



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO VIII INTEGRAL

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VIII INTEGRAL
Código	:	AR 0812
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico práctica
Semestre	:	Octavo
Créditos	:	06
Horas de teoría	:	03
Horas de práctica	:	06
Requisito	:	AR 0712

2. SUMILLA

Asignatura teórico práctica que ejercita al estudiante en la toma de decisiones fundamentales sobre el partido de diseño arquitectónico de proyectos de escala mayor, relacionados con el equipamiento comercial, de salud, de recreación, deportivo, de finanzas, educativo, culto, de turismo e institucional. En la solución de problemas de este nivel deben sintetizarse todas las variables involucradas en el diseño arquitectónico, ya ensayadas con anterioridad, contrastándolas con la viabilidad técnico-económica del proyecto. Especial atención se da a las implicancias de la tecnología de las instalaciones de servicio en la concepción arquitectónica.

3. COMPETENCIA

Asignatura teórico práctica que orienta al estudiante en la solución de proyectos de escala intermedia, tomando en consideración, adicionalmente a las previamente ensayadas, variables estructurales y constructivas. Los problemas de diseño arquitectónico afrontados por los estudiantes de este nivel presentan compromisos de contexto, tanto en el plano ambiental y social, cuanto en el plano del sistema construido por el hombre.

4. CAPACIDADES

- Actualizar y evaluar el manejo de los indicadores de calidad ambiental asociados a temas del hábitat residencial, aplicados en sus propuestas de conjuntos de edificaciones destinadas al uso habitacional y de servicios complementarios.
- Sensibilizarse al impacto ambiental producido, en la toma de decisiones del proyectista, durante el proceso de diseño arquitectónico y posterior construcción de la edificación.
- Conocer, evaluar y manejar los conceptos y criterios relacionados con el diseño de espacios públicos sostenibles, tales como: usos del suelo; zonificación normativa; utilización de transporte público, movilidad peatonal, permanencia en espacios de interacción social, cobertura vegetal, etc.
- Proponer y elaborar tipologías arquitectónicas, desde los principios de un modelo sostenible de desarrollo, aplicando estrategias de diseño bioclimáticas, en especial referidas al confort lumínico, térmico, acústico y visual, entre otros.
- Tomar decisiones de naturaleza tecnológica-constructiva en concordancia con los criterios básicos de sostenibilidad, utilización de energías limpias y el ciclo de vida y energía de los materiales del sistema constructivo propuesto.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y ACTUALIZACIÓN DE CAPACIDADES

N° de horas lectivas:18

N° de horas no lectivas:18

SEMANAS: 02

UNIDAD N° 01. Evaluación diagnóstica y actualización de capacidades					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
1 ^a	1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Actualiza y evalúa el manejo de los indicadores de calidad ambiental asociados a temas del hábitat residencial, aplicados en propuestas de conjuntos de edificaciones destinadas al uso habitacional. 	<ul style="list-style-type: none"> Propone soluciones habitacionales de calidad espacial satisfactoria que garanticen el bienestar psicosocial, por medio de estructuras espaciales de escala y proporciones apropiadas a las demandas de los componentes del grupo social. 	<ul style="list-style-type: none"> Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve, con la aplicación correcta de criterios de configuración de proporción y escala de masas, en un contexto de restricciones normativas, el problema de diseño de un pequeño conjunto de edificaciones residenciales de mediana densidad.
2 ^a	4,5 y 6				
Capacidades Actitudinales			<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. 		
Investigación Formativa			---		

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02. CONCEPTOS Y CRITERIOS DEL DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS SOSTENIBLES, Y SU RELACIÓN CON LA OBRA ARQUITECTÓNICA

N° de horas lectivas:54

N° de horas no lectivas:54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 02. Conceptos y criterios del diseño de espacios públicos sostenibles, y su relación con la obra arquitectónica					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
3 ^a	7, 8 y 9	<ul style="list-style-type: none"> Se sensibiliza al impacto ambiental producido, en la toma de decisiones del proyectista, durante el 	<ul style="list-style-type: none"> Propone soluciones de arquitectura incorporando a sus propuestas criterios de la bioclimática, tales como los de control lumínico, térmico, acústico, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Aprendizaje basado en proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> Produce un diseño de un conjunto urbano-arquitectónico de complejidad intermedia, cumpliendo con la eficaz utilización de estrategias de la arquitectura bioclimática.
4 ^a	10, 11 y 12				

