



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

EXPRESION ARQUITECTÓNICA II

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	EXPRESION ARQUITECTÓNICA II
Código	:	AR 0322
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctica
Semestre	:	Tercero
Créditos	:	03
Horas de teoría	:	02
Horas de práctica	:	02
Requisito	:	AR 0121 Expresión Arquitectónica I y AR 0123 Geo. Descriptiva

2. SUMILLA

Corresponde al tercer semestre de la Carrera de Arquitectura. Es obligatoria y de naturaleza teórica-práctica. El estudiante logra establecer un discurso gráfico coherente con el desarrollo del proceso proyectual mediante una expresión fluida. Desarrolla y representa un anteproyecto de manera integral con el levantamiento arquitectónico de la realidad objetiva que involucra la representación gráfica del correcto uso de los códigos gráficos según los componentes y características a nivel de anteproyecto de la norma GE.020 art. 6 del RNE. Desarrolla perspectivas exteriores e interiores en proyección cónica frontal de manera metódica para su construcción incluyendo: ambientación y mobiliario urbano, color, efecto de luz y sombra. Desarrolla detalles constructivos de elementos arquitectónicos como: escaleras, puertas, ventanas, baños y los que sean necesarios para el entendimiento del lenguaje arquitectónico expresados a escala conveniente.

3. COMPETENCIA

Conoce, aplica y valora símbolos, gráficos numéricos y lingüísticos por medios manuales e instrumentales, para desarrollar y representar gráficamente una propuesta de diseño válida a nivel de Anteproyecto Arquitectónico con la normatividad vigente del RNE.

4. CAPACIDADES

- Representar y desarrollar gráficamente un anteproyecto arquitectónico integral en plantas, cortes y elevaciones a escala conveniente de manera manual e instrumental utilizando diferentes técnicas de representación.
- Desarrollar y valorar la representación arquitectónica general, usando los códigos gráficos según características a nivel de anteproyecto establecido en las normas del RNE.
- Desarrollar y representar perspectivas interiores y exteriores de manera metódica y a nivel de apunte según elementos y componentes de la perspectiva.
- Representar el mobiliario arquitectónico y urbano y aplicar color, con efectos de luz y sombras propias y arrojadas.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01. CONCEPTUALIZACIÓN Y SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA

N° de horas lectivas: 12

N° de horas no lectivas: 06

SEMANAS: 03

UNIDAD N° 01. CONCEPTUALIZACIÓN Y SIMBOLOGÍA ARQUITECTÓNICA						
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGRO	
1ª Día(s)/ Mes	1	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe el equipo de dibujo y los materiales a emplear. 	<ul style="list-style-type: none"> Maneja y utiliza el equipo de dibujo y los materiales a emplear. 	Aprendizaje basado en problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer y manejar los equipos e instrumentos de dibujo. 	
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analiza y describe la diagramación de láminas. 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y representa gráficamente la diagramación de láminas. 		<ul style="list-style-type: none"> Conocer y aplicar los materiales. Describir, desarrollar y representar la diagramación de lámina de dibujo arquitectónico. 	
2ª Día(s)/ mes	3	<ul style="list-style-type: none"> Conoce, describe y conceptualiza la simbología arquitectónica de: vanos (puertas y/o ventanas) mobiliario y/o aparatos detalles constructivos y materiales de acabados. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, maneja y desarrolla la simbología arquitectónica de: vanos (puertas y/o ventanas), mobiliario y/o aparatos, detalles constructivos y materiales de acabados. 		Aprendizaje basado en problemas.	<ul style="list-style-type: none"> Conocer, aplicar y graficar la simbología arquitectónica.
	4					
3ª Día(s)/ mes	5	<ul style="list-style-type: none"> Dimensionamiento y ambientación de elementos arquitectónicos. 	<ul style="list-style-type: none"> Mide, desarrolla y grafica el dimensionamiento y ambientación de elementos arquitectónicos. 			Aprendizaje basado en problemas.
	6					
Capacidad actitudinal			<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y en forma constante. Participa en clase. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. Colabora solidaria responsable en los trabajos en equipo 			
Investigación Formativa			Conocimiento y conceptualización de la simbología arquitectónica.			
Bibliografía			<p>Reglamento Nacional de edificaciones. Normas Legales. Título III.1. A.010. Condiciones generales de diseño.</p> <p>Páginas electrónicas: Las claves de la arquitectura. www.almedran.com/arte/arquitectura (Recuperado: 05-07-2017) Sistema de representación: Clasificación http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/TeclInfo/09/sistemasderepresentacion.htm http://www.programas-gratis.net/b/dibujo-a-mano-alzada-para-arquitectos (Recuperado: 05-07-2017)</p>			

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Dibujo-Arquitectonico/243713.html> (Recuperado: 05-07-2017)
<http://www.youtube.com/watch?v=1E5K-E3IGLA&feature=related> (Recuperado: 05-07-2017)

