

POR LA RUTA DEL NORTE CHICO: HUARAL, HUAURA Y BARRANCA

El departamento de Lima está conformado por diez provincias, de las cuales Huaral, Huaura y Barranca al estar ubicadas en el margen noroeste del país, son conocidas como el Norte Chico. Esta denominación si bien no es un término oficial ni una división político-administrativa, se caracteriza por ser un atractivo destino turístico que cuenta con impresionantes paisajes naturales, patrimonio histórico y arquitectónico, así como una deliciosa gastronomía.

Asimismo, su ubicación estratégica entre los kilómetros 64 y 165 de la carretera Panamericana Norte, nos permite —por su cercanía— en apenas dos o tres horas llegar a destino y así poder disfrutar no solo en la temporada de verano, sino también a lo largo del año, escapando de la rutina del trabajo, estudios o de nuestras obligaciones cotidianas.

Entre los principales atractivos turísticos que destacan en cada destino del Norte Chico tenemos:

Primer destino, HUARAL.

La provincia de Huaral y su capital del mismo nombre, fueron conocidas, hasta la segunda mitad del siglo XX por la producción de naranjas de la **Hacienda Huando**, de donde toman su nombre y cuyas resaltantes características como sabor, perfume, abundante jugo y ausencia de semillas las hizo reconocidas a nivel mundial.

Esta hacienda que fue propiedad de la familia Graña, en su época de esplendor llegó a poseer casi 1,500 hectáreas de las cuales aproximadamente el 70% estuvo dedicado al cultivo de la famosa naranja Huando, cuya variedad denominada *Washington Navel* fue traída al Perú desde los Estados Unidos de América.



Naranjas Huando. Imagen: <https://bit.ly/31jx4H6> [02.10.2019]

Sin embargo, en 1969 con el proceso de la Reforma Agraria, se detuvo este crecimiento debido a la disminución de su producción y a la decisión de diversificar sus cosechas con otros productos como mandarinas, fresas, espárragos y paltas, lo cual trajo como consecuencia que los naranjos sean atacados por el llamado “virus de la tristeza”, que es como los agricultores denominan a una plaga que debilita los árboles y que se origina por producciones escasas, disminuyendo las exportaciones y progresivamente perdiéndose los mercados externos ganados con anterioridad.

En la actualidad, la hacienda Huando continúa siendo un lugar atractivo por su historia y arquitectura, cuya existencia está registrada desde fines del siglo XIX. Sin embargo, la casa principal de la hacienda y capilla actuales fueron diseñadas en el siglo XX —entre 1939 y 1943— por el arquitecto peruano Enrique Seoane Ros¹, quién se inspiró en el estilo neocolonial, corriente nacionalista desarrollada en aquellos años. Destacan en su diseño tanto

¹ José Bentín Diez Canseco, Enrique Seoane Ros. *Una búsqueda de raíces peruanas* (Lima: Universidad Nacional de Ingeniería, 1989), 68-69.

el patio rodeado por galerías, que aún mantiene algunos azulejos originales, como el ingreso a la capilla, cuyo ingreso está flanqueado por dos impresionantes leones en mármol.



Hacienda Huando. 1. Patio de la casa principal. Imagen: <https://cutt.ly/Keo4SuU> [02.10.2019] 2. Capilla con una portada de pies neocolonial. Imagen: <https://cutt.ly/deo4HL2> [02.10.2019]

También en Huaral se encuentra el **Castillo de Chancay**, cuyo particular lenguaje arquitectónico no es único en el territorio nacional porque existen otros “castillos”, como el Castillo Forga en el puerto de Mollendo y el Castillo Unanue en el distrito de San Vicente de Cañete. La característica común es que están inspirados en la arquitectura medieval del arte gótico, que formó parte de la tendencia historicista del siglo XIX, denominada neogótico.

El Castillo de Chancay fue diseñado y construido por la señora Consuelo Amat y León viuda de Boggio —bisnieta del Virrey Amat y Junyent— desde 1925 y a lo largo de aproximadamente 10 años. Sin embargo, a diferencia de los otros castillos indicados, éste corresponde a un falso histórico producto de la libre interpretación del lenguaje neogótico, incorporando en su planteamiento torreones, atalayas, miradores, escalinatas y pasadizos, perfiles almenados y texturas con apariencia de piedra en sus superficies y seudos arcos ojivales, entre otros, como resultado tanto del diseño inicial, así como de las posteriores intervenciones realizadas a lo largo de los años por sus propietarios.

