



UNIVERSIDAD RICARDO PALMA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
PLAN DE ESTUDIOS 2015-II

SÍLABO

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

Nombre de la asignatura	:	EXPRESIÓN ARQUITECTÓNICA I
Código	:	AR 0121
Carrera	:	Arquitectura
Condición	:	Obligatoria
Tipo de asignatura	:	Teórico-práctica
Semestre	:	Primero
Créditos	:	03
Horas de teoría	:	02
Horas de práctica	:	02
Requisito	:	Ninguno

2. SUMILLA

Corresponde al primer semestre de la carrera de arquitectura. Es obligatoria y de naturaleza teórico-práctica. Desarrolla técnicas básicas de la representación gráfica utilizando medios manuales e instrumentales que permite iniciar en el estudiante la representación y comunicación del objeto arquitectónico. Admite del dibujo arquitectónico como medio de expresión de su sensibilidad artística y como modo de análisis y búsqueda sobre la base de su creatividad arquitectónica. Adquiere nociones de: valoraciones, escalas, antropometría, color, proporción óptica; utiliza la escala humana como medida de referencia de la dimensión y el espacio, y profundiza en la interpretación y representación gráfica.

3. ASPECTOS DEL PERFIL PROFESIONAL QUE APOYA LA ASIGNATURA

- Visualiza mentalmente objetos e identifica las relaciones espaciales de distancia, escala y proporción.
- Desenvolverse en los aspectos de análisis, programación y síntesis de toda escala posible del objeto arquitectónico.
- Iniciar al estudiante en la comprensión de los procesos constructivos básicos

4. OBJETIVOS

- Manejar códigos gráficos, numéricos y lingüísticos para explorar, definir, comunicar y desarrollar el correcto uso del lenguaje arquitectónico.
- Formular y comunicar propuestas en forma gráfica, numérica y escrita para desarrollar y definir una propuesta de diseño válida.
- Adquirir técnicas de representación de letras, trazos y números de manera gráfica a mano alzada e instrumentos utilizando las técnicas de dibujo a lápiz, en sus diferentes jerarquías y valoraciones como medio para la expresión gráfica de su creatividad arquitectónica.
- Adquirir conceptos de escala, proporción en relación con la figura humana como medida de referencia para la representación gráfica arquitectónica.
- Conocer y utilizar el lenguaje arquitectónico para la elaboración de un anteproyecto en dos y tres dimensiones aplicando diferentes valoraciones para su representación.

5. PROGRAMACIÓN DE LOS CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

UNIDAD Nº 01. INTRODUCCIÓN, TRAZOS, LETRAS Y NÚMEROS.

Logros de aprendizaje:

- Identificar los diferentes tipos de lápices y el uso de cada una de ellos.
- Utilizar las técnicas de representación con lápiz, a mano alzada y con instrumentos.
- Dibujar elementos a mano alzada a partir de trazos rectos y curvos.

- Valorar con tramas y color los dibujos bidimensionales y tridimensionales para producir el efecto de luz y sombra.
- Desarrollar la capacidad de percepción espacial

Nº de horas lectivas: 12

SEMANAS: 03

Semana	Tema	Actividades
1	Unidad 1. Introducción Orientación general de la asignatura. Descripción del equipo de dibujo y los materiales a emplear. Diagramación de las láminas. Uso de instrumentos de dibujo. Trazos diversos (rectos y curvos a mano alzada). Evaluación de entrada	Presentación del curso Exposición a cargo del profesor. Asesoría y crítica individual permanente.
2	Unidad 2. Trazos, letras y números Conocimiento de principios de valoración del trazo con lápiz, a mano alzada e instrumento, incluyendo una idea de planimetría.	Asesoría y crítica individual Exposición a cargo del profesor. Explicación del trabajo en láminas utilizando correctamente los instrumentos de dibujo Desarrollo de lámina
3	Unidad 3 Apunte libre utilizando trazos. Desarrollar un tema libre utilizando diferentes trazos con diferentes Valoraciones Aplicación de texturas empleando lápices y color.	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual permanente Desarrollo de lámina de aula.
Lecturas selectas	<i>Separata Nº 1</i> Lámina: Trazos a mano alzada. <i>Separata Nº 2 y 3</i> Lámina: Trazos con instrumentos <i>Separata Nº 4</i> Lámina: Letras y Números. <i>Separata Nº 5</i> Lámina: Tramas y Texturas <i>Separata Nº 6</i> Lámina: Apunte	
Técnicas didácticas a emplear	Explicación, demostración, ejemplificación e interrogación didáctica. Práctica con retroalimentación.	
Equipos y materiales	Instrumentos de dibujo, cartulina tipo CANSON formato "C", pizarra y tizas de colores, multimedia, láminas referenciales del curso.	
Bibliografía	GARCÍA, R. (1989) Fernando. <i>Prácticas de Dibujo Arquitectónico</i> . Barcelona: Gustavo Gili. DELGADO Y. M. & Domínguez, E (2004) <i>Dibujo a mano alzada para arquitectos</i> . Barcelona: Parramón Ediciones. Páginas electrónicas: http://es.scribd.com/doc/3795142/Dibujo-Tecnico http://www.mailxmail.com/curso-dibujo-tecnico-croquis/dibujo-tecnico-croquizar http://www.slideshare.net/sykorsky_89/mano-alzada?src=related_normal&rel=989926 http://www.programas-gratis.net/b/dibujo-a-mano-alzada-para-arquitectos http://www.buenastareas.com/ensayos/Dibujo-Arquitectonico/243713.html http://www.youtube.com/watch?v=1E5K-E3lGLA&feature=related http://www.youtube.com/watch?v=mkRfwyHQ6hw	

