

Lima, del 18 al 20 de noviembre de 2020

PLATAFORMA BLACKBOARD COLLABORATE

II COLOQUIO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

# RICARDO PALMA



DERROTERO PARA EL BICENTENARIO



UNIVERSIDAD  
RICARDO PALMA



## II COLOQUIO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS RICARDO PALMA

### CONVOCATORIA

La conmemoración de los cincuenta años de fundación de la Universidad Ricardo Palma fue un acontecimiento histórico para nuestra casa de estudios. Entre las múltiples actividades que durante el año 2019 se realizaron para celebrar el quincuagésimo aniversario de nuestra institución, se organizó el I COLOQUIO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS RICARDO PALMA, evento que tuvo como objetivo principal crear un espacio de debate académico para los alumnos de pregrado. Así, en noviembre del año pasado, estudiantes de distintas carreras expusieron sus investigaciones en torno a la obra de nuestro insigne tradicionista. La organización y planificación de la segunda versión de nuestro coloquio de estudiantes nos encuentra con otro acontecimiento que ha remecido el mundo entero: la COVID-19. Por ello, de manera extraordinaria, este segundo encuentro integrará también, como tema de debate, el conjunto de problemas que ha desencadenado la pandemia en el campo educativo universitario nacional. En tal sentido, y de cara al Bicentenario de la Independencia del Perú, el rectorado de la universidad invita a todos los alumnos de nuestra institución a presentar ponencias para el II COLOQUIO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS RICARDO PALMA. Dicha actividad académica promoverá dos ejes de reflexión: el estudio interdisciplinario de las *Tradiciones peruanas* y la reflexión sobre el campo educativo universitario peruano en el contexto de la COVID-19. De este modo, se visibilizarán tanto los aportes de la obra de Palma en la construcción del Perú, como los aportes de las reflexiones de nuestros estudiantes palmistas a propósito de la realidad nacional en tiempos de emergencia social. Este coloquio se llevará a cabo mediante la plataforma Blackboard Collaborate de la universidad.

### OBJETIVOS

- 1 Reflexionar en torno a la obra de Ricardo Palma en el siglo XXI desde las distintas carreras universitarias.
- 2 Propiciar investigaciones de los universitarios sobre la problemática educativa producida por la COVID-19.
- 3 Fomentar la escritura, la reflexión y el debate académicos.

- 4 Fortalecer el espacio dirigido a los estudiantes de pregrado para el intercambio y exposición de ponencias que contengan estudios sobre las obras de Ricardo Palma y sobre la problemática social actual.
- 5 Publicar las actas del coloquio en las que se reúnan las principales ponencias de los estudiantes.

## TEMARIO

- 1 Importancia y valores de la obra de Ricardo Palma en la construcción de la nación.
- 2 La obra de Ricardo Palma en la historia y la cultura peruanas.
- 3 El estudio de la obra de Ricardo Palma en el contexto universitario.
- 4 La obra de Palma y las aproximaciones interdisciplinarias.
- 5 La presencia de la medicina y las ciencias en las *Tradiciones peruanas*.
- 6 Reflexiones desde la arquitectura sobre las *Tradiciones peruanas*.
- 7 Indagaciones desde el derecho sobre las *Tradiciones peruanas*.
- 8 Análisis psicológicos de algunos personajes de las *Tradiciones peruanas*.
- 9 Las traducciones de la obra de Ricardo Palma.
- 10 La ingeniería en las *Tradiciones peruanas*.
- 11 La administración, los negocios, el *marketing*, el turismo y la gastronomía en las *Tradiciones peruanas*.
- 12 La representación de la educación en las *Tradiciones peruanas*.
- 13 El impacto de la COVID-19 en la educación universitaria local.
- 14 Los desafíos del campo educativo universitario frente a la COVID-19.
- 15 Los estudios universitarios desde las plataformas virtuales: la posición del alumno.

## INDICACIONES

- 1 El título de la ponencia y el resumen serán recibidos en las siguientes fechas:  
Estudiantes del semestre 2020-I: hasta el 31 de junio de 2020.  
Estudiantes del semestre 2020-II: hasta el 30 de setiembre de 2020.
- 2 El resumen debe tener un máximo de 10 líneas y deberá consignar el nombre completo del alumno, la carrera que estudia y su correo institucional.
- 3 Se deberá adjuntar una breve hoja de vida (entre 4 a 8 líneas).



- 4 El resumen se enviará a la siguiente dirección electrónica:  
gladys.floresh@urp.edu.pe
- 5 La respuesta de aceptación será comunicada oportunamente en cada semestre.

## PONENCIAS

- 1 Las ponencias serán recibidas en las siguientes fechas:  
Estudiantes del semestre 2020-I: hasta el 30 de agosto de 2020.  
Estudiantes del semestre 2020-II: hasta el 31 de octubre de 2020.
- 2 La exposición de la ponencia no deberá exceder los 10 minutos.
- 3 La ponencia deberá estar compuesta en tipo Times New Roman de 12 ptos., con interlínea a espacio y medio, y no deberá sobrepasar las 10 páginas, incluyendo las referencias bibliográficas.
- 4 Para su publicación, las ponencias deberán ser inéditas y cumplir estrictamente con los requisitos formales de un trabajo académico.

## ORGANIZA

Universidad Ricardo Palma

**COMISIÓN ORGANIZADORA**

**Presidente**

Iván Rodríguez Chávez

**Coordinadora**

Gladys Flores Heredia

**Miembros**

Fernando Rosas Moscoso

Vilma Vera Collazos Alarcón

Natalia Calderón Alosilla

María del Carmen Llontop Castillo

## INFORMES E INSCRIPCIONES

gladys.floresh@urp.edu.pe | (51) 997 282 428

**INGRESO LIBRE**



UNIVERSIDAD  
RICARDO PALMA