Un atractivo adicional, es la particular topografía del terreno al borde del acantilado lo cual ha generado un variado diseño de terrazas con vista al mar, desde donde también se puede apreciar parte de la goleta Covadonga, embarcación perteneciente a la escuadra chilena, que durante la Guerra del Pacífico resultó hundida el 13 de septiembre de 1880, tras recoger una lancha armada con una bomba preparada por la brigada torpedera peruana.



Castillo de Chancay y su lenguaje inspirado en la arquitectura neogótica. Imagen: <https://bit.ly/31djXa8> [02.10.2019]

En la actualidad, cuenta con aproximadamente 15,000 m² de espacios diseñados para realizar diversas actividades como áreas de: alojamiento y campamento, piscinas, restaurantes, museos, así como juegos para niños y espectáculos artísticos, que han convertido al inmueble en el “centro de diversiones” preferido por las familias en el Norte Chico.

Segundo destino, HUAURA.

Sus orígenes se remontan a la época incaica cuando fue un pequeño poblado habitado primero por indígenas yungas y después por mitimaes. Posteriormente, durante los siglos XVII y XVIII fue conocida como la Villa de Huacho y en 1874 se convirtió, primero por ley en ciudad y luego en la Provincia de Huaura.

Cuenta con importantes atractivos histórico-arquitectónicos entre los que destacan:

- El **Balcón de Huaura**, lugar desde donde el general don José de San Martín, declaró por primera vez la Independencia del Perú, el 27 de noviembre de 1820. Ubicado en la plaza de armas de Huaura, en la casa que inicialmente fue de propiedad de don Fermín Francisco de Carvajal y Vargas, último Correo Mayor de las Indias, primer Duque de San Carlos y Grandeza de España de primera clase. Su construcción en madera, quincha y barro fue realizada a inicios del siglo XVII.



Balcón de Huaura. Estado actual. Imagen: <https://cutt.ly/repmej4> [02.10.2019]

Posteriormente, se convirtió en la receptoría de la Real Aduana de Lima en Huaura, pero luego con la llegada del Ejército Libertador, San Martín decidió instalar en la casa su Cuartel General y desde el balcón dar el primer discurso a favor de la independencia del Perú.

En 1921, durante el gobierno de Augusto B. Leguía y con motivo de la celebración del Centenario de la Independencia del Perú, se decidió adquirirla e inscribirla como Museo Histórico "Generalísimo José de San Martín", declarándola en 1942 monumento histórico nacional.

- La **antigua Hacienda San José de Rontoy**² cuyos inicios están documentados a principios del siglo XVII, aun cuando no existen datos precisos de su producción y arquitectura en esa época.



Antigua Hacienda San José de Rontoy. Vista panorámica, sector oeste. Imagen: Carmen Rivera Portilla, 2015.

Sin embargo, su consolidación y crecimiento se produjo durante la primera mitad del siglo XIX, cuando en 1857 don Miguel de la Puente adquirió la propiedad, la cual desde 1888 fue paulatinamente incrementándose a lo largo de 25 años por determinación de don

² Sandra Negro, "El patrimonio rural en Huaura: de la momia tatuada a la antigua Hacienda San José de Rontoy" en *Reflexiones en torno al patrimonio cultural del Perú*, compilado por Sandra Negro (Lima, Editorial Universitaria, 2015), 92-102.

Manuel Álvarez-Calderón Roldán, quien decidió en 1922 conjuntamente con sus hijos, constituir la Sociedad Agrícola Rontoy Ltda. dedicándose con gran éxito al cultivo del algodón.

Lamentablemente, la sociedad agrícola también sufrió el impacto de la Reforma Agraria, ya que en 1973 los ex trabajadores inscribieron la Cooperativa Agraria de Producción San José de Rontoy, produciéndose poco a poco su deterioro y decadencia, y finalmente en 1984 la quiebra total de la misma.

En la actualidad, la antigua hacienda puede ser visitada, a fin de conocer su interesante y original diseño paisajístico, así como su arquitectura neocolonial de inicios del siglo XX, que como precisa Sandra Negro “[...] no se encuentra al presente protegida por el Estado, como bien patrimonial de valor monumental, a pesar de ser una de las más conservadas del valle de Huaura [...]”².

