de trabajo respectivo.



## Dr. Félix Romero Revilla

Presidente de la Comisión de Implementación de Clases Virtuales

Fue en diciembre del 2019 cuando por televisión se anunciaba que un nuevo coronavirus había aparecido en Wuhan (China). A pesar de informarnos de los estragos que causaba día a día, lejos estábamos de imaginarnos que llegaría al Perú, a pesar de la agresividad e intensidad con la que estaba afectando a las personas y las actividades económicas en general.

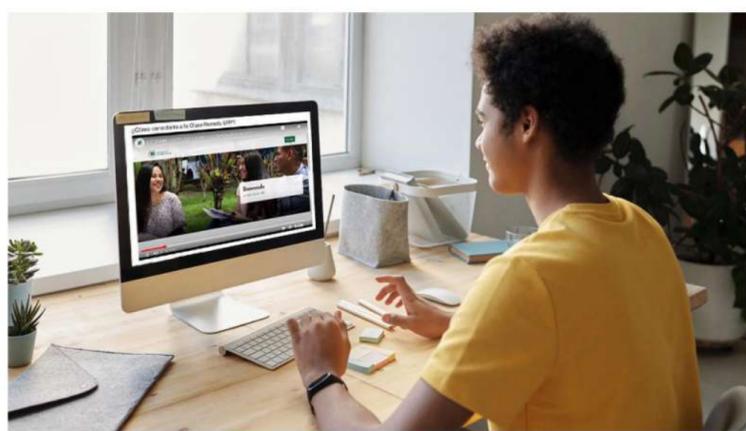
En la Universidad Ricardo Palma, el 2020 inició con total normalidad. Desarrollamos el **Semestre Académico 2020-0** y el **Proceso de Admisión 2020-I** en todas sus modalidades; es más, el último examen de admisión lo realizamos el 6 de marzo, el mismo día del anuncio del paciente cero de coronavirus en el Perú. Cuando ya habíamos culminado la matrícula regular, mediante el Decreto Supremo N.º 044-2020 PCM del 15 de marzo se declara el Estado de Emergencia Nacional a partir del 16 hasta el 30 de marzo, el cual fue prorrogado sucesivamente por los Decretos Supremos 051 y 064 -2020-PCM hasta el 12 de abril.

El 17 de abril culminamos la primera etapa de la capacitación virtual del personal docente de la universidad.

## EN ACCIÓN

El día 13 de abril, el rector de la Universidad Ricardo Palma, considerando el Estado de Emergencia Nacional así como la Resolución Viceministerial N.º 084-2020-MINEDU y la Resolución CD N.º 039-2020-SUNEDU/CD, designó la **Comisión de Implementación de las Clases Virtuales para el Semestre Académico 2020-I** y encargó la presidencia al suscrito.

Esta comisión de inmediato diseñó el plan de trabajo, cuya ejecución conduciría a iniciar, continuar y culminar con éxito las clases virtuales del **Semestre Académico 2020-I**, siempre bajo la coordinación y dirección de nuestro rector. Indudablemente era una actividad sin precedentes. Iniciamos su elaboración a partir del mismo día en que se distribuyeron las funciones. La primera semana tuvimos dos reuniones por día; en todas ellas el trabajo fue intenso y finalizaban con la asignación de tareas, las cuales fueron ejecutadas con mucha calidad, entrega e identificación.



El 17 de abril culminamos la primera etapa de la capacitación virtual del personal docente de la universidad, se explicó el **manejo de la videoconferencia Blackboard Collaborate Ultra**, herramienta con la que ya contábamos desde el año 2017.

Ese mismo día, nuestro equipo se reunió con los directores de los departamentos académicos, los directores de escuelas y los secretarios académicos para darles a conocer todo lo relacionado con las clases virtuales que en el plazo más breve iniciarían. Además de las capacitaciones virtuales, elaboramos y publicamos en Intranet guías para alumnos y profesores.

La capacitación docente incluyó el manejo de las herramientas para la evaluación que ofrece la plataforma Blackboard Open LMS.

