

Propuesta 128



5

Congreso
Medicina de Estilo de Vida

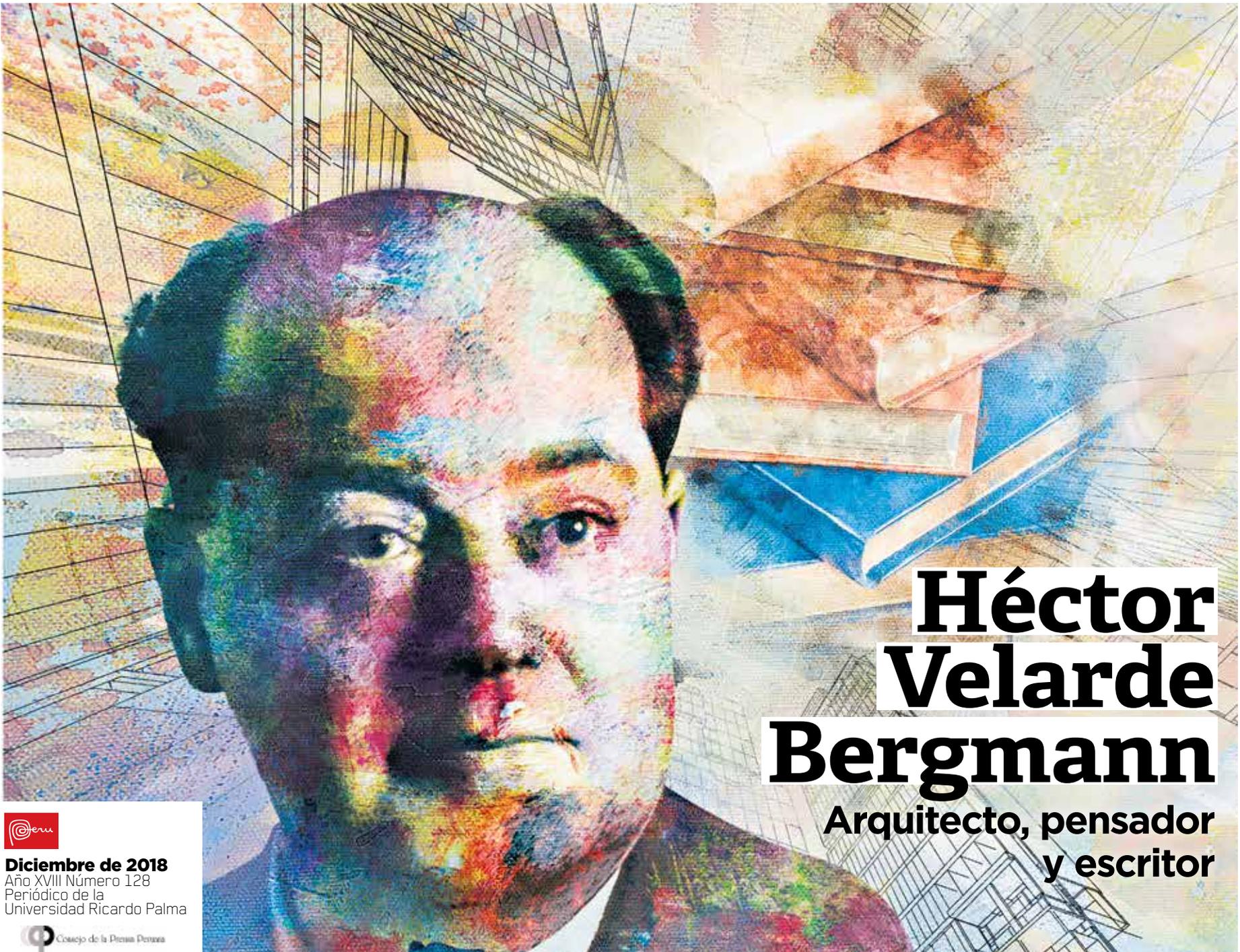
7

Perú Plagas 2018
Para conocer y vencer

11

Instituto Confucio
Una amistad de larga data

SUPLEMENTO CONTRATADO



**Héctor
Velarde
Bergmann**
Arquitecto, pensador
y escritor



Diciembre de 2018
Año XVIII Número 128
Periódico de la
Universidad Ricardo Palma

Consejo de la Prensa Peruana

Editorial

Iván Rodríguez Chávez / Rector

PROPUESTA llega a su número 128. Nos trae valiosa y diversa información sobre las más importantes actividades realizadas por nuestra universidad, y que tiene a profesores y alumnos como los protagonistas de todas ellas. Vistas en conjunto construyen un panorama de dinamismo institucional y mucha iniciativa de cada uno de los impulsores y participantes. Como un buen ejemplo citamos la III Jornada de Investigación que no solo muestra la labor que se viene desarrollando dentro de la universidad, sino que busca también estimular el cultivo y la práctica de esta tanto en los profesores como en los alumnos, mediante los canales propios de la investigación formativa.

Otro programa interesante e importante ha sido el II Congreso Latinoamericano de Medicina de Estilo de Vida, que ha reunido a especialistas de Estados Unidos, Brasil, Argentina, México, Colombia, Ecuador; en esta nueva especialidad de la ciencia médica que en la línea del cuidado de la salud trae tantos beneficios a las personas que vivimos en las ciudades prisioneras del sedentarismo, los hábitos alimenticios inadecuados y las tensiones propias de los ambientes laborales.

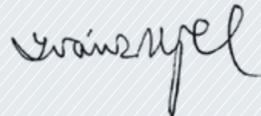
En el ámbito de la biología, se ha llevado a cabo en los ambientes del campus el III Congreso Internacional sobre Manejo de Plagas Urbanas, que ahora ha puesto en evidencia su crecimiento cuantitativo en la participación de los sectores implicados, como biólogos, ingenieros, productores, fabricantes, usuarios; y, cualitativamente, por la concurrencia numerosa de estudiosos quienes encuentran una oportunidad de comunicación y encuentro entre pares.

Nuestros ambientes fueron animados por las múltiples y variadas actividades programadas por Lima Design Week. Hubo exposiciones, conferencias, desfiles, concursos, conciertos. Entre tanta oferta cultural y artística destacaron las danzas del Perú y del mundo, y las exposiciones que mostraron al público la inagotable creatividad de arquitectos, artistas y diseñadores de todas las especialidades.

Muy oportuno el homenaje al arquitecto Héctor Velarde, cuya vida y obra profesional, docente e intelectual hace que sea necesario su reconocimiento por la juventud actual.

El Instituto Confucio también entró en el escenario cultural y ejecutó un programa artístico-literario que tuvo como actores y actrices a los alumnos y profesores chinos del intercambio; todo ello con el festejo por el octavo aniversario de su creación. Es necesario destacar la producción bibliográfica que ha entregado importantes libros publicados por nuestra Editorial.

En los otros aspectos de la vida institucional tienen especial significación los procesos electorales efectuados. En virtud de ellos, el Comité Electoral ha acreditado el nuevo tercio estudiantil ante todos los órganos de gobierno de la universidad por el ejercicio 2018-2019. Igualmente, ha correspondido la elección de decanos. A ellos y los estudiantes, les damos la bienvenida y les decimos que la comunidad universitaria espera de todos los elegidos su colaboración para el desarrollo institucional.



