



EUREKA

Contenido:

Coronavirus: Arquitectura para la salud	1
ARQ. Alberto Kalach	2
Y de repente, las aves y peces vuelven a los canales de Venecia	3
Gigantesco Estadio, 100% Energía Solar, una maravilla de la arquitectura sostenible	3
¿Qué esperamos de los espacios interiores del futuro?	4
Visita nuestro canal de Youtube para enterarte de todas nuestras actividades	4

CORONAVIRUS: ARQUITECTURA PARA LA SALUD UNA GUÍA PARA EDIFICACIONES

UGREEN.COM.BR

El control de ambientes puede contribuir considerablemente a reducir el potencial de infección del virus.

Tres estrategias pueden ser utilizadas:

1. Aumento de Ventilación
2. Aumento de Humedad
3. Limpieza

VENTILACIÓN : Un estudio científico realizado por nature.com ha demostrado que una mayor ventilación en los espacios internos ha reducido el poder contaminante del virus de la gripe hasta en un 60%.

Por lo tanto, llevar más aire del exterior a los espacios internos también ayuda a reducir la contaminación por coronavirus.



HUMEDAD: Hay evidencia de que los virus sobreviven más tiempo en los días fríos y secos de invierno, en estas condiciones, flotan pequeñas gotas que se propagan fácilmente en el espacio.

Por lo tanto, humedecer el aire puede ser una buena estrategia, los purificadores de aire portátiles también pueden ayudar en áreas de alto riesgo.



LIMPIEZA: El coronavirus puede propagarse a superficies contaminadas, como pomos de puertas, pasamanos, botones de elevadores y sumideros.

Por lo tanto, el uso de productos de limpieza ecológicos para áreas de bajo riesgo ayuda a prevenir el virus.

¡Eso es! Compartir esta información, juntos podemos hacer la diferencia.

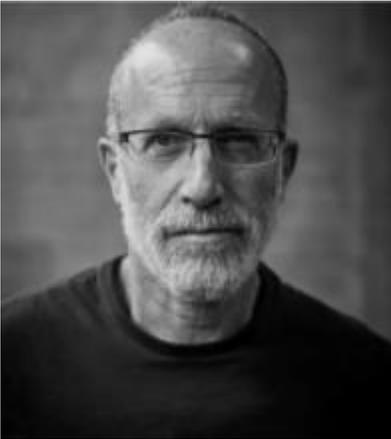


"CADA NUEVA SITUACIÓN
REQUIERE UNA NUEVA
ARQUITECTURA "

Jean Nouvel.



ARQ. ALBERTO KALACH



Alberto Kalach (1960) nació en Ciudad de México y estudió arquitectura en la Universidad Iberoamericana y la Cornell University en Nueva York.

Actualmente es una de las voces más críticas en la arquitectura mexicana, su propuesta urbanística de rescate de los lagos en la Ciudad de México significa el proyecto más grande que jamás se haya diseñado en dicho país.

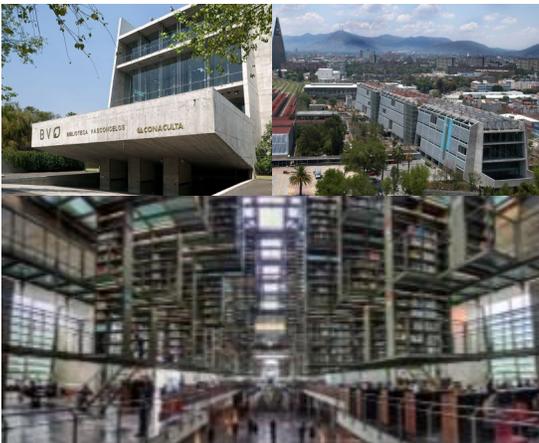
En 1981, Kalach fundó Taller de Arquitectura X (**TAX**), desde donde concibe la arquitectura como funcional en tanto responde y se adapta al entorno natural. Sus proyectos no se limitan a crear un espacio estético apartado de su entorno, sino que ofrecen toda una experiencia que tiene como prioridad responder al contexto natural, social y cultural.

La polarización y desigualdad, el clima, los recursos naturales, materiales y cada detalle de la geografía local, incluidas sus problemáticas sociales son parte del proceso creativo de Alberto Kalach, todo con una perspectiva ecológica que privilegia a la vegetación.

ACTIVIDADES REPRESENTATIVAS

Biblioteca Vasconcelos, Ciudad de México, México

- Año: 2007
- Superficie: 38091 m²



La Ciudad de México es uno de los entornos urbanos más grandes, más contaminados y agresivos del planeta. TAX cree que la planificación de edificios financiados con fondos públicos siempre debe alentar la expansión de espacios abiertos y zonas verdes sin automóviles.

Aspectos Bioclimáticos:

- El proyecto integra la biblioteca pública con un jardín botánico.
- Todas las áreas se benefician de la iluminación y ventilación natural.
- Responde a la necesidad de proyectos con áreas verdes y reducción de contaminación.

Propuesta espacial y conceptual:

- Una estructura de acero, hormigón y vidrio rodeada de vegetación y agua.
- Los edificios y jardines generan un nuevo polo de regeneración ecológica urbana que se expande sobre un área densamente poblada.
- El Jardín Botánico alberga una gran variedad de flora endémica de México.
- Las áreas de lectura ofrecen al usuario la oportunidad de experimentar el contacto directo con la naturaleza.