## TRABAJO COORDINADO

Simultáneamente, con la finalidad que nuestros alumnos asistan a todas sus clases sin mayores inconvenientes, y con la colaboración de un equipo de docentes y no docentes, se completaron las matrículas pendientes, sobre todo las de los ingresantes 2020-I.

De inmediato, en coordinación con el rector, se acordó que las clases virtuales 2020-I se iniciaran el 22 de abril para los cursos del primer semestre del **Programa de Estudios Básicos (PEB)** y el 27 de abril para todos los cursos de todas las facultades, a excepción de Medicina Humana, para la que solo se dictarían los cursos del PEB. En el caso de los cursos de carrera de esta facultad, estas se iniciarían el día 4 de mayo.



Paralelamente al desarrollo de las clases virtuales del semestre 2020-I, la comisión complementó la capacitación docente con el manejo de las herramientas para la evaluación que ofrece la **plataforma Blackboard Open LMS**. Asimismo, la Oficina de Desarrollo Académico desarrolló un ciclo de didáctica y evaluación del aprendizaje para nuestros docentes, desde el 1 de mayo hasta el 21 de junio del 2020.

Es así que se cumplió con lo planificado y con el éxito que nuestro optimismo esperaba. Continuaremos trabajando en equipo en busca de los objetivos planteados.



### MÁS NOTAS

que te puedan interesar

[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia

Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Miércoles, 1 de julio del 2020

# La pandemia ha colocado en crisis al urbanismo

En una ciudad mixta, que combine viviendas, servicios y zonas de trabajo, la gente circularía menos por la calle.



Perú 21

MENU

IR AL ESPECIAL SUPLEMENTOS

En estos tiempos toma fuerza la idea de la ciudad de 15 minutos para recuperar el sentido peatonal del hábitat y tener cerca todos los servicios.



## Arq. Juvenal Baracco Barrios

Docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Por principio, la idea de los espacios públicos es que sean el lugar donde la gente se encuentre. Pero en el momento actual que vivimos, dominado por la pandemia de la COVID-19, esto funciona justamente al revés: la idea es que la gente no se encuentre, por lo menos hasta que se consiga una vacuna.

La pandemia ha puesto en crisis muchos principios del urbanismo. Por ejemplo, ahora nos toca pensar en un retorno a la pequeña ciudad o al barrio. Ahora toma fuerza la idea de **la ciudad de 15 minutos** para recuperar el sentido peatonal del hábitat, para tener cerca todas las facilidades para vivir y todos los servicios.

Con esta idea, ya no sería necesario desplazarse grandes distancias, que es justamente lo que se quiere evitar por la pandemia y por otros virus que puedan venir en el futuro. De esta manera se resolvería también uno de los graves problemas que tiene Lima: el transporte. Con una ciudad pequeña, la gente podría caminar o usar la bicicleta para satisfacer todas sus necesidades.



## NUEVA ZONIFICACIÓN

Ahora bien, para implementar un cambio de este tiempo hay dos asuntos importantes que se deben observar. El primero es la zonificación exclusiva por una zonificación inclusiva, que permita combinar servicios y vivienda. O sea, **ya no habría zonas exclusivas de vivienda, sino que — como en las ciudades precapitalistas— la vivienda y los servicios irían combinados.** Es decir, tal vez en el futuro ya no se exija un terreno exclusivo para servicios como guarderías, sino que estos se van a incluir dentro de los edificios.

Debe cambiar la visión de la zonificación en favor de una ciudad mixta, donde la gente pueda llegar caminando a su trabajo y a los servicios que requiera, para evitar perder tanto tiempo en el transporte; lo cual resulta tan ineficiente.

Se requiere una zonificación inclusiva donde todos los servicios estén cerca del ciudadano.

## CAMBIOS DE CONCEPTOS

La turgurización en **Francia e Inglaterra**, por ejemplo, dio lugar a la construcción de calles amplias y ciudades satélite para que las enfermedades no circularan de una ciudad a otra. Son criterios que aparecieron producto de las guerras y de las enfermedades.

