

ÍNDICE

---

Alfonso Castrillón	<b>PRESENTACIÓN</b>
	<b>IN MEMORIAM</b>
Támira Basallo	Sabino Springett, el creador
Emilio Tarazona	Gloria Gómez-Sánchez. Semblanza de una artista-hito para la vanguardia peruana
	<b>ARTE</b>
Francisco Real	La Educación Artística: último gran mural público de Carlos Quípez Asín
Rodrigo Gutiérrez	Una visita a Edgar Negret
Samuel Montealegre	El reino de lo universal constructivo, Joaquín Torres García
Emilio Tarazona y Miguel López	Desgaste y disolución del objeto en el arte peruano de los años Sesenta. Una primera coordenada de rastro apenas perceptible
Ricardo Estabridis	Iconografía del poder en el epílogo virreinal: el retrato y la fiesta.
Juan Peralta	Lo que la Bienal de Lima se llevó. Balance a cinco años de su desactivación
	<b>MUSEOLOGÍA</b>
Juan Carlos Rico	Los espacios de la escultura contemporánea: galerías, museos, paisajes e internet
Miguel Ángel Manrique	Patrimonio cultural, Museos y Talleres de restauración
Rodolfo Cortegana	Museo de Arte Moderno de Trujillo
Luis Felipe Villacorta	"Había una vez... El Perú de Antonio Raimondi" Historia y alcances de un cuento para niños creado en el museo
Anita Tavera	Museo de Arte Contemporáneo Arequipa, un espacio que incursiona en la ciudad
	<b>RESEÑAS</b>
Manuel Munive	Exposiciones 2007
	<b>EX LIBRIS</b>
Alfonso Castrillón	Ramón Mujica <i>et al.</i> 2006. <i>Visión y símbolos del virreinato criollo a la República peruana</i> . Lima: Banco de Crédito del Perú
	Manuel Pantigoso. 2007. <i>Pantigoso, fundador de los Independientes</i> . Lima: URP
María Eugenia Yllia	Fernando Villegas. 2006. <i>El Perú a través de la pintura de Teófilo Castillo (1887-1912). Nacionalismo, modernización y nostalgia en la Lima del 900</i> . Lima: ANR
	<b>NOTICIAS</b>