

Propuesta 117



5

CONGRESO INTERNACIONAL

Sicele

8

20 AÑOS DE LA OCECPS

10

ALMA MATER

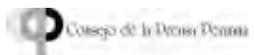
Arquitecta del futuro

Ecológico

**Keng Yeang,
el Padre de la
arquitectura
verde, en la
URP**



Diciembre de 2016
Año XV Número 117
Periódico de la
Universidad Ricardo Palma



SUPLEMENTO CONTRATADO

Editorial

Iván Rodríguez Chávez / Rector

Propuesta, con este número, cierra la secuencia del año. Y, lo hace, con una selección de informaciones sobre la actividad institucional cotidiana.

Sobresale la oportunidad que el arquitecto Ken Yeang nos ha dispensado de estar con nosotros, recibir la más alta distinción académica de Doctor Honoris Causa y establecer diálogos con los alumnos y profesores de nuestra Facultad. Su visita, aunque corta, constituye un verdadero privilegio y marca una huella académica del trabajo y del esfuerzo por formar adecuadamente a los arquitectos dentro de los signos de los nuevos enfoques que se entroncan con la ecología.

Por otro lado, el 2016 ha sido un año en el que coinciden importantes acontecimientos respecto a actividades que a lo largo del tiempo se han venido consolidando, afirmando y creciendo, consiguiéndose, con ello, la consecución de nuestros objetivos de desarrollo y calidad.

Se trata del sexto aniversario del Instituto Confucio que, bajo la dirección acertada y dinámica, de la profesora Rosa Filipchuk de Romero, sirve de cauce, en el campo de la internacionalización, para llevar adelante programas de enseñanza-aprendizaje del idioma y la cultura chinos.

También se ha llegado a los 25 años de existencia del Museo de Historia Natural que lleva el nombre de la doctora Vera Allemant y dirige la profesora Mercedes González de la Cruz, con mucho entusiasmo y actividad permanente que implica la participación de grupos de alumnos no solo de biología, sino de las otras ramas disciplinarias y profesionales.

Este museo, viene alcanzando su desarrollo progresivamente; y, el haber cumplido sus primeros veinticinco años, lo coloca en la situación de un gran salto, de acuerdo a los proyectos que está poniendo en práctica la dirección.

Las celebraciones se están iniciando con una interesante y científicamente muy bien organizada Exposición de

Tiburones que ilustran la evolución de la fauna acuática a lo largo de los millones de años que reúnen las eras por las cuales ha transitado la tierra.

Junto a estas efemérides, destacan los 20 años de la extensión cultural, cuya permanente, variada e inagotables programas han proporcionado a nuestra universidad el perfil de ser una universidad promotora de cultura. Esta maravilla de nuestro quehacer institucional se debe a una persona infatigable, conocedora del arte, la ciencia, las humanidades y la cultura en general, que es el poeta, catedrático, académico de la lengua y ejemplar promotor de la cultura, doctor Manuel Pantigoso Pecero. Su conocimiento, fecundidad y, sobre todo, su voluntad de hacer y cariño a la universidad, constituyen el motor de su inacabable programación. En el momento menos pensado, nos sorprende con novedades, creaciones aparentemente irrealizables, pero que bajo su liderazgo se convierten en programas y espectáculos de buen gusto y calidad que son apreciados por la comunidad universitaria y el público en general.

No se puede concluir esta reseña sin mencionar el trabajo de nuestra línea editorial en cuyo sector se ha publicado Pizarro, el fundador de Raúl Porras Barrenechea; poesía, arqueología, documentos, historia, literatura, arqueología, documentos, historia y literatura que se registran en los catálogos y se ponen al alcance de los lectores en todas las ferias de libros en las que nuestra universidad participa, como ha ocurrido en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México.

Corresponde agradecer a todos por el trabajo realizado y a la vez formularnos el compromiso de seguir trabajando por el desarrollo de la universidad.

Feliz navidad y venturoso año 2017.



Aniversario

Los 25 años del Museo de Historia Natural

A 25 años de su creación, el museo se ha consolidado. Destaca por su aporte a la educación y difusión de nuestra biodiversidad. "Contribuimos a mejorar nuestro medio ambiente para una vida saludable", destaca la directora del Museo de Historia Natural, Mercedes Gonzales de la Cruz.

En la Sala de Exhibición figuran representaciones de la biodiversidad pasada (fósiles) y actual. En el área de paleontología son los dinosaurios la fauna más visitada. La mayoría de los fósiles proviene de los cinco continentes, reconstruidos con apoyo de réplicas.

"Actividades importantes son las exposiciones temporales, como la muestra que próximamente estará inaugurándose **Los tiburones a través del túnel del tiempo**, agrega la bióloga.

En la Sala de Referencias hay novedades: Se contará con investigadores especialistas en cada grupo taxonómico y se incorporarán estudiantes en cada área, permitiéndoles desarrollar diferentes proyectos de investigación referidos a nuestra biodiversidad pasada y actual.

En la Sala de Exhibición cabe destacar las propuestas innovadoras de estudiantes de la Escuela Profesional de Ingeniería Informática, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y de la Escuela Profesional



Las colecciones constituyen material de referencia tanto para investigadores nacionales como internacionales.



de Ingeniería Electrónica, como la creación de una aplicación para la realidad aumentada. Gracias a este aporte, el museo es más interactivo.

"Otra novedad al inicio del 2017 serán los talleres dirigidos a niños. En esta oportunidad se empezará en las áreas de Paleontología y Botánica. Esto, a solicitud de los visitantes", remarcó la directora del museo.

Doctor Honoris Causa

Arquitecto Keng Yeang

El "Padre de la arquitectura verde" estuvo en nuestro país para ser distinguido como "Doctor Honoris Causa" por la Universidad Ricardo Palma

FUE EN MÉRITO A SU APUESTA POR EL DISEÑO ECOLÓGICO, el cual viene revolucionando los conceptos de la construcción en el mundo.

"Amo esta parte del mundo, llegué aquí hace 15 años. Lima es la única ciudad que he visitado dos veces", dijo el arquitecto, para luego destacar las maravillosas construcciones de los Incas, un legado de arte y diseño para la humanidad.

El doctor Keng Yeang agradeció a la universidad por el galardón, y destacó los avances alcanzados por su Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Asimismo, animó a los estudiantes y profesionales de la especialidad a seguir trabajando para encontrar soluciones ingeniosas al reto del diseño armónico con el medio ambiente. A continuación, algunos extractos de la entrevista.

Usted empezó hace 45 años a impulsar la arquitectura bioclimática para enfrentar la degradación del mundo. ¿Se ha hecho algo concreto en todo este tiempo?

Lamentablemente, no se ha hecho mucho en todo este tiempo. Asimismo, en los últimos cinco a diez años, la devastación que los seres humanos han ejercido sobre el ambiente ha excedido el punto límite. Por eso, así como hace 20 años trabajamos en prevenir, ahora nos toca reparar.

¿Las nuevas generaciones de profesionales en arquitectura tienen ahora un papel más importante en salvar el planeta?

Efectivamente. Los egresados de la carrera tienen mucho por hacer. El 50% de la energía utilizada en el mundo se gasta en las construcciones, y por eso los nuevos arquitectos tienen en la actualidad un



Dato
"La arquitectura ecológica tiene que ser masiva. No sirve de mucho hacer un proyecto cuando la infraestructura general no ha cambiado hacia lo ecológico".