Reconocimiento

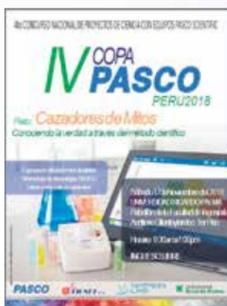
Reto al ingenio

En la IV Copa Pasco Perú 2018, estudiantes de colegios y universidades asumieron el reto de demostrar mediante la tecnología si los mitos existen o no.

EL SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE SE LLEVÓ A CABO LA PRESENTACIÓN DE LOS PROYECTOS FINALISTAS DE LA COPA PASCO PERÚ 2018, concurso que se realiza por cuarto año consecutivo en nuestro país gracias a Bionet S.A., en alianza con Pasco Scientific, Operon Lab S.A.C. y la Universidad Ricardo Palma.

La presentación y sustentación de los proyectos se realizó en el Auditorio Ollantaytambo de la Facultad de Ingeniería. La magister María Chiok Guerra, Jefe del (Cidtel) ofreció las palabras de bienvenida, mientras que la inauguración estuvo a cargo del licenciado Gustavo Balbín Hurtado, Gerente General de Bionet S.A. Clausuró el evento el doctor Moisés Sánchez, Jefe del Departamento de Ciencias.

El auspicio académico al evento por parte de la Universidad se gestionó mediante la



Facultad de Ingeniería, el Departamento de Ciencias y el Centro de Tecnologías, Desarrollo Empresarial y Liderazgo-Cidtel y el Departamento de Ciencias.

El objetivo de la Copa Pasco Perú es fomentar en todo el país el desarrollo de proyectos desde la etapa escolar tanto de primaria como de secundaria, y este año se suma la categoría de universidades.

La Copa Pasco Perú se realiza desde el 2015. Este año el reto consistió en demostrar con ayuda de instrumentos tecnológicos si los mitos que existen son verdaderos o falsos. El concurso tuvo tres categorías: **A: Primaria, B: Secundaria y C: Universidades/Institutos.**

En las categorías A y B, los proyectos consideraron una variable. En el caso de la categoría C, los proyectos consideraron al menos dos variables. Cada finalista presentó un video y la documentación de su experimento, de acuerdo con el reglamento del Concurso.

GANADORES DE LA IV COPA PASCO PERÚ 2018

- ➔ **Categoría: Colegios**
Colegio ganador: Colegio Peruano Alemán Reina del Mundo
Integrantes: Fabrizio Niken, Mauricio Reyes
Entrenador: Mg. Isabel Chacma Azaña
- ➔ **Categoría: Universidades**
Universidad ganadora: Universidad Ricardo Palma
Integrantes: Carlos Alberto Crisoles Gonzales, William Josué Cuadros Zárate
Entrenador: Mg. Danilo Gómez Dávila



Los niños participantes en el concurso.

Estudios

En la senda de la investigación

La Universidad Ricardo Palma llevó a cabo la III Jornada de Investigación URP, con charlas y presentaciones de sus últimos trabajos

DEL 15 AL 19 DE OCTUBRE DEL 2018 SE DESARROLLÓ LA III JORNADA DE INVESTIGACIÓN URP que este año va en su tercera edición.

En la primera jornada, llevada a cabo en el año 2016, se mostró a la comunidad universitaria todas las investigaciones efectuadas en los últimos diez años en la Universidad Ricardo Palma.

Para este fin se exhibieron las publicaciones en el aulario, se ofrecieron conferencias y, finalmente, se editó un boletín informativo que contiene todo lo desarrollado.

“La primera jornada rebasó nuestras expectativas, pues hubo una gran participación.



MOTIVACIÓN INVESTIGADORA
Hugo Sánchez Carlessi
El Vicerrector de Investigación expresa que los proyectos de investigación abarcan cada vez una mayor variedad de temas y provienen de las diferentes facultades de esta casa de estudios. Algunos de los trabajos se realizan grupalmente, otras investigaciones son individuales.

Hay líneas de investigación establecidas y una política de investigación. Todas las investigaciones se realizan en el marco de la Nueva Ley Universitaria.

En la segunda y tercera jornada, también se realizó una feria y se efectuaron conferencias”, expresa el Vicerrector de Investigación, doctor Hugo Sánchez Carlessi.

Este año se presentaron dos publicaciones: **“Sostenibilidad y Aprovechamiento de Residuos Sólidos”** y **“Cuaderno de Investigación”**. Hay también una investigación en curso, perteneciente al profesor Roberto Reyes sobre aspectos históricos sociales.

La ocasión fue oportuna para intercambiar conocimientos y experiencias que promuevan nuevos alcances de investigación en el campo científico, tecnológico y humanístico.

Gracias a la nueva **Ley de Educación**, por primera vez se dimensiona la importancia de la investigación, factor importante para obtener el licenciamiento.



Producción académica.



Actualmente, la Universidad Ricardo Palma cuenta con 60 profesores investigadores y cerca de 40 proyectos de investigación en proceso.

Tradicionalmente, los temas de investigación más abordados pertenecen a los campos de biología, medicina y humanidades. Sin embargo, en los últimos años se han presentado proyectos de muchas especialidades más.

Una buena noticia es que se aprobó realizar el **Primer Encuentro Nacional de Investigación Universitaria**, en el 2019, el cual reemplazará la jornada de investigación, convocará a más expositores y reunirá más trabajos.

Respecto al curso que siguen los proyectos de investigación, es necesario señalar que estos pasan por la revisión del Comité del Centro de Investigación. Tras ser evaluados, se informa al Vicerrector de Investigación, quien presenta los trabajos al Consejo Universitario. En caso de ser aprobados, a los investigadores se les asigna un presupuesto.



Entrevista

Gordon Pennintong, el maestro del marketing global en Lima

Consultor internacional destacó la importancia de entender la data y saber interpretar la formulación de algoritmos



Gordon Pennintong.

Consultor internacional para empresas, gobiernos e instituciones.



LA ESCUELA DE MARKETING GLOBAL Y ADMINISTRACIÓN COMERCIAL TUVO COMO INVITADO AL DESTACADO CONSULTOR Y ESPECIALISTA EN MARKETING, GORDON PENNINGTON, quien compartió con los alumnos las distintas experiencias de su larga carrera profesional. Pennington comenzó su carrera en Wall Street, en el área de Comunicación Estratégica para Inversionistas Institucionales de Citicorp. Luego trabajó como asesor en el Chase Manhattan Bank y J.P. Morgan Bank. Ha sido director de Marketing de Tommy Hilfiger, asesor de marcas, como Apple, British Airways, Coca-Cola Company, entre otras. El evento se realizó el 12 de noviembre del 2018 en el auditorio Javier Pérez de Cuéllar de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

¿Cuál es el futuro del marketing global?
El futuro del marketing global se focaliza en un estudio de vasta data y en formular algoritmos. Lo más crucial para el Marketing Global es entender la producción que la data genera. Esto nos permitirá

comprender la gran capacidad de demanda y la psicología encubierta en el marketing, como también el proceso del marketing en lo que concierne a los sistemas de distribución o delivery. Todo está cambiando y nos debemos concentrar en la formulación de algoritmos.

Hoy en día, ¿cuáles serían las características de un gran profesional en el campo del marketing global?

La respuesta es la misma: un gran profesional tiene que saber entender todo lo que la data produce y cómo interpretar la formulación de algoritmos, solo así uno puede comprender su mercado y satisfacer la demanda.

