



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

URBANISMO III

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	URBANISMO III
Código	:	AR 0751
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctico
Créditos	:	04
Horas de teoría	:	02
Horas de práctica	:	04
Requisito	:	AR 0651 Urbanismo II

2. SUMILLA

La asignatura Urbanismo III corresponde al séptimo semestre académico de la carrera de Arquitectura y está comprendida en el Área Académica de Urbanismo. Es obligatoria y de naturaleza teórico-práctica con énfasis en la práctica. Hace competente al estudiante en la aplicación y desarrollo de los fundamentos conceptuales, metodologías y técnicas del ejercicio del diseño urbano, como componente de un modelo de desarrollo de sostenibilidad y equidad. Lo capacita en conciliar su actividad proyectual con consideraciones sociales, económicas, culturales y normativas, que sustentan el diseño de espacios públicos, a partir de un planeamiento integral de espacios urbanos, considerando todos sus componentes y tratamiento paisajístico.

3. COMPETENCIA

Desarrolla capacidades para el diseño de la estructura espacial de la ciudad, con actitud reflexiva, crítica y creativa, haciendo énfasis en los espacios públicos, con el propósito de elevar los niveles de su calidad espacial.

4. CAPACIDADES

- Conoce, comprende y evalúa los principales aspectos físico-espaciales, sociales, económicos, culturales y normativos del medio urbano, entendiendo su interrelación y establece las potencialidades del lugar como condicionantes y determinantes previas a la propuesta de intervención espacial.
- Identifica, relaciona y agrupa los elementos que definen los atributos y carácter de la imagen urbana.
- Aplica métodos, técnicas e instrumentos de diseño urbano para la propuesta de prefiguración de espacios urbanos.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD N° 01. CONCEPTOS BÁSICOS Y CONDICIONANTES DEL DISEÑO URBANO

N° de horas lectivas: 30

N° de horas no escolarizadas: 15

SEMANAS: 05

UNIDAD N° 01. CONCEPTOS BÁSICOS Y CONDICIONANTES DEL DISEÑO URBANO					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
1 ^a Día/mes	1	Conocimiento sobre los conceptos básicos de lo urbano y su vinculación con el diseño urbano.	El estudiante maneja conceptos, métodos y procedimientos de análisis urbano.	Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos y problemas. Exploración y trabajo de campo. Exposición, conversatorio y críticas grupales.	<ul style="list-style-type: none"> •Define un Marco Teórico documentado y coherente con el trabajo a realizar. (20%) • Elabora una Metodología clara y ordenada del análisis urbano, con relación a las variables involucradas. (20%) •Desarrolla adecuadamente la investigación. Aportando información sistematizada y evaluada críticamente. (20%) •Fundamenta con claridad y coherencia las conclusiones obtenidas. Tanto del Análisis como del Modelo Teórico elaborado. (20%) •Presenta y expone de forma óptima el estudio urbano realizado. (20%)
	2	Conocimiento de los enfoques y alcances del Diseño Urbano.			
2 ^a . Día/mes	3	Reconocimiento e identificación de variables físico-ambientales, socio-culturales, económicas y políticas que interactúan en el espacio urbano.			
	4				
3 ^a Día/mes	5	Conocimiento de la organización física, expresada en la forma de ocupación del suelo por las actividades humanas.	Traduce, interpreta, grafica e ilustra lo observado y analizado en el medio urbano.		
	6	Entendimiento de la escala humana como factor determinante en la relación del hombre con su entorno urbano y espacio público.	Elabora mapas mentales y cuadros sinópticos.		
4 ^a Día/mes	7		Expone y debate sobre los resultados obtenidos.		
	8				
5 ^a Día/mes	9	Reconocimiento, descripción y comprensión de cómo la interacción de las diferentes variables se manifiestan en una estructura urbana, con trazados y morfologías en el suelo urbanizado.	Propone un Modelo Teórico, congruente con el análisis urbano realizado		
	10				
Capacidades Actitudinales			Asiste puntualmente a clase, participa activamente, colabora con sus compañeros de equipo y aula, está motivado, reflexiona, valora, aporta y critica lo aprendido.		
Investigación formativa					

