
MIRKO LAUER

Introducción a la pintura peruana del siglo XX

Con la aparición de este libro en 1976, se inició una nueva etapa en la reflexión sobre la creación plástica en el Perú. Con estas páginas, que ahora la Universidad Ricardo Palma devuelve a la circulación sumándole algunos textos adicionales, inauguró entre nosotros la preocupación por los aspectos sociales de la actividad plástica en la historia.

2007. 2ª ed. 338 p., 14.5 x 20.5 cm.
ISBN 978-9972-236-32-7