Casitas by The Sea, Oaxaca, México

En 2015, Alberto Kalach inició un proyecto para crear 74 cabañas ecológicas de 140 metros cuadrados en Puerto Escondido, Oaxaca.

Propuesta espacial y conceptual:

- Techo que provoca que las estructuras se inserten orgánicamente en el entorno.
- Crea un remanso de paz y tranquilidad.
- Refugio donde el entorno natural es lo más importante y la conexión con el Océano Pacífico es permanente y real.
- Mantiene un perfil respecto a su entorno

Aspectos bioclimáticos:

- Construidas en su totalidad de madera.
- Con espacios abiertos.
- Techo que controla la caída de lluvia.



Y DE REPENTE, LOS PEGES Y LAS AVES VUELVEN A LOS CANALES DE VENECIA

CERODOSBE

En los últimos días, los residentes de Venecia se sorprendieron al ver que la laguna y los canales interiores tienen aguas más transparentes que de costumbre. Agudizando la vista se ven pequeños peces bordeando las góndolas y algas que flotan. Incluso también las aves acuáticas como los cisnes o los cormoranes vuelven a nadar entre las lanchas amarradas, tanto de Venecia como las islas cercanas de Murano y Burano.

Hasta hace pocas semanas Venecia era una de las ciudades que más sufrían por la masificación turística: la ciudad de los canales recibió el año pasado unos 20 millones de turistas, demasiados para una ciudad que apenas supera los 250.000 residentes permanentes.

El freno en seco del aluvión turístico, y la escasez de circulación de las lanchas particulares y los vaporettos logró reducir los índices de contaminación de la ciudad, precisó un portavoz del ayuntamiento a CNN. Sin embargo, es temprano para asegurar que las aguas están libres de polución. Desde el consistorio puntualizaron que la transparencia es debido a la ausencia de movimientos de embarcaciones permite que los sedimentos queden en el fondo.

Repensar el turismo: En sus posts, los venecianos dicen que la ciudad está presentando una imagen que jamás hubieran creído que volverían a ver. Y si bien los efectos del coronavirus están golpeando duramente su actividad turística, varios esperan que esta crisis sirva para hacer 'borrón y cuenta nueva' en la planificación económica de la ciudad.



GIGANTESCO ESTADIO, 100 % ENERGÍA SOLAR, UNA MARAVILLA DE LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE

ENERGÍA LIMPIA XXI

Un estadio solar puede ser algo más que un enorme edificio donde se practican deportes. En China-Taiwán un gigantesco estadio en forma de dragón es el deleite de atletas y ecologistas. La enorme edificación es alimentada por miles de paneles que aprovechan la energía solar.

Este estadio tiene un diseño eco amigable contempla, además de un techo solar de 14.155 m² capaz de iluminar 3.300 luces en el estadio y 2 pantallas jumbo que se encienden por completo en sólo 6 minutos, pavimentación permeable y el uso de materiales locales para evitar gastos de logística que además son reutilizables. Además, la construcción abarca unas 19 hectáreas pero 7 de ellas se han destinado para el desarrollo de áreas verdes públicas con senderos para bicicletas, parques e incluso una estanque ecológico.





LAB
AMB
FAU-URP

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
LABORATORIO DE ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

ARCHDAILY PERÚ



En 2018, la ONU publicó un artículo que afirmaba que el 55% de la población mundial ya vive en áreas urbanas, prediciendo que para 2050 este porcentaje alcanzaría el 68%. Esta tendencia conlleva varias implicaciones con respecto a la degradación ambiental y la desigualdad social. Según National Geographic, el crecimiento urbano aumenta la contaminación del aire, pone en peligro las poblaciones de animales, promueve la pérdida de la cubierta arbórea urbana y aumenta la probabilidad de catástrofes ambientales, como las inundaciones repentinas.

Para mitigar estos efectos negativos de la urbanización, los diseñadores y arquitectos están comenzando a priorizar cada vez más la sostenibilidad y la maximización del espacio disponible, permitiendo que más personas ocupen menos espacio con una huella más pequeña.

Una de las formas más importantes de esta transformación es mediante el uso de materiales que consuman menos energía, pasando de materiales de alto consumo energético, como el cemento, el vidrio, el ladrillo y el acero, a alternativas de menor huella, como la piedra, **la tierra apisonada** (o tapial), los bloques de hormigón hueco y la **madera**.

Los edificios ahora pueden medir la humedad y el CO2, impulsando diseños que maximicen la comodidad en ocupantes y menor impacto ambiental.

En definitiva, es esperable que los interiores de los edificios cambien drásticamente, pero a lo largo de tres ejes principales: **sostenibilidad, tecnología y eficiencia**. Estos tres impulsos de transformación ocurrirán en tándem, y cada uno influirá y facilitará al otro. Con suerte, como resultado, las ciudades serán más sostenibles, flexibles e inclusivas, aunque todavía queda un largo camino por recorrer.



VISITA NUESTRO CANAL DE YOUTUBE PARA ENTERARTE DE TODAS NUESTRAS ACTIVIDADES

En nuestro canal de Youtube pueden encontrar videos que demuestran el buen uso de la arquitectura y algunas reflexiones de arquitectura ya construida.

⇒ Algunos de nuestros videos! 

[Terminal terrestre sostenible con aplicación de energía solar para la ciudad de Abancay](#)

[Como hacer un invernadero Mg. Arq. Hugo Zea Giraldo](#)



Sostenibilidad, refiere a la satisfacción de las necesidades sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas; equilibrando crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.