

SEMANA SANTA EN PERÚ. TRES DESTINOS: AYACUCHO, OMATE Y TARMA

Un periodo de intensa actividad litúrgica dentro de la religión cristiana, lo constituye la celebración de la Semana Santa, momento de recogimiento y conmemoración a través de la cual los fieles viven la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús de Nazaret. Se inicia el Domingo de Ramos que conmemora la entrada triunfal del Mesías en Jerusalén y culmina el Domingo de Resurrección, momento en el cual Jesús volvió de la muerte para presentarse ante sus apóstoles.

Durante la Semana Santa se realizan numerosas muestras de religiosidad popular, destacando las procesiones y las representaciones de la Pasión en el mundo cristiano.

El Perú no es ajeno a estas celebraciones, todo lo contrario, se viven intensamente debido que la mayoría de la población es cristiana y han mantenido a través del tiempo una serie de tradiciones que aun encontrándonos en el siglo XXI se encuentran arraigadas como parte de la memoria colectiva de nuestras comunidades.

Además, existe el período conocido como la Cuaresma, la cual se inicia con el tradicional Miércoles de Ceniza y termina en la tarde del Jueves Santo. La Cuaresma simboliza la prueba a la que se sometió Jesús cuando permaneció durante 40 días en el desierto, antes de iniciar su misión pública. Así, mediante la contemplación del misterio pascual no sólo se conmemora la pasión, muerte y resurrección de Jesús, sino que también permite a los fieles concretar propósitos en el camino de la fe.

Diversas comunidades se preparan con mucha anticipación para la Semana Santa, manteniendo sus costumbres y tradiciones a través de la cuales recorreremos las impresionantes obras arquitectónicas que tiene cada ciudad, degustamos exquisitos platos que caracterizan a la gastronomía peruana y también entendemos la importancia de esta celebración para sus habitantes.



Domingo de Ramos en Porcón, Cajamarca. Fiesta de las Cruces
Imagen: <https://goo.gl/8FYLgP> [Consulta: 11.04.2017]

De todas estas celebraciones destacan entre las más populares, las que se realizan en ciudades como Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Chiclayo y Cusco. Sin embargo, no son las únicas, existen aquellas que se realizan en pequeñas comunidades manteniendo viva cada una de sus tradiciones.

Con la intención de motivar a la comunidad de nuestra casa de estudios y en especial a nuestros estudiantes internacionales participantes del Programa de Movilidad Estudiantil a participar de nuestras tradiciones, proponemos tres destinos para

la Semana Santa en el presente año 2017:

- El primer destino corresponde a la tradicional celebración de Semana Santa en la ciudad de Ayacucho, ubicada en la vertiente oriental de la cordillera de los Andes, y que se realiza de manera ininterrumpida desde hace más de 150 años,
- El segundo destino nos conduce al encuentro de los arcos florales y altares gigantes o “posas” de la ciudad de Omate, en Moquegua, al sur de nuestro país,
- Finalmente, el tercer destino nos permite descubrir cómo en la ciudad de Tarma, en el departamento de Junín, en la sierra central de nuestro país, toda una comunidad participa activamente en la preparación de la Semana Santa y especialmente en la elaboración de hermosas alfombras de flores.

SEMANA SANTA EN AYACUCHO

Esta ciudad es el destino por excelencia para vivir la Semana Santa al mantener sus tradiciones por más de 150 años, es considerada la más grande del Perú y reúne cada año de manera sostenida, a miles de personas.

Ayacucho, posee una excepcional muestra de arte y arquitectura barroca, sus originales iglesias virreinales que en estas celebraciones se llenan de luces de colores de gran atractivo durante las noches, así como por sus impresionantes retablos hacen de este destino el preferido para el turismo nacional e internacional.

Destacan, la Catedral de Ayacucho de arquitectura monumental que contiene retablos tan grandes como la fe de los ayacuchanos, además del Templo de San Agustín en cuyo presbiterio se encuentran los restos del padre Juan Villalobos quién fue confesor de Santa Rosa de Lima., Este templo cuenta con un pequeño retablo-altar portátil, utilizado en las peregrinaciones de los sacerdotes españoles durante el virreinato para poder evangelizar en cada uno los lugares a donde se dirigían.