Corrientes como el higienismo generaron la introducción del baño dentro de las casas, así como del alcantarillado y de las instalaciones de agua y desagüe. En realidad, no se hizo para que la gente viviera mejor, sino porque el ejército no podía ir a la guerra con soldados enfermos.



## LO QUE SE VIENE

Actualmente, por lo que vemos, las viviendas van a cambiar. Surgirá una necesidad de **control sanitario**. Algo así como los japoneses, ellos se cambian de calzado al entrar en sus casas. Se creará una especie de hall donde la gente pueda cambiarse de ropa para no contagiar a la familia.

Lima es una ciudad muy grande. Tiene que recuperar la escala y organizarse de una manera más equilibrada.

Además, como se está impulsando el teletrabajo, será necesario habilitar un espacio de oficina dentro de los departamentos. **Probablemente la vivienda mínima va a tener que crecer.** La pandemia ha sacado a la luz varios principios del urbanismo que deben renovarse. Cualquier solución se dará a mediano y largo plazo.

Compartir 0 | Twitter | G+ 0 | LinkedIn Compartir 0

**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia

Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Miércoles, 1 de julio del 2020

# Museos en la era de la virtualidad

Los museos no solo propician la transmisión de conocimientos, sino también la interacción entre las personas.



Perú21

MENU

IR AL ESPECIAL SUPLEMENTOS

El Museo de Historia Natural de la Universidad Ricardo Palma viene desarrollando diversas actividades a través de las redes sociales, dirigidas principalmente a los niños.



Lic. Mercedes Gonzales de La Cruz

Directora del Museo de Historia Natural "Vera Alleman Haeghebaert"

Los museos virtuales han adquirido una especial importancia en los últimos meses en que las personas están confinadas en sus casas. Los museos cumplen funciones básicas de educación, y es una educación no formal, que se puede llevar a cabo muy bien de manera virtual.

En el caso del Museo de Historia Natural de la Universidad Ricardo Palma, se vienen desarrollando diversas actividades a través de las redes sociales, dirigidas a los niños; ellos eran los asiduos visitantes del museo. Los talleres, conferencias y entrevistas virtuales tienen muy buena acogida y lo más importante es que se transmiten conceptos científicos de una manera amigable y se crea conciencia ambiental.

La cuenta en Facebook se encuentra con el siguiente nombre: **Museo de Historia Natural URP.**

## ACTIVIDADES VARIADAS

En la cuenta de Facebook del Museo de Historia Natural URP es posible ver las actividades que se están llevando a cabo, así como las entrevistas a diversos especialistas. También hay videos del museo donde se pueden apreciar algunas áreas que antes de la pandemia se visitaban presencialmente.



Es necesario indicar que, normalmente, lo que más les atraía a los niños era la zona de los dinosaurios y la exposición de osteología, allí están los esqueletos de animales marinos de nuestro medio. Asimismo, el museo cuenta con salas de zoología, botánica y microorganismos donde los niños pueden ver seres vivos que se encuentran en charcos de agua y en otros medios.

Se trata de un aprendizaje lúdico y ameno que despierta el interés de los niños y los motiva a interactuar.

## EDUCACIÓN LÚDICA

Además, los niños aprenden qué son las bacterias y los virus, los cuales forman parte de la diversidad biológica. En la sección Paleontología pueden ver fósiles de seres vertebrados e invertebrados. Las redes sociales del museo tienen bastante acogida y las visitan no solo en el Perú, sino también desde otros países.



El sábado 11 de junio se realizó la clausura de un reto que se planteó a las familias durante la pandemia: "La biodiversidad en tu casa". Se pidió a los niños que hicieran un video de ellos mismos preparando un platillo a base de papa. De lo que se trata es de motivar un aprendizaje lúdico y ameno que despierte el interés de los pequeños y que no consista únicamente en mirar, sino que sea un aprendizaje activo y participativo. De esa manera los conocimientos se asimilan mejor y se retienen por más tiempo.