¿Qué conocimientos, habilidades y valores debe tener un estudiante de esta especialidad?

Un estudiante debe tener conciencia de sí mismo, debe plantearse objetivos que orienten su camino y actuar dentro del cuadro de los valores morales y éticos.

Lugar de nacimiento

Huntington, Virginia Occidental, Estados Unidos.

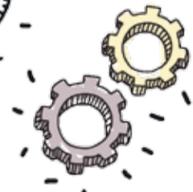


Centros de trabajo

Citicorp, Chase Manhattan Bank, J. P. Morgan, Tommy Hilfiger, Apple Computer, Coca-Cola Company, Meyado Investment Bank of London, Ministerio de Defensa del Reino Unido. Actualmente es Director Ejecutivo de Burning Media Group.

Estudios realizados

Derecho Internacional de los Derechos Humanos en la Universidad de Estrasburgo, Francia.



Academia

Congreso sobre Medicina de Estilo de Vida

La URP fue la organizadora de este importante evento, en el que participaron invitados nacionales y extranjeros. Los médicos se certificaron en esta nueva especialidad

LA URP Y LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE MEDICINA DE ESTILO DE VIDA ORGANIZARON EL II CONGRESO LATINOAMERICANO DE MEDICINA DE ESTILO DE VIDA, EL 6 Y 7 DE NOVIEMBRE. Participaron invitados de más de 12 países de Latinoamérica, además de Estados Unidos, Italia y otros. Entre los conferencistas estuvo el presidente del American College of Lifestyle Medicine, así como representantes de más de cinco universidades de Latinoamérica. La ocasión fue propicia para llevar a cabo la primera **Certificación Internacional en Medicina de Estilo de Vida.**

Cabe señalar que **la Medicina de Estilo de Vida es una nueva disciplina médica que "crece en todo el mundo, desde hace 15 años. Se encarga del cuidado integral de las personas y no solo de las enfermedades.** Se basa en evidencia científica y busca atacar las verdaderas causas de las enfermedades, no solo curar síntomas", detalla el doctor Jhony A. De La Cruz



Alrededor del 80% de los costos de atención médica se relacionan con enfermedades crónicas, y el 80% de las enfermedades crónicas se vinculan con las opciones del estilo de vida.



Dr. Iván Rodríguez Chávez, Rector de la URP, y Dr. Jhony A. De La Cruz Vargas, Director del IICB.

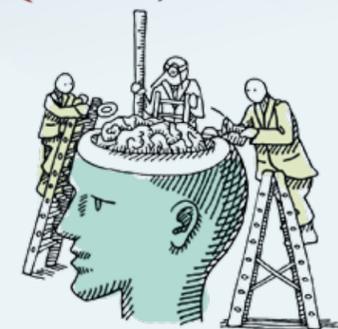
Vargas, Director del Instituto de Investigación en Ciencias Biomédicas (IICB).

Durante el congreso se compartieron experiencias y avances internacionales en Medicina de Estilo de Vida y se posicionó esta especialidad que revoluciona los sistemas de salud a nivel mundial.

La Universidad Ricardo Palma es pionera en promover y respaldar Medicina de Estilo de Vida en el Perú y Latinoamérica. Y el doctor De La Cruz es también presidente de la Asociación Latinoamericana de Medicina de Estilo de Vida.

PREVENCIÓN

La Medicina de Estilo de Vida es la respuesta a la epidemia de las enfermedades crónicas y aporta grandes beneficios a la salud, al prevenir las principales causas de enfermedad y muerte por enfermedades crónicas.



EXPECTATIVA MUNDIAL

En diferentes países ya se dictan maestrías en Medicina de Estilo de Vida. Asimismo, los principales centros de referencia en el mundo ya están trabajando con esta especialidad: John Hopkins, Mayo Clinic, Harvard, Loma Linda University, Teknon, etc.

Asimismo, optimiza los costos en salud y los años de vida saludable, mejora la calidad de vida de las personas y contribuye al desarrollo social y económico de los países en Latinoamérica.

Cada vez más universidades en el mundo incorporan Medicina de Estilo de Vida en estudios de pregrado y posgrado, como Loma Linda University, Harvard; University of South Carolina, Universidad de Montemorelos, etc. La Universidad Ricardo Palma es pionera en nuestro país.

La Medicina de Estilo de Vida es muy poderosa, en el tratamiento de enfermedades crónicas, como obesidad, diabetes, hipertensión arterial, enfermedades cardiovasculares, cáncer, etc. hasta puede revertirlas.

Esta nueva especialidad ayuda a las personas a tomar decisiones en cuanto a la alimentación, a la actividad física, al sueño, al descanso adecuado, al manejo del estrés, a las reacciones interpersonales, entre otros.

Lima Design Week

LIMA
DESIGN
WEEK
LDW

Vitrina internacional del diseño

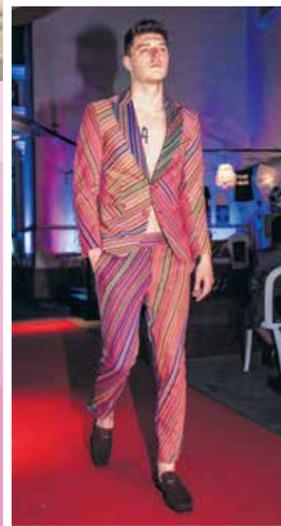
El Centro Cultural Ccori Wasi fue escenario del Lima Design Week 2018, confirmando su posicionamiento como escenario de eventos internacionales



Teresa Edwards Ames.



Dato
Miraflores fue el distrito con mayor cantidad de eventos vinculados al Lima Design Week, seguido de San Isidro y Surco. También hubo actividades en La Victoria, Santa Anita, etc.



Homenaje a la artista japonesa Yayoi Kusama.



Desfile de la Ruta Gamarra.

FOTO: KARLA JUAREZ / LIMA DESIGN WEEK

VISIÓN INTERNACIONAL
Este evento busca convertirse en una plataforma para diversas disciplinas y obras con el afán de promover el intercambio comercial y de generar un espacio para compartir nuevas tendencias e ideas, donde se mezclen generaciones, experiencia y tecnología.

CON UNA NUTRIDA Y VARIADA ASISTENCIA SE INAUGURÓ EL LIMA DESIGN WEEK, IMPORTANTE ENCUENTRO DEL DISEÑO

que durante dos semanas convierte a nuestra capital en un punto focal del arte y la cultura. "Doy la bienvenida a todos los representantes de las diversas organizaciones que participan de este importante evento, que cada año se realiza con nuestro firme apoyo en favor de la innovación en el diseño", expresó nuestro rector, el doctor Iván Rodríguez Chávez.

Por su parte, la arquitecta Teresa Edwards Ames, directora del Lima Design Week, destacó las propuestas innovadoras que se vienen desarrollando en el marco de esta importante iniciativa. "Este es un trabajo que con mucho esfuerzo convoca a jóvenes diseñadores que necesitan ese impulso para hacer conocer su talento. **Es importante difundir el diseño nacional más allá de nuestras fronteras y hoy puedo**



MÚLTIPLES ESCENARIOS

Este año, LDW implementó cuatro rutas: la Ruta del Diseño, la Ruta Gamarra, la Ruta Educativa y la Ruta Cultural. Participaron más de 20 centros educativos, más de 30 organismos culturales y más de 15 casas de diseño.

confirmar que tenemos muchos seguidores", indicó.