Bibliografía	<p>Bazant, J. (1991) <i>Manual de criterios de diseño urbano</i>, Cap. 2: Análisis de actividades urbanas, (pp.69 a 80). México D.F.: Trillas.</p> <p>Munizaga V., G. (2000). <i>Diseño Urbano. Teoría y Métodos</i>, México D.F: Alfaomega, pp. 17-80.</p> <p>Ludeña, U. Wiley. (2010). <i>Lima y espacios públicos. Perfiles y estadística integrada</i>. Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.</p> <p>Direcciones electrónicas</p> <p>Acuña P. (2007). <i>Análisis Formal del Espacio Urbano</i>. Recuperado el 01-08-18 de: http://www.urbanoperu.com/Analisis-Formal-del-Espacio-Urbano</p> <p>Comisión Unión Europea. Marco de Actuación para el Desarrollo Urbano Sostenible en la Unión Europea. Recuperado el 02-08-18: http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/official/communic/pdf/caud/caud_es.pdf.</p>
---------------------	---

UNIDAD N° 02. PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN URBANA

N° de horas lectivas: 06

N° de horas no escolarizadas: 03

SEMANAS: 03

UNIDAD N° 02. PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN URBANA					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
6 ^a Día/mes	5	Conoce, percibe y comprende las características estéticas-formales de los espacios públicos de un barrio o sector urbano.	Maneja un método de aproximación, para la construcción de la Imagen Urbana de un lugar. Identifica, clasifica y dispone sobre los componentes visuales – formales en un lugar o barrio. Explora y Propone el carácter de la Imagen Urbana del lugar. Aplica criterios de diseño sobre: proporción, escala, espacialidad, morfología, textura, ritmo, color, secuencias, entre otros.	Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos y problemas. Exposición, conversatorio y crítica grupal.	<ul style="list-style-type: none"> •Plantea la correspondencia entre la Imagen y el Modelo Teórico propuesto. (20%). •Presenta un alto nivel de desarrollo del Planteamiento de la Imagen Urbana (20%). •Tiene fundamentos y argumentos racionales de la propuesta de Imagen Urbana. (20%). •Expresa y comunica adecuadamente el resultado, por medio de representaciones gráficas bi y tridimensionales. (20%). •Logra una presentación óptima del trabajo. (20%).
	6	Comprende, clasifica y selecciona los componentes visuales-formales predominantes, que estructuran la Imagen Urbana.			
7 ^a Día/mes	7	Conoce modelos generales de organización espacial y composición urbana. Consulta y reconoce las cualidades de legibilidad, significado, identidad, orientación, diversidad y confort de los espacios urbanos.			
	8				

8^a Día/mes	9 y 10	SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES	
Capacidades Actitudinales		Asiste puntualmente a clase, participa activamente, colabora con sus compañeros de equipo y aula, muestra motivación, creatividad y buen desempeño, reflexiona, valora, critica y aporta sobre lo aprendido.	
Investigación formativa			
Bibliografía		<p>Bazant, J. (1990). <i>Manual de criterios de diseño urbano</i>, Cap. 3: Imagen Urbana. (pp. 81 – 100). México: Trillas.</p> <p>Krier, R. (1976). Stuttgart. <i>Teoría y Práctica de los Espacios Urbanos</i>, Cap. I: Los elementos tipológicos y morfológicos de la definición de espacio urbano. (pp. 1- 48). Barcelona: G. Gili.</p> <p>Schjetnan, M. y otros. (1999) <i>Principios de diseño urbano ambiental</i>, N° 29: El Espacio Urbano Abierto. (pp. 29 -36). México: Árbol.</p> <p>Direcciones electrónicas Sgroi, A. (2016). <i>Morfología Urbana – Paisaje Urbano</i>. Recuperado el 01-08-18 de: http://blogs.unlp.edu.ar/planeamientofau/files/2013/05/Ficha-N%C2%BA-19-Morfolog%C3%ADa-Urbana.pdf</p>	