5ª	13,14 y 15	proceso de diseño arquitectónico y posterior construcción de la edificación. • Conoce, evalúa y maneja los conceptos, condicionantes y criterios relacionados con el diseño de estructuras espaciales sostenibles, en especial los relacionados con la bioclimática.	• Planifica y elabora estructuras espaciales tomando en consideración los factores de reducción de energía en la operación de las edificaciones y la promoción del uso de energías limpias.		
6ª	16, 17 y 18				
7ª	19, 20 y 21				
8ª	22, 23 y 24			SEMANA DE EVALUACIONES PARCIALES	
9ª	25, 26 y 27				
Capacidades Actitudinales			<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo. 		
Investigación Formativa			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica los principios de la propiedad intelectual, al citar correctamente las fuentes de la información procesada. • Identifica y selecciona la información ofrecida en bases de datos digitales. • Formula las preguntas de investigación, el problema a afrontar y los objetivos de la misma. • Analiza y procesa la información obtenida con el propósito de buscar el logro de los objetivos de la investigación. • Desarrolla sistemática y ordenadamente un discurso arquitectónico en el lenguaje icónico-abstracto propio de la actividad proyectual en arquitectura. 		

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03. TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS Y ESTRATEGIAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICAS

N° de horas lectivas: 54

N° de horas no lectivas: 54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 03. Tipos arquitectónicos y estrategias de diseño bioclimáticas					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO

10 ^a	28, 29 y 30	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, identifica y clasifica tipologías arquitectónicas, desde los principios de un modelo sostenible de desarrollo, aplicando estrategias de diseño bioclimáticas, en especial referidas al confort lumínico, térmico, acústico y visual, entre otros. • Incorpora en la toma decisiones de diseño de naturaleza tecnológica-constructiva en concordancia con los criterios básicos de sostenibilidad, utilización de energías limpias y el ciclo de vida y energía de los materiales del sistema constructivo propuesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza análisis de localización, ubicación, e impacto de conjuntos urbano-arquitectónicos sobre la estructura urbana. • Toma en consideración, en la toma de decisiones de diseño: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La reducción del uso energético y el empleo de energías limpias. ✓ de construcción apropiados. ✓ El incremento de la calidad y confort ambientales en los ambientes interiores de la edificación. ✓ La innovación en el diseño de la estructura volumétrica-espacial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produce una estructura urbano-arquitectónica que garantiza la eficiencia energética, el empleo de energías alternativas, la mejora de la calidad ambiental interior, la eficiencia del consumo de agua, el desarrollo sostenible de los espacios libres del terreno y la apropiada selección de materiales.
11 ^a	31,32 y 33				
12 ^a	34, 35 y 36				
13 ^a	37, 38 y 39				
14 ^a	40, 41 y 42				
15 ^a	43, 44 y 45				
16 ^a	46, 47 y 48	SEMANA DE EVALUACIONES FINALES			
Capacidades Actitudinales		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase. • Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. 			
Investigación Formativa		<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y aplica los principios de la propiedad intelectual, al citar correctamente las fuentes de la información procesada. • Identifica y selecciona la información ofrecida en bases de datos digitales. • Formula las preguntas de investigación, el problema a afrontar y los objetivos de la misma. • Analiza y procesa la información obtenida con el propósito de buscar el logro de los objetivos de la investigación. • Desarrolla sistemática y ordenadamente un discurso arquitectónico en el lenguaje icónico-abstracto propio de la actividad proyectual en arquitectura. 			
17 ^a	SEMANA DE ENTREGAS FINALES DE TALLER y DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS				

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Aporte personal.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Trabajo Académico 1	PAR1	Semana 2	0.5
Evaluación Trabajo Académico 2		Semana 9	2.5
Evaluación Trabajo Académico 3	FIN1	Semana 17	7.0
FÓRMULA: $[(PAR1*0.5+ PAR2*2.5+ PAR3*7.0) /10]$			

La asignatura de Diseño Arquitectónico no establece la sustitución de notas. En el caso de las asignaturas teóricas, el Examen Sustitutorio reemplaza únicamente las notas de las evaluaciones parcial o final. Podrán acceder al examen sustitutorio aquellos estudiantes desaprobados, que tengan como promedio mínimo de los exámenes el puntaje de siete (07).