El evento incorpora en su sexta versión la Ruta Gamarra, que pone en relieve la creatividad en el diseño de los confeccionistas. **LDW se desplegó a lo largo de 14 distritos -el año pasado fueron 11-, con actividades simultáneas** en las

dos semanas de trabajo, a cargo de más de 50 participantes.

Lima Design Week es y será la integración de las diferentes disciplinas del diseño con el arte y la cultura, ofreciendo al público posibilidades de participación de manera gratuita en la mayoría de los casos.

Congreso

PERÚ PLAGAS 2018, para conocer y vencer

En su tercera versión, el Congreso Internacional sobre Manejo de Plagas Urbanas convocó a 1.200 participantes y 35 expositores extranjeros

ASISTIERON MÁS DE 35 EXPOSITORES EXTRANJEROS Y NACIONALES PROVENIENTES DE ESTADOS UNIDOS, ARGENTINA, PARAGUAY, URUGUAY, PANAMÁ, INDIA, MÉXICO, BRASIL, CHILE, así como también delegaciones de Argentina y Brasil. El evento se ha convertido en una fecha esperada por organizaciones académicas, de gobierno y empresas privadas.

"Las plagas permanecen en la tierra muchos años y cada vez hay mayor cantidad y variedad. Además, está el hecho de que se vuelven resistentes a ciertos productos. De ahí la importancia de combatirlos, pues causan daño a la salud", manifiesta la doctora Verónica Rubín de Celis Massa, directora del Instituto de Ciencia y Tecnología de la Universidad Ricardo Palma y organizadora del evento.



Prevenición sanitaria.



Es importante resaltar el "Simposio *Aedes aegypti* en las Américas, nuevos retos para su control y manejo integrado". Asimismo, la revisión del alcance de las principales normas de seguridad e inocuidad alimentaria.

En cuanto a los métodos para su combate que presentó este congreso, están los nuevos insecticidas y la incursión en el área de biología molecular para el control de plagas.

Este congreso se realiza gracias al esfuerzo conjunto de la Universidad Ricardo Palma, INRO, el Colegio de Biólogos del Perú y la Academia Nacional de Ciencias,



Parte de la exhibición de productos realizada durante el evento.



Dr. Menandro Ortiz Pretel.

Dato

Durante el congreso se dio la fusión de la academia, la empresa privada y el Colegio de Biólogos, que dará lugar a investigaciones conjuntas.

Dra. Verónica Rubín de Celis Massa.

instituciones motivadas por la respuesta de la concurrencia y por las expectativas que inmediatamente se generan para el siguiente año.

Ni bien terminó el congreso, diversas instituciones llamaron a la universidad para reservar sus vacantes para el encuentro del 2019. Es necesario destacar el espacio de discusión biotecnológico, científico y comercial generado por las estrategias y los novedosos productos para el manejo integrado de plagas urbanas, frente a productos y sistemas que ya no se usan en el mercado, sea por su toxicidad o porque las plagas ya generaron resistencia.

DISTINCIONES ACADÉMICAS
Se realizó un justo reconocimiento al doctor Menandro Ortiz Pretel, quien dirige hace muchos años la cátedra de Entomología y ha formado a entomólogos de la Universidad Ricardo Palma.



Asimismo, es importante recordar que la doctora Verónica Rubín de Celis Massa fue distinguida en abril de este año en el Colegio de Biólogos por su producción científica y como reconocimiento a su actividad académica.

Homenaje

Vida y obra de Héctor Velarde Bergmann

Destacó por su trabajo arquitectónico, también por su vasta producción cultural, su humor, la claridad de sus ideas y por su visión del futuro

HÉCTOR VELARDE BERGMANN FUE UN GRAN ARQUITECTO, PENSADOR Y ESCRITOR. Diseñó grandes obras arquitectónicas, institucionales, viviendas unifamiliares, conjuntos habitacionales y restauró monumentos históricos. También escribió poemas, artículos de prensa, ensayos y dio entrevistas sobre diversos temas de arte, cultura y sobre la cotidianidad de la ciudad. Siempre con humor y con una reflexión filosófica.

Tuvo oportunidad de asimilar la cultura y las artes de los países en donde vivió. Su padre era diplomático, eso le permitió estudiar en colegios de Brasil y Suiza. Sus estudios universitarios los siguió en L'École spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie (ESTP Paris).

Asimismo, trabajó en proyectos de arquitectura en Buenos Aires y Washington. Más adelante decidió trabajar en el Perú, donde además de llevar a cabo proyectos de arquitectura, se dedicó a la docencia y a escribir tanto columnas periodísticas como libros.

➤ Héctor Velarde Bergmann.

Enseñó a jóvenes estudiantes en la Escuela Nacional de Bellas Artes, la Escuela Nacional de Ingenieros (luego UNI), en la Escuela Militar de Chorrillos, en la Pontificia Universidad Católica del Perú y en la Universidad de Lima.

Fue un arquitecto destacado en el Perú y en el extranjero. En la década del cuarenta recibió una invitación de Le Corbusier para asistir al Congreso Internacional de Arquitectura Moderna en Bérghamo (Italia).

Entre sus obras arquitectónicas destacan el Hotel Maury, el Banco Continental del Centro de Lima, la Nunciatura Apostólica de Lima, los baños de Chorrillos, el Monasterio y Santuario de Las Nazarenas.

También se ocupó de restaurar monumentos antiguos, como la Casa Riva-Agüero en el jirón Camaná, la iglesia de San Pedro en el jirón Azángaro, el Convento de las Monjas del Patrocinio en la plazuela de Santo Domingo, la Casa de Osambela, el Convento e Iglesia de las Nazarenas, la Sala Alcedo y Casa Negreiros, etc.

EXPERIENCIA
Héctor Velarde trabajó en los estudios de Victor Laloux y de JHE Debat Ponsan, en Francia. En 1925 es invitado especial al Congreso de City Planning.

PRODUCCIÓN ESCRITA

Entre sus obras podemos citar "Arquitectura peruana", "Dos aspectos originales de la arquitectura del Perú", "Nuestra arquitectura", "Materialismo histórico y otros apuntes contemporáneos", "Lima en picada" y "Lima, techo y lluvia". Son muy importantes también sus cursos que dictó, como "Nociones y elementos de Arquitectura" (Lima, 1933), "La Arquitectura en veinte lecciones" (Buenos Aires, 1937) y "Geometría descriptiva" (Lima, 1949).

A propósito de este último libro, el arquitecto Juvenal Baracco, docente de la Universidad Ricardo Palma, recuerda que en la Escuela Nacional de Ingenieros los estudiantes buscaban con ahínco este texto, pues tenía explicaciones muy claras. Un día, el arquitecto Baracco se encontró con el maestro Velarde y le preguntó por qué ya no enseñaba el curso de Geometría Descriptiva, a lo que Velarde contestó, con el sentido del humor que lo caracterizaba: "Ay, hijo, es muy difícil enseñar cosas que uno no sabe".

Velarde escribió también poemas en francés, ilustrados por Emilio Harth-Terré. Reflexionaba sobre todo lo que ocurría en la realidad, de manera irónica, pero muy simple. Además, escribió un ensayo sobre historia del arte, en el cual definía las ideas estéticas que consideraba más importantes. No se limitó a ideas arquitectónicas, sino que

➤ El arquitecto dictando clases.



