



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
SÍLABO

DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI INTEGRAL

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	DISEÑO ARQUITECTÓNICO VI INTEGRAL
Código	:	AR 0612
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctica
Semestre	:	Quinto
Créditos	:	06
Horas de teoría	:	03
Horas de práctica	:	06
Requisito	:	AR 0512

2. SUMILLA

Asignatura teórico-práctica que tiene por finalidad ejercitar al estudiante en el manejo de problemas de diseño arquitectónico de la vivienda, en sus diversas escalas. La consideración de variables del contexto social, económico, cultural y ambiental son sujetos relevantes de las propuestas arquitectónicas.

3. COMPETENCIA

Al finalizar la asignatura, el estudiante es competente en proyectar objetos y agrupaciones de objetos arquitectónicos de escala y complejidad intermedias relacionadas con las actividades del hábitat residencial, haciendo énfasis en el manejo plástico y su contexto. Es, metodológicamente, diestro en el diseño de unidades y conjuntos habitacionales (de escala intermedia), desde un proceso de diseño que incluye la conceptualización y desarrollo de tipologías edilicias, establecidas a partir de una relación armónica entre las dimensiones ambientales, socio-culturales y económicas del tema.

4. CAPACIDADES

- Actualizar y evaluarla comprensión y manejo de la forma y el espacio arquitectónicos, desde un proceso que incluye la conceptualización y desarrollo de tipologías edilicias que establecen una relación consistente entre imagen, símbolo y significado.
- Desarrollar la capacidad de formular, conceptualmente, ideas originales relacionadas con los objetos arquitectónicos del hábitat residencial, transformándolas en conjuntos habitacionales sostenibles.
- Conocer, evaluar y manejar los conceptos relacionados con la conducta de comunidades determinadas en relación con el ejercicio de territorialidad sobre la apropiación y uso del binomio espacio público-espacio privado.
- Conocer los programas de gestión social del Estado, y políticas de Intervención en el mercado inmobiliario urbano con el objeto de enmarcar sus propuestas tipológicas.
- Conocer, explorar y manejar los indicadores de calidad ambiental asociados a temas del hábitat residencial y los aplica en sus propuestas de conjuntos de edificaciones destinadas al uso habitacional y de servicios complementarios.

5. PROGRAMACIÓN DE CONTENIDOS

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

N° de horas lectivas: 18

N° de horas no lectivas: 18

SEMANAS: 02

UNIDAD N° 01. Evaluación diagnóstica y actualización de capacidades					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
1ª Día(s)/ Mes	1, 2 y 3	<ul style="list-style-type: none"> Actualiza y evalúa los conceptos de forma y espacio arquitectónicos, desde su concepción como elementos sintácticos del lenguaje de la arquitectura. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y aplica principios sintácticos del lenguaje arquitectónico, que relacionan el referente el signifiicante y el significado de sus propuestas espaciales. 	<ul style="list-style-type: none"> Taller pedagógico. Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve un problema de diseño de escasa complejidad, basándose en el concepto de tipología funcional o formal.
2ª Día(s)/ Mes	4,5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> Expresa en sus propuestas la intencionalidad de evocar símbolos sociales de referencia para los usuarios. 			
Capacidades Actitudinales			<ul style="list-style-type: none"> Asiste puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. 		
Investigación Formativa			---		

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

N° de horas lectivas: 54

N° de horas no lectivas: 54

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 02. Conocimiento de los factores del entorno natural que condicionan el diseño arquitectónico					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO

3 ^a Día(s)/ Mes	7, 8 y 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y evalúa las diversas tipologías arquitectónicas de la oferta del mercado inmobiliario residencial, con el objeto de ofrecer opciones innovadoras en sus propuestas, a lo largo del proceso de diseño. • Conoce los requerimientos del confort ambiental para el ser humano, tanto en espacios habitables interiores como exteriores, con el objetivo de proponer estructuras espaciales residenciales que cumplan con los estándares básicos de calidad ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja relaciones correctas de proporciones y escalas de masas y espacios en la configuración de unidades, células y conjuntos residenciales. • Desarrolla innovaciones tipológicas para incrementar el menú de ofertas que el mercado inmobiliario residencial ofrece a diversos niveles y estratos socio-económicos. • Propone soluciones habitacionales de calidad espacial satisfactoria que garantice el confort térmico; acústico, lumínico; la suficiencia de la dotación de agua potable; disposición de aguas servidas; provisión de fuentes de energía limpia; protección y seguridad en las superficies y espacios públicos; el incentivo a la comunicación; desarrollo del sentido de identidad, pertenencia y privacidad, indispensables en un entorno residencial sostenible de mediana densidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña un conjunto habitacional, agrupando tipologías residenciales diversas e incluyendo las edificaciones de servicios complementarios básicos de salud, educación, seguridad y transporte, en su planeamiento integral de ser éste necesario. 	
4 ^a Día(s)/ Mes	10, 11 y 12					
5 ^a Día(s)/ Mes	13, 14 y 15					
6 ^a Día(s)/ Mes	16, 17 y 18					
7 ^a Día(s)/ Mes	19, 20 y 21					
8 ^a Día(s)/ Mes	22, 23 y 24		SEMANA DE EVALUACIONES PARCIALES			
9 ^a Día(s)/ Mes	25, 26 y 27					