Iván Rodríguez Chávez (rector de la URP) haciendo entrega del diploma correspondiente a Keng Yeang

rol protagónico en la conservación del mundo. Sin embargo, los arquitectos no pueden trabajar aisladamente. Tenemos que economizar la energía en forma conjunta y a través de la infraestructura. Los arquitectos de hoy y del mañana tienen que considerar esta realidad en sus proyectos.

¿Qué responsabilidades le toca cumplir a la Universidad en este esfuerzo en favor de un planeta más amigable con el medio ambiente?

La Universidad puede apoyar mucho. Es la que traza los planes de estudios. Por eso, es importante que tome en cuenta esta visión ambiental en la currícula. Si yo regreso al Perú en cinco años, espero que se haya

seguido mi consejo, pues es en bien de nuestro planeta.

¿La inversión es un factor a considerar al apostar por las tendencias ecoamigables?

Muchos se preguntan cuánto más cuesta construir un edificio ecológico. Si hablamos de estándares industriales, tenemos que presupuestar un 15% más que si no fuera ecológico. Pero lo importante es que la energía que se ahorrará en 15 años superará ese monto. Una construcción verde significa un edificio más saludable y beneficioso para sus habitantes. Las plantas emiten oxígeno, las habitaciones son mejor ventiladas, y se utilizan productos naturales provechosos al ser humano.

¿En esta segunda vez de llegar a Lima usted espera encontrar novedades en cuanto a la arquitectura verde?

En Perú hay muchos arquitectos talentosos, y eso es reconocido mundialmente. Lo que falta es hacer que la arquitectura sea realmente 'verde'. El problema es que la actual generación de profesionales no fue educada en la tendencia ecológica, y por eso necesitan ser reeducados con esa visión. Para muchos, esto puede ser demasiado tarde, entonces la esperanza está en las nuevas generaciones. Deben ser formadas con un currículo de una sensibilidad hacia lo verde, son la esperanza del mundo.

IDEAL

La sociedad tiene que abrir espacios y cambiar la infraestructura del consumo de agua en la ciudad, la energía, y el transporte. Los líderes de un país tienen mucho por hacer en este cambio en favor de lo verde.

Opinión

El Mundo Mesoamericano y el Mundo Andino

Cuando recibí el encargo de comentar el libro de Hugo Neira: *El Mundo Mesoamericano y el Mundo Andino*, era como recibir una de las joyas más preciadas del mundo

Hugo Guerra
Arteaga
Docente
Facultad
de Ciencias
Económicas y
Empresariales.

A lo largo de las 478 páginas de su trabajo, HUGO NEIRA, uno de los últimos enciclopedistas de nuestro país, ha echado mano a todos los elementos posibles de la historiografía, la etnografía y la sociología con método riguroso: Desde la presentación resumida en la solapa del libro afirma como principio que su propósito es hacer "no solo historia, la explicación de lo que ocurrió en el pasado, sino Geschichte. Ni la lengua inglesa, ni la francesa, ni la castellana poseen este concepto: A la par que se explican los hechos de la historia, se abordan los historiadores".

Neira claramente desprecia tanto la ideologización forzada del pasado, cuanto la narración exacerbada de las huellas del futuro, como pretendía el mítico Herodoto. Prefiere, en cambio, la razón crítica porque es la garantía para que se cumpla su premisa: "El historiador debe ser modesto", debe atenerse a la *res gestae*, a lo sucedido. (pág. 43).

Luego, a partir de la comprobación empírica, base irremplazable de la ciencia, y apoyado en las investigaciones de autores múltiples y disímiles entre sí -Thomas Calvo, Guy Martinière, Consuelo Varela y Nathan Wachtel- Neira plantea que los Aztecas e Incas eran civilizaciones con una larga historia, de dos millones de años de evolución, aisladas de eso que se llama el Mundo Antiguo, pero que su proceso fue rico y paradójico en experiencias.

El autor aclara algo sabido pero poco esclarecido. Por ejemplo, Machu Picchu fue el equivalente a un Tíbet antiguo y las alturas de la puna no son una calamidad, sino que su frío son una ventaja para la construcción del logotipo incaico y la preservación de su stock alimentario, es decir, para la estructuración no de un imperio



(término extrapolado e impuesto por el eurocentrismo, lo mismo que la presunción de los cuatro suyos), sino de una pax incaica sustentada en una organización de nobleza endogámica, desdoblada verticalmente desde los hatun runas, curacas, tucuyricuys, quipucamayocs, mitmakunas hasta finalmente, los desleales yanas.

...Machu Picchu fue el equivalente a un Tíbet antiguo y las alturas de la puna no son una calamidad, sino que su frío son una ventaja para la construcción del logotipo incaico y la preservación de su stock alimentario...

Más aún, Neira -siguiendo los pasos de Raúl Porras y María Rostorowski- remece, por momentos al lector como un extirpador de idolatrías históricas.

Es imposible comentar toda la obra de Hugo Neira en tan poco tiempo. Y me refiero solo a este libro, no a toda su construcción intelectual que llena varios anaqueles y que podría llenar la cabeza de varios pseudo intelectuales limeños. Sin embargo, no puedo concluir esta presentación sin referirme



Date

Los Aztecas e Incas eran civilizaciones con una larga historia, de 2 millones de años de evolución.

brevemente a un par de aspectos adicionales. Primero, cuando Neira narra la salida de la colonia (pág. 405 y ss.), hace suya la sorpresa mexicana del recambio del poder en la Metrópoli, cuando Napoleón sustituye a Carlos IV en 1808, para luego concluir en una de sus tesis anteriores, respecto a que hubo varias independencias y que la salida de la colonia en el Perú no se organizó desde dentro. Por lo tanto, "la república no fue un tajo"; la colonialidad se prolongó y quizá hasta continúe hoy mismo dentro de la etiqueta republicana.

Segundo, me alegra muchísimo que Hugo Neira haya conseguido con este libro hacernos reflexionar "no desde los acontecimientos, sino desde la Geschichte, la historia de la historia" (pág. 406) para hacernos entender, como diría Marc Bloch en 1944, que "toda historia es historia del presente". "La conquista fue lo que fue, porque murieron los dioses. No el fin de un régimen, de una sociedad, de un tiempo, sino el fin del mundo.

Congreso del Sistema Internacional de Certificación del Español (SICELE)

SICELE
III Congreso Internacional SICELE
Investigación e Innovación en ELE

La actividad se realizó en la sede central del Instituto Cervantes de Alcalá de Henares, España

El SICELE (Sistema Internacional de Certificación de Español como Lengua Extranjera) busca armonizar el reconocimiento mutuo del dominio del español a hablantes de otras lenguas. Es iniciativa multilateral de una red de enseñanza de grado superior de países hispanohablantes y del Instituto Cervantes, encargado de la Secretaría Ejecutiva.

EN ESTA OPORTUNIDAD SE CONGREGARON APROXIMADAMENTE 80 PONENTES PROCEDENTES DE 21 PAÍSES HISPANOHABLANTES. LOS ANTERIORES CONGRESOS SE CELEBRARON EN SAN JUAN DE PUERTO RICO Y EN CIUDAD DE MÉXICO EN EL 2012 Y 2014



Las actividades se iniciaron el 15 de noviembre en la sede del Instituto Cervantes de Madrid, donde se realizó el I Encuentro de Universidades Asociadas SIELE, entre las que figuran como universidades asociadas nuestra casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad de Salamanca (USAL) y la Universidad de Buenos Aires (UBA). Estuvieron presentes un total de 65 universidades.