## MÁS NOTAS

que te puedan interesar

**[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo**

**Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia**

**Dr. Manuel Pantigoso Pecero**

Miércoles, 1 de julio del 2020

# Fernando Ojeda Zañartu, Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Fernando Ojeda Zañartu es un destacado exalumno. Tiene dos empresas constructoras y fue viceministro de Vivienda.



Fernando Ojeda Zañartu se formó como arquitecto en la Universidad Ricardo Palma y actualmente se desempeña como presidente ejecutivo de dos empresas constructoras, **Ojeda & Asociados Contratistas** y **Albacon Ojeda**. Se encarga de supervisar las operaciones, así como de las relaciones con los clientes actuales y de los próximos proyectos.

"En este momento tenemos 8 edificios en ejecución y estamos planificando el gran proyecto de construir un complejo de oficinas con hotel y centro comercial, en la cuadra 2 de la avenida Pardo", expresa el arquitecto Ojeda.



## EN TIEMPOS DE PANDEMIA

A causa de la pandemia de la **COVID-19**, por ahora coordina sus proyectos de manera virtual, en tanto que sus obras han tenido que reducir la cantidad de trabajadores para evitar contagios.

"Antes contábamos con 150 obreros en una edificación, ahora hemos tenido que disminuir a 20 o 30. Tomamos una serie de cuidados en obra y los trabajadores mantienen el distanciamiento físico debido. Al ingresar, se les toma la temperatura".

El egresado de la URP recuerda que, en sus inicios como arquitecto, **fue profesor en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la URP**, pero luego tuvo que dejar esta actividad, con mucha pena, porque ya no tenía tiempo.

El arquitecto Fernando Ojeda Zañartu no es nikkei, pero es socio honorario de la Asociación Peruano Japonesa, y se siente orgulloso por eso.

Fernando Ojeda Zañartu recibió la Orden del Sol Naciente, del Gobierno de Japón.

En el transcurso de su trayectoria profesional ha recibido diferentes distinciones, en febrero del 2019 fue condecorado por el Gobierno de Japón con la **Orden del Sol Naciente, Rayos de Oro y Plata** por los más de 35 años dedicados a la Asociación Emmanuel, la que se dedica al bienestar de los niños y de las personas de la tercera edad.

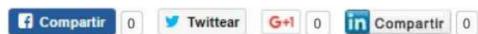
Como arquitecto y desarrollador de proyectos **ha levantado algunos complejos habitacionales de 150 o 200 departamentos con parque interior, clínicas, policlínicos y edificios de oficinas.**



## EXPERIENCIA EN EL ESTADO

Ha trabajado en la administración pública. Fue viceministro de Vivienda y le tocó participar en la reactivación de la industria de la construcción y de los créditos hipotecarios, en 1993.

En cuanto a su vida como estudiante de la Universidad Ricardo Palma, el arquitecto Ojeda señala: "La URP es una excelente universidad. Tuve compañeros maravillosos con quienes guardo contacto y profesores excelentes, quienes nos formaron como los profesionales que somos ahora. Siempre llevo a la URP en mi corazón".



**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia

Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Secciones			Temas		Síguenos		Contáctanos	
Portada	Espectáculos	Chica 21	Balón de Oro	Lionel Messi	Último momento	Contáctenos		
Actualidad	Vida.21	Reportuit	Dakar 2013	Gringasho	Edición Impresa	Términos de uso		
Deportes	Vídeo Juegos	Clasificados	Antauro Humala	Luis Favre	Móvil			
Mis Finanzas	Blogs	Mapa de sitio	Hugo Chávez	Bono congresal	Facebook			
Mundo	Entrevistas				Twitter			
					Google			

Miércoles, 1 de julio del 2020

# Dr. Manuel Pantigoso Pecero

La pandemia que vivimos no solo es un problema de salud, sino que también es un fenómeno cultural de proporción mundial.



Perú 21

MENU

IR AL ESPECIAL SUPLEMENTOS

La pandemia está acelerando las digitalizaciones de las bibliotecas, extiende las visitas virtuales a los museos y perfecciona las plataformas virtuales de cine, música y teatro.