Huaura también cuenta además con excepcionales paisajes naturales, tales como:

- La **Albufera de Medio Mundo**, ubicada en el distrito de Végueta, y que desde 2007 se encuentra protegida como área de conservación regional. La albufera es una laguna costera de agua salada, que está separada del Océano Pacífico por una franja de arena más o menos ancha, que se mantiene comunicada con el mar en ciertos sectores.



Albufera de Medio Mundo. Imagen: <https://cutt.ly/aepmFQM> [02.10.2019]

Además, debido al lento flujo e reflujo de aguas con el mar, sus temperaturas son mucho más cálidas, convirtiéndose en un espacio lleno de vida donde muchas aves migratorias lo utilizan para hacer escala en sus viajes estacionales.

La biodiversidad del ecosistema que la caracteriza, está conformada por cinco hábitats: arenal y cuerpo de agua, gramadales, asociaciones vegetales y además de totorales y juncuales. Resaltan en su flora la presencia del junco y la totora balsa, mientras que en su fauna existen sesenta y tres especies registradas.

- Las **Lomas de Lachay**, en el distrito de Huacho. Es un oasis escondido, rodeado de un paisaje desértico, que entre los meses de julio a setiembre de cada año nos sorprende con un excepcional reverdecimiento, debido a la densa humedad que viene del mar y queda atrapada entre las lomas. En la extensa y variada vegetación destacan la flor de Amancaes, la tara y el huarango, entre otras especies únicas.



Lomas de Lachay. Diversidad que posibilita al observar al zorro costero en su hábitat natural, así como la bella flor de Amancaes, realizar avistamientos de aves y al encontrar un rico legado histórico y arqueológico.

Imagen: <https://cutt.ly/aepm8mv> [02.10.2019]

Esta reserva nacional de 5,070 hectáreas de extensión, también es el hábitat de diversas especies de aves como el aguilucho, el cernícalo, el tortolito y el chorlo, así como de mamíferos, tales como el zorro costeno y la vizcacha, entre otras. Podemos observar esta rica fauna realizando alguna de las tres rutas diseñadas para esta finalidad y que se encuentran debidamente señalizadas y que son 1) circuito el Zorro, 2) circuito de la Tara y 3) circuito de la Perdiz.

Además, cuenta también con hermosas playas como:

- **Playa Centinela**, ubicada a pocos minutos de la plaza de Huaura, con una superficie pedregosa y un bosque de palmeras que recorre su costa. Sus privilegiadas olas superan los dos metros de altura, convirtiéndola en uno de los destinos preferidos de los surfistas.
- **Playa Tambo de Mora**, ubicada en el distrito de Végueta, es el lugar donde el general don José de San Martín desembarcó para continuar con la causa independentista del Perú. Para conmemorar este hecho histórico se ha levantado un obelisco, que recibe a miles de turistas cada año.

Tercer destino, BARRANCA.

La provincia de Barranca cuenta con dos de los más importantes complejos arqueológicos del Norte Chico, que han sido reconocidos como Patrimonio Cultural de la Nación, los cuales son los siguientes:

- **Caral**, ubicado en el valle de río Supe, tiene una antigüedad que lo sitúa alrededor de los 3 000 años a.C. Denominada como la “Ciudad Sagrada de Caral-Supe” fue declarada como Patrimonio de la Humanidad por el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO en el año 2009, reconociendo su antigüedad, complejidad arquitectónica tanto por su extensión y el diseño de sus edificios piramidales e imponentes plazas.

En 1905, el arqueólogo alemán Federico Max Uhle hizo referencia a un asentamiento situado en el litoral del valle de Supe. Posteriormente en 1937, el destacado médico y antropólogo peruano Julio César Tello, exploró el mismo lugar sin encontrar evidencias definitivas de su existencia. Recién en 1965, se publicaron las investigaciones realizadas en 1949 por el antropólogo Paul Kosok y el arqueólogo Richard Schaedel, con las primeras referencias de un sitio denominado Chupacigarro



La Ciudad Sagrada de Caral. Complejo y plaza circular. Imagen: <https://bit.ly/2J4SXDo> [12.10.2019]

—denominación original de Caral hasta ese momento— aunque sin establecer con claridad su antigüedad.

