



EUREKA

Volumen 14,
N° 121
Julio 2019

En homenaje al
creador del boletín
Arq. Tito Pesce



Contenido:

Eureka	1
10 Años EUREKA	1
ARQ. MARCIO KOGAN	2
Crecimiento del mar	2
Incendio en la Amazonía	3
Conferencia del Dr. Arq. Alejandro Gómez	4
Ecotips para la oficina	4

El arquitecto puede incluso superar la naturaleza, pero para ello debe entenderla, interiorizarla y amarla con todo su alma.



DIEZ AÑOS DE PUBLICACIÓN ININTERRUMPIDA DEL BOLETÍN EUREKA

Este año, se cumple 10 años del esfuerzo editorial virtual del Boletín EUREKA, creado por el Arq. Tito Pesce, en su etapa virtual, se comenzó en Agosto del 2009; saliendo todos los meses de forma ininterrumpida en estos diez años.

Son 121 números en los que se ha presentado artículos ligados a la arquitectura, a nivel nacional e internacional, noticias sobre el cuidado del ambiente, el cambio climático, propuestas de reutilización, reciclaje, presentación de artículos de docentes, de arquitectos invitados y actividades del Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental (Conferencias nacionales e internacionales, investigaciones, workshops).

Comienza una nueva etapa, en ella continuaremos presentando la sección de noticias, otra dedicada a un arquitecto internacional o nacional que presente una propuesta ligada a la arquitectura y medio ambiente, otra sección donde se difunde los eventos, noticias y participación del laboratorio y una sección dedicada a tips que pueden hacer que se reflexione sobre el cuidado del ambiente.

Continuaremos con la misión de difundir a través del boletín el respeto al medio ambiente e incentivaremos a realizar una arquitectura amigable al ambiente.



ARQ. MARCIO KOGAN: 'METABOLISMO, LA ARQUITECTURA DEL FUTURO'



Arquitecto graduado de la Universidad Presbiteriana Mackenzie en 1976. Nació en São Paulo, Brazil en 1952. Fundador del estudio de arquitectura: Studio MK27, desde el cual obtuvo mayor proyección internacional; es así que en el año 2011 fue seleccionado 'Miembro Honorario' del Instituto Americano de Arquitectura (AIA). Sus proyectos se caracterizan por su detalle arquitectónico, simplicidad formal, fuerte relación entre lo externo y lo interno, gran confort climático a través de la sostenibilidad pasiva y diseño de un plan interno funcional. Además, favorece el uso de materia prima como madera, concreto y piedra.

OBRAS REPRESENTATIVAS

Vitacon Itaim Building. São Paulo, Brasil

Es un pequeño edificio con 10 apartamentos en São Paulo. Busca la simplicidad y la búsqueda de espacios generosos en una cuidadosa composición del material.

La fachada del edificio se realiza en hormigón armado expuesto y paneles de madera, concebidos para dar sombra a los ambientes interiores y que los residentes pueden moverse de acuerdo a sus deseos.

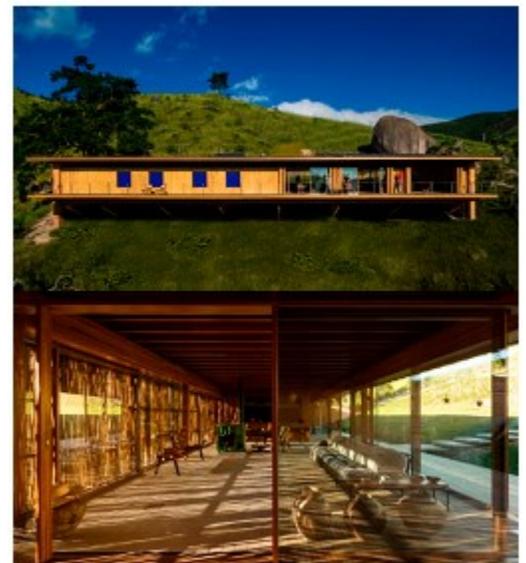
De esta manera, los usuarios pueden optimizar su comodidad dependiendo de su uso y la incidencia del sol. La madera en los elementos tiene patrones cuadrados perforados y no bloquea el viento, esta solución da como resultado temperaturas muy agradables.



Granja Catuçaba. Catuçaba, Brasil

Dispuesta sobre el valle, a una altitud de 1.500 metros, la casa tiene una fuerte relación con la naturaleza local. Esto permite la autonomía en la generación de energía y al mismo tiempo ofrecer comodidad al usuario, comenzando con la simplicidad del contacto con la naturaleza.

Es una estructura prefabricada de madera FSC, y permanece apoyada en la tierra a través de algunos pilares. En esto, el suelo externo es una cubierta también hecha en madera certificada y el piso interno es de ladrillo de arcilla hecho del suelo local. Los marcos con ventanas dobles garantizan la comodidad y la ventilación. El techo es una plataforma de madera con vegetación que integra la casa con sus alrededores. La casa crea un vínculo entre lo que se construye y lo que es natural.



JOHN CHURCH: "SI SE DESHELARA GROENLANDIA, EL MAR SUBIRÍA 7 METROS"

<https://www.lavanguardia.com>

John Church, investigador de la Universidad Nueva Gales del Sur (Australia), es una de las personas que mejor conocen la respuesta de mar al aumento de temperaturas. Por sus trabajos obtuvo recientemente el premio Fronteras del Conocimiento de la Fundación BBVA en la categoría de Cambio Climático, entregado en Bilbao. "Me da vergüenza que Australia o EE.UU. no hagan más para combatir el cambio climático".

¿Por qué sube el nivel del mar?