## Dr. Manuel Pantigoso Pecero

Director

Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social

La COVID-19 ha golpeado nuestro organismo individual y social. Ha transformado nuestra vida cotidiana y nuestro modo de relacionarnos. Está provocando cambios profundos en la economía, en la cultura y en la forma de sentir la vida.

Los centros económicos y comerciales han experimentado un significativo freno en sus actividades del cual difícilmente saldrán ilesos. Igual que las actividades comerciales, las culturales se suspendieron o cancelaron; pero a diferencia de las primeras, las que surgieron en el campo de la cultura han demostrado una vez más que –como promovemos en la Universidad Ricardo Palma– **la propia cultura es una de las ramas de la libertad y de la imaginación, sin límites.**

El arte, por ejemplo, abre posibilidades a todo ser humano de ser creativo y de expresarse, y de no ser solamente un mero productor o consumidor de mercancías. A través de diversos medios, como la danza, el teatro, la pintura, el documental, la «performance», **las personas podemos expresarnos y hacer visible nuestro mundo interior**, nuestros problemas y modos de enfrentar la vida; tenemos la facultad de desahogarnos, reclamar, empoderarnos, crear sentido de comunidad, convivir en armonía, inclusive promover la transformación del mundo.



## MUNDO EN LÍNEA

Paralelo al triste panorama del avance de la enfermedad han surgido muy interesantes respuestas desde el campo de las artes. Una característica básica de las nuevas expresiones culturales es su virtualización. Los conciertos musicales, las obras de teatro, las películas, las esculturas y pinturas, etc., ya no solo se exponen o ejecutan en grandes escenarios, teatros o cines: **ahora se proyectan desde Facebook, Instagram o Google.**

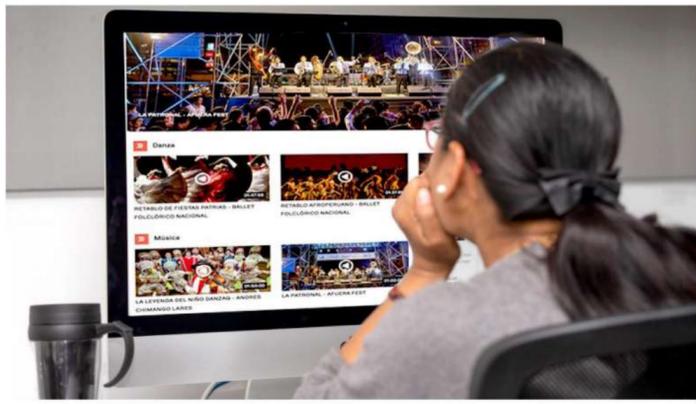
La pandemia está acelerando las digitalizaciones de las bibliotecas, extiende las visitas virtuales a los museos y perfecciona las plataformas virtuales de cine, música y teatro. Asimismo, ha surgido una gran cantidad de iniciativas culturales, desde fotografías tomadas con celulares y emisiones audiovisuales caseras hasta plataformas digitales de revistas, exposiciones virtuales y grabaciones de orquestas hechas desde las casas de los músicos.

Paralelo al triste panorama del avance de la enfermedad han surgido muy interesantes respuestas desde el campo de las artes.

Hay, además, seminarios y cursos en línea; **obras de teatro con videos en vivo en Facebook y YouTube**; muestras de arte con realidad aumentada, educación virtual mediante el arte; grupos de discusión sobre temas de filosofía, ciencia, literatura y arte; trabajos artísticos interactivos. Todo un maravilloso mar de nuevas actividades que en su gran mayoría han sido puestas al alcance de todos de forma gratuita.

Estas acciones se iniciaron hace varios años, es cierto; sin embargo, en la coyuntura actual están consolidando su hegemonía y eficacia frente a la producción y circulación tradicional de eventos culturales. Lo cual significa un reto doble para todos los promotores y centros culturales porque implica, primero, **la veloz adaptación al cambio** y, luego, para cuando sea el fin de la pandemia, la adecuada coexistencia de la oferta virtual con las formas tradicionales.