Del 16 al 18 de noviembre, en la sede del Instituto Cervantes de Alcalá de Henares, se realizó el III Congreso Internacional SICELE Investigación e Innovación en ELE (Español como Lengua Extranjera). En esta tercera edición participaron nuestro Rector, doctor Iván Rodríguez Chávez y la Directora del Programa de Español profesora Rosa Filipchuk de Romero, entre otras destacadas personalidades del mundo hispanohablante.

Alianza académica con el Tribunal Constitucional

Se celebró el Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el Tribunal Constitucional y la Universidad Ricardo Palma

Mediante este acuerdo el Tribunal Constitucional (TC) se compromete a organizar conjuntamente con la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Ricardo Palma, actividades de capacitación, diplomados, conferencias, seminarios, talleres y otros eventos académicos de índole jurídico-constitucional, así como a promover programas de estudio y estimular la elaboración



de proyectos de investigación que tengan relevancia constitucional e impacto social.

Suscribieron el convenio Manuel Jesús Miranda Canales, Presidente del Tribunal Constitucional; Iván Rodríguez Chávez, Rector de la Universidad Ricardo Palma; y Magdiel Gonzales Ojeda, Decano de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de nuestra casa de estudios.

{ *Homenaje* }

Facultad de Medicina Humana

Preparados para salvar vidas



Manuel Huamán Guerrero, actual Vicerrector Académico, fue el promotor de la Facultad de Medicina Humana de la URP

¿Por qué se hizo médico y qué recuerda de sus primeros años de estudiante?

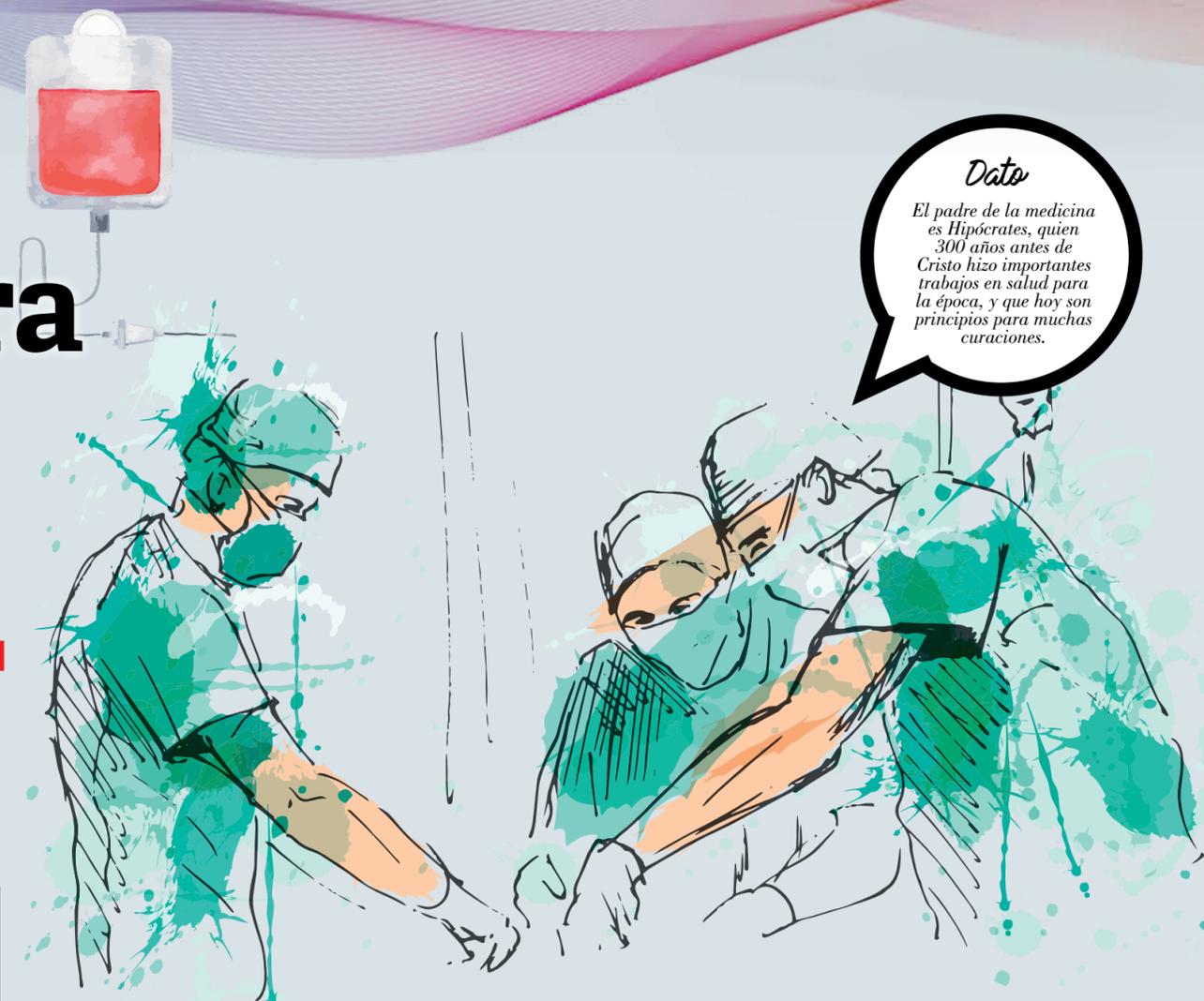
Nací en Sondor, en las alturas de Piura, y vi de cerca las necesidades de atención en salud cuando mi madre padeció de una enfermedad. Hoy soy cirujano general y oncólogo. Me formé en la Universidad Nacional de San Marcos, en la Facultad de San Fernando, hice mi residentado en el Hospital Nacional Edgardo Regabagliati Martins, donde con los años llegué a ser jefe del área de cirugía. Y a nivel internacional seguí estudios en el Hospital Universitario de Sao Paulo, en Brasil, con el famoso profesor Pinotti. También estudié en el Mercy Hospital, de los Estados Unidos.

¿Cómo se forja la Facultad de Medicina Humana de la URP?

Estamos por celebrar 20 años de existencia. Todo empezó en junio de 1997, cuando fuimos convocados para iniciar este trabajo bajo el liderazgo del doctor Iván Rodríguez Chávez. Primero se forjó la escuela de medicina, adscrita a la Facultad de Ciencias Biológicas, que nos cedió sus espacios por casi dos años. Luego surgió la Facultad de Medicina Humana, se convocó a concurso de profesores y resulté elegido como primer decano. Fueron años de mucho esfuerzo y dedicación.

¿Cuál es el perfil y las particularidades del egresado de la Facultad de Medicina Humana de la URP?

Nos hemos preocupado mucho en los valores de la persona, es muy importante. Los médicos debemos tener clara la gran responsabilidad que significa atender seres humanos. De nuestro trabajo dependen vidas; es importante la formación tanto en conocimientos como en ética. Por eso, fuimos la primera Facultad en certificarse en el 2001 ante



Dato
El padre de la medicina es Hipócrates, quien 300 años antes de Cristo hizo importantes trabajos en salud para la época, y que hoy son principios para muchas curaciones.

una comisión acreditadora del Estado, y después a nivel internacional.