PUBLICACIONES
Después de 1965, Héctor Velarde siguió publicando libros de humor y de arquitectura, como "Itinerarios de Lima", el cual tuvo una segunda edición a cargo del Patronato de Lima en 1990.

abarcó todo su pensamiento y reflexiones acerca de la cultura contemporánea.

En 1965 se publicó la colección "Obras Completas de Héctor Velarde" en cinco tomos. Sebastián Salazar Bondy las clasificó en dos partes. Una contiene los cuentos y artículos de humor de trece libros (de 1922 a 1965) y los artículos periodísticos (de 1928 a 1965).

La segunda parte incluye siete libros sobre arquitectura y arte en general. Las obras completas fueron publicadas por Francisco Moncloa Editores S.A.

Una anécdota de su docencia en la Escuela Militar de Chorrillos, donde dictaba el curso Historia del Arte, ocurrió cuando decidió llevar a sus alumnos a la Plaza Mayor para apreciar detalles de algunas edificaciones. Sucedió que, mientras les mostraba ciertas estructuras, los miembros de un conocido club se asustaron



➤ Santuario de Las Nazarenas.



➤ Algunas de sus obras.

y cerraron sus puertas, pues pensaron que se trataba de las coordinaciones para un golpe de Estado. Esto dio lugar a que Velarde escribiera una columna en el periódico con el siguiente titular "¿Golpista, yo?".

IDENTIDAD

En su antología humorística "Bramante ha estado en Lima" pone de manifiesto las características principales de la arquitectura limeña, como la melancolía y su afán por recordar el pasado, pero sin arriesgar por el

futuro; más bien adaptando estilos. Él decía que cada cultura es dueña de su propia identidad, y esta le lleva a aportar a la sociedad.

Asimismo, decía que toda ciudad era una escritura, y Lima tenía una muy particular. Ya desde entonces se configuraba caótica y enrevesada, un centro de modernidad, industrialización y migración. Es de destacar la vigencia y pertinencia de los temas que abordó sobre diversas manifestaciones culturales y artísticas.

Alma Mater

El sentido humano de la profesión médica

Cory Pérez Zárate estudió la carrera de Medicina Humana y hoy se desempeña como subdirectora médica en la Clínica San Pablo. Ella se enfoca en el trabajo en equipo y en el bienestar del paciente

Cita
"Agradezco a todos los docentes y a las autoridades de la Universidad Ricardo Palma por la formación recibida".

¿Cuáles son tus funciones principales como subdirectora médica en la Clínica San Pablo?

Las principales funciones de la subdirección son la coordinación con las diferentes especialidades de los médicos de clínica, enfermeras y personal administrativo, con el objetivo de brindar el mejor servicio de salud a nuestros pacientes. Es decir, velar por su seguridad y la calidad de atención en equipo con todas las áreas.

¿Cuál ha sido el mayor reto profesional que has enfrentado hasta el momento en este puesto?

Todo paciente llega a la clínica por un mal que padece y el más grande reto es que la comunicación sea efectiva a todo nivel, para que el paciente salga satisfecho.

¿Qué valores éticos implica tu puesto?

Implica mucha responsabilidad, confidencialidad y respeto a la autonomía de los pacientes.

¿Qué proyecto o tema te ha brindado más satisfacción?

Tuvimos una experiencia muy bonita con el equipo de emergencia y la ampliación del área de Emergencia Pediátrica. Con todo el equipo, se hizo un lugar para que los niños pudieran sentirse en casa. **Contamos con un servicio único en Lima llamado "Child Life Service"**, en el que psicólogas acompañan a los más pequeños durante su atención, haciendo que se entretengan y pierdan el



miedo. Tenemos también otros proyectos donde participan otras especialidades.

¿Qué otros trabajos has tenido?

Cuando egresé de la universidad trabajé en diferentes áreas, hice ambulancia, tóxico y auditorías concurrentes. Luego, trabajé en la Dirección de Salud del Callao, en la Dirección de Aseguramiento y Calidad, viajé a España y, al regresar, hice mi especialización en **Medicina Familiar y Comunitaria**. Me enamoré de esta especialidad y la aplico día a día. Luego, pasé a trabajar a San Pablo, que se ha convertido en mi segundo hogar.

¿Cómo valoras la formación recibida en la Universidad Ricardo Palma?

Agradezco a todo el personal académico y a sus autoridades. **Durante mi formación como médico recibí las enseñanzas de la carrera en los mejores hospitales del país y también una formación humana en los programas de voluntariado mediante las campañas de salud a las zonas más pobres de Lima.** El año pasado pudimos brindar apoyo a las zonas más afectadas de Piura, a causa del fenómeno climático. Me encanta mi alma mater, donde pasé 7 años de mi vida y pude ver que mi facultad fue acreditada internacionalmente por la RIEV.

➤ Cory Pérez Zárate.

Colaboración



Una amistad de larga data

En el octavo aniversario del Instituto Confucio, recordemos cómo se formaron los lazos de unión entre la Universidad Ricardo Palma y Universidad Normal de Hebei



Alumnos del Instituto Confucio de la URP.

ESTE GRAN PROYECTO DE ENSEÑANZA DEL CHINO MANDARÍN EN NUESTRA UNIVERSIDAD COMENZÓ EN EL AÑO 2003, con la visita de la Directora General Yan Meijua y de los funcionarios Zhao Guocheng y Song Yongbón, miembros de la delegación de Investigación sobre la **Enseñanza del Chino como Lengua Extranjera.**

En el 2007, nuestro rector Iván Rodríguez Chávez, y la Universidad Normal –representada por su presidente, Hebei Jiang Chunlan– firmaron un convenio para iniciar el **intercambio de profesores y alumnos para la enseñanza y el aprendizaje del idioma chino mandarín y su cultura** en la Universidad Ricardo Palma, **y de la lengua española y la cultura hispanoamericana en la Universidad Normal de Hebei.** Este se puso en marcha en el 2008. Posteriormente, se firmó el **Convenio de Intercambio con la Universidad de la Ciudad de Beijing.**

Con la colaboración de la Universidad Normal de Hebei, a instancias de la Oficina Nacional de Enseñanza del Chino Mandarín como Lengua Extranjera, se



estableció **el Instituto Confucio en la Universidad Ricardo Palma** en el 2010.

En el 2013, en la Universidad Normal de Hebei se creó el **Centro de Estudios Peruanos** e inició un periodo de colaboración con la Universidad Normal de Hebei y la Embajada de la República Popular China en el Perú.

Seguidamente, en el 2016 suscribimos un convenio con la **Universidad Sureste de Ciencia y Tecnología de China (SWUST),** y este año se firmó una **Carta de Intención de Cooperación con el Comité de Asuntos de Lenguas y Escrituras de Hebei,** para la realización de investigación académica y cultural e intercambios lingüísticos.

El Instituto Confucio de nuestra universidad elaboró el plan de estudios del chino mandarín como idioma de especialidad

de la Carrera de Traducción e Interpretación, y con ello la URP se convirtió en la **primera universidad de América Latina en formar Traductores Profesionales en idioma chino mandarín - inglés - español.** En el 2015 se graduó la primera promoción.