En 1994, la antropóloga y arqueóloga peruana Ruth Shady recorrió el valle de Supe logrando identificar dieciocho sitios con similares características arquitectónicas, entre los cuales se encontraban Chupacigarro Grande, Chupacigarro Chico, Chupacigarro Centro y Chupacigarro Oeste, renombrándolas como Caral, Chupacigarro, Miraya y Lurihuasi respectivamente, utilizando los nombres en quechua de los poblados cercanos, a excepción de Chupacigarro que es el apelativo en español de un ave del lugar.

Los primeros resultados de las excavaciones y levantamientos realizados por Shady fueron publicados en 1997 en el libro *La Ciudad Sagrada de Caral-Supe en los albores de la civilización en el Perú* donde se sustentó la antigüedad pre-cerámica de Caral. Con ello en el 2003, logró la creación del Proyecto Especial Arqueológico Caral-Supe, cuyo principal objetivo ha sido desde sus inicios continuar con las excavaciones e investigaciones a fin de poder dar a conocer el patrimonio histórico y arquitectónico tanto de Caral, como de otros asentamientos contemporáneos cercanos y preservarlos para beneficio de las poblaciones actuales y del futuro.

- **Paramonga**, es el nombre de un complejo arqueológico ubicado en el distrito del mismo nombre, cuya antigüedad lo ubica en el Periodo Intermedio Tardío (1200 -1440 d.C.) en la etapa de expansión de la cultura Chimú, habiendo sido a partir de 1470 anexada al Tawantinsuyu.

Destacan tres importantes edificios, uno denominado la Fortaleza, que es una pirámide escalonada de cuatro niveles, construida en adobes sobre una colina, con muros rectos y plataformas pentagonales con contrafuertes en sus esquinas. Según los cronistas de los siglos XVI y XVII, sus muros tenían murales pintados con representaciones iconográficas de aves y felinos.



Fortaleza de Paramonga. Imagen: <https://cutt.ly/bepQdxH> [02.10.2019]

Los otros dos edificios son la Pirámide Escalonada, ubicada en la zona oeste sobre una pequeña colina y también conocida como Edificio Anexo, y finalmente, el Cerro La Horca, ubicado entre la desembocadura del río Fortaleza y el mar, de forma maciza y construido con cimientos de piedra y estructuras en adobes.

Barranca también cuenta con hermosos paisajes naturales, que congregan visitantes a lo largo del año, como las playas de Bandurria, Atarraya, caleta Vidal, Quitacalzón, Viño chico y la Isla, entre las más populares.

Finalmente, si viajamos al Norte Chico no podemos dejar de degustar y disfrutar de la variada y deliciosa gastronomía, que para comenzar tenemos entre los infaltables el clásico desayuno en Huacho, capital de Huaura, donde se preparan las mejores salchichas del país, que son de un inusual color anaranjado debido a la presencia de semillas de achiote trituradas. En Barranca tenemos varias alternativas, entre las que se encuentra el conocido restaurante Tato, que ofrece un insuperable tacu tacu —plato consistente en arroz cocido, frejoles del día anterior y un sofrito a base de ají amarillo y cebollas mezclados hasta formar una masa homogénea que hacia el final de la cocción se suele freír para que sea crocante— relleno con



carne de pescado o mariscos. Otra posibilidad es el restaurante El Cangrejo con su deliciosa tortilla de mariscos. Finalmente, es posible darse un último gustito en la Anticuchería Grau, con sus tradicionales palitos de anticucho de corazón de res bien sazonados, acompañados de pancita e hígado saltados en las brasas y servidos con una generosa porción de papas y ají molido para reforzar la deliciosa sazón.

Definitivamente el Norte Chico es una alternativa ideal para la disfrutar con la familia y los amigos durante todo el año, al combinar paisajes naturales de ensueño, con impresionantes lugares históricos y la variada gastronomía en sus tres destinos Huaral, Huaura y Barranca.

Imagen de inicio: Caral-Supe, la civilización más antigua de América.

Recuperado de: <https://bit.ly/2QB3bjD> [19-11-2019]

Arq. Ana Patricia Quintana Meza

*Coordinadora de Convenios Institucionales
Relaciones Universitarias*