¿Qué puede expresarnos sobre los cursos internacionales y convenios con otros centros universitarios del mundo?

En la URP trabajamos para que el estudiante se consolide y egrese como un médico cuajado. Actualmente, hay mucha competencia por el residentado médico, pues las plazas son escasas. Nuestros egresados felizmente lo logran. También cumplen con su servicio social en zona de frontera o en el VRAEM, porque saben que allí van a ganar mayor experiencia de campo. Muchos de nuestros médicos ricardopalminos siguen ese camino y después salen al exterior. La URP tiene relaciones con las más importantes instituciones académicas en salud del mundo. Ese contacto es aprovechado por nuestros estudiantes y egresados. Tenemos una sociedad científica de estudiantes ligada al Instituto de Investigación de la Facultad de Medicina Humana para intercambio de vacaciones o de un semestre con estudiantes de



Estudiantes realizando prácticas en los Simuladores



Fachada de la Facultad de Medicina Humana

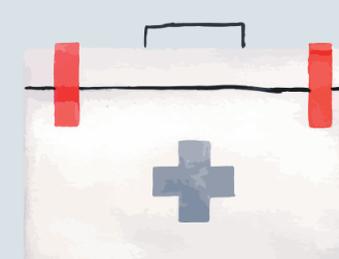
Colombia o Estados Unidos. Es un estímulo muy importante la oportunidad de crear contactos desde la etapa universitaria. Tenemos ya especialistas que ocupan jefaturas en hospitales de Lima y de otras regiones del Perú. Por eso, puedo afirmar que el producto que surge de la URP es de primera.

¿Qué es lo que se viene para la Facultad de Medicina Humana de la universidad?

Es bastante halagador que nuestra Facultad se haya posicionado entre las mejores del Perú, con muchas relaciones internacionales y gran proyección a futuro.

Estamos creciendo desde el punto de vista de la infraestructura con la construcción de un cuarto módulo de áreas para ampliar la simulación, una tecnología muy moderna para la enseñanza donde los estudiantes adquieren experiencia en operaciones complejas.

Tenemos, por ejemplo, un brazo robótico, dirigido con el movimiento del médico, diseñado para observar el interior del cuerpo humano. En el Hospital Nacional Edgardo Regabagliati Martins, ya se han dirigido casos complejos con este equipo. Vamos a seguir con estas innovaciones, pues son necesarias. También tenemos un policlínico donde ya venimos realizando todos los exámenes de los trabajadores de nuestra comunidad universitaria, tanto administrativos como docentes. Estamos a cargo de su control. En el nuevo módulo vamos a tener una infraestructura completa para que funcionen las especialidades donde se podrán hacer exámenes de alta tecnología. Estamos por construir el anfiteatro, que será uno de los más importantes de nuestra casa de estudios. Son adelantos importantes que junto al trabajo en el desarrollo de la investigación -nuestra Facultad tiene un instituto dedicado a ello- serán repotenciados para el beneficio de los estudiantes. Ya tenemos egresados cuyas tesis son publicadas en nuestra revista científica, y seguimos estimulando la investigación con premios. Seguiremos profundizando todo esto.



Aportes
La medicina en el antiguo Perú nos ha legado mucho, como la trepanación, que solo se ha visto además en la cultura egipcia.

LIDERAZGO
Manuel Huamán Guerrero actualmente es el presidente del Colegio Internacional de Cirujanos, fue el máximo directivo de la Federación Latinoamericana de dicha entidad, y pertenece a importantes sociedades médicas de todo el mundo.

RECONOCIMIENTO
La Facultad de Medicina Humana de la URP ha recibido la acreditación del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa (SINEACE).

Aniversario

Veinte años de la OCECPS



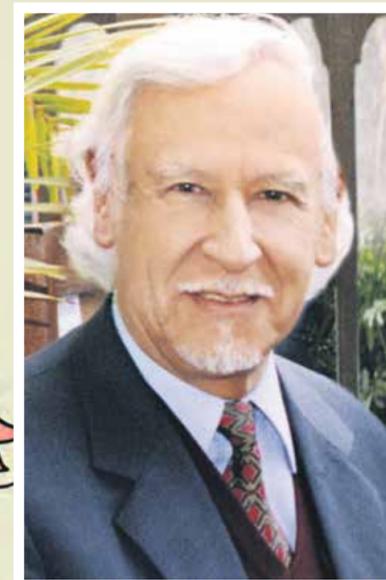
Cultura y Proyección Social en nuevo libro

El jueves 12 de enero se presentará *La creatividad como forma de vida*, libro en homenaje al vigésimo aniversario de la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social (OCECPS) de nuestra casa de estudios

DENTRO DE LA DINÁMICA DE TRABAJO DE ESTA OFICINA, EL evento tendrá presentaciones artísticas de sus elencos como el ensamble musical *Todas las voces*. La creatividad como forma de vida... reúne textos de los profesores de la OCECPS, como el intérprete y compositor Marco Iriarte, la coreógrafa y folclorista Milly Ahón, el actor y director Gerardo Angulo y el pintor Ever Arrascue. Va acompañado de extensos dossiers fotográficos donde se aprecia el trabajo de la oficina.

En palabras de nuestro rector, Iván Rodríguez Chávez, la OCECPS "ha sabido adaptarse a los cambios en cuanto a políticas culturales, educativas y de desarrollo social, superando dificultades en el siempre complicado campo de la gestión".

La OCECPS ha sabido adaptarse a los cambios en cuanto a políticas culturales, educativas y de desarrollo social, superando grandes dificultades.



Manuel Pantigoso Pecero (Director-OCECPS)

Amplio calendario de actividades

Y es que la desde 1996 esta oficina ha desarrollado importantes talleres y formado valiosos elencos en artes plásticas y escénicas, música y literatura, al igual que organizado eventos como los festivales de coros y quena, o la muestra latinoamericana de danza folclórica por pareja.

Son notables a su vez los eventos académicos organizados por la OCECPS, donde destaca el Mes de las Letras Peruanas, que cada año recuerda a escritores peruanos nacidos o fallecidos en abril.

De igual modo, es destacable la publicación constante de investigaciones, así como de la revista anual Tradición. A su vez,

La OCECPS apoya al Instituto Ricardo Palma en su cruzada por la investigación a partir de la obra de nuestro patrono universitario, con el encuentro anual "Re-visión de las Tradiciones de Ricardo Palma", donde académicos peruanos y extranjeros presentan ensayos de diferentes disciplinas que prueban la vigencia de este autor en todos los campos del conocimiento, los cuales se publican en la revista Aula Palma.



Dato
El rector apoyó el cambio de enfoque de Oficina de Extensión Universitaria a su denominación actual que destaca lo cultural.

Asimismo, la oficina realiza homenajes a personalidades destacados de la cultura peruana, y produce un programa en Radio Filarmonía, llamado Palma Mater, donde se entrevista a importantes actores de las artes y las ciencias.

En palabras de Rodríguez Chávez, "este trabajo se enmarca dentro de una pedagogía con mirada al futuro como es la educación por el arte, que busca la formación integral de nuestros estudiantes".

Por ello, el rector apoyó el cambio de enfoque de Oficina de Extensión Universitaria a su denominación actual que destaca lo cultural, así como la creación de una maestría en Educación por el Arte, única en el país.