Asimismo, nuestros alumnos pueden estudiar en la República Popular China durante un año, bajo el **Programa de Becas** del Instituto Confucio o con el **Programa de Intercambio con la Universidad Normal de Hebei.**



➤ Feria Educativa Superior de China.

En los últimos 3 años, con el Programa de Becas más de 120 alumnos han sido becados por la Sede Central de los Institutos Confucio para estudiar un año en universidades de China.

El Instituto Confucio ha creado el **curso de Chino Mandarín para hijos de inmigrantes,** dirigido a niños de 6 a 11 años.

En el 2017, la Universidad Ricardo Palma fue sede de la **Feria Educativa Superior de China,** donde se presentaron las 16 mejores universidades de China. Por ello, **gracias a un acuerdo entre nuestra universidad, el Instituto Confucio y la Embajada de la República Popular China 4 alumnos de nuestra universidad obtuvieron becas de postgrado para estudiar en la Universidad de Xi'an Jiaotong.**



➤ Día del Idioma Chino.

SINOLOGÍA

Nuestro Instituto Confucio destaca el trabajo de los arquitectos Doraliza Olivera y Héctor Chiang Marín, seleccionados para el Programa de Entrenamiento para Jóvenes Sinólogos 2018 en la Universidad de Jinan, China.

Noticias URP

Convenio con Florida International University

LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA Y FLORIDA INTERNATIONAL UNIVERSITY (FIU) DE MIAMI, ESTADOS UNIDOS, CELEBRARON UN CONVENIO PARA PROMOVER ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN. En el marco del convenio, los alumnos, exalumnos y profesores de nuestra casa de estudios obtendrán un 20% de descuento para llevar el **Certificado Internacional de Gestión de Riesgos y Calidad en Salud de FIU**, el cual ofrece 5 puntos válidos para la recertificación médica con el Colegio Médico del Perú.

El certificado es un programa de 6 meses con 45% de sesiones online y 55% de sesiones presenciales en Lima y Miami. El programa incluye casos y visitas de trabajo a la **Clínica Anglo Americana, en Lima**, al **Baptist Health South Florida**, al **Nicklaus Children's Hospital** y al **Jackson Memorial Hospital, en Miami**. Opcionalmente, los participantes podrán incluir una visita de trabajo al Centro Médico Imbanaco, en Cali, Colombia.

Las inscripciones para el certificado serán hasta el 17 de diciembre y las clases empezarán el 7 de enero. Informes: <http://hma.fiu.edu/certificado>.



Centenario de la República Checa

Nuestra casa de estudios organizó la conferencia "Centenario de la República Checa: lecciones y desafíos de la consolidación de la democracia".

La conferencia magistral estuvo a cargo del Excelentísimo Embajador de la República Checa en nuestro país, Pavel Bechnyel.

Recibió a la autoridad diplomática el Vicerrector de Investigación, doctor Hugo Sánchez Carlessi, en tanto que la presentación la realizó

el doctor Eduardo Arroyo Laguna, docente y asesor del Rectorado.

Durante la exposición, el Embajador Pavel Bechnyel remarcó los importantes hitos históricos de Checoslovaquia, que fueron los años 1918, 1938, 1948, 1968, 1989 y 1993, en los que destaca la transformación del país y la consolidación de la democracia.

Al final de la presentación se proyectó el video "Chequia tiene gente maravillosa".



Embajador de la República Checa, Pavel Bechnyel.

Pasantías Posdoctoral y Doctoral en IPCEM

PARA EL INSTITUTO PERUANO DEL PENSAMIENTO COMPLEJO EDGAR MORIN, DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA, ES IMPORTANTE LA FORMACIÓN EN TEMAS DE COMPLEJIDAD y la promoción de investigaciones sobre el gobierno democrático y las políticas de Estado, medio ambiente, ciencia y tecnología, la recuperación de los conocimientos ancestrales, la economía, etc.

doctoral, dos académicos colombianos realizarán sus pasantías en el IPCEM, ellos son:

- **Silvio Cardona González**, profesor investigador del Doctorado en Educación de la Universidad Católica de Manizales-Colombia, y Posdoctorante de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla, Colombia.
- **América Leticia Castillo Bolívar**, candidata a Doctora en Educación en la Universidad Católica de Manizales - Colombia.

Ambos estuvieron en las instalaciones del IPCEN del 17 de noviembre al 2 de diciembre del 2018.

La pasantía posdoctoral será con la investigación **Humanismos emergentes tejiendo gestión educativa territorial**, en perspectiva compleja y transdisciplinar, y la pasantía doctoral en la tesis doctoral sobre **Educación, participación social y desarrollo territorial**.



Leticia Castillo.



Silvio Cardona.

Decanos electos y Consejos de Facultad

Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Pablo Cobeñas Nizama

(16 de noviembre de 2018 al 15 de noviembre de 2022)



Doctor en Arquitectura y Doctor en Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, Arquitecto vitalicio del Colegio de Arquitectos del Perú.

Miembros del Consejo de la Facultad:

- Dr. Pablo Cobeñas Nizama (Profesor Principal)
- Dr. Jesús Laurente Talledo (Profesor Principal)
- Magister José Roberto Ortiz Egoavil (Profesor Principal)
- Dr. José Leopoldo Cárdenas Muñoz (Profesor Asociado)
- Arq. Ricardo Ángel Andrés Franco Delgado (Profesor Asociado)
- Ing. Roberto Fabio Pain Peralta (Profesor Auxiliar)

Decano de la Facultad de Ingeniería

Carlos Sebastián Calvo

(16 de noviembre de 2018 al 15 de noviembre de 2022)



Ingeniero Petroquímico titulado en la Universidad Nacional de Ingeniería y Colegiado en el CIP Capítulo de Ingenieros Químicos. Magister en Ingeniería Industrial. Estudios de posgrado en Brasil y Japón en Metalurgia Física y Materiales y en Industria Siderúrgica.

Miembros del Consejo de la Facultad:

- Magister Carlos Raúl Sebastián Calvo (Profesor Principal)
- Ing. Eduardo Ramón Temoche Mercado (Profesor Principal)
- Dr. Francisco Santiago Aguilar Vásquez (Profesor Principal)
- Lic. Jaime Lázaro Velásquez Traverso (Profesor Asociado)
- Magister Demetrio Hugo Mandujano Neyra (Profesor Asociado)
- Ing. Luis Alberto Cuadrado Lerma (Profesor Auxiliar)

Decano (e) Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas

Miguel Cetraro De Souza



Docente de Pregrado de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas. Licenciado en Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, egresado del Doctorado en Educación, egresado de la Maestría de Planificación en Educación en la misma Universidad.

Desde el año 1969 a la fecha es profesor nombrado, ocupando diversos cargos como: Director del Programa Académico de Estudios Generales, Director de Evaluación, Director de Economía, Miembro de la Comisión de Gobierno entre los años 73-76. Decano (e) de la Facultad de Humanidades y Lenguas Modernas (tres ocasiones) y Director de la Oficina Central de Registros y Matricula.

Representantes estudiantiles ante los órganos de gobierno universitario 2018 - 2019

El 14 de noviembre de 2018 se realizó la ceremonia de entrega de resoluciones, medallas y juramentación de los nuevos representantes estudiantiles ante los diversos órganos de gobierno de nuestra casa de estudios, para el periodo 2018-2019, cumpliendo con el cronograma establecido por el Comité Electoral y el Estatuto adecuado a la Ley Universitaria No 30220. El acto se llevó a cabo en el auditorio "Ricardo Palma".