**En nuestra casa de estudios estamos respondiendo a la situación de emergencia** y aislamiento social con varios programas y actividades para específicas plataformas virtuales, pero también estamos actuando virtualmente con criterio totalizador. Su generalización para todos los programas vigentes está tomando en cuenta, también, lo que ha de suceder cuando lleguemos a la etapa de la post pandemia.



## TRANSFORMACIONES

Este fenómeno de la salud obliga a acelerar la historia, a cambiar el mundo en que vivimos. La realidad externa y las relaciones interpersonales no son las únicas que se están transformando; el sujeto, el individuo mismo está experimentando cambios al enfrentar nuevas situaciones problemáticas.

Para los historiadores del futuro, esta plaga generalizada puede representar un punto de inflexión en aquello que algunos llaman el «**tranhumanismo**», no para negar al hombre, sino para señalar su superación por acción propia; o también para exigir el advenimiento de un sujeto nuevo, como nos adelanta el gran historiador Yuval Noah Harari.

El individuo mismo está experimentando cambios al enfrentar nuevas situaciones problemáticas.

En el transcurso de la historia de la humanidad, hemos superado graves crisis como aquellas calamidades de salud y de guerras que diezmaron la población mundial. **El ser humano ha sabido salir airoso de todas ellas, no sin antes haberse transformado.**

Mucho se ha citado la obra que Giovanni Boccaccio escribió en medio de la peste, el Decamerón, pero poco se ha observado que este conjunto de relatos no solo utiliza como excusa la terrible epidemia, sino que representa un nuevo sentir, una nueva concepción del mundo, un renovado humanismo que fue el que pudo superar la visión del mundo medieval y marcar un nuevo horizonte mental. Del mismo modo, **debemos aprovechar este momento de crisis para responder creativamente** al reto de qué hacer después de esto, pues ya no seremos los mismos.

El acto creador –lo sabemos– es siempre una provocación, pues siempre surge de la oscuridad, desde allí encuentra la luz.



## MÁS NOTAS

que te puedan interesar

[GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia

Fernando Ojeda Zañartu, Facultad de Arquitectu... Urbanismo



Miércoles, 1 de julio del 2020

# [GALERÍA] La Universidad Ricardo Palma en el tiempo

Cumplimos 51 años de vida académica, con una historia de constante desarrollo, en beneficio de nuestros estudiantes.



Estampilla preparada por los 51 años de la URP.



La URP inició su vida institucional con menos de 10 carreras. Hoy cuenta con 40 programas académicos, 18 carreras profesionales, 18 maestrías y 2 programas de doctorados.

Presiona en los botones para conocer más

- 1969**  
El 9 de junio se realiza el Primer Concurso para Plazas Docentes.
- 1971**  
Egresó la primera promoción de la carrera de Arquitectura y Urbanismo.
- 1972**  
Roberto Chang Chao es el primer titulado de la carrera de Arquitectura y Urbanismo.
- 1974**  
Se autoriza el funcionamiento del Programa Académico de Interpretes y Traductores.
- 1976**  
Se inicia el proceso de expropiación del terreno.
- 1980**  
Nace el Programa Académico de Ingeniería Industrial.

- 1989**  
• Se crea el Capítulo de Estudiantes ACI-URP.
- 1990**  
• Se crea la Escuela de Posgrado.
- 1991**  
• Se crea el Museo de Historia Natural.
- 1997**  
• Se crea el Instituto Ricardo Palma.  
• La Galería de Artes Visuales empieza sus actividades.  
• Se crea la Escuela Profesional de Medicina adscrita a la Facultad de Ciencias Biológicas.  
• Se crea la carrera de Ingeniería Informática.  
• Se crea la Escuela Profesional de Gestión en Turismo y Hotelería.