Una filosofía de servicio

La OCECPS es dirigida desde sus inicios por el poeta Manuel Pantigoso, para quien una de las claves del éxito es el trabajo interdisciplinario. "Prueba de ello es que en cada conferencia se realiza una presentación musical o escénica, y cada número de Tradición contiene una o varias muestras de dibujos y pinturas", asegura Pantigoso.

A su vez, afirma Pantigoso que "estos esfuerzos van de la mano con la proyección social de nuestra casa de estudios. La OCECPS dirigió con éxito un programa en el distrito de Cerro Azul, con talleres artísticos, eventos como el Festival de Poesía y actividades de organización comunitaria.

Y la actividad no se detiene. Pantigoso añade que "un proyecto similar se desarrolla actualmente en la comunidad Los Jardines de Manchay, a partir de trabajos de vacunación canina, avicultura y reciclaje, que ya han incorporado talleres artísticos", así como una serie de proyectos en colegios y centros comunales alrededor de Lima.

Esta serie de actividades y proyectos son el servicio a la comunidad en general, para ampliar el impacto de los valores y la filosofía de servicio de nuestra casa de estudios en su cruzada por lograr un país más justo y feliz.



Alma Mater

Egresados

Profesional para la creación

Ella cree en la libertad creativa. Ese es el valor que más la motiva. Hablamos de Luciana Tenorio, arquitecta, docente y astronauta análoga

SE TRATA DE UNA DE LAS MÁS DESTACADAS EGRESADAS de la Facultad de Arquitectura de nuestra universidad. Esto ha sido refrendado por el prestigioso Massachusetts Institute of Technology (MIT), seleccionándola como uno de los peruanos menores de 35 años más innovadores, cuyos aportes científicos están cambiando el mundo.

A Luciana Tenorio la seleccionaron por el proyecto de investigación que llevó a cabo para 'The Mars Society', en Utah (Estados Unidos), el cual se basa en una estructura paramétrica capaz de reducir los rayos UV hasta en un 97%.

"Dicha estructura se construyó en Lima y se implementó en el invernadero de la Estación Análoga en Estados Unidos en el 2014", recuerda. Eso no fue gratuito; fue resultado de mucho esfuerzo y de compartir enseñanzas con sus maestros.

"Llevé todos mis Talleres con el arquitecto Juvenal Baracco. En ese entonces no tenía pensado desarrollar algún proyecto extrapolable a Marte, pero en el quinto ciclo desarrollamos un taller con la premisa de metáfora, donde se tiene libertad para crear algo fuera de este mundo", explica.

Luciana reconoce la importancia de la tecnología y del diseño de futuros hábitats y de colonias espaciales: Como nuevos diseños paramétricos y modulares, de mano con la fabricación digital, pueden ayudar a solucionar problemas en la Tierra.

"Uno de los proyectos que está poniéndose en marcha es la estación análoga a Marte en el desierto de la pampas de La Joya, en Arequipa. Esta estación análoga posee condiciones similares al terreno marciano", indica la experta.

Lo que se busca es aplicar estas tecnologías no sólo en proyectos espaciales, sino en el área de la arquitectura de emergencia. Desarrollar, por ejemplo, estructuras más livianas y resistentes que sirvan para proteger a las personas en caso de sismos.

Como miembro de 'The Mars Society Perú', Lucía Tenorio intenta hacer del centro de investigación en el Perú, el instituto de mayor reconocimiento en ciencias espaciales enfocado en la exploración de Marte.

5
Luciana Tenorio ha sido reconocida por la BBC como uno de los cinco latinoamericanos que están revolucionando el mundo con sus inventos.

Dato
Actualmente, ella trabaja en un proyecto de estación análoga de Marte en el desierto de La Joya.



Luciana Tenorio

REFLEXIÓN
"Si bien hay cierta libertad —en la Arquitectura—, también tenemos ciertos aspectos, a los cuales muchos arquitectos les cerramos las puertas. Me refiero a involucrarnos más con las nuevas disciplinas, como la mecatrónica, la electrónica, la biología... No olvidemos que para desarrollar un proyecto integral se necesita de varias disciplinas para plantear una solución y lograr un verdadero impacto a un problema real".

MENSAJE
Nuestra entrevistada anima a los jóvenes estudiantes a aprovechar las oportunidades que la universidad les brinda, y a apostar por la apertura. Refiere que la Arquitectura es una profesión que necesita de otras disciplinas, y que los profesionales con una amplia visión de la realidad son los que alcanzan el éxito en este campo.

Noticias URP

De fiesta

Sexto aniversario del Instituto Confucio

ESTE GRAN PROYECTO se inició en el año 2003, con la visita de la Delegación de la Oficina Nacional de Enseñanza del Chino como Lengua Extranjera.

Nuestra universidad suscribió el Convenio de Intercambio de Profesores y Alumnos para la Enseñanza y el Aprendizaje del idioma Chino Mandarín y su

Cultura en la Universidad Ricardo Palma, y de la Lengua Española y la Cultura Hispanoamericana en la Universidad Normal de Hebei, en el año 2007 por nuestro Rector, Dr. Iván Rodríguez Chávez y Chunlang Jiang, Presidente de la Universidad Normal de Hebei. Este convenio fue suscrito en base a los principios de reciprocidad y beneficio mutuo, y se puso en marcha en el año 2008.



Dato
La URP es la única universidad de América Latina en formar Traductores profesionales en idioma Chino Mandarín-Inglés-Español, con cinco años de estudios.

DATO
Desde hace seis años, la URP viene desarrollando diversas actividades académicas – culturales, con la finalidad de valorar el idioma y la cultura china en nuestro país.

Es un esfuerzo conjunto que finalmente se vio reflejado en el año 2008. Desde entonces se inicia la enseñanza del español en las aulas de la Universidad Normal de Hebei con profesoras de la Universidad Ricardo Palma y en nuestras aulas se aprende el chino mandarín con profesores enviados por la Universidad Normal de Hebei. **El 12 de noviembre de 2010 se creó el Instituto Confucio de la Universidad Ricardo Palma, bajo la dirección de la profesora Rosa Filipchuk de Romero.**

Premio

Equipo de Investigación obtuvo premio del Ejército

El equipo de investigadores del Laboratorio de Biotecnología Animal de la Facultad de Ciencias Biológicas, liderado por el biólogo Mauricio Gonzales Molino, junto con el Mayor del Ejército Peruano Rodobel Olmos Acevedo del Servicio Veterinario y Remonta del Ejército, obtuvo el segundo puesto en el Concurso: Premio Ejército Estímulo a la Investigación, Desarrollo e Innovación en Ciencia y Tecnología 2016, con el proyecto: Banco de Células Madres Mesenquimales derivadas de Tejido Adiposo para

investigación en el uso futuro de terapias regenerativas para personal militar.

Este proyecto tiene como objetivo aislar, identificar y cultivar células procedentes del tejido adiposo con el fin de ser utilizadas en pacientes con problemas de lesiones a nivel muscular y en militares voluntarios. Asimismo, el equipo plantea congelar estas células a -196°C, con la finalidad de preservarlas por un tiempo prolongado, creando por primera vez en el Perú un Banco de Células Madre Mesenquimales.



- Mauricio Gonzales, José Luis Llanos Carrillo, Karina Egg Armero, Yat Sen Wong Alvaro, Sofía Avia Solano, Anderson Oropeza Clavo y Rodobel Olmos Acevedo.