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES ANTE LA ASAMBLEA UNIVERSITARIA PERIODO 2018-2019

- RUIZ/DIAZ/RICARDO ALFONSO (Arquitectura)
- INFANTE/QUISPE/FIORELLA DEL PILAR (Medicina Humana)
- SANCHEZ/AZAÑERO/DÉBORA EUNISES (Ingeniería Civil)
- FRANCIA/VELEZ/CESAR AUGUSTO (Ingeniería Industrial)
- LU/SORALUZ/ANA PAULA (Traducción e Interpretación)
- ESPINOZA/PORRAS/ERIKA NAHOMY (Administración y Gerencia)
- ALVARADO/SATURIO/CAROLINE YELINA (Administración de Negocios Globales)
- LLERENA/VERGARAY/GLORIA ANDREA (Ingeniería Informática)
- TORRES/GUTIERREZ/SHIRLEY ZENOBIA (Psicología)

- GARCIA/FERNANDEZ/EVELYN GIULLIANA (Economía)
- ÑOPE/GIRALDO/RICHARD MAURI (Ingeniería Mecatrónica)
- LÓPEZ/ORDOÑEZ/KAREN MASSIEL (Biología)
- VERA/QUISPE/ANAIS NAOMI (Marketing Global y Administración Comercial)
- RAMÍREZ/ESCALANTE/MARÍA DEL CARMEN (Derecho)
- BARZOLA/CHAPARRO/RICARDO CESAR (Turismo, Hotelería y Gastronomía)
- ANGELES/MARTINEZ/IVAN OMAR (Ingeniería Electrónica)
- VERA/LLONTOP/MARCELO NICOLAS (Medicina Veterinaria)
- POLO/DEL MAZO/EDSON AARON (Contabilidad y Finanzas)

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES ANTE EL CONSEJO UNIVERSITARIO

- SEDANO/RAMIREZ/XELIE MICÉUBLE (Ingeniería Civil)
- TACURI/REYES/ANTONY DAVID (Psicología)
- RODRÍGUEZ/ZAMORA/ARMANDO (Medicina Humana)
- VEGA/SÁNCHEZ/IRMA ABIGAIL (Traducción e Interpretación)
- PANANA/QUISPE/KAROL MIREYA (Arquitectura)
- ARANA/NORTHCOTE/MARIANA

CAROLINA (Turismo, Hotelería y Gastronomía)

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES ANTE LOS CONSEJOS DE FACULTADES FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- SANCHEZ/ROJAS/JOSÉ ANTONIO
- MORETTI/CALDERON/NICOLE ANTUANE
- TORRES/AMADO/KARLA STEFANIE

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS

- CASTRO/PÉREZ/FLORE DE MARIA TATIANA ALESSANDRA
- GUTIÉRREZ/SOLIS/AYRTON MARTIN
- TELLO/YPARRAGUIRRE/LESIA NOELIA

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

- MADGE/SORIANO/KATHERINE ELENA
- CARRANZA/BENITES/LOURDES VICTORIA
- HINOJOSA/SANDOVAL/RAÚL ALEJANDRO

FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIA POLÍTICA

- HELLEN VANESSA SÁENZ REYMUENDO
- ANGE LUCÍA RIVERA VÁSQUEZ
- JOYS DEL PILAR GAMARRA MAGUIÑA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y LENGUAS MODERNAS

- CARHUAS/QUISPE/CARLOS ROLANDO

- RENGIFO/TOYAMA/JOSHUA HAJIMI
- MEDINA/ORTEGA/ANDREA ELVIRA ISABEL

FACULTAD DE INGENIERÍA

- MAGUIÑA/RIOS/JOSEPH LUIS
- ROJAS/DAZA/WANDERLEY
- VALDÉZ/FLORIAN/AEXLI JHOYF

FACULTAD DE MEDICINA HUMANA

- ALFREDO NAZARETH TAPAHUASCO ARONES
- ANGIE GUADALUPE RONCAL CALDERÓN
- JORGE AUGUSTO PONTE PEÑA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EGOAVIL/RAMOS/JULIUS ANDREW
- AGURTO/GALARZA/MIRIAN DAYANA
- SERRANO/BAUTISTA/ALESSANDRA ANTUANNEE

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES EN LOS ÓRGANOS AUTÓNOMOS COMITÉ ELECTORAL

- ANA CECILIA SALDAÑA OJEDA
- IRVIN ROMERO SANTOS
- DIEGO ARONÉS VIVANCO

TRIBUNAL DE HONOR

- FERNANDO ANTONIO RODRÍGUEZ GUILLÉN
- GUILLERMO JEAN PATRICK MENDIOLA GÁMES

Cultural

Hacia el Bicentenario del Perú

Mesa redonda "La Visión de la Cultura desde la Literatura, la Sociología y la Historia"

LA OFICINA CENTRAL DE EXTENSIÓN CULTURAL Y PROYECCIÓN SOCIAL (OCECPS) viene desarrollando y presentando diversas actividades culturales con el fin de celebrar por todo lo alto las Bodas de Oro de nuestra casa de estudios, a cumplirse en el 2019, y los Doscientos Años de la Independencia del Perú, en el 2021. Como parte de estas actividades, se realizó la mesa redonda "La Visión de la Cultura desde la Literatura, la Sociología y la Historia".

En esta mesa redonda multidisciplinaria realizada el 26 de octubre del 2018 en el Centro Cultural Ccori Wasi participaron los docentes de nuestra universidad

Eduardo Arroyo, Milly Ahón, Wilfredo Kapsoli, Roberto Reyes, Fernando Rosas, Manuel Pantigoso y el doctor Iván Rodríguez Chávez, rector de nuestra universidad.

Los expositores participantes respondieron a preguntas como **qué país queremos ser en este bicentenario; qué posibilidades tenemos como país; cuál es la idea de desarrollo que más nos conviene; cómo somos los peruanos culturalmente hablando; cuál es el lugar de la cultura en este desarrollo económico neoliberal; qué rol tiene el Perú en el contexto latinoamericano; cuánto afecta la corrupción a nuestra idea de país desarrollado y qué función cumple la universidad privada en el crecimiento del Perú, entre otros.**



Este debate multidisciplinario mereció buenas críticas por parte de los profesores, alumnos y público en general. En ese sentido, se continuará trabajando arduamente para seguir ofreciendo

actividades de este nivel al público ricardopalmino, ávido de buenas propuestas académicas que lo hagan reflexionar y replantearse constantemente el concepto de identidad nacional.



La nueva crónica de Indias

Periodista Alberto Salcedo Ramos dictó conferencia sobre novedoso género periodístico

COMO PARTE DE UN CICLO DE CONFERENCIAS, ORGANIZADO POR LA CÁTEDRA MARIO VARGAS LLOSA y la Oficina Central de Extensión Cultural y Proyección Social (OCECPS), el periodista y escritor colombiano Alberto Salcedo Ramos visitó la Universidad Ricardo Palma para dictar la conferencia: "La nueva crónica de Indias. Un género periodístico". El evento se realizó el 16 de noviembre en el auditorio Ricardo Palma y contó con la presencia del Vicerrector Académico, doctor José Martínez Llaque y el doctor Manuel Pantigoso, director de la OCECPS.