- 1998**  
• La Escuela Profesional de Medicina se convierte en Facultad de Medicina.
- 1999**  
• Se crea el Instituto de Ciencia y Tecnología.  
• La Editorial Universitaria inicia sus funciones.  
• Surgen las maestrías: Educación por el Arte y Museología y Gestión Cultural.
- 2000**  
• Comienza actividades el Instituto de Investigaciones Museológicas y Artísticas.  
• Se pone en funcionamiento la Capellanía Universitaria.
- 2003**  
• En convenio con el ICPNA, se publican dos tomos de Arte Peruano.  
• Se publica el n° 50 del Boletín institucional AGENDA URP.
- 2004**  
• Se inaugura el Centro Cultural Ccori Wasi.  
• La URP es la sede de la IV Biental Iberoamericana de Arquitectura.  
• Se inaugura el Aula Gastronómica.  
• Se crea la carrera de Administración de Negocios Globales.  
• Se incorpora el término Gerencia a la Escuela Profesional de Administración.  
• Se cambia la denominación de la Escuela Profesional de Contabilidad por Escuela Profesional de Contabilidad y Finanzas.  
• Se crea el Diploma de Español como Lengua Extranjera (DELE).

Presiona en los botones para conocer más

- 2005**  
Se crea el Programa de Estudios Profesionales por Experiencia Profesional Certificada.
- 2006**  
Se crea la Facultad de Derecho y Ciencia Política.
- 2007**  
La Escuela Profesional de Ingeniería Mecatrónica inicia funciones.
- 2008**  
La Facultad de Arquitectura y Urbanismo obtiene la acreditación internacional a través de la RIEV-UDUAL.
- 2009**  
La Facultad de Medicina Humana logra la acreditación internacional.
- 2010**  
Se crea el Instituto del Pensamiento Complejo Edgar Morin.

- 2011**  
• Se inaugura el Aulario 104, diseñado por los arquitectos Juvenal Baracco y Enrique Bonilla.  
• Se crea el Centro de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencia Política.  
• Se crea la Escuela Profesional de Marketing Global y Administración Comercial.
- 2012**  
• La Facultad de Ingeniería recibe la Accreditation Board For Engineering and Technology (ABET) y el Instituto de la Calidad y Acreditación del Programa de Capacitación (ICACIT) acredita a cuatro escuelas de la Facultad de Ingeniería: Civil, Industrial, Electrónica e Informática.  
• Estudiantes chinos cursan la Carrera de Traducción e Interpretación en la URP.  
• Se crea el Diplomado Internacional en Diseño y Gestión Integral de Hospitales.  
• Se crea la Maestría en Traducción.
- 2013**  
• La URP es sede del Programa de Formación en Excelencia Gerencial PNUD.

Presiona en los botones para conocer más

- 2014**  
Se inaugura el Laboratorio de Simulación Clínica de la FAMURP.
- 2015**  
La URP recibe el premio de la Universidad de las Naciones Unidas.
- 2016**  
Visita del Secretario General de Educación de Hong Kong, Eddie Ng Hak-Kim.
- 2017**  
SINEACE otorga la acreditación a la Facultad de Medicina Humana Manuel Huamán Guerrero.
- 2018**  
Se inaugura el Salón de Artes Marciales en el Centro de Esparcimiento (CESPAR).
- 2019**  
50 años de la URP.

## DISTINCIONES ACADÉMICAS

- Doctor Honoris Causa
- Dr. **Alfredo Quiñones-Hinojosa**, Profesor de la Escuela de Medicina de la Universidad Johns Hopkins.
  - Dr. Enrique Graue Wiechers, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.
  - Dr. Henning Jensen Pennington, Rector de la Universidad de Costa Rica.
  - Dr. **Johan Leuridan Huys**, Decano de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, Turismo y Psicología de la Universidad San Martín de Porres.
  - Padre **Gustavo Gutiérrez Merino O.P.**, autor de la Teología de la Liberación.



**MÁS NOTAS**  
que te puedan interesar

**Nuestros alumnos siguen marcando la diferencia**

**Dr. Manuel Pantigoso Pecero**

**Fernando Ojeda Zañartu, Facultad de Arquitectura... Urbanismo**