Por el calentamiento. A medida que los océanos se calientan, se expanden. Además, los glaciares de todo el mundo están perdiendo masa, y esa masa va a los océanos. Groenlandia, especialmente, está perdiendo placas de hielo, y también ocurre en la Antártida. Y, en cuarto lugar, tenemos una transferencia de agua entre la tierra y los océanos.

¿Cuánto subirá el nivel del mar a final del siglo?

Si no reducimos las emisiones de gases invernadero de manera significativa, esperamos una subida de un metro hasta final de siglo. Pero existe un riesgo de que se produzca una contribución mucho mayor de las placas de Groenlandia. Y aún no entendemos bien la velocidad a la que se dan estos cambios en la Antártida. Pero si contenemos el aumento de temperaturas a dos grados, la subida del mar sería de 20 a 60 centímetros: unos 40 centímetros según creo.

¿Cuál es la tasa actual de la subida del mar?

Entre 1993 y el 2014, la subida ha sido de 3,1 milímetros al año, pero en la última década alcanza los 4 milímetros al año.



LA AMAZONÍA, MÁS FRÁGIL Y EXPUESTA QUE NUNCA

<https://elcomercio.pe/noticias/medio-ambiente>

La Amazonía arde sin control. De acuerdo al Instituto Nacional de Investigación Espacial de Brasil, en lo que va del año, los incendios forestales en la parte brasileña de este bosque tropical han aumentado en un 83%, en comparación al mismo período del 2018. La situación es preocupante; sin embargo, este no es el único grave problema que amenaza al llamado pulmón del mundo. Hagamos un análisis de su estado actual y de proyecciones.

Hay que tener en cuenta que aproximadamente el 10% de la reserva global de dióxido de carbono (CO2) está almacenado en la vegetación y en el suelo de la Amazonía. Parece poco, pero esa cifra contribuye significativamente a la desaceleración del actual cambio climático, asociado a este y otros gases de efecto invernadero. "



La Amazonas proporciona un 20% del oxígeno que respiramos si no hacemos nada podemos quedarnos sin vida cada uno de los seres vivos, nosotros provocamos esto, y no ayudamos a solucionarlo lo más pronto posible", escribió una usuaria.

Los incendios en la Amazonía se deben a las quemadas provocadas para deforestar un terreno, con el objetivo de convertirlo en área de pastoreo, o para limpiar áreas ya deforestadas, generalmente en la temporada seca, que debe acabar dentro de dos meses.

Pero la causa del actual descontrol, según analistas, es el fuerte aumento de la deforestación: 2.254,8 km² en julio, casi el cuádruple del mismo mes del 2018, según el INPE.



LABORATORIO
AMBIENTAL

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
URBANISMO**
LABORATORIO
DE ACONDICIONAMIENTO
AMBIENTAL

RECTOR

DR. IVÁN RODRÍGUEZ CHÁVEZ

VICERRECTOR ACADÉMICO

DR. JOSÉ MARTÍNEZ LLAQUE

DECANO FAU

DR. ARQ. PABLO COBEÑAS NIZAMA

RESPONSABLE DEL BOLETÍN

DR. ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ RÍOS

ASISTENTES

NATHALY FARIAS SALDAÑA

STEFANY VILCHEZ YUPANQUI

Teléfono: 01-7080000

Anexo: 1295

Correo: lab.ambiental@urp.edu.pe

Av. Alfredo Benavides 5440 - Surco

Lima 33, PERU



Laboratorio de Acondicionamiento
Ambiental - F A U - U R P



Laboratorio de Acondicionamiento
Ambiental - F A U - U R P



Laboratorio.ambiental

NUESTRO JEFE DE LABORATORIO, EL DR ARQ. ALEJANDRO GÓMEZ, OFRECIÓ CONFERENCIA “REFLEXIONES SOBRE LAS REFLEXIONES EN LIMA”

(Fuente : Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental)

El día martes 20 de Agosto, el arquitecto Alejandro Gómez ofreció una conferencia, participando en la semana de bienvenida de “cachimbos”, donde habló sobre las reflexiones solares. El tema parte del estudio de la incidencia solar en las fachadas con vidrios en las edificaciones de Lima, el cual provoca que la reflexión de los rayos solares (todo tipo de vidrio refleja) incida en el entorno inmediato (veredas, pistas, edificios vecinos, conductores y peatones), provocando deslumbramiento y aumento de temperatura. Luego de un estudio realizado en el 2018 junto al Arq. John Hertz, se demostró que las reflexiones que arrojan los edificios vidriados, pueden llegar a ser perjudiciales por el aumento de temperatura de las superficies que reciben la reflexión del sol.

A su vez, esta conferencia sirvió como convocatoria para alumnos que estén interesados en el tema ambiental y urbano ambiental, para que ellos mismos puedan reconocer los problemas existentes en la ciudad y tener herramientas y alternativas de mejora.

Pueden encontrar un artículo relacionado al tema en el siguiente link:

<http://repositorio.urp.edu.pe/handle/urp/1118>



5 ECOTIPS PARA USAR EN LA OFICINA

(Fuente : Laboratorio de Acondicionamiento Ambiental)



Recomendamos las siguientes acciones para tener un uso eficiente de nuestra oficina:

- 1.- Aprovechar las ventanas amplias.
- 2.- Desconectar los equipos que no se estén utilizando.
- 3.- Apagar el monitor de la computadora si se sale más de 10 minutos.
- 4.- Imprimir lo menos posible, y de ser el caso necesario, hacerlo por ambas caras.
- 5.- Utiliza papel reciclado para los documentos internos.