El Encuentro entre Jesús y La Dolorosa en la procesión de Miércoles Santo.

Imagen: <https://goo.gl/a6zPxj> [Consulta: 11.04.17]

Otra particularidad de la religiosidad ayacuchana durante la Semana Santa son las cuatro procesiones en simultáneo e interactuando que se realizan durante las celebraciones, cuyas cuatro andas salen en procesión del Templo de Santa Clara: Jesús el Nazareno, María Madre de Cristo, La Verónica y San Juan el discípulo.

El **Domingo de Ramos**, poco después del medio día se realiza la tradicional entrada a la plaza principal de la ciudad portando grandes cantidades de chamiza -nombre con el que se conoce a la retama— en un tropel de asnos y acémilas adornados con ramas de esta planta que son conducidos por los pobladores. Luego de ingresar a la plaza la chamiza es depositada a un lado de la catedral y ahí va a permanecer hasta el Domingo de Pascua cuando recién se procede a incinerarla.

Durante el Miércoles Santo es impresionante presenciar “El Encuentro”, momento en el cual las imágenes de San Juan, María Magdalena, la Verónica y la Virgen Dolorosa se encuentran con Jesús en la Plaza de Armas.

En Viernes Santo, las hermandades de cargadores se preparan para las procesiones del Señor de Santo Sepulcro y de la Virgen Dolorosa. Ambas imágenes salen desde el templo de Santo Domingo acompañados con cargadores vestidos completamente de negro portando cirios iluminados. El Cristo Yacente realiza su recorrido dentro de una urna de cristal iluminada sobre pétalos de flores, mientras que la Virgen Dolorosa recorre las calles con el acompañamiento de mujeres ayacuchanas.

El Sábado de Gloria se organiza en el cerro Acuchimay una feria popular en la que se venden todo tipo de artesanías, bebidas típicas como chicha, quesos frescos, y diversos platos típicos de la ciudad.

El Domingo de Resurrección muy temprano sale de la catedral la imagen del Cristo Resucitado, sobre un anda radiante que ilumina la ciudad y de forma piramidal, acompañado en su recorrido procesional por el humo de la quemante chamiza, el sonido de las campanas y fuegos artificiales, con miles de fieles expresando su pena y congoja por la muerte de Cristo y al mismo tiempo con himnos de gloria por su resurrección. Así culmina la Semana Santa en la ciudad de Ayacucho que se repetirá con igual o mayor fervor el próximo año.



Procesión de la imagen de Cristo crucificado, Ayacucho. El anda es elaborada completamente en cera llegando a medir más de 10 metros de altura con un peso de 3 toneladas.

Imagen: <https://goo.gl/Xg8zFz> [Consulta: 03.04.17]

SEMANA SANTA EN OMA TE

Omate es la capital de la provincia de General Sánchez Cerro, ubicada en el departamento de Moquegua. El profundo fervor religioso de la comunidad en la conmemoración de la Semana Santa ha alcanzado un importante reconocimiento al ser declarada como patrimonio cultural de la nación en el año de 2010.

Las celebraciones se inician con la tradicional bajada del Señor de las Piedades desde el santuario de Quinistacas, que es llevado en andas hacia la iglesia principal de la ciudad. El Domingo de Ramos se rememora la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén colocando en la entrada de Omate un imponente altar decorado especialmente. Al ingresar, la presencia de los bellos arcos elaborados con flores, palmas, olivos, papel y adornados con aromáticas frutas del valle, marcan el inicio de la procesión de la imagen de Cristo que siguiendo la tradición de las sagradas escrituras va montada en un asno seguida de su crío que a su vez carga muchas frutas para el párroco que asiste a la celebración.