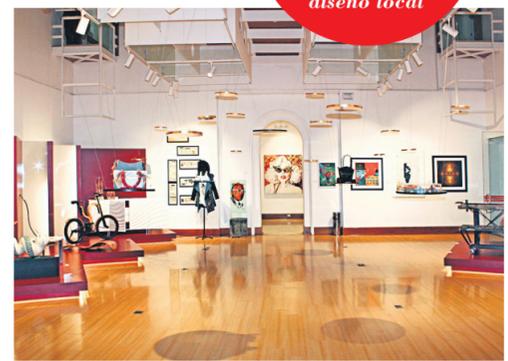
Lima Design Week

La fiesta del diseño

LIMA DESIGN WEEK (LDW) es uno de los eventos de diseño más importantes de Lima. Esta festividad reunió a lo más destacado del diseño multidisciplinario, del arte y de la cultura. Esta nueva edición se realizó del 8 al 20 de noviembre en las instalaciones del Centro Cultural Ccori Wasi.

Esta cuarta entrega propuso las rutas del diseño con más de 80 establecimientos participantes entre los distritos de Miraflores, San Isidro, Barranco, Surco, Cercado de Lima y otros.

También se realizaron talleres, exposiciones, conferencias, workshops, intervenciones urbanas y conversatorios.



Fue una vitrina internacional que integró el diseño, el arte, la cultura para promover el diseño local

TERESA EDWARDS AMES, DIRECTORA DEL LDW, SEÑALA QUE YA FORMAMOS PARTE DE DESIGN WEEK, RED A LA QUE PERTENECE MAS DE 60 CIUDADES DEL MUNDO COMO LONDRES, MILÁN Y PARÍS

Esta edición tuvo como país invitado a México, que trajo una muestra multidisciplinaria y la exposición de la Bienal Mundial de diseño.

Noticias

Taller

Evaluación de Tecnologías Sanitarias



Se realizó el **Taller de Evaluación de Tecnologías Sanitarias**, con la participación del doctor Manuel Espinoza, quien disertó sobre **Las Evaluaciones Económicas en Salud: ¿Por qué? ¿Cuándo? ¿Cómo?**.

El expositor es doctor en Economía de la Salud, médico cirujano, profesor de Salud Pública y jefe de la Unidad de Evaluación de Tecnologías Sanitarias del Centro de Investigación Clínica de la Universidad Católica de Chile.

Se contó con el auspicio de la Universidad Peruana Cayetano Heredia y de la URP. La doctora Sonia Indacochea Cáceda, presidenta de ISPOR PERU, docente y representante de la Facultad de Medicina Humana ante la Escuela de Posgrado, estuvo a cargo de la organización.

Los temas abordados en torno a la evaluación económica en salud fueron: **Medición de Beneficios en Salud, Análisis Costo-Efectividad, Conceptos sobre Modelamiento Matemático, Lectura Crítica sobre Análisis Costo-Efectividad, Juicios de Valor Social, y Análisis Multicriterio (MCDA)**.

Internacional

Conferencia de Ciencia y Tecnología aplicada al Gobierno Electrónico



- **Lugar:** Centro de Acontecimientos Acate.
- **Duración:** 26, 27 y 28 de octubre de 2016
- **Auspicio:** Universidad Politécnica de Madrid (España), la Universidad Particular de Loja (Ecuador), la Universidad Católica de Temuco (Chile) y la Universidad FASTA (Argentina).

La sexta edición de la **Conferencia Sudamericana de Ciencia y Tecnología Aplicada al Gobierno Electrónico (VI CONeGOV)**, se celebró en Florianópolis, Brasil.

El VI CONeGOV tuvo como factor especial la realización de la **Tercera Reunión Internacional de la Cátedra UNESCO TECLIN - Tecnologías Lingüísticas**.

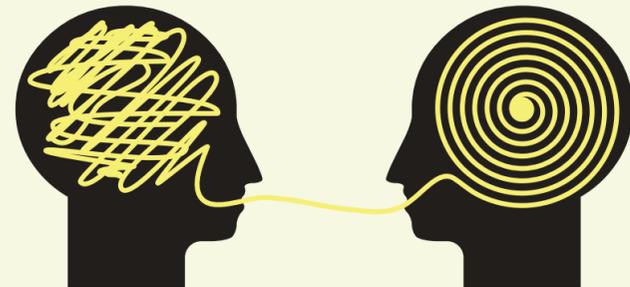
Representó a nuestra universidad en este cónclave el profesor Mario Chauca Saavedra de la Escuela de Ingeniería Electrónica en su calidad de Past-Director The Association Overseas Technical Scholarship.



Evento

Hacia una interpretación de calidad

Los participantes lograron entender mejor el significado de una interpretación de calidad y el empleo de parámetros de evaluación



La Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas, a través de su Oficina de Extensión Cultural y Proyección Social, realizó el seminario: **Hacia una Interpretación de Calidad: Modo Consecutivo y Simultáneo**, dirigido a estudiantes y profesionales de la especialidad.

Esta capacitación estuvo orientada a definir y comprender

qué significa una interpretación de calidad.

El objetivo principal fue comprender las dimensiones de una interpretación de calidad y el empleo de ciertos parámetros de autoevaluación para así mejorar la praxis interpretativa desde la perspectiva académica y profesional.



Capacitación

Pouria Fewzee en la Escuela de Posgrado de la URP

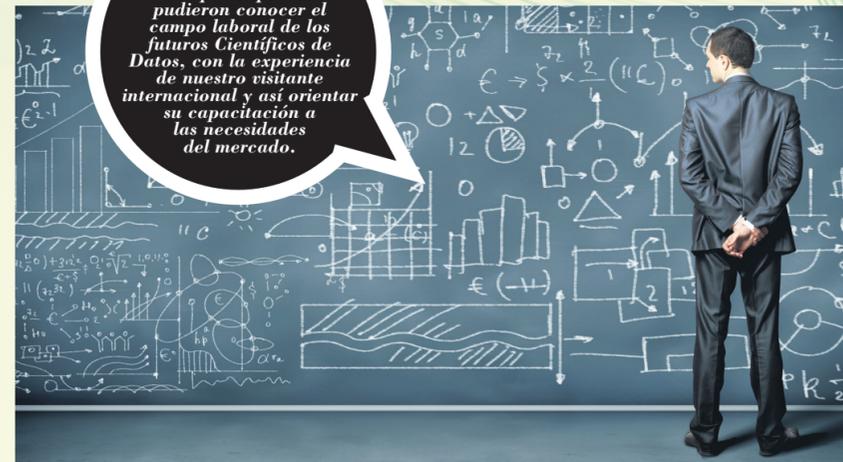
Se desarrolló el Curso Fundamentos de la Inteligencia Artificial, a cargo del destacado científico de datos, el PhD Pouria Fewzee.

Esta actividad estuvo dirigida a los estudiantes de la Primera Promoción de la Maestría en Ciencia de los Datos, maestría única en el país.

La coordinación de esta actividad estuvo a cargo de la Magíster Ofelia Roque Paredes y del Doctor Erwin Kraenau.



Dato
Los participantes pudieron conocer el campo laboral de los futuros Científicos de Datos, con la experiencia de nuestro visitante internacional y así orientar su capacitación a las necesidades del mercado.