UNIDAD N° 03. PROCESO DE DISEÑO URBANO

N° de horas lectivas: 42

N° de horas no escolarizadas: 21

SEMANAS: 07

UNIDAD N° 03. PROCESO DE DISEÑO URBANO					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
9^a Día / mes	17	Conoce e interpreta adecuadamente los Planes Urbanos, las normas y regulaciones legales que condicionan jurídicamente las intervenciones en la ciudad.	Maneja adecuadamente la normatividad y demás disposiciones reglamentarias sobre lo urbano, enfatizando en la seguridad y accesibilidad de los peatones y ciclistas.	Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos y problemas. Exposición, conversatorio,	<ul style="list-style-type: none"> •Define un Marco teórico y maneja adecuadamente conceptos urbanos (20%). •Tiene claridad y coherencia en la aplicación del esquema metodológico utilizado. (20%). •Presenta aportes en la
	18				
10^a Día / mes	19				
	20				
11^a Día / mes	21				
	22				
12^a Día / mes	23				
	24				

13ª Día / mes	25	Conoce los fundamentos de las determinantes y condicionantes generales del diseño urbano.	determinado. Desarrolla sus habilidades proyectuales, incorporando estándares y normas técnicas.	crítica grupal e individual.	solución funcional, formal y espacial del espacio público. (20%).		
	26						
14ª Día / mes	27						
	28					Conceptualiza, reflexiona y entiende el proyecto del espacio público, como espacio colectivo capaz de acoger la vida urbana en toda su complejidad y diversidad.	Aplica criterios de accesibilidad, flexibilidad, pluralidad y diversidad para la configuración funcional, espacial y formal del espacio público.
15ª Día / mes	29					Contempla criterios paisajísticos para valorar la imagen urbana.	
	30					Evalúa alternativas y verifica su viabilidad y sostenibilidad en el tiempo.	
Capacidades Actitudinales		Asiste puntualmente a clase, participa activamente, colabora con sus compañeros de equipo y aula, está motivado, reflexiona, valora, aporta y critica lo aprendido.					
Investigación formativa							
Bibliografía		<p>Bazant, J. (1991). <i>Manual de criterios de diseño urbano</i>, (pp. 235 a la 254) México D.F.: Trillas.</p> <p>Gehl, J. (2002). Lars, <i>Nuevos espacios urbanos</i>. Barcelona: G. Gili.</p> <p>Yeang, K. (1999). <i>Proyectar con la naturaleza</i>, Barcelona: G. Gili.</p> <p>Direcciones electrónicas</p> <p>Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Perú.</p> <p>Reglamento Nacional de Edificaciones y Habilitaciones Urbanas. Recuperado el 01-06-18 de: http://www.urbanistasperu.org/rne/reglamentonacionaldeedificaciones.htm</p> <p>Equipo Plataforma Urbana: Espacios Públicos Centro Histórico de Lima. Recuperado el 01-06-18 de: http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/02/24/resultado-concurso-internacional-%E2%80%9Ctratamiento-integral-de-5-espacios-publicos-en-el-centro-historico-de-lima%E2%80%9D/</p>					
16ª Día / mes	30 y 32	SEMANA DE EXÁMENES FINALES					
17ª Día / mes		SEMANA DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS					

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Actitud creativa
- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación diagramática, oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Aporte personal.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Práctica 1	PLT1	Semana 2	1
Evaluación Práctica 2	PLT2	Semana 5	1
Evaluación Práctica 3	PLT3	Semana 7	1
Examen Parcial 1	PYT1	Semana 8	2
Evaluación Práctica 4	PLT4	Semana 12	2
Evaluación Práctica 5 Final	PLT5	Semana 16	3
Evaluación sustitutoria	SUS	Semana 17	---
FÓRMULA: $((PLT1*1 + PLT2*1 + PLT3*1 + PYT1*2 + PLT4*2 + PLT5*3) / 10)$			