El paseo de arcos florales marca el inicio de la Semana Santa en Omate
Imagen: <https://goo.gl/glQ2v3> [Consulta: 31.03.17]

La particularidad de utilizar las frutas simboliza la gratitud y devoción del pueblo de Omate ante la presencia del hijo de Dios, que se complementa con las alabanzas, canciones y banda de músicos que lo acompañan en su recorrido. En la escenificación del ingreso a Jerusalén, se han llegado a construir en promedio 123 arcos florales, realizando cada año, como es tradición, un concurso para elegir los más hermosos.

Otro elemento original de esta celebración son sus impresionantes altares gigantes o “posas” contruidos en forma de escaleras o tabladillos muy elevados. Altares que pueden alcanzar alturas superiores a los 25 o 30 m., decorados con gran cuidado y detalles como imágenes y luces. Estos altares se ubican en distintos lugares estratégicos del recorrido procesional.

Esta tradicional celebración con cada una de sus originales propuestas de arte popular como son los arcos decorados y los altares gigantes constituye un patrimonio único que forma parte del

legado de la comunidad. Legado que ha trascendido y se ha ido fortaleciendo en el tiempo, por ello, la principal fortaleza de Omate es la profunda fe religiosa de sus pobladores, sentimiento que se evidencia en la riqueza de contenidos y originalidad en la celebración de la Semana Santa los cuales contribuyen a la afirmación de la identidad colectiva de su ciudad y del país.



Altars gigantes o “posas” constituyen la particularidad en la Semana Santa de Omate.
Imagen: <https://goo.gl/Zld4Jo> [Consulta: 03 31.03.17]

SEMANA SANTA EN TARMA

Tarma bautizada como la Bella Perla de los Andes, es la capital de la provincia del mismo nombre, en el departamento de Junín, famosa por su paisaje cultural, debido a sus grandes plantaciones de flores y hierbas aromáticas, por lo que también es llamada el Valle de las flores.

Durante la celebración de la Semana Santa, se realizan desfiles y procesiones como en otros lugares de la serranía peruana, destacando especialmente la procesión del Santo Sepulcro y sus típicas alfombras de flores con maravillosa ornamentación. No importa la edad, todos sin excepción colaboran en la confección de las alfombras que adornan las calles del recorrido procesional del Señor, lo cual evidencia el trabajo de la comunidad como fortaleza de su identidad.

También se aprecian los arcos decorados, pero son las alfombras hechas de flores y plantas naturales del valle como el arrayán, el geranio, el alhelí entre otras, las que destacan y dan un colorido y a la vez un simbolismo especial por la temática utilizada en sus representaciones, embelleciendo el recorrido procesional.

Como parte de esta celebración, pueden realizarse otros dos recorridos fuera de la ciudad: uno es la visita al Santuario del Señor de Muruhuay ubicado a 10 kilómetros del centro de la ciudad cuya milagrosa imagen fue descubierta en una roca del cerro Shalacoto en el año 1825 y el otro es la peregrinación a la cruz hecha en roca natural en la gruta de Huagapo.



Las alfombra de flores, caracterizan la Semana Santa en la ciudad de Tarma.
Imagen: <https://goo.gl/Stw6N9> [Consulta: 31.03.17]

En la ciudad, cada día de la Semana Santa forma parte importante de la celebración, resaltando el momento de la salida de la procesión de la Virgen de Dolores, cuyo rostro de natural dulzura conmueve por su belleza, así como también la muerte de Cristo en el Viernes Santo que es venerado por fieles quienes acompañan su santo sepulcro en el recorrido por la ciudad.

La Semana Santa es una época de reflexión y recogimiento que tiene un profundo arraigo en nuestro país, a través de la cual muchos peruanos dan muestra de su fe cristiana, que han ido manteniendo de generación y generación y cuyas celebraciones conforman parte del legado cultural de Perú.



Viernes Santo en Tarma: Procesión del Santo Sepulcro.
Imagen: Pilar Olivares / PromPerú <https://goo.gl/AVTBm9> [Consulta: 12.04.17]

Arquitecta Ana Patricia Quintana Meza
Coordinadora de Convenios Institucionales
Oficina de Relaciones Universitarias
Universidad Ricardo Palma