Participantes

URP en APEC 2016



Alumnos de intercambio: Xiangliu Chen, Yaxing Gong, Rui Gu, Mingfang Huang, Congqi Liu, Qingwen Ren, Jian su, Gang Wang, Yue Wang, Huifen Wu, Fangyuan Zhao y Wenxiu Zhou / **Estudiante URP:** Shizuko Corac Kumakawa, Luis Espinal Romani, Lucía Chong, Marleny Bardales, Leslie Merino y Nadia Rodríguez / **Egresados:** Alejandra Luna, Miriam Gamboa, Meylin Ávila y Wengli Hsu.

Del 14 al 20 de noviembre tuvo lugar en Lima el Foro de Cooperación Asia Pacífico (APEC) 2016

Durante los días centrales, nuestros alumnos del programa de intercambio de la Universidad Normal de Hebei y egresados de la carrera de Traducción de Chino Mandarín-Español, colaboraron en las comisiones de Acreditación, Aeropuerto, Enlaces, Prensa y Difusión, Salud y Transporte.

Para realizar su voluntariado, los estudiantes y egresados recibieron la capacitación respectiva por parte de los organizadores de APEC y del personal del Ministerio de Relaciones Exteriores, la coordinación de la participación de nuestra representación estudiantil estuvo a cargo de la profesora Rosa Filipchuk, Directora del Instituto Confucio de la URP.

Creación

Asociación Peruana de Escuelas de Turismo, Hotelería y Gastronomía

Por iniciativa de la Universidad Ricardo Palma se creó la Asociación Peruana de Escuelas de Turismo, Hotelería y Gastronomía (ASPETHG), con el objetivo de asociar e integrar las escuelas de las diversas universidades, así como los institutos de formación profesional del ámbito nacional.



Carlos Villena Lescano, Director de la Escuela Profesional de Turismo, Hotelería y Gastronomía de nuestra universidad, es el flamante Presidente de la ASPETHG en tanto que Daniel Soto Correa, miembro del Instituto de Estudios Turísticos adscrito a

la Escuela de Turismo, Hotelería y Gastronomía, es el Secretario Técnico de este nuevo gremio profesional.



De esta manera se da nacimiento a una nueva asociación que velará por propiciar un acercamiento y diálogo entre sus integrantes, respecto a propuestas y proyectos académicos con el fin de alcanzar altos estándares formativos y profesionales en lo relacionado al turismo, la hotelería y la gastronomía.

Culturales

Proyección social de la URP

Trabajando por Manchay

La Oficina Central de Extensión Cultural, en coordinación con la Facultad de Ciencias Biológicas, la Escuela de Medicina Veterinarias y la Escuela de Administración y Gerencia, vienen desarrollando desde 2012 el proyecto Comunidad Saludable Los Jardines de Manchay, en esta comunidad ubicada en el distrito de Pachacamac, al sur de Lima.



El proyecto busca mejorar la vida de los vecinos con programas complementarios y actividades variadas. Una primera línea de trabajo es la seguridad alimentaria, donde se ha desarrollado un programa de gallinas ponedoras y se viene trabajando en la construcción de un comedor comunitario. Asimismo, se viene realizando un plan de ampliación de áreas verdes para la recreación juvenil.

Por otro lado, se viene implementando una biblioteca comunitaria, dentro de un plan mayor para prevenir los embarazos adolescentes, y se viene efectuando un control de mordeduras caninas. Pensando a futuro, están los proyectos productivos, basados en el taller de cerámica y próximamente un curso para creación de microempresas.

De la mano con la comunidad

Este proyecto interdisciplinario busca ser sostenible en el tiempo y por ello trabaja de la mano con la misma comunidad, en un esfuerzo conjunto de aprendizaje mutuo. Así, las actividades se coordinan con los dirigentes locales e involucran los saberes de los vecinos, en diferentes áreas.

Asimismo, es fruto del trabajo conjunto y horizontal entre maestros y alumnos desde su inicio. La primera promoción de la Escuela de Ciencias Veterinarias y alumnos del curso de salud pública analizó las condiciones de vida de cuatro comunidades dentro del distrito de Pachacamac, eligiéndose a Manchay por tener la mayor evidencia de exclusión social.

Ya en Manchay y con la venia de los presidentes de las juntas vecinales en febrero de 2013, se escogió a la comunidad de Los Jardines de Manchay pues ella demostró el compromiso de eliminar estas diferencias, expresadas por su presidenta, Ahida Nelly Denegri, y la comunidad en pleno.

La comunidad Los Jardines de Manchay posee 485 familias que habitan en 500 lotes, y mucho de lo que tenían había sido construido de manera autogestionaria. En el trabajo posterior, fueron los mismos estudiantes quienes, en sus trabajos de campo, determinaron las necesidades prioritarias y eligieron los proyectos a desarrollar.

La Comunidad Saludable Los Jardines de Manchay es un proyecto que apunta al futuro en los valores de la democracia.



Figura de la danza peruana

Nuestra universidad rindió homenaje a la maestra Milly Ahón



Como un justo RECONOCIMIENTO A SU TRAYECTORIA, la Universidad Ricardo Palma rindió fraterno homenaje a la maestra Milly Ahón, por su notable labor en beneficio de la danza y la educación por el arte en el Perú. El vicerrector de investigaciones Hugo Sánchez Carlessi entregó a la destacada artista la medalla de la universidad en representación del rector Iván Rodríguez Chávez.

Durante el homenaje se hicieron presentes las agrupaciones artísticas de nuestra casa de estudios, como el Elenco de Danzas Folclóricas, el orfeón de quenás y el Ensamble de Voces y Sonidos Canta Palma, así como docentes y estudiantes de teatro y música.

Asimismo, diferentes instituciones realizaron espectáculos para celebrar y agradecer a la maestra Ahón, como el Conjunto Nacional de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, el Taller de Danzas Folclóricas de la Asociación Cultural Todas las Sangres, el ex Taller de Danza Folclórica de la UNFV, y las agrupaciones del centro cultural Adela Ahón.

Milly Ahón es bailarina, directora y coreógrafa, y actualmente directora del Elenco de Danzas Folclóricas de la URP. Fundadora del Centro de Documentación, Defensa y Apoyo al Folklore Peruano, fue asimismo Directora de la Escuela Nacional Superior de Folklore José María Arguedas, entre otros importantes cargos. Ha trabajado varias décadas como docente universitaria y de institutos.

Publicaciones

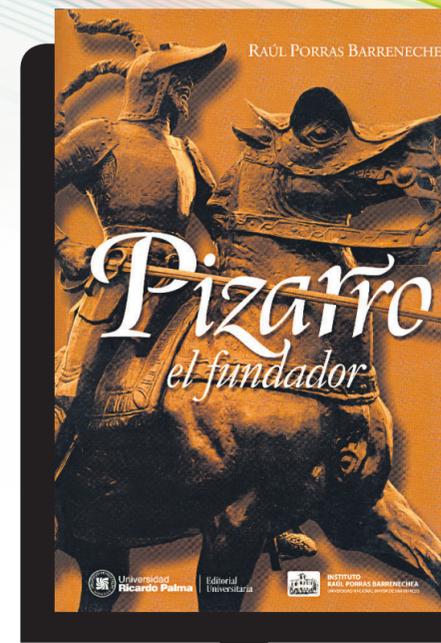
PIZARRO EL FUNDADOR

Raúl Porras Barrenechea

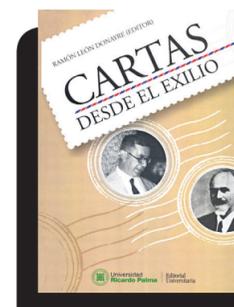
DESDE EL INCA GARCILASO, primer escritor mestizo de América, no hubo un claro heredero de sus virtudes para indagar los inicios de nuestro devenir histórico hasta la aparición en el siglo XX, de Raúl Porras Barrenechea.