Capacidades Actitudinales	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase y cumple con las tareas que le son asignadas. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo. • Propone opciones innovadoras en la modalidad del trabajo creativo.
Investigación Formativa	---

UNIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

N° de horas lectivas: **54**

N° de horas no lectivas: **54**

SEMANAS: 06

UNIDAD N° 03. La materialidad de la obra arquitectónica y las capacidades portantes de la forma en las decisiones de diseño					
SEMANA	SESIÓN	CAPACIDAD CONCEPTUAL	CAPACIDAD PROCEDIMENTAL	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	INDICADORES DE LOGRO
10ª Día(s)/ Mes	28, 29 y 30	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y desarrolla todos los factores naturales implicados en la obtención de un hábitat residencial socialmente sostenible, para tomar las decisiones de diseño de conjuntos habitacionales. • En particular, identifica, analiza y explica los factores relacionados con el clima, los suelos y su vulnerabilidad ante desastres naturales, el relieve, los cursos de agua; la cobertura vegetal y la fauna urbana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza análisis de localización, ubicación, e impacto vial de potenciales conjuntos habitacionales urbanos de mediana densidad, con el objeto de elaborar un programa de necesidades, áreas y un diagnóstico de soporte del lugar propuesto para el desarrollo. • Propone soluciones habitacionales de calidad espacial satisfactoria que garanticen el bienestar psicosocial por medio de estructuras espaciales de escala y proporciones apropiadas a las demandas de los componentes del grupo social. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseña un conjunto habitacional, agrupando tipologías residenciales diversas e incluyendo las edificaciones de servicios complementarios básicos de salud, educación, seguridad y transporte.
11ª Día(s)/ Mes	31,32 y 33				
12ª Día(s)/ Mes	34, 35 y 36				
13ª Día(s)/ Mes	37, 38 y 39				
14ª Día(s)/ Mes	40, 41 y 42				

15ª Día(s)/ Mes	43, 44 y 45				
16ª Día(s)/ Mes	46, 47 y 48	SEMANA DE EVALUACIONES FINALES			
Capacidades Actitudinales		<ul style="list-style-type: none"> • Cumple con asistir puntualmente y permanece durante la sesión de aprendizaje. • Participa activamente en clase. • Valora los conocimientos adquiridos en cada sesión. • Colabora solidaria y responsablemente en los trabajos en equipo. 			
Investigación Formativa		---			
17ª Día(s)/ Mes	SEMANA DE ENTREGAS FINALES DE TALLER y DE EXÁMENES SUSTITUTORIOS				

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación en clase y actividades.
- Empleo del Aula Virtual.
- Trabajo en equipo
- Participación y entrega de trabajos complementarios a temas desarrollados en la clase.
- Vigencia y validez de las referencias consultadas.
- Redacción y ortografía.
- Comunicación oral y escrita
- Puntualidad en la entrega de trabajos.
- Cumplimiento de los requerimientos de entrega.
- Aporte personal.

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
Evaluación Trabajo Académico 1	PAR1	Semana 2	3.0
Evaluación Trabajo Académico 2		Semana 9	
Evaluación Trabajo Académico 3	FIN1	Semana 17	7.0
FÓRMULA: $[(PAR1*3+ PAR3*7) /10]$			

La asignatura de Diseño Arquitectónico no establece la sustitución de notas. En el caso de las asignaturas teóricas, el Examen Sustitutorio reemplaza únicamente las notas de las evaluaciones parcial o final. Podrán acceder al examen sustitutorio aquellos estudiantes desaprobados, que tengan como promedio mínimo de los exámenes el puntaje de siete (07).