UNIDAD Nº 02. PROPORCIÓN Y FIGURA HUMANA

Logros de aprendizaje:

- Adquiere conceptos de escala, proporción, uso del color.
- Representa figuras humanas en relación con su propio cuerpo y la realidad.
- Aplica a la lectura del espacio y la creación y representación arquitectónica.

N° de horas lectivas: 08

SEMANAS: 02

Semana	Tema	Actividades
4	Proporción y figura humana. Principios de relación entre las dimensiones del objeto arquitectónico y la escala humana y su representación en el dibujo.	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual. Lámina de aula.
5	Unidad 5: Color y apuntes Nociones elementales de perspectiva y color. Técnica lápices de color, acuarela y/o tempera.	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual permanente Desarrollo de lámina de aula
Lecturas selectas		Separata N° 7: Proporción y figura humana
Técnicas didácticas a emplear		Dibujo de figura humana en movimiento. Explicación, demostración, ejemplificación e interrogación didáctica. Práctica con retroalimentación.
Equipos y materiales		Presentación en Power point. Tablero de dibujo y materiales de dibujo. Instrumentos de dibujo, pizarra Láminas referenciales del curso.
Bibliografía		PARRAMON, J. (1990). <i>El gran libro de la Acuarela</i> . Barcelona: Parramón. BOUDEN, P. & Pousin. F (1993) <i>El dibujo en la concepción arquitectónica</i> . México: Limusa. KIRBY L. W. (1992) <i>El dibujo como instrumento arquitectónico</i> . México: Trillas. WHITE, E. (1991) <i>Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica</i> . México: Trillas. Páginas electrónicas: http://www.cgtextures.com/ http://www.slideshare.net/adriana3d/luz-y-sombras

UNIDAD N° 03. PLANIMETRÍA BÁSICA

Logros de aprendizaje:

- Conoce y utiliza el lenguaje básico de la representación arquitectónica en dos dimensiones.
- Desarrolla plantas, cortes y elevaciones.

N° de horas lectivas: 08

SEMANAS: 02

Semana	Tema	Actividades
--------	------	-------------

6 y 7	Planimetría básica de un ambiente con características de representación arquitectónica. Nocións de planimetría, plantas, cortes, elevaciones.	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual. Lámina de aula.
8	SEMANA DE EXÁMENES PARCIALES	
Lecturas selectas	Separata N° 7: Planimetría básica	
Técnicas didácticas a emplear	Dibujo de planimetría a mano alzada, de volúmenes arquitectónicos simples, valorando el tipo de líneas, complementando con apuntes y color. Uso de escalímetro. Explicación, demostración.	
Equipos y materiales	Presentación en Power point. Tablero de dibujo y materiales de dibujo. Instrumentos de dibujo, pizarra Láminas referenciales del curso.	
Bibliografía	BOUDEN, P. & Pousin. F (1993). <i>El dibujo en la concepción arquitectónica</i> . México: Limusa. KIRBY L. W. (1992). <i>El dibujo como instrumento arquitectónico</i> . México: Trillas. SCHNEIDER, R. (1982). <i>El auxiliar del Dibujo Arquitectónico</i> . México: Gustavo Gili. WANG, T. (1991). <i>El dibujo arquitectónico: plantas, cortes y alzados</i> . México: Trillas. WHITE, E. (1991). <i>Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica</i> . México: Trillas. Páginas electrónicas: http://www.cgtextures.com/	

UNIDAD N° 04. PROPORCIÓN ÓPTICA Y CORTE FUGADO

Logros de aprendizaje:

- Aplicar la proporción óptica a volúmenes diversos.
- Comprender y aplicar el método del apunte arquitectónico.
- Representación en perspectiva interior de un ambiente arquitectónico.
- Resolver geoméricamente el efecto luz y sombra en proyección ortogonal y en perspectiva.