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02. DESARROLLO DE PLANTAS DE DISTRIBUCION, CORTES, Y ELEVACIONES. DESARROLLO DE LA PLANTA PILOTO, LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN

N° de horas lectivas: 24

N° de horas no lectivas: 12

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 02. DESARROLLO DE PLANTAS DE DISTRIBUCION, CORTES, Y ELEVACIONES. DESARROLLO DE LA PLANTA PILOTO, LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGRO
4 ^a Día(s)/ mes	7	<ul style="list-style-type: none"> Conoce, describe y comprende conceptos y Definiciones de: planta piloto, localización y ubicación. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, desarrolla manual e instrumental y elabora: planta piloto, localización y ubicación. 	Aprendizaje basado en proyectos	Desarrollar y representar en 2 dimensiones: Planta piloto, localización y ubicación. Aplicar la normatividad vigente.
	8	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe la simbología apropiada. 			
5 ^a - 6 ^a Día(s)/ mes	9 y 10	<ul style="list-style-type: none"> Conoce, describe y comprende Conceptos y definiciones de Plano de obra: planta de distribución primer piso y otros pisos. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica y desarrolla y elabora: plano de obra, planta de distribución primer piso y otros pisos. Aplicar a escalas convenientes y la normatividad vigente. 		Desarrollar y representar en 2 dimensiones: Plano de obra: Planta de distribución primer piso y otros pisos. Aplicar escalas convenientes y la normatividad vigente
	11 y 12				
7 ^a Día(s)/ mes	13	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe: Cotas, cuadro de vanos, niveles, nombre de ambientes, tipos de acabados. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, desarrolla y representa: Cotas, cuadro de vanos, niveles, nombre de ambientes, tipos de acabados. Aplica y representa valoración de planos. 		
	14	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe valoración de planos. 			

8ª Día(s)/ mes	15 y 16	SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES			
9ª Día(s)/ mes	17- 18	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe: cortes longitudinal y transversal. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, desarrolla y representa: Cortes longitudinal y transversal. Aplicar escalas convenientes y la normatividad vigente. 	Aprendizaje basado en proyectos.	Desarrollar y representar en 2 dimensiones: Cortes longitudinal y transversal. Aplicar escalas convenientes y la normatividad vigente.
10ª Día(s)/ mes	19-20	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y describe: Elevaciones con tratamiento de acabados y aplicación de sombras. Conoce y describe la valoración de planos básicos y a escalas convenientes. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica, desarrolla y representa: Elevaciones con tratamiento de acabados y aplicación de sombras. 		Desarrollar y representar en 2 dimensiones: Elevaciones con tratamiento de acabados y aplicación de sombras. Aplicar escalas convenientes y la normatividad vigente.
Capacidad actitudinal		<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y en forma constante. Participa en clase. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. Colabora solidaria responsable en los trabajos en equipo 			
Investigación formativa		Conocimiento, conceptualización, desarrollo y representación gráfica a nivel de anteproyecto arquitectónico.			
Bibliografía		García R.F. (1989). <i>Prácticas de Dibujo Arquitectónico</i> . Barcelona: Gustavo Gili. Doyle, M. (1993). <i>Color Drawing</i> . New York: Reinhold. Jacoby, H. (1981). <i>El Dibujo de los Arquitectos</i> . Barcelona: Gustavo Gili. Wang, T. (1991). <i>El dibujo arquitectónico: plantas, cortes y alzados</i> . México: Trillas. Páginas electrónicas: Las claves de la arquitectura. www.almedran.com/arte/arquitectura (Recuperado 05-07-2017) Librerías de bloques para arquitectura http://www.bloquesautocad.com/index.html . (Recuperado 05-07-2017)			

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03. DESARROLLO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS

N° de horas lectivas: 08

N° de horas no lectivas: 04

SEMANAS: 02

UNIDAD N° 03. DESARROLLO DE DETALLES ARQUITECTÓNICOS					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGRO
11ª Día(s)/ mes	21	<ul style="list-style-type: none"> Conoce, define y comprende conceptos de: <ul style="list-style-type: none"> - Carpintería (Puertas y Ventanas) - Baños y cocina. 	<ul style="list-style-type: none"> Aplica y desarrolla manual e instrumental: <ul style="list-style-type: none"> - Carpintería (Puertas y Ventanas). - Baños y cocina. 	Aprendizaje basado en proyectos.	Desarrollar y representar manual e instrumental: <ul style="list-style-type: none"> - Carpintería (Puertas y Ventanas). - Baños y cocina.
	22				
23	<ul style="list-style-type: none"> Aplica y desarrolla manual e instrumental: <ul style="list-style-type: none"> - Carpintería (Puertas y Ventanas). - Baños y cocina. 	Desarrollar y representar manual e instrumental: <ul style="list-style-type: none"> - Carpintería (Puertas y Ventanas). - Baños y cocina. 			
24			<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y en forma constante. Participa en clase. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. Colabora solidaria responsable en los trabajos en equipo 		
Capacidad actitudinal					
Investigación formativa		Conocimiento, conceptualización, desarrollo y representación gráfica de detalles constructivos Arquitectónico.			
Bibliografía		<p>Moia, J. (1978). <i>Como se proyecta una vivienda</i>. México: Gustavo Gili. Forsteh, K. (1989). <i>Gráficos para Arquitectos</i>. México: Gustavo Gili. Wang, T. (1991). <i>El dibujo arquitectónico: plantas, cortes y alzados</i>. México: Trillas.</p> <p>Páginas electrónicas: Librerías de bloques para arquitectura http://www.bloquesautocad.com/index.html (Recuperado 07-07-2017) Sistema de representación: Clasificación http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd98/Teclno/09/sistemasderepresentacion.html (Recuperado 07-07-2017)</p>			