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aymonino, C. (1981). *El significado de las ciudades*. Madrid: H. Blume Ediciones.
- Bahamon, A. (2005). *Arquitectura y desarrollo de proyectos*. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones.
- Charleson, A. (2007). *La estructura como arquitectura. Formas, detalles y simbolismo*. Barcelona: Editorial Reverté.
- Ching, F. (1993). *Guía de la construcción ilustrada*. México: Limusa.
- Engel, H. (2001). *Sistemas de estructuras*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Garzón, B. (2007). *Arquitectura bioclimática*. Buenos Aires: Editorial Nobuko.
- Gordon, J. (1999). *Estructuras. O por qué las cosas no se caen*. Madrid: Celeste Ediciones.
- Krier, R. (1981). *El Espacio Urbano*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Higueras, E. (2017). *Urbanismo bioclimático*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Kurbán, A. y Papparelli, A. (2007). Diseño Urbano Sustentable de Conjuntos Habitacionales. En Revista INVI nº 61 / noviembre 2007 / volumen 22: 53 a 66. Santiago de Chile: Universidad de Chile.
- Lampugnani, M. (1989). *Enciclopedia GG de la arquitectura del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lynch, K. *La buena forma de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Martín, N. y Fernández, I. (2007). *La envolvente fotovoltaica en la arquitectura*. Barcelona: Reverté.
- Minguet, J. (2009). *Bioclimaticarchitecture*. Barcelona: Instituto Monsa Ediciones
- Montaner, J. (1999). *Arquitectura y Crítica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. (2002). *Las Formas del Siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Moore, F. (1999). *Comprensión de las estructuras en arquitectura*. México: McGraw-Hill.
- Moussavi, F. (2009). *The Function of Form*. Boston: Actar and Harvard University Graduate School of Design.
- Norberg-Schulz, C. (1979). *Arquitectura occidental*. Barcelona. Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Madrid: Blume.
- Olgay, V. (2016). *Arquitectura y clima. Manual de diseño bioclimática para arquitectos y urbanistas*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Palacios, J. (2011). *La casa ecológica: como construirla*. México: Trillas.
- Quaroni, L. (1980). *Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura*. Madrid: Xarait Ediciones.
- Rossi, A. *La arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Rowe, C., y Koetter, F. (1981). *Ciudad Collage*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Senosiain, J. (1996). *Bío Arquitectura*. México, D.F.: Limusa.
- Senosiain, J. (2008). *Arquitectura Orgánica*. México, D.F.: Arquitectos Mexicanos.

- Silver P. y Mc Lean, W. (2008). *Introducción a la tecnología arquitectónica*. Barcelona: Parramón Ediciones S.A.
- Sergawa, H. (2005). *Arquitectura latinoamericana contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Sergawa, H. (1996). *Bío Arquitectura*. México, D.F: Limusa.
- Serra, R. y Coch, H. (2005). *Arquitectura y energía natural*. México:Alfaomega.
- Stroeter, J. (2007). *Teorías sobre arquitectura*.México, D.F: Trillas.
- Tedeschi, E. (1962). *Teoría de la arquitectura*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Torroja, E. (1960). *Razón y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Instituto Torroja de la construcción y del cemento.

Direcciones electrónicas

- Archdaily Broadcasting Architecture Worldwide. Recuperado el 22-02-2019 de: <http://archdaily.com/>
- Comisión Unión Europea. Marco de Actuación para el Desarrollo Urbano Sostenible en la Unión Europea. Recuperado el 22-02-2019 de: http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/official/communic/pdf/caud/caud_es.pdf
- Fernández, A. Mozas, J.Arpa, J. *This is hybrid. An analysis of mixed-used buildings*. Recuperado el 22-02-2019 de: https://aplust.net/pdf_libros/YeG7tIND_TiH_Movil_p.pdf
- Fundación Ciudades Sostenibles. Recuperado el 22-02-2019 de: <http://www.ciudadessostenibles.es/>
- García P. Rutilio. Apuntes de Semiótica y Diseño. Universidad Autónoma de Ciudad De Juárez. Instituto de Arquitectura Diseño y Arte. Recuperado el 22-02-2019 de: <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/Documents/Enero%202012/Libro%20Apuntes%20de%20semio%20y%20dise%20n%20de%20Eo.pdf>
- Gringhuis, R, &Wiesner, T.An exploration into the qualities of a true hybrid building. Architecture and dwelling graduation studio. Recuperado el 22-02-2019 de: file:///G:/2017/2017-II/T-14/Documentos/4257995_Research_Report.pdf
- International Architecture Database. Recuperado el 22-02-2019 de: <http://spa.archinform.net/index.htm>
- Plataforma arquitectura. Recuperado el 22-02-2019 de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/>.
- Salas, J. Where the past, present and future of the Latin American city meet. Recuperado el 22-02-2019 de: <http://www.jdsac.com>