Con el manejo riguroso de fuentes y de un estilo florido (en la herencia garcilasina, como lo hace notar Carlos Aranibar), Porras Barrenechea publicó artículos y ensayos que hicieron tradición de historia viva de una nación en formación

Luis Loayza ha señalado, además, con meridiana precisión que "En Raúl Porras Barrenechea, como en todos los verdaderos escritores, la forma no se distingue del fondo. Para este insigne académico, escribir bien no era recurrir a unas cuantas técnicas que hicieran más grata la lectura, sino algo propio de su labor de historiador.

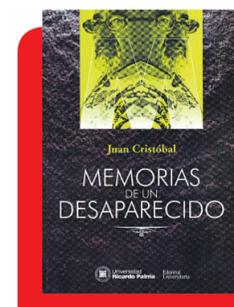


Recomendados



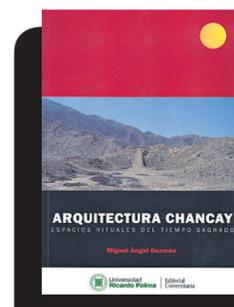
CARTAS DESDE EL EXILIO
Ramón León Donayre (Editor)

Wlaler Blumenfeld (1882-1967), psicólogo alemán profesor de la universidad técnica de Dresden, y Rodolfo Mondolfo (1877-1976), filósofo italiano profesor de la Universidad de Boloña, fueron dos de los miles de intelectuales y científicos europeos que se vieron obligados al exilio en los turbulentos años treinta, como consecuencia de las leyes racistas del nacional-socialismo y del fascismo.



MEMORIAS DE UN DESAPARECIDO
Juan Cristóbal

Cuando Juan Cristóbal irrumpió con sus versos en los ámbitos de la poesía peruana, allá por los años 60, hubo una conmoción por la novedad y la calidad de sus poemas. Si en la narrativa se habla de lo real maravilloso, pues lo real se halla impregnado en los poemas de Juan Cristóbal: Imágenes de gran fuerza lírica que en su conjunto revelaban un núcleo real.



ARQUITECTURA CHANCAY
Miguel Ángel Guzmán

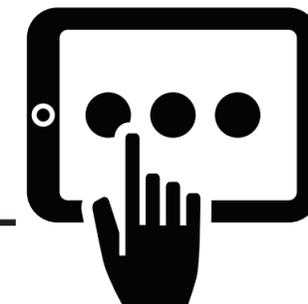
A partir de un intenso trabajo de campo, se intenta rescatar la memoria de la antigua sociedad Chancay, expresada en sus muros y su relación con el paisaje. Existen numerosos sitios arqueológicos abandonados, muchos de ellos en estado ruinoso, centros arquitectónicos de estupenda organización espacial sustentada en cosmovisiones. En tanto que otros han sido construidos con sedimento religioso.



REVISTA DE LA FHLM NO 19
LA REVISTA DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS ES UN ÓRGANO ESPECIALIZADO EN LA PUBLICACIÓN DE TEMAS DE TRADUCCIÓN Y LITERATURA. ENTRE SUS COLABORADORES FIGURAN IMPORTANTES TRADUCTORES Y ESCRITORES NACIONALES E INTERNACIONALES. ESTA REVISTA ES LA ÚNICA DE SU CLASE QUE SE PUBLICA EN NUESTRO PAÍS.



Artículos completos en:
<http://www.urp.edu.pe/propuesta>



Exposiciones

Artistas Visuales Trujillanos: El Desafío de la Realidad”

Muestra Colectiva

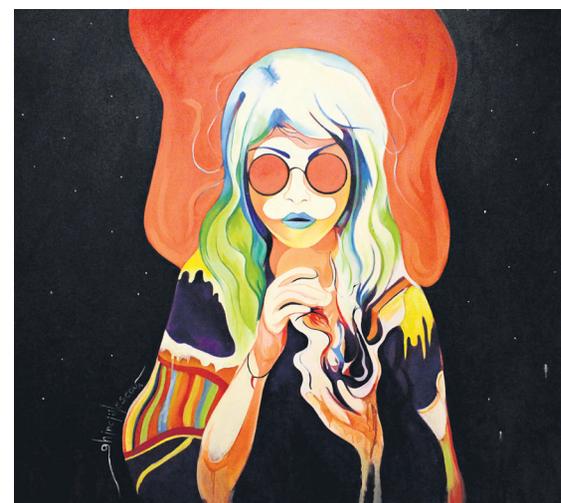


LA EXPOSICIÓN COLECTIVA

“Artistas Visuales Trujillanos: El Desafío de la Realidad” presenta a 18 artistas de la ciudad de Trujillo en una selección que integra rostros nuevos de las últimas dos décadas en las artes visuales, figuras que se inscriben dentro del sentido del arte como globalización.

Son producciones de Carlos David Chávez, Juan Chávez, Juan Carlos Alvarado Salvatierra, Gonzalo Fernández, Wendy Castro, Susana Aguilar Yauri, José Carlos Orrillo, Lucio Mora, Hernán Hernández, Fasalá, Nelson Flores, Beto Prieto, Cecilia Gamarra, Nadia Ghingiuoulescou, Yue Benites, Herren Simple, Alejandro Castillo y Tito Domínguez.

La muestra –que también puede considerarse una visión panorámica antológica– es un conjunto múltiple de perspectivas que se unifican con temáticas como el espacio urbano, la violencia, la participación política, el concepto de mujer y la idea de la naturaleza.

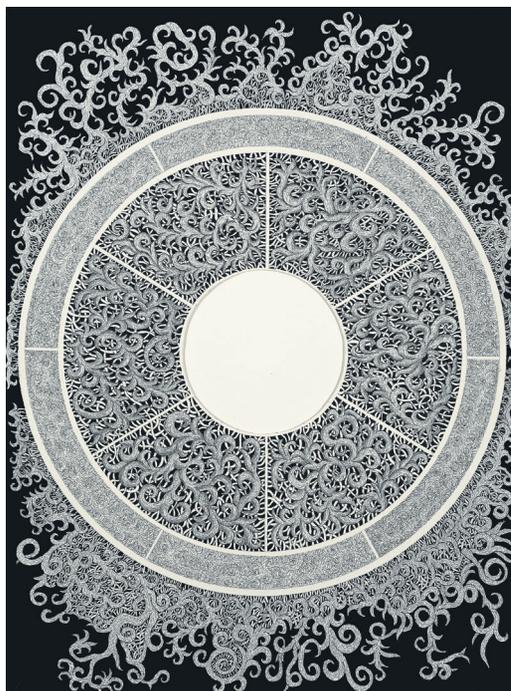


Paisajes

Henry Bermúdez



La muestra de Henry Bermúdez, está inspirada en la mitología, la política y la estética, en donde el elemento técnico fundamental es el papel, con el que traduce en obras de arte mitos de la cultura latinoamericana, entremezclada con estereotipos de la cultura universal, sobre todo la judeo-cristiana, que se fusionan al punto de crear obras sin referentes específicos.



Artículos completos en:
<http://www.urp.edu.pe/propuesta>