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 04. DESARROLLO DE LA PERSPECTIVA EXTERIOR

N° de horas lectivas: 16

N° de horas no lectivas: 08

SEMANAS: 04

UNIDAD N° 04. DESARROLLO DE LA PERSPECTIVA EXTERIOR
--

SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDACTICAS	INDICADORES DE LOGRO
13 ^a - 14 ^a Día(s)/Mes	25- 26	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, analiza y describe método o métodos de representación en 3 dimensiones de un proyecto dado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica y desarrolla manual e instrumental, el método o métodos de representación en 3 dimensiones del proyecto dado. 	Aprendizaje basado en proyectos	Desarrollar y representar manual e instrumental, el método o métodos de representación en 3 dimensiones del proyecto dado.
	27- 28	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, analiza y describe una composición volumétrica mediante agregados y destajos 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica, desarrolla y representa composición volumétrica mediante destajos y agregados. 		Desarrollar y representar composición volumétrica
15 ^a Día(s)/Mes	29	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, describe conceptos de Sombras a volúmenes en perspectiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica manual e instrumental el método de sombras arrojada en volúmenes. 		Desarrollar manual e instrumentalmente el método de sombras arrojadas.
	30	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza, describe y valora volúmenes en perspectiva, mediante técnicas a color (Acuarela, Témperas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica manualmente técnicas a color (Acuarela, témperas,) 	Aplicar y valorar con técnicas a color, volúmenes en perspectiva.	
Capacidad actitudinal		<ul style="list-style-type: none"> • Asiste puntualmente y en forma constante. • Participa en clase. • Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. Colabora solidaria responsable en los trabajos en equipo			
Investigación formativa		Conocimiento, aplicación y desarrollo del método de Perspectiva Exterior de un proyecto Arquitectónico.			
Bibliografía		Schaarwchter, G. (1976). <i>Perspectivas para Arquitectos</i> . Barcelona: Gustavo Gili. Slaby, S. (1968). <i>Geometría Descriptiva Tridimensional</i> . México: Publicaciones Culturales. Páginas electrónicas: http://thales.cica.es/rd/recursos/rd98tecinfo/09/ (Recuperado 07-07-2017) http://palmera.pntic.mec.es/~jcuadr2/conica/profesor/imprimir.htm (Recuperado 07-07-2017) http://www.youtube.com/watch?v=xuzWfpvbUVg&feature=fvwr (Recuperado 07-07-2017) http://www.youtube.com/watch?v=8jBtlkxhhE8&feature=relmfu (Recuperado 07-07-2017)			
16 ^a Día(s)/ mes	SEMANA DE EXÁMENES FINALES				
17 ^a Día(s)/ mes	SEMANA DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS Y EVALUACIONES FINALES DE TALLER				

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 1	4*P Lam	SEMANA 1	1	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 2		SEMANA 2-3	1	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 3		SEMANA 4	2	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 4		SEMANA 5-6-7	1	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 5-6		SEMANA 9-10	1	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 7-8		SEMANA 11-12	1	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 9		SEMANA 13-14	1	
EVALUACIÓN TRABAJO ACADÉMICO 10		SEMANA 15	2	
EVALUACIÓN PARCIAL		1*PAR	SEMANA 08	1
EVALUACION FINAL		2*FIN	SEMANA 16	2
FÓRMULA: $(PAR + 2 * FIN + 4 * (PLam.)) / 10$				

7. BIBLIOGRAFÍA

Schaarwchter, G. (1976). *Perspectivas para Arquitectos*. Barcelona: Gustavo Gili.
Slaby, S. (1968). *Geometría Descriptiva Tridimensional*. México: Publicaciones Culturales.

Direcciones electrónicas

<http://thales.cica.es/rd/recursos/rd98tecinfo/09/> (Recuperado 07-07-2017)

<http://palmera.pntic.mec.es/~jcuadr2/conica/profesor/imprimir.htm> (Recuperado 07-07-2017)

<http://www.youtube.com/watch?v=xuzWfpvbUVg&feature=fvwrel> (Recuperado 07-07-2017)