N° de horas lectivas: 12

SEMANAS: 03

Semana	Tema	Actividades
9	Proporción Óptica. Aplicaciones en perspectiva paralela y cónica. Apuntes arquitectónico. Nocións de perspectiva con dos puntos de fuga	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual permanente Lámina de aula.
10 Y 11	Conceptos básicos de la evolución de la perspectiva, figura humana, ambientación y color. Desarrollo de perspectiva interior de un punto de fuga.	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual permanente Lámina de aula.
Lecturas selectas	Separata N° 11: Proporción óptica Separata N° 12: Sombras <i>en perspectiva isométrica</i> .	
Técnicas didácticas a emplear	Explicación, demostración, ejemplificación e interrogación didáctica.	

	Práctica con retroalimentación.
Equipos y materiales	Instrumentos de dibujo, pizarra y tizas de colores, computadora y proyector multimedia, modelos tridimensionales y láminas selectas del curso.
Bibliografía	<p>KONING, F. (1991) <i>La Perspectiva en el Dibujo Arquitectónico</i>. México:Trillas.</p> <p>SCHAARWACHTER, G. (1992) <i>Perspectiva para Arquitectos</i>. México: Gustavo Gili.</p> <p>VILLANUEVA B. L. (2001) <i>Perspectiva lineal. Su construcción y su relación con la fotografía</i>. Barcelona: Ediciones UPC.</p> <p>Páginas electrónicas: Sistema de representación: Clasificación http://palmera.pntic.mec.es/~jcuadr2/conica/profesor/imprimir.htm http://www.youtube.com/watch?v=xuzWfpvbUVg&feature=fvwrel http://www.youtube.com/watch?v=8jBtlkxhhE8&feature=relmfu http://sites.google.com/site/eet467perspectivasconicas/perspectiva-con-un-punto-de-fuga</p>

UNIDAD Nº 05. EL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

Logros de aprendizaje:

- Aplicar el lenguaje arquitectónico en la representación de un elemento arquitectónico.
- Representar a mano alzada espacios y volúmenes arquitectónicos
- Dibujar la representación de un objeto arquitectónico en planta, cortes y elevaciones indicando el mobiliario y acabados.
- Aplicar el color en la presentación arquitectónica
- Conocer y valorar la importancia de la aplicación de las normas específicas, como convencionalismos idóneos, que imprimen a la comunicación gráfica arquitectónica su carácter de lenguaje universal.

Nº de horas lectivas: 16

SEMANAS: 04

Semana	Tema	Actividades
12- 13	Lenguaje arquitectónico. Ambientación arquitectónica: árboles, vehículos, personas. Levantamiento y representación de un elemento arquitectónico.	Exposición del profesor y presentación de ejemplos. Asesoría y crítica individual permanente Lámina de aula Inicio de Trabajo Final
14	Proyección horizontal en arquitectura o Planta de una vivienda. Proyección Frontal en arquitectura o Cortes y Elevaciones.	Crítica de Avance
15	Apunte, isometría ambientada, perspectiva metódica.	Entrega de Trabajo Final
16	SEMANA DE EXÁMENES FINALES	
Lecturas selectas	Separatas Nº 13 y 14: Lenguaje arquitectónico. Separata Nº 15: Ambientación arquitectónica.	
Técnicas didácticas a emplear	Explicación, demostración, ejemplificación e interrogación didáctica. Práctica con retroalimentación.	
Equipos y materiales	Instrumentos de dibujo, wincha, pizarra y tizas de colores, computadora y proyector multimedia, modelos tridimensionales y láminas selectas del curso.	
Bibliografía	KIRBY L. W. (1992) <i>El dibujo como instrumento arquitectónico</i> . México: Trillas. SCHNEIDER, R. (1982) <i>El auxiliar del Dibujo Arquitectónico</i> .	

	<p>México: Gustavo Gili.</p> <p>WANG, T. (1991) <i>El dibujo arquitectónico: plantas, cortes y alzados</i>. México: Trillas.</p> <p>WHITE, E. (1991) <i>Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica</i>. México: Trillas.</p> <p>Páginas electrónicas: http://www.cgtextures.com/ http://www.slideshare.net/adriana3d/luz-y-sombras http://www.slideshare.net/jmarulanda/sombras</p>
--	--

6. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

- Asistencia a clases
- Trabajo en clase
- Participación y Críticas
- Cumplimiento de requisitos
- Limpieza y precisión.
- Colaboración con sus compañeros.
- Integración en trabajos de grupo
- Empleo del aula virtual

Obtención del promedio final:

TIPO DE EVALUACIÓN	CLAVE	CRONOGRAMA	PESO
EXAMEN PARCIAL	(PAR1)	SEMANA 8	1
EXAMEN FINAL	(FIN1)	SEMANA 16	2
PROMEDIO DE PRÁCTICAS CALIFICADAS+ LÁMINAS DE DIBUJO+ LÁMINAS DE COLOR	(PRT)	SEMANAS 2 a 14	4
El 30% de inasistencia imposibilita al alumno a entregar el trabajo final y a dar la evaluación final. ESTE CURSO NO TIENE EXAMEN SUSTITUTORIO.			
FÓRMULA: (4*(PROMEDIO DE LAMINAS EN CLASE)+PAR1 +2*FIN1) /7			

7. BIBLIOGRAFÍA

- ALLEN, G. & Oliver, R (1982). *Arte y proceso del dibujo arquitectónico*. México: Gustavo Gili.
- BIELEFELD, B. & Skiba, (2006). *Basics Technical drawing*. Boston: Basel.
- CECONATO, Á & Martín, P (1986). *Plano y Arista en la Configuración del Volumen Arquitectónico*. Córdoba: Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de Córdoba.
- CHING, F. & Steven P. (1999). *Dibujo y proyecto*. México: Gustavo Gili.
- FORSETH, K. & Vaughan, D (1981). *Gráficos para Arquitectos*. México: Gustavo Gili.
- JACOBY, H. (1981). *El dibujo de los arquitectos*. Barcelona: Gustavo Gili.
- JENSEN, C. (1991). *Fundamentos del Dibujo*. México: Mc Graw Hill.
- LOMBARDO, J. (1993). *Dibujo Técnico y de Ingeniería*. México: Compañía Editorial Continental.
- PARRAMON, J. (1990). *El gran libro de la Acuarela*. Barcelona: Parramón.
- PORTER, T. (1988). *Color Ambiental. Aplicaciones en Arquitectura*. México: Trillas.
- SAINZ, J. (2005). *El dibujo de arquitectura. Teoría e Historia de un lenguaje gráfico*. Barcelona: Reverte.
- SCHALLER, T. W. (1999). *Architecture in watercolor*. New York: McGraw-Hill.
- SPENCER, H.C. (2003). *Dibujo Técnico*. México: Alfaomega.
- WHITE, E. (1991). *Vocabulario gráfico para la presentación arquitectónica*. México: Trillas.

Direcciones electrónicas

- <http://es.scribd.com/doc/3795142/Dibujo-Tecnico> [Consulta: 09.07.15]
- <http://www.mailxmail.com/curso-dibujo-tecnico-croquis/dibujo-tecnico-croquizar> [Consulta: 09.07.15]
- http://www.slideshare.net/sykorsky_89/mano-alzada?src=related_normal&rel=989926 [Consulta: 09.07.15]
- <http://www.programas-gratis.net/b/dibujo-a-mano-alzada-para-arquitectos> [Consulta: 09.07.15]

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Dibujo-Arquitectonico/243713.html> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.youtube.com/watch?v=1E5K-E3IGLA&feature=related> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.youtube.com/watch?v=mkRfwyHQ6hw> [Consulta: 09.07.15]

Teoría del color

<http://www.educacionplastica.net/ActIso2.htm> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.profesorenlinea.cl/artes/colorestudiodel.htm> [Consulta: 09.07.15]
<http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/1901/1/teoria-del-color.pdf> [Consulta: 09.07.15]
<http://sites.google.com/site/eet467teoriadelcolor/colores-y-sus-relaciones/colores-complementarios>
[Consulta: 09.07.15]
<http://www.educacionplastica.net/MenuColor.htm> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.educacionplastica.net/circuloCromatico.html> [Consulta: 09.07.15]
[Consulta: 09.07.15]
<http://www.educacionplastica.net/PerCol0.htm>
www.youtube.com/watch?v=stdr9DNv7m4

Texturas

<http://www.cgtextures.com/> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.slideshare.net/adriana3d/luz-y-sombras> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.slideshare.net/jmarulanda/sombras> [Consulta: 09.07.15]

Perspectiva cónica

[Http://palmera.pntic.mec.es/~jcuadr2/conica/profesor/imprimir.htm](http://palmera.pntic.mec.es/~jcuadr2/conica/profesor/imprimir.htm) [Consulta: 09.07.15]
<http://www.youtube.com/watch?v=xuzwfpvbuvg&feature=fvwrel> [Consulta: 09.07.15]
<http://www.youtube.com/watch?v=8jbtlkxhhe8&feature=relmfu> [Consulta: 09.07.15]
<http://sites.google.com/site/eet467perspectivasconicas/perspectiva-con-un-punto-de-fuga> [Consulta: 09.07.15]