➤ Alberto Salcedo Ramos.



(FNPI) que presidía el premio Nobel Gabriel García Márquez, en Cartagena de Indias (Colombia), son nativos cronistas de Indias que intentan contar y contarse a sí mismos. Con esa idea, los cronistas de Indias no desdeñan las coloridas crónicas

de los descubridores absortos de la colonización, como Bernal Díaz del Castillo o Fray Bartolomé de las Casas, y reconocen al Inca Garcilaso de la Vega como precursor de la crónica latinoamericana.

Un ejemplo de su obra es la serie de crónicas "Un País Mutilado", que apareció en la revista colombiana "SoHo" y que relata la vida de personas mutiladas por la guerra colombiana, que en la prensa diaria solo engrosan cifras de víctimas. Gracias al acercamiento respetuoso del autor, las víctimas dejan de serlo para convertirse no en héroes, sino en seres humanos. Para Salcedo Ramos, "el reto que tenemos no es inventar lo sorprendente, sino descubrirlo. Mi nirvana no empieza donde hay una noticia, sino donde avisto una historia que me conmueve o me asombra".

Alberto Salcedo Ramos ha escrito para publicaciones como "SoHo", "El Malpensante", "Laberinto", "Dossier", "Ecos" e "Internazionale", entre otras.

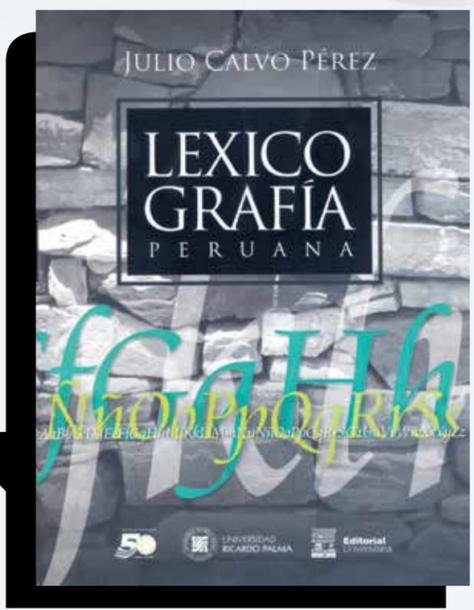
Publicaciones

LEXICOGRAFÍA PERUANA

Julio Calvo Pérez

LA LEXICOGRAFÍA PERUANA NACE COMO UN PROYECTO PRESENTADO AL RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA Y APROBADO POR LA INSTITUCIÓN, como continuación de otros dos anteriores que culmina la publicación de sendos diccionarios etimológicos.

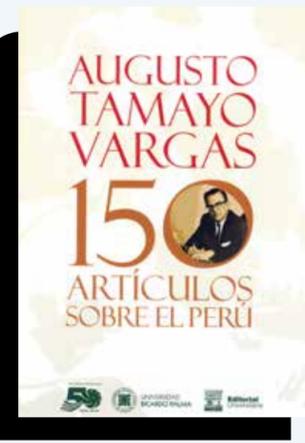
Luego de una intensa investigación "Lexicografía peruana" recopila reseñas de cuanto material ha sido posible consultar para armar su propia historia, desde los albores de la escritura en nuestro país hasta los repertorios más modernos.



Recomendados

AUGUSTO TAMAYO VARGAS
Miguel Gutiérrez

"150 artículos sobre el Perú" es una recopilación de artículos periodísticos, crónicas y ensayos literarios publicados por Augusto Tamayo Vargas en revistas, y diarios peruanos y extranjeros entre 1940 y 1966. Los textos están divididos en dos secciones. La primera se titula "De la cultura peruana" y cubre temas diversos que permiten al lector un acercamiento sugestivo y una comprensión cabal de aspectos que definen y expresan la identidad cultural de los peruanos. La segunda sección se titula "Sobre la Literatura en el Perú" y presenta en sus más de 80 artículos un extenso panorama de las corrientes, personalidades y obras literarias

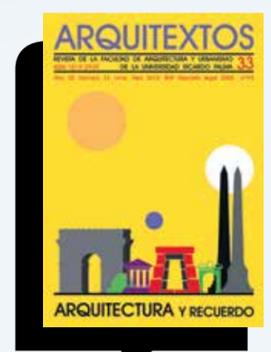


que se han dado en el Perú, todo desde una mirada de entendimiento y valoración cálida aunque rigurosa, producto de un profundo conocimiento y una intensa identificación afectiva con los temas presentados.



APOLOGÍA DEL AVENTURERO
José Carlos Mariátegui

"Apología del aventurero" es el título de un libro que José Carlos Mariátegui no logró escribir. Este libro sugiere un retrato y propone una lectura de la trayectoria intelectual de Mariátegui en el mapa de su época, a partir de cuanto él escribió y publicó desde su labor en el diario "La Prensa" hasta llegar a la publicación de la revista "Labor" y "Amauta".



REVISTA ARQUITECTOS
El Colegio de Arquitectos del Perú otorgó el 8 de noviembre, Día Mundial del Urbanismo, una distinción a la revista ARQUITEXTOS por su contribución a divulgar temas relacionados con la arquitectura, la ciudad y el territorio.



PLURIVERSIDAD
Revista del Vicerrectorado Académico

La revista PLURIVERSIDAD tiene como propósito fundamental, difundir los avances y resultados de investigaciones sobre la realidad regional, nacional y global en los campos de las Ciencias de la Salud, Tecnologías, Ciencias Biológicas, Ciencias Sociales, Humanidades y áreas afines. Publica artículos de investigación, ensayos, estado de artes, estudios de casos, entrevista, notas de investigación y reseñas.

Exposiciones



↖ Lima Desing Week se desarrolló en la Galería de Artes Visuales del Centro Cultural Ccori Wasi.



FOTO: KARLA JUAREZ / LIMA DESIGN WEEK

↗ Silla plegable Pilka, de Jorge Santivañez



↗ **Amarcord** / Lámpara de pie en nogal, canaletta macizo y cristal transparente / Base con iluminación LED.

LA FIESTA DEL DISEÑO

PROPUESTAS INNOVADORAS Y DISEÑOS DISRUPTIVOS SE PRESENTARON EN LA GALERÍA DE ARTES VISUALES DEL CENTRO CULTURAL CCORI WASI, en el marco de Lima Design Week (LDW). Esta exposición se desarrolló durante dos semanas.

Todo tipo de expresiones artísticas pudieron mostrarse, desde esculturas y pinturas hasta alta costura. En todos los trabajos exhibidos la creatividad fue el denominador común.

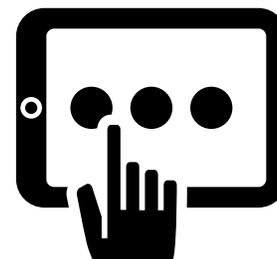
↘ Pinturas sobre madera "El hombre perverso" y "Herencia", de Paul Yanque Ludeña.



↗ **New Line international** / Escultura "Conexiones".



Artículos completos en: <http://www.urp.edu.pe/propuesta>



Por sexto año consecutivo, LDW integró el arte, la cultura y el diseño. El evento se llevó a cabo del 6 al 18 de noviembre.



↗ **Autor: Gerardo Larrea / "Leaf me alone"**. Plato de vidrio pintado a mano.