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aymonino, C. (1981). *El significado de las ciudades*. Madrid: H. Blume Ediciones.
- Bahamon, A. (2005). *Arquitectura y desarrollo de proyectos*. Barcelona: Instituto Monsa de Ediciones.
- Ching, F. (1993). *Guía de la construcción ilustrada*. México: Limusa.
- Engel, H. (2001). *Sistemas de estructuras*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- González, J., Casals, A, y Falcones, A. (2008). *Claves del construir arquitectónico. Tomo I. Principios*. Barcelona: Gustavo Gili.
- González, J., Casals, A, y Falcones, A. (2008). *Claves del construir arquitectónico. Tomo II. Elementos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- González, J., Casals, A, y Falcones, A. (2008). *Claves del construir arquitectónico. Tomo III. Elementos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Gordon, J. (1999). *Estructuras. O por qué las cosas no se caen*. Madrid: Celeste Ediciones.
- Krier, R. (1981). *El Espacio Urbano*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Lampugnani, M. (1989). *Enciclopedia GG de la arquitectura del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Lynch, K. *La buena forma de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. (1999). *Arquitectura y Crítica*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner, J. (2002). *Las Formas del Siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Moore, F. (1999). *Comprensión de las estructuras en arquitectura*. México: McGraw-Hill.
- Moussavi, F. (2009). *The Function of Form*. Boston: Actar and Harvard University Graduate School of Design.
- Norberg-Schulz, C. (1979). *Arquitectura occidental*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Norberg-Schulz, C. (1975). *Existencia, Espacio y Arquitectura*. Madrid: Blume.
- Quaroni, L. (1980). *Proyectar un edificio: ocho lecciones de arquitectura*. Madrid: Xarait Ediciones.
- Ramsey, C. y Sleeper, H. (2003). *Las dimensiones en arquitectura*. México: Limusa.
- Rossi, A. *La arquitectura de la Ciudad*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Rowe, C., y Koetter, F. (1981). *Ciudad Collage*, Barcelona: Gustavo Gili.
- Salas, J. (1998). La teoría de la percepción visual en el diseño de conjuntos habitacionales. En *Arquitectos*, No. 7. Lima: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Ricardo Palma.
- Salas, J. (2011). La industrialización de la construcción y el diseño arquitectónico en la actualidad peruana. En *Arquitectos*, No. 17. Lima: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Ricardo Palma.
- Salas, J. (2010). La expansión en el sector construcción y su impacto en Lima. En *Paideia XXI Vol. 1 N° 1*. Lima: Universidad Ricardo Palma
- Sergawa, H. (2005). *Arquitectura latinoamericana contemporánea*. Barcelona: Gustavo Gili.

- Sergawa, H. (1996). *Bfo Arquitectura*. México, D.F: Limusa.
- Serra, R. y Coch, H. (2005). *Arquitectura y energía natural*. México: Alfaomega.
- Silver P. y Mc Lean, W. (2008). *Introducción a la tecnología arquitectónica*. Barcelona, Parramón Ediciones S.A.
- Stroeter, J. (2007). *Teorías sobre arquitectura*. México, D.F: Trillas.
- Tedeschi, E. (1962). *Teoría de la arquitectura*, Buenos Aires: Nueva Visión.
- Torroja, E. (1960). *Razón y ser de los tipos estructurales*. Madrid: Instituto Torroja de la construcción y del cemento

Direcciones electrónicas

- Archdaily Broadcasting Architecture Worldwide. Recuperado el 21-02-2018 de: <http://archdaily.com/>
- Fernández, A. Mozas, J.Arpa, J. *This is hybrid. An analysis of mixed-used buildings*. Recuperado el 21-08-2018 de: https://aplust.net/pdf_libros/YeG7tIND_TiH_Movil_p.pdf
- García P. Rutilio. Apuntes de Semiótica y Diseño. Universidad Autónoma de Ciuda De Juárez. Instituto de Arquitectura Diseño y Arte. Recuperado el 21-08-2018 de: <http://www.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/Documents/Enero%202012/Libro%20Apuntes%20de%20semio%C3%ACTica%20y%20disen%C3%9Eo.pdf>
- Gringhuis, R, & Wiesner, T. An exploration into the qualities of a true hybrid building. Architecture and dwelling graduation studio. Recuperado el 21-08-2018 de: file:///G:/2017/2017-II/T-14/Documentos/4257995_Research_Report.pdf
- International Architecture Database. Recuperado el 21-08-2018 de: <http://spa.archinform.net/index.htm>
- Lara Escobedo, María Isabel; Rubio Toledo, Miguel Ángel; Higuera Zimbrón, Alejandro. Semiótica y la arquitectura. Lo que al usuario significa. Quivera, Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado el 21-02-2018 de: <http://www.redalyc.org/pdf/401/40118420008.pdf>
- Plataforma arquitectura. Recuperado el 21-08-2018 de: <http://www.plataformaarquitectura.cl/>.
- Ramos, R., David. El lenguaje de la Arquitectura. Recuperado el 21-08-2018 de: <http://es.slideshare.net/armandodavidramosramos5/el-lenguaje-de-la-arquitectura>