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alvariño, M. (1988). *Vivienda y Ciudad, Teoría de una Propuesta*. Lima: Instituto Nacional de Investigación y Normalización de la Vivienda.
- Bazant, J. (1990). *Manual de criterios de diseño urbano*, México: Trillas.
- Bentley, J. y otros, (1999). *Entornos Vitales*, Barcelona: G. Gili.
- Cullen, G. (1984). *El paisaje urbano*, Barcelona: Blume
- Fernández R. (2003). *Arquitectura y ciudad: del proyecto al eco-proyecto*, Argentina: Nobuko
- Gehl, J. Gemzoe, L. (2002). *Nuevos espacios urbanos*, Barcelona: G. Gili.
- Jáuregui, J. (2013). *Estrategias de articulación urbana*. Colombia: Ediciones de la U.
- Leal del Castillo, G. (2004). *Introducción al Ecurbanismo, El Nuevo Paradigma*. Bogotá: Ecoe.
- Ludeña, W. (2013). *Lima y Espacios Públicos*. Lima: PUCP.
- Lynch, K. (1970). *La Imagen de la Ciudad*. Buenos Aires: Infinito
- Mausbach, H. (1985). *Introducción al urbanismo*. Barcelona: G. Gili.
- Moliné, Anibal. (2008). *Proyecto urbano y Proyecto arquitectónico*. Buenos Aires: Nobuko.
- Munizaga, G. (2000). *Diseño Urbano. Teoría y Métodos*, México D.F: Alfaomega.
-- (2000). *Diseño Urbano. Teoría y Métodos*, México D.F: Alfaomega.
- Reglamento Nacional De Edificaciones, D.S.-011-2006, Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, Lima, Perú.
- Rogers, R. (2000). *Ciudades para un pequeño planeta*. Barcelona: G. Gili.
- Ruano, M. (1999). *Ecurbanismo: Entornos Humanos Sostenibles: 60 Proyectos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Schjetnan, M. y otros, (1999). *Principios de diseño urbano ambiental*. México: Árbol.
- Yeang, K. (1999). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: G. Gili.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

- Acuña Vigil Percy, (2007) *¿Qué es el urbanismo?* Recuperado el 01-06-18 de:
<http://www.urbanoperu.com/perullaqta/Que-es-el-Urbanismo>
- Briceño, Morella y Gómez, Luz, (2011). *Proceso de Diseño Urbano-Arquitectónico*. Recuperado el 01-06-18 de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/33959/1/articulo5.pdf>
- Briceño, Morella y Gil, Beatriz (2004). *Ciudad, imagen y percepción*. Recuperado el 01-06-18 de:
https://www.researchgate.net/publication/28096138_Ciudad_imagen_y_percepcion
- Comisión de la Unión Europea. *Marco de actuación para el desarrollo urbano sostenible en la U.E.* Recuperado el 01-06-18 de:
http://ec.europa.eu/regional_policy/sources/docoffic/official/communic/pdf/caud/caud_es.pdf
- Koolhaas, R. (1994). *¿Qué pasó con el urbanismo?* Recuperado el 01-06-18 de:
<http://textosenlinea.blogspot.com/2008/06/rem-koolhaas-qu-pas-con-el-urbanismo.html>
- Regoline, C. (2010). *Diseño Urbano y Arquitectura sustentables*. Recuperado el 01-06-18 de:
<http://www.newpanel.com.ar/download/conferencia-np-junio2010-mza.pdf>
- Sgroi, A. (2016). *Morfología Urbana – Paisaje Urbano*. Recuperado el 01-06-18 de:
<http://blogs.unlp.edu.ar/planeamiento/fau/files/2013/05/Ficha-N%C2%BA-19-Morfolog%C3%ADa-Urbana.pdf>
- Sociedad de urbanistas del Perú. Página Institucional. Recuperado el 01-06-18 de:
<http://www.urbanistasperu.org/inicio/enlaces.htm>
- Subsecretaría de Proyectos de Urbanismo, Arquitectura e Infraestructura. (2015). *Manual de Diseño Urbano*, Buenos Aires Ciudad. Recuperado el 01-06-18
http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/manual_de_diseno_urbano_-_gcba_ago-2015_0.pdf
- Unión Europea: *Libro verde para una nueva cultura de la movilidad urbana*. Recuperado el 01-06-18 de:
<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/ES/TXT/?uri